Государственное казенное учреждение социального обслуживания Краснодарского края «Отрадненский социально - реабилитационный центр для несовершеннолетних»

**Тема: «Изготовление открытки с применением нетрадиционной техники. Рисование пальчиками и тычок жесткой кистью»**

**Форма работы: занятие**

Подготовила: Рякина О.Н.

Попутная

2018г

**Целевая аудитория:** 6-14 лет

**Формы и методы работы:** рассказ, рисование, упражнение, игра.

**ЦЕЛЬ:**
подарить детям радость творчества, расширить знания детей по истории открытки.
**ЗАДАЧИ:**
- углубить знания детей о происхождении и изготовлении открытки;
- закрепить знания по правилам техники безопасности;
- развивать творческое воображение, логическое мышление, эстетические чувства;
- воспитывать аккуратность, уважение друг к другу;

**Ожидаемый результат:** познакомить с историей открытки, обучить с нетрадиционным методом рисования - тычок жесткой кистью, закрепить знания.

**Оборудование:**открытки, тонированный лист бумаги для показа на доске, жесткая кисть, гуашевые краски, салфетки, стаканчики с водой, клеенки на столы.

**План:**

1. Ритуал начала – игра «Поделись улыбкой».

2. Вводная часть – беседа «Из истории открытки»

3. Основная часть –практика

4. Заключительная часть – рефлексия подведение итогов, демонстрация творческих работ.

**Ритуал начала**.

Участники располагаются на стульях, заранее расставленных по кругу. Проводится упражнение «Поделись своей улыбкой».

Основное назначение данного упражнения – создание эмоционального настроя, включение участников в общий процесс.

Упражнение «Поделись улыбкой»:

Воспитатель: ребята я предлагаю послать друг другу то, что поможет нам работать в хорошем настроении это – наша улыбка.

(Каждый из участников улыбается и отсылает свою улыбку по принципу «воздушного поцелуя» любому, сидящему в аудитории.Получивший улыбку, также ею делится с кем-то еще.)

Воспитатель: а теперь я расскажу, каким ещё способом можно передавать свои эмоции, когда человек находится на расстоянии. Итак, самое первое, что мы можем послать это –открытка. Именно об открытке я хочу вам сегодня рассказать, а затем предлагаю вам своими руками изготовить открытку.

**Вводная часть.**

**Беседа «Из истории открытки»**
Открытка, или, если говорить полностью, открытое письмо не имеет одной, точно определенной даты рождения. Процесс этот имел немало линий и направлений развития, да и времени прошло предостаточно, прежде чем открытка приняла более или менее привычный сегодня вид. Впрочем, это вполне понятно, так как события, происходящие в мире, не обязательно развиваются последовательно и в одном направлении. У жизни существует своя логика. И хотя единой даты появления открытки не существует, поскольку в каждой из стран этот путь был различным, однако уже конец XIX века оставил нам немалое число прекрасных образцов данного жанра, и потому это время вполне обоснованно можно назвать периодом расцвета искусства открытки.
Появление открытки во многом было вызвано сугубо практическими надобностями, да и сегодня она, не утратив своей первоначальной функции, является одним из видов почтовой связи, хотя и мало распространенным по причине наличия более скоростных вариантов передачи информации. Ныне функции открытки несколько изменились, и мы воспринимаем ее главным образом как атрибут праздника и поздравления.
Итак, давайте посмотрим на некоторые из сохранившихся документальных свидетельств, касающихся жизни этого жанра, в сегодняшней терминологии отнесенного к графическому дизайну .

 В Россию народные картинки были завезены в первой половине XVII века из Германии. Это были гравированные листы, раскрашенные от руки, которые в старину украшали жилища простого люда: крестьян и ремесленников. Лубок существовал до начала ХХ века, когда его место заняла фотография. Лубок, впрочем, как и всенародное искусство, имел множество функций: в крестьянском доме он играл роль поучения и развлечения, украшения и обучения, поскольку обычно содержал текстовую часть, по которой можно было учиться читать. Картинки были для народа своеобразными учебниками по истории и географии, они высмеивали пороки и показывали добродетельные образцы поведения.
Посмотрим, как развивались события дальше, выяснив, в частности, каким образом возникла идея не только вместо письма в конверте использовать открытые почтовые карточки, но и сделать их иллюстрированными. Сначала, в первые годы XIX века во Франции появилась иллюстрированная почтовая бумага, в 30-х годах XIX века это новшество появилось в Петербурге и Москве. Так, известна почтовая бумага, где в качестве рисунков использованы мотивы из гравюр художника Г.Г. Беггрова, посвященных архитектурным достопримечательностям двух русских столиц. Рисунки непосредственно на самих почтовых карточках впервые появились в Англии, где в начале XIX века широко распространился обычай рассылать поздравительные рождественские карточки, первая из которых была создана в 1794 году художником Добсоном и представляла собой рисунок с изображением зимнего пейзажа и семейства, расположившегося около елки. На первых советских новогодних открытках изображались счастливые мамы с ребятишками и башни Кремля, позднее к ним присоединились Дед Мороз и Снегурочка. А уже через некоторое время промышленность выпускала широчайший ассортимент открыток, приятно радовавших глаз на витринах газетных киосков, заполненных традиционно неброской печатной продукцией. И пусть качество печати и яркость красок советских открыток уступали импортным, эти недостатки искупались оригинальностью сюжетов и высоким профессионализмом художников.

**Основная часть.**

Воспитатель: Ребята, вы сказали, что на праздник дарят подарки. Я предлагаю вам тоже сделать подарки своим мамам – нарисовать красивую открытку. Давайте посмотрим открытки.

Воспитатель показывает несколько открыток, потом убирает их.

Воспитатель: Что на открытках обычно нарисовано?

Дети: Цветы.

**Практическая работа.**

Воспитатель: А сейчас слушайте меня внимательно и смотрите на меня. Рисовать сегодня будем как жесткой кистью, так и пальцами. У вас на столах лежат затонированные листы бумаги, жесткие кисти, которые мы приготовили на прошлом занятии. У меня точно такой же лист. На листе нарисована цифра 8, она означает праздник «8 марта», ее мы пока не трогаем. Сначала надо взять кисть и нарисовать ветку мимозы. Напоминаю, что кисть надо держать в правой руке, чуть-чуть выше середины. Окунаем его в зеленую краску и проводим 3 линии, смотрите на меня.

Воспитатель показывает, как правильно работать с кистью.

Воспитатель: После того, как вы нарисовали зеленую ветку, надо положить кисть и взять другую кисть меньшего размера, чтобы желтой краской нарисовать сами цветы.

Воспитатель показывает, как правильно рисовать цветы.

Воспитатель: Дети, смотрите, как надо рисовать цветы. Вот такими движениями, отрывисто ставим точки кистью. Ветка мимозы готова. Кисти положили и приготовили указательный палец. Окунули подушечку пальца в красную краску и ставим точки красной краской по контуру, нарисованной цифры 8. А чтобы открытка стала еще красивее, то по краю надо сделать узор: поставить большие точки пальцем красного цвета, а между ними кистью сделать точки любого цвета. Точки надо ставить, начиная с левого нижнего угла вверх и по часовой стрелке, по краю открытки. Между точками оставлять промежуток. Когда пальцем закончили работать, помойте его в стаканчике, а потом вытрете салфеткой. Не бойтесь пачкать руки, потом помоем их с мылом. Ребята, посмотрите, у меня уже открытка готова.

Воспитатель показывает заранее сделанную открытку. После чего задает вопросы двум-трем детям.

Воспитатель: Давайте вспомним, что надо рисовать сначала?

Дети: Ветку.

Воспитатель: Какой краской?

Дети: Зеленой.

Воспитатель: Что потом?

Дети: Цветы мимозы, восьмерку и рамку.

Воспитатель: Ребята, вы должны работать с красками аккуратно, не разбрызгивать ее, лишнюю краску снимать о краешек баночки. А сейчас повернитесь к столу и начинайте работать.

Во время рисования воспитатель помогает детям советом.

Воспитатель: Молодцы, все нарисовали. Я предлагаю посмотреть открытку у других детей, проходите к другим столам и рассмотрите их работы.

**Заключительная часть.**

Воспитатель:
Вот и закончилось наше занятие. Думаю, оно было увлекательным и запомнится вам.
- Понравилось вам сегодняшнее занятие?
- Что вам больше всего запомнилось?
-Хотели бы вы еще узнать что-то новое про открытки?

**Рефлексия.**

     1.Прелесть бумажной открытки неоспоримо в любой век. Всегда приятно доставать из ящика стола открытку, полученную несколько лет назад от близкого человека и вновь перечитать те душевные слова, которые он вложил в нее.

    2.Открытка общедоступна, вездесуща, легко видоизменяется она приходит в наш дом и способна украсить жизнь любого человека, с самыми различными интересами и запросами. Открытка будет существовать всегда.

    3. Собирайте открытки. Дарите открытки. Получайте открытки в подарок и на память. Ищите именно свою, оригинальную и уникальную, которая сможет донести получателю  ваши эмоции и настроение, сообщить то, что не всегда можно выразить словами.