***Сценарий концерта «Казань-Воткинск. Музыкальное приношение родине***

***П.И. Чайковского»***

Наталья Анатольевна Стрельникова, преподаватель

МБУДО «Детская музыкальная школа №30» Советского района г. Казани, Республика Татарстан

*Пояснительная записка*

***Место проведения:*** *Концертный зал Музея-усадьбы П.И. Чайковского в Воткинске, Республика Удмуртия*

***Цель:****формирование у учащихся эстетического вкуса на примерах лучших образцов русской музыкальной классики, формирование устойчивого интереса к творчеству П.И. Чайковского* ***Задачи:****- воспитание патриотизма, пробуждение интереса и любви к русской национальной музыкальной культуре;  
- популяризация музыкального наследия П.И. Чайковского;  
- раскрытие творческого потенциала детей, совершенствование исполнительского мастерства;  
- повышение интереса учащихся к концертным выступлениям;  
- расширение музыкальной эрудиции воспитанников*

\*\*\*

(на экране название пьесы и исполнители)

* *Концерт открывается русской народной песней*

*«Зачем тебя я, милый мой, узнала» в исполнении дуэта домристов*

*в составе Р. Габайдуллиной и К. Камалдиновой*

(на экране название концерта - «Казань – Воткинск. Музыкальное приношение»)

Ведущая: Здравствуйте, уважаемые слушатели! С большим волнением, но и с большой радостью представляю вам концерт учеников детской музыкальной школы №30 города Казани.

С волнением, - потому что мы впервые выступаем на родине великого композитора, в усадьбе, где он родился и провёл детские годы. С радостью, - потому что мы долго мечтали об этой поездке, выбирали репертуар, готовились, и вот этот значительный и незабываемый день наступил!

А открыл наш концерт дуэт домристов «Престиж», лауреат Международных и Всероссийских конкурсов, в составе Рамины Габайдуллиной и Камиллы Камалдиновой. Обе участницы являются стипендиатами Мэра города Казани. В исполнении дуэта прозвучала русская народная песня «Зачем тебя я, милый мой, узнала» в обработке В. Городовской.

Готовясь к концертной поездке в Воткинск, мы, конечно же, не могли не обратиться к пьесам из «Детского альбома» Петра Ильича. П.И. Чайковский написал и посвятил «Детский альбом» своему племяннику - Володе Давыдову, который обучался игре на фортепиано. В музыкальной школе эти пьесы играют не только пианисты, но и ученики других исполнительских отделений.Икласс домры также не является здесь исключением.В исполнении Айгуль Хамитовой прозвучит«Вальс».

* *«Вальс» из «Детского альбома» в исполнении А. Хамитовой*

На втором этаже музея-усадьбы, в детской комнате, среди игрушек можно увидеть лошадку и солдатика (фото на экране). А кто знает, как называется пьеса из «Детского альбома», посвящённая солдатикам? (ответы). Правильно, «Марш деревянных солдатиков» - следующий номер нашего концерта. Его исполнит Даниил Матвеев.

* *«Марш деревянных солдатиков» из «Детского альбома»*

*в исполнении Д. Матвеева*

Челеста (фото на экране).Этот инструмент был изобретён во Франции в XIX веке, но так понравился Чайковскому, что композитор немедленно купил его, привёз в Россию и использовал в том сочинении, над которым работал в 1891 году. Это был балет «Щелкунчик». Сейчас вы услышите танец из балета «Щелкунчик», прославивший челесту на весь мир. Вы услышите танец в переложении для домры, в исполнении Кристины Локотковой, а название танца я надеюсь услышать от вас, дорогие слушатели (ответы).

* *«Танец феи Драже» из балета «Щелкунчик»*

*в исполнении К. Локотковой*

*Когда зрители ответят - показать слайд с названием пьесы.*

«Марш» из балета «Щелкунчик» не менее знаменит, чем «Марш деревянных солдатиков». Он прозвучит в исполнении Динары Алексаниной.

* *«Марш» из балета «Щелкунчик» в исполнении Д. Алексаниной*

Скажите пожалуйста, а какой танец из балета «Лебединое озеро» запечатлён на фотографии? (фото на экране) Ну конечно, это «Танец маленьких лебедей». Его исполнит в переложении для домры Екатерина Потеева.

* *«Танец маленьких лебедей» из балета «Лебединое озеро»*

*в исполнении Е. Потеевой*

Автором ещё одного вальса, который прозвучит сегодня, является Василий Андреев, - балалаечник-виртуоз, композитор, организатор и руководитель первого в России оркестра народных инструментов (на экране фото В. Андреева с балалайкой). Интересно, что свой вальс он назвал «Грёзы», - это название было популярно в XIX веке. Вот и мы вам сейчас предлагаем помечтать. Вальс прозвучит в исполнении трио домристов в составе Динары Алексаниной, Даниила Матвеева и Кристины Локотковой.

* *Вальс «Грёзы» Василия Андреева в исполнении трио домристов*

*в составе Д. Алексаниной, Д. Матвеева, К. Локотковой*

Уважаемые слушатели! Запомнил ли кто-то из вас, какое произведение прозвучало первым номером в сегодняшнем концерте? (ответы).

Правильно, первым номером нашего концерта стала русская народная песня «Зачем тебя я, милый мой, узнала» в исполнении дуэта домристов. Сейчас прозвучит еще одна русская народная мелодия в исполнении Анны Сорокиной. Она называется «На горе-то калина»

* *«На горе-то калина», русская народная песня в обр. Е. Авксентьева*

*в исполнении А. Сорокиной*

А сейчас я приглашаю на сцену Сабирзянова Аяза. Ребята, как называется инструмент, на котором сейчас будет играть Аяз? (это гармонь - «хромка»; ответы)

* *Русская народная песня «Как под яблонькой» в исполнении А. Сабирзянова*

Как вы уже, наверное, запомнили, мы приехали из города Казани. Казань - это столица республики Татарстан. Поэтому в программу нашего концерта мы включили татарскую народную песню «Баламишкин» в обр. Р. Валеева. Итак, выступает Сабирзянов Аяз.

* *Татарская народная песня «Баламишкин» в исполнении А. Сабирзянова*

Я приглашаю на сцену унисон домристов. В их исполнении прозвучит пьеса С. Фёдорова «Карусель»

* *С. Федоров «Карусель» в исполнении унисона домристов*

В исполнении квинтета домристов «Көмеш кыллар», лауреата Всероссийских и Республиканских конкурсов, обладателя Гран-при XIII Международного фестиваля-конкурса «Вдохновение. Весна» (г. Санкт-Петербург) прозвучит «Романс» Дмитрия Шостаковича из кинофильма «Овод».

* *Д. Шостакович. Романс из кинофильма «Овод»*

*в исполнении квинтета домристов «Көмеш кыллар»*

В заключение концерта мы хотим пригласить вас, ребята, совершить небольшую экскурсию по Казани под музыку композитора Александра Белина «В стиле кантри» (на экране слайд-шоу с видами Казани).

* *А. Белин. «В стиле кантри»*

*в исполнении квинтета домристов «Көмеш кыллар»*

А теперь, в заключение нашего концерта, небольшой конкурс для внимательных слушателей.

1). В нашем концерте прозвучали две пьесы из «Детского альбома» Чайковского. Кто может их назвать? («Вальс» и «Марш деревянных солдатиков»)

*(ответы из зала, по поднятой руке, либо выйдя к сцене, к микрофону)*

*(попросить ответившего подойти к сцене либо остаться возле сцены)*

2). Вы услышали три номера из балетов «Щелкунчик» и «Лебединое озеро». Кто готов назвать все три? («Танец Феи Драже», «Марш», «Танец маленьких лебедей»)

3). Очень сложное задание: вспомнить названия трех русских народных песен. Их вы тоже услышали в концерте. («Зачем тебя я, милый мой, узнала», «На горе-то калина», «Как под яблонькой»)

4). Вальс «Грёзы» сочинил русский композитор, балалаечник-виртуоз. Кто может назвать его имя и фамилию? (Василий Андреев)

У нас есть четверо слушателей-победителей; участники концерта преподнесут им небольшой сладкий приз.

*(это чак-чак).*

Ведущая концерта: Абызова Диляра Музиповна.

Концертмейстер: Исхакова Юлия Наильевна.

Спасибо за внимание.