Горохова Татьяна Дмитриевна,

[tgorohovad@yandex.ru](mailto:tgorohovad@yandex.ru), тел: 8-910-810-47-07.

Место работы ГОУ ЯО «Ярославская школа № 38»

Должность: учитель индивидуального обучения на дому, учитель музыки.

**Изучение музыкальных инструментов на основе дидактического пособия «Музыкальный домик» в работе с детьми с умеренной и тяжелой умственной отсталостью.**

Игра - является одним из важнейших приемов работы с детьми. Игровой метод обучения способствует созданию заинтересованной, непринужденной обстановки, установлению психологически адекватной возрасту ситуации общения. Хорошая, занимательная игра активирует внимание детей, снимает психологическое и физическое напряжение, обеспечивает восприятие нового материала. Данное музыкальное пособие хорошо использовать при решении целого ряда развивающих и коррекционных задач.

1. Уточнение знаний о музыкальных инструментах и закрепление название основных музыкальных инструментов
2. Развитие речеслухового внимания и памяти, а также зрительной памяти
3. Формирование и уточнение пространственных представлений (сверху, снизу, справа, слева, в центре)
4. Развитие слухового восприятия
5. Развитие произвольного внимания
6. Формирование навыка глобального чтения у детей

В состав одного комплекта входит большое игровое поле (размером 5 на 5 клеток), которое располагается на классной доске. Поле сшито из плотного материала, в котором имеются квадратные прозрачные кармашки из пленки; большие игровые карточки размером 14#14 см, заглушки синего и желтого цветов, которыми пользуется учитель. Для детей изготавливаются маленькие игровые поля размером 3на 3 клеточки (размером 4на 4 см), поля размером 4 на 4 клеточки (4 на 4 см) и поля 5на 5 клеточек (размер 4на4 см), маленькие образцы музыкальных инструментов (размером 3,5 на 3,5 см). Увеличение клеточек игрового поля связано с последующем усложнением игрового материала.

Для удобства использования маленькие картинки с инструментами рекомендуется разложить в пластиковые конверты или мешочки и раздавать конверты перед началом игры. В крыше дома вшиты липучки с целью прикрепления слов (названия музыкальных инструментов) и самого музыкально инструмента.

1. **Уточнение и закрепление названия основных музыкальных инструментов.**

**Игра «Покажи такой же инструмент и назови»**

Цель: формирования навыка зрительного соотнесение предмета. Учитель раскладывает на столе карточки с музыкальными инструментами, вместе с детьми рассматривает и называет их. При затруднении ребенка выбрать правильный инструмент учитель показывает большую карточку с таким же музыкальным инструментом.

1. **Развитие речеслухового внимания и памяти.**

**Игра «Поставь в окошко»**

Цель: развитие речеслухового внимания и памяти; формирования навыка запоминания ряда слов.

**Вариант игры 1** - учитель выдает детям ряд карточек с изображением музыкальных инструментов. Крайний **левый верхний** квадрат (окошечко) будет отправным. Учитель предлагает детям запомнить последовательность названия музыкальных инструментов и выложить их в окошечки в нужной последовательности.

***Инструкция:*** *Запомните музыкальные инструменты, которые я назову. Выложите их в клеточки поля в той же последовательности.*

**Вариант игры 2** - игру можно провести с подачей 2-3 звуковых сигналов музыкальных инструментов (например звук барабан-ксилофон-ложки). После предъявления **ряда звуков**, ребенок с помощью карточек на маленьком игровом поле выкладывает последовательность из музыкальных инструментов, которые только что услышал.

***Инструкция:*** *Послушайте звучание. Инструменты, которые услышите, выложите в клеточки.*

1. **Формирование и уточнение пространственных представлений.**

**Игра «Поставь в окошечко»**

**Предварительным этапом работы является изучение собственной схемы тела «верх», «низ», «лево», «право».**

Цель: уточнение пространственных представлений (сверху, снизу, слева, справа, центр).

**Вариант игры 1** - Для игры потребуются большое игровое поле с карточками и маленькие игровые поля с карточками на каждого ребенка. Учитель просит детей найти верхнюю сторону поля, нижнюю, левую, правую.

***Инструкция:*** *инструменты, который я назову, выложите в верхние (нижние, правые, левые) клеточки поля.*

**Вариант игры 2 -** игру можно провести с подачей звукового сигнала музыкального инструмента.

***Инструкция:*** *Вы услышите звуки музыкальных инструментов.* Учитель включает несколько звуков подряд. *С помощью карточек**выложите их в верхние (нижние, правые, левые) клеточки поля.*

**Игра «Соседи»**

Цель: уточнение пространственных представлений, закрепление знаний.

**Вариант игры 1** - для игры потребуются большое игровое поле и маленькие игровые поля с карточками на каждого ребенка. Перед началом игры учитель просит детей расположить музыкальный инструмент в **крайнем левом углу** (например, барабан).

***Инструкция****: Расположите барабан в* ***крайнем левом углу****. Расположите ксилофон в* ***правом нижнем углу****.* ***Под*** *барабаном положите рояль и т.д.*

**Вариант игры 2 -** можно использовать с подачей звукового сигнала музыкального инструмента.

***Инструкция:*** *Сейчас вы услышите звук музыкального инструмента. Что звучит? Правильно. Поставьте барабан в крайний левый угол.*

**Игра «Муха»**

Цель: закрепление умений ориентировки на пространстве листа.

**Вариант игры 1** - для игры потребуются большое игровое поле, маленькие игровые поля с карточками на каждого ребенка и фишки на каждого ребенка.

Перед началом игру учитель просит расположить детей фишку в крайнем левом уголке. Дальше учитель просит передвигать фишку вправо, влево, вверх, вниз.

***Инструкция:*** *расположите фишку в крайней левой клетке. Теперь будем передвигать фишку. Одна клетка вверх, одна вниз, одна вправо…Где остановилась фишка? Правильно. Послушайте звучание музыкального инструмента. Что звучит? Правильно. Положите его в тут клетку, где остановилась фишка.*

Если ребенок испытывает затруднение в выполнении задания, то используется наводящая помощь учителя.

**Вариант игры 2**– Для игры потребуется большое игровой поле, которое все закрыто заглушками. Учитель выбирает один музыкальный инструмент (например, барабан) и прячет его на игровом поле. От отправной точки (крайняя левая клетка) дает детям команды клетка вправо, клетка влево, 2 клетки вниз. Один ребенок вызывается к доске. Открывается заглушка. Дети проверяют, если там барабан.

**Игра «Запомни и расположи также»**

**Цель:** развитие зрительной памяти и слухового внимания.

**Вариант игры 1** - Для игры потребуется большое игровое поле, и маленькие игровые поля с карточками на каждого ребенка. Учитель на большом игровом поле вставляет в клетки 2-3 музыкальных инструмента. Дети запоминают расположение. После некоторого времени учитель все клеточки игрового поля закрывает специальными заглушками. Детям на своих игровых полях необходимо выложить точно такие же музыкальные инструменты, соблюдая пространственное расположение. После того, как дети справились с заданием. Экраны на большом игровом поле открываются. Дети проверяют, правильно ли выполнено задание. При затруднениях использовать наводящую помощь учителя.

***Инструкция:*** *посмотрите и запомните инструменты.* Далее учитель закрывает большое поле заглушками. *Вспомните, как располагались музыкальные инструменты и расположите также.* Для проверки учитель открывает все клеточки игрового поля.

**Вариант игры 2** - игру можно провести **с подачей звукового сигнала музыкального инструмента.** На большом игровом поле учитель располагает музыкальные инструменты. Дети запоминают их расположение. Спустя время все клеточки игрового поля закрываются. Учитель включает звучание музыкального инструмента. Ребенку, необходимо вспомнить в какой клеточке располагается инструмент и расположить его также у себя на маленьком игровом поле.

***Инструкция:*** *посмотрите и запомните инструменты.* Далее учитель закрывает большое поле заглушками, дает звуковой сигнал музыкального инструмента. *Что звучит? Вспомни, в какой клеточки стоял инструмент?*

**Игра «Музыкальный бой»**

Цель: способствовать развитию мышления познавательной и творческой активности учащихся

**Вариант игры 1** - Для игры потребуется большое игровое поле. В верхние клеточки большого игрового поля вставляются цифры, которые изучают дети, в крайние левый клеточки вставляются буквы, которые изучают дети. Учитель на большом игровом поле выставляет музыкальный инструмент. Детям необходимо назвать на каком пересечении находится музыкальный инструмент (например, М1). Количество карточек может меняться.

***Инструкция:*** *посмотри. Назови, какие инструменты видишь? Назови, на каком пересечении стоит барабан?* Учитель показывает детям, как искать пересечение.

**Вариант игры 2** – на большом игровом поле учитель выставляет 1-2 музыкальных инструмента. Просит детей запомнить расположение. Далее закрывает все поле заглушками. Детям нужно вспомнить на каком пересечении находится музыкальный инструмент и назвать комбинации буквы и цифры (например, А2).

***Инструкция:*** *посмотри. Запомни музыкальные инструменты и их расположение.* Далее учитель закрывает все поле заглушками. *Вспомни где стоит барабан? Ксилофон? и т.д*

**Вариант игры 3** - на большом игровом поле учитель выставляет 1-2 музыкальных инструмента. Просит детей запомнить расположение. Далее закрывает все поле заглушками. Учитель дает сигнал звучания музыкального инструмента. Детям нужно вспомнить на каком именно пересечении находится музыкальный инструмент и назвать комбинации буквы и цифры (например, А1).

***Инструкция:*** *посмотри. Запомни музыкальные инструменты и их расположение.* Далее учитель закрывает все поле заглушками. И включает звуковой сигнал музыкального инструмента. *Что звучит? На каком пересечении стоит?*

Таким образом, данное дидактическое пособие является многофункциональным. Это дает возможность учителю использовать разнообразные варианты игровых заданий и упражнений с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Данные упражнения и игры могут быть использованы как на индивидуальных, так и на подгрупповых занятиях. Пособием могут воспользоваться учителя коррекционных образовательных учреждений, дефектологи, психологи, работники дошкольных учреждений, учителя массовых школ, а так же родители.