**ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.**

Поликультурное воспитание – это комплексный разносторонний процесс социализации личности, основанный на преемственности культуры, традиций и норм.

Федеральным государственным стандартом определены единые воспитательные процессы дошкольного образования, ориентированные на становление гражданина, любящего свой народ, свой край, свою родину, толерантно относящегося к культуре, традициям и обычаям других народов.

Толерантность, дружелюбие, уважение к людям разных национальностей не передаются по наследству, в каждом поколении их надо воспитывать вновь, и чем раньше начинается формирование этих качеств, тем большую устойчивость они приобретают.

**Задачи поликультурного воспитания дошкольников:**

- формирование у детей представлений о многообразии культур в России и мире;

- приобщение детей к культурному богатству русского народа через традиции и обычаи, игры, фольклор,  воспитание позитивного отношения к различным культурам;

- воспитание в детях патриотизма, толерантности, гуманности по отношению к другим культурам;

- воспитание уважения к личности и правам другого человека, общественных норм и правил поведения.

В дошкольном образовательном процессе можно выделить **примерные требования к поликультурной среде ребёнка**, формирующие у детей представления о человеке в истории и культуре, которые можно заменить понятием «предметно-развивающая среда»:

- игры и игрушки, знакомящие с историей, культурой, трудом и бытом разных народов;

- уголок краеведения («изба», комната быта и прочее);

- образцы народного быта;

- образцы национальных костюмов (для кукол, детей и взрослых*)*;

- художественная литература (сказки и легенды народов региона).

Для реализации поликультурного образования и воспитания детей дошкольного возраста должны использоваться **разнообразные средства:**

- общение с представителями разных национальностей;

- устное народное творчество;

- художественная литература;

- игра, народная игрушка и национальная кукла;

- декоративно-прикладное искусство, живопись; музыка;

- этнические мини-музеи.

Ознакомление дошкольников с национальными культурами **реализуются через интеграцию образовательных областей** «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие». «Физическое развитие».

В работе с детьми по приобщению их к национальной культуре, традициям русского народа в нашем детском саду проводятся развлечения, различные беседы об играх детей в далеком прошлом, активно используются в работе с детьми забытые народные игры.

Народные игры имеют важное значение в формировании этнического самосознания личности. В играх воспитывается любовь и уважение к своему народу, формируется стремление к постижению богатства национальной культуры.

Решение задач поликультурного воспитания происходит эффективнее, когда национальная культура естественно внедряется в жизнь группы детского сада,  и осуществляется совместными усилиями всех педагогов и специалистов детского сада и родителей.

Целью данного взаимодействия является транслирование объёма знаний, необходимых старшему дошкольнику для развития представлений о человеке в областях истории и культуры, воспитания чувства любви к своей Родине, приобщения к прошлому и настоящему национальной культуры.

Наряду с непосредственно-организованной деятельностью педагоги, совместно с муз. работниками организуют тематические народные праздники***:***календарные, фольклорные, обрядовые, и т.д.

  В нашем детском саду регулярно проводятся такие народные праздники, как: *Осенние посиделки, Масленица, Пасха, и др.,* активными участниками которых являются и взрослые и дети. При разработке сценария народного праздника особое внимание уделяется подбору словесно-музыкальных, драматических, игровых и хореографических произведений обрядово-календарного фольклора и, конечно же, народных подвижных игр.

Особое внимание нужно уделять укреплению связей с родителями. Работа с семьей в области поликультурного воспитания детей требует серьезного осмысления, нетрадиционных подходов и форм, иначе усилия педагогов окажутся напрасными. Нужно стараться, чтобы родители становились активными участниками педагогического процесса: принимали участие    в проведение различных утренников, развлечений, русских народных праздников, в изготовлении атрибутов*,* в украшении группы, активно обсуждали вопросы воспитания на родительских собраниях.

В уголках для родителей должен обновляться материал по народному календарю, по русской кухне, по народным праздникам «Пасха», «Рождество», Новый год», «Масленица» и другие.

Таким образом, поликультурный подход в дошкольном образовании выступает как условие для обучения ребёнка в процессе его приобщения к диалогу культур. В дошкольной образовательной организации существуют условия реализации поликультурной среды ребёнка, формирующие у него представления о человеке в истории и культуре, – это учёт совокупности принципов поликультурного образования, обусловливающих достижение цели и решение соответствующих задач, использование многообразия форм и методов работы с детьми, наличие системы взаимодействия с родителями и педагогами образовательного учреждения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. О.Л.Князева, М.Д.Маханева. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – СПБ.: Детство-Пресс,2004.

2. Башмакова Н. И., Рыжова Н. И. Поликультурная образовательная среда: генезис и определение понятия // Современные проблемы науки и образования. – 2014. – № 2. Режим доступа: http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=12635.

3. Диалог культур: социальные, политические и ценностные аспекты: материалы Московского форума. – М., 2015. – 616 с.

4. Куликова Т. И. Структурно-содержательная модель поликультурной образовательной среды. [Электронный ресурс] // Прикладная психология и психоанализ: электрон. науч. журн. – 2015. – № 3. URL: http://ppip.idnk.ru