

**Пояснительная записка**

Настоящая Рабочая Программа разработана на основе:

**Федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего общего образования,**

**Примерной Программы по русскому языку на профильном уровне,**

**Основной образовательной программы основного общего образования МАОУ «Экономическая гимназия»,**

**Программы для общеобразовательных школ «Русский язык. 10 – 11 классы» И. В. Гусаровой (М., «Вентана-Граф», 2017 г.) к УМК**

**Программа соответствует Федеральному компоненту государственного стандарта среднего полного общего образования и обеспечена учебниками:**

**«Русский язык. 10 класс. Базовый и углубленный уровни. Учебник для общеобразовательных организаций». Автор-составитель И. В. Гусарова. М., «Вентана-Граф», 2018»;**

**«Русский язык. 11 класс. Базовый и углубленный уровни. Учебник для общеобразовательных организаций». Автор-составитель И. В. Гусарова. М., «Вентана-Граф», 2018» .**

**Программа рассчитана**  на 204 часа+ 3 часа резерв (в 10 классе): (102 часа+/3 часа резерв /в 10 классе/из расчета 35 учебных недель/; 102 часа в 11 классе /из расчета 34 учебные недели/) по 3 часа в неделю в каждой параллели.

Рабочая Программа обеспечивает формирование предметных универсальных способов действий и опорной системы знаний, специфических для данной предметной области и обеспечивающих возможность продолжения образования на следующей ступени, а также – преемственность со ступенью начального общего образования.

В ней реализованы коммуникативно-деятельностный, личностно-ориентированный подходы к организации материала и построению курса. Выстроена система овладения основными видами речевой деятельности, которая основывается на сознательном освоении языковой системы, учете современных представлений о языке и речи.

В учебниках, разработанных на основе данной программы, четко выражены системный подход к изложению теоретических сведений о языке и речи, направленность содержания и специальных заданий на смысловое чтение текстов лингвистического содержания и самостоятельное освоение учащимися знаний о системе языка, его функциях и роли в успешной организации речевого общения. Программа курса включает формирование метапредметных умений и способов деятельности.

Программой учитывается направленность Стандарта на обеспечение перехода в образовании от простой ретрансляции знаний к развитию творческих способностей обучающихся, раскрытию своих возможностей, подготовке к жизни в современных условиях на основе системно-деятельностного подхода и придания образовательному процессу воспитательной функции. В УМК к курсу русского языка отведена значительная роль исследовательской и проектной деятельности обучающихся, направленной на овладение учебно-познавательными приемами и практическими действиями для решения личностно и социально значимых задач и нахождения путей разрешения проблемных задач.

**Приоритетным направлением языкового образования в 10-11 классах на профильном уровне** является углубленно-обобщающее изучение русского языка как системы в синхронном и диахронном (историческом развитии языковых явлений и языковой системы в целом) аспектах.

**Углубленное изучение предполагает:**

- более детальное ознакомление с теоретическими положениями науки о современном русском языке;

- введение исторических комментариев при изучении отдельных тем курса;

- рассмотрение переходных и синкретичных явлений в современном состоянии языка;

- расширение круга сведений лингвоведческого, этнокультуроведческого содержания;

- усиление внимания к функциональному аспекту языковых явлений;

- моделирование учебных задач, позволяющих развивать познавательную активность и организационные умения учащихся, что способствует формированию самостоятельности как сложного интегрального качества личности.

Программа (и материал учебника) строится на блочно-модульной основе: один блок состоит из 4 модулей: (1) теория языка,(2) речь, (3) орфография, (4) синтаксис и пунктуация**. Это, по утверждению автора УМК, «позволяет комплексно решать** как вопросы неформального образования, то есть просвещения средствами предмета, формирования культуроведческой компетенции, так и **общепредметные задачи.**

**Среди специальных задач преподавания русского языка выделим следующие:**

**1) формирование языковой и лингвистической компетенций учащихся;**

**2) формирование культуроведческой компетенции учащихся;**

**3) формирование коммуникативной компетенции учащихся.**

**Языковая компетенция** предполагает знание единиц языка и правил их соединения, умение пользоваться ими в речи.

**Лингвистическая компетенция** предусматривает знание метаязыка лингвистики, основных ее понятий, а также определенные представления об ученых-лингвистах, прежде всего об отечественных русистах.

**Культуроведческая компетенция** предполагает в первую очередь осознание языка как формы выражения национальной культуры.

Понятие **«коммуникативная компетенция»** включает в себя: наличие определённых теоретических сведений о языке; наличие определённых умений и навыков (орфоэпических, лексических, грамматических и др.); наличие умений соотносить языковые средства с целями, задачами и условиями общения; наличие знаний и умений организовать речевое общение с учётом социальных норм поведения.

При обучении русскому языку как средству общения в 10-11 классах используется **коммуникативно-деятельностный подход**, который предполагает:

1) **обучение средствам языка;**

2) **обучение частноречевым умениям и навыкам (орфоэпическим, акцентологическим, лексическим, грамматическим, пунктуационным);** 3) **обучение умениям и навыкам в различных видах речевой деятельности (рецептивных – аудировании и чтении, продуктивных – говорении и письме);**

4) **обучение умениям и навыкам общения на языке.**

**Планируемые результаты**

**освоения курса русского языка в 10-11 классах**

**Предметные результаты:**

- сформированность представлений о лингвистике как части общечеловеческого гуманитарного знания;

- сформированность представлений о языке как многофункциональной развивающейся системе, о стилистических ресурсах языка;

-владение знаниями о языковой норме, её функциях и вариантах, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;

-владения умениями анализировать единицы различных языковых уровней, а также языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;

-сформированность умений лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;

-умение оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

-владение различными приёмами редактирования текстов;

-сформированность умений проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в процессе практической деятельности;

-понимание и осмысленное использование понятийного аппарата современного литературоведения в процессе чтения и интерпретации художественныхпроизведений4

-владение навыками комплексного филологического анализа художественного текста, в том числе новинок современной литературы;

-умение объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и других народов.

|  |  |
| --- | --- |
| **Выпускник на углублённом уровне должен знать:** | **Выпускник на углублённом уровне должен уметь:** |
| – лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания;  – о языке в качестве многофункциональной развивающейся системы;  – уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;  - языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи;  – авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);  – отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;  – синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;  – иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;  – правила ведения диалогической речи;  – о месте и роли главной и второстепенной информации, известной и неизвестной информации в прослушанном тексте;  – как нужно проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;  – как оценивать стилистические ресурсы языка;  - как сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;  – как владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;  – как создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;  – правила культуры чтения, говорения, аудирования и письма;  – как соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;  – как соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;  – об осуществлении речевого самоконтроля;  – как совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;  –как использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;  – как оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы). | - проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте;  – выделять и описывать социальные функции русского языка;  – проводить лингвистические эксперименты, связанные с социальными функциями языка, и использовать его результаты в практической речевой деятельности;  – анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;  – характеризовать роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка;  – проводить анализ прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде доклада, статьи, рецензии, резюме;  – проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью;  – критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст;  – выступать перед аудиторией с текстами различной жанровой принадлежности;  – осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;  – использовать языковые средства с учетом вариативности современного русского языка;  – проводить анализ коммуникативных качеств и эффективности речи;  – редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка;  – определять пути совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи,  - создавать свои письменные и устные высказывания, в которых будут соблюдены все нормы |

**ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

**(углубленный уровень)**

**Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенции.**

**Введение в науку о языке**. Язык как общественное явление. Русский язык в Российской Федерации. Русский язык в современном мире. Язык как особая система знаков; её место среди других знаковых систем. Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная (познавательная), кумулятивная (культуроносная), эстетическая. Русистика как наука о русском языке; ее основные разделы. Общее представление о развитии русистики. Виднейшие ученые-лингвисты и их работы. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Понятие о старославянском языке. Роль старославянского языка в развитии русского языка. Старославянизмы в современном русском языке и их признаки.

Формы существования русского национального языка.

**Понятие о современном русском литературном языке и его диалектах**. Языковая норма, ее основные признаки и функции. Кодификация нормы; фиксация нормы в грамматиках, словарях, справочниках. Норма обязательная и допускающая выбор, вариантная; общеязыковая (с вариантами или без них) и ситуативная (стилистическая). Варианты норм. Основные виды норм современного русского литературного языка. Мотивированные нарушения нормы и речевые ошибки. Типичные ошибки, вызванные отклонением от литературной нормы. Динамика языковой нормы. Основные тенденции развития нормы в современном русском языке. Активные процессы в области произношения и ударения, в лексике и грамматике. Проблемы экологии русского языка на современном этапе его развития. Современные нормативные словари, справочники, пособия. **Фонетика.** Классификация фонетических единиц русского языка. Звук речи и фонема. Позиционные чередования звуков речи. Ударение в русском языке. Интонационные особенности русской речи. Основные элементы интонации. Смыслоразличительная функция интонации. Основные требования к интонационно правильной и выразительной речи. Изобразительные средства фонетики русского языка.

**Лексика и лексикология**. Слово – основная единица языка. Системные отношения в лексике русского языка; их выражение в многозначности, омонимии, синонимии, антонимии, паронимии. Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения, активного и пассивного запаса, сферы употребления, стилистической дифференциации.

**Фразеологические единицы русского языка**: идиомы, фразеологические сочетания,пословицы и поговорки, крылатые выражения. Основные признаки фразеологизмов.

Источники фразеологизмов. Лексические средства выразительности речи.

**Морфемика и словообразование**. Морфемы корневые и аффиксальные,

словоизменительные и словообразовательные. Варианты морфем.

Система современного русского словообразования. Словообразовательные средства выразительности речи.

**Морфология.** Грамматические категории, грамматические значения и грамматические формы. Основные способы выражения грамматических значений. Проблема классификации частей речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки знаменательных частей речи. Служебные части речи и их грамматические признаки. Слова, находящиеся вне системы частей речи. Грамматическая омонимия. Переходные явления в области частей речи. Морфологические средства

выразительности речи.

**Синтаксис.** Синтаксические единицы. Синтаксические связи и их типы. Средства выражения синтаксической связи. Вопрос о словосочетании. Типы подчинительной связи в словосочетании. Сильное и слабое управление. Синонимия словосочетаний. Предложение как единица синтаксиса. Интонационные и грамматические признаки предложения. Порядок слов в простом предложении, его коммуникативная и экспрессивно-стилистическая роль. Предикативная (грамматическая) основа предложения. Трудные случаи координации подлежащего и сказуемого. Трудные случаи квалификации второстепенных членов предложения. Типы простых и сложных предложений. Вопрос о классификации сложноподчиненных предложений. Прямая и косвенная речь. Синонимия синтаксических конструкций.

**Синтаксис текста**. Целостность и связность как конструктивные признаки текста.

**Изобразительные средства синтаксиса**: синтаксический параллелизм; риторический вопрос, восклицание и обращение; повторяющиеся союзы и бессоюзие и т. п. Трудные случаи анализа языковых явлений и фактов, возможность их различной интерпретации.

**Лингвистические особенности научных, официально-деловых, публицистических текстов и их основных жанров**. Разговорная речь и ее особенности. Лингвистический анализ научных, официально-деловых, публицистических, разговорных текстов.

**Язык художественной литературы и литературный язык**. Язык художественной литературы в отношении к разговорному языку и функциональным стилям.

**Средства словесной образности**. Тропы, стилистические фигуры и особенности их использования. Художественный текст как объект лингвистического анализа.

**Правописание: орфография и пунктуация**. Разделы современной русской орфографии и основные принципы написания: 1) правописание морфем; 2) слитные, дефисные и раздельные написания; 3) употребление прописных и строчных букв; 4) правила переноса слов; 5) правила графического сокращения слов. Принципы современной русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включенных в каждый из них: 1) знаки препинания в конце предложений; 2) знаки препинания внутри простого предложения; 3) знаки препинания между частями сложного предложения; 4) знаки препинания при передаче чужой речи; 5) знаки препинания в связном тексте. Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста. Сочетание знаков препинания. Авторское использование знаков препинания. Трудные случаи орфографии и пунктуации.

**Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции**. Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их познавательной трудовой деятельности. Виды речевого общения: официальное и неофициальное, публичное и непубличное. Вербальные и невербальные средства общения. Речевая ситуация и ее компоненты (говорящий и слушающий, их социальная и речевая роли, речевые намерения; условия и обстоятельства). Официальные и неофициальные ситуации общения. Правила успешного речевого общения. Выбор речевой тактики и языковых средств, адекватных характеру речевой ситуации. Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление. Совершенствование продуктивных (говорение, письмо) и рецептивных (аудирование, чтение) видов речевой деятельности. Особенности диалогической речи. Диалог в различных сферах общения и его разновидности. Дискуссионная речь. Учебно-речевая практика участия в диалогах различных видов, дискуссиях, полемике. Особенности монологической речи в различных сферах общения.

**Текст как продукт речевой деятельности**. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров. Овладение приемами совершенствования и редактирования текстов. Редактирование собственного текста. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотрового, ознакомительного, изучающего, ознакомительно-изучающего, ознакомительно-реферативного и др. Информационная переработка текстов различных функциональных стилей и жанров: написание тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов.

**Культура речи** и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Понятие о коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, чистоте, логичности, последовательности, образности, выразительности речи. Совершенствование культуры учебно-научного общения (устная и письменная формы). Основные жанры научного стиля. Участие в беседах, дискуссиях, краткие сообщения по интересующим учащихся научным темам. Написание докладов, рефератов, тезисов, рецензий. Основные жанры официально-делового стиля. Форма и структура делового документа. Совершенствование культуры официально-делового общения (устная и письменная формы). Практика устного речевого общения в разнообразных учебных ситуациях официально-делового характера. Написание деловых документов различных жанров: заявления, доверенности, резюме, делового письма, объявления, инструкции. Формирование культуры публичной речи. Основные жанры публичной речи. Подготовка к публичному выступлению: выбор темы, определение цели, поиск материала.

Композиция публичного выступления. Виды аргументации. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учетом его цели, особенностей адресата, ситуации и сферы общения. Совершенствование культуры разговорной речи. Основные жанры разговорной речи. Анализ разговорной речи, содержащей грубо-просторечную лексику, жаргонизмы, неоправданные заимствования и т.п. Совершенствование умений оценивать

устные и письменные высказывания/тексты с точки зрения языкового оформления, уместности и эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.

**Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции.** Взаимосвязь языка и культуры. Русский язык как одна из основных национально-культурных ценностей русского народа. Диалекты как историческая база литературных языков. Русский язык в контексте русской культуры. Слова с национально-культурным компонентом значения. Национальная специфика русской фразеологии.

**Содержание тем учебного курса**

Содержание обучения русскому языку на углубленном уровне отобрано и структурировано на основе компетентностного подхода: **в классе филологического профиля развиваются и совершенствуются языковая и лингвистическая (языковедческая), коммуникативная и культуроведческая компетенции (о них сказано выше).** Структурно курс русского языка **10 класса** представлен 6 блоками, внутри которых выделены 24 раздела.

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержательный учебный блок №1** | |
| **Общие сведения о языке** | Некоторые гипотезы о происхождении языка  Основные функции языка  Взаимосвязь языка и мышления  Представление о языке как о своеобразной знаковой системе Типы языковых знаков  Понятие естественного и искусственного языка. Разновидности искусственных языков  Понятие о единицах и уровнях языковой системы  В чем разница между языком и речью |
| **Речь как процесс коммуникативной деятельности** | Речь. Формы речи  Монолог и его разновидности  Диалог и его разновидности |
| **Орфография** | Правописание сложных слов |
| **Синтаксис и пунктуация** | Синтаксические единицы  Словосочетание как синтаксическая единица  Общая характеристика типов предложений  Порядок слов в предложении  Основы русской пунктуации  Способы передачи и пунктуационного оформления чужой  речи |
| **Содержательный блок №2** | |
| **Становление и развитие русского языка** | Происхождение русского языка  Этапы развития русского литературного языка |
| **Текст как результат речевой деятельности** | Основные признаки текста  Способы и средства связи предложений в тексте  Функционально-смысловые типы речи (текстов) |
| **Орфография** | Употребление прописных и строчных букв |
| **Синтаксис и пунктуация** | Главные члены двусоставного предложения: подлежащее и способы его выражения; сказуемое, типы сказуемых.  Согласование подлежащего и сказуемого. Тире между подлежащим и сказуемым  Виды односоставных предложений |
| **Содержательный блок №3** | |
| **Краткая история русской письменности и реформы русского письма** | Возникновение и дальнейшее использование славянской письменности  Из истории русской графики  Состав алфавита и принцип русской графики  Из истории русской орфографии  Принципы русской орфографии |
| **Виды речевой деятельности и способы фиксации информации** | Виды речевой деятельности  Способы фиксации прочитанной информации: конспектирование, реферирование, аннотирование |
| **Орфография** | Правописание Н и НН в суффиксах слов разных частей речи |
| **Синтаксис и пунктуация** | Второстепенные члены предложения.  Дефис при одиночном приложении. Дефис при одиночном приложении  Неполные предложения. Тире в неполном предложении.  Нечленимые предложения. |
| **Содержательный блок №4** | |
| **Лексика и фразеология** | Слово как лексическая единица. Типы лексических значений слова. Способы переноса лексических значений слова  Омонимия и смежные с ней явления  Паронимия. Синонимия. Антонимия  Формирование и развитие русской лексики: исконно русская и заимствованная лексика. Освоение заимствованных слов русским языком  Лексика русского языка с точки зрения активного и пассивного запаса: устаревшие слова и неологизмы  Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления: диалектизмы, **с**пециальная лексика, жаргонизмы  Эмоционально-экспрессивная окраска слов  Фразеология русского языка: типы фразеологических единиц по степени слитности их компонентов; классификация фразеологизмов по происхождению. |
| **Стилистическое расслоение русской лексики: функциональные стили речи** | Научный стиль речи  Официально-деловой стиль речи, деловые бумаги личного характера  Публицистический стиль речи  Стиль художественной литературы  Разговорный стиль речи |
| Орфография | Правописание приставок ПРИ- / ПРЕ - |
| Синтаксис и пунктуация | Общая характеристика сложных предложений  Сложносочиненные предложения. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях |
| **Содержательный блок №5** | |
| **Фонетика** | Фонетическое членение речи  Ударение  Согласные звуки. Фонетические процессы в области согласных звуков  Гласные звуки. Фонетические процессы в области гласных звуков  Основные правила транскрибирования |
| **Нормы русского литературного языка** | Понятие языковой нормы  Формирование орфоэпических норм: признаки «старшей» орфоэпической нормы, современные орфоэпические нормы |
| **Орфография** | Употребление мягкого знака после шипящих согласных  Правописание разделительных Ъ и Ь знаков  Правописание приставок на З - / С -  Правописание букв И и Ы в корне слова после приставок на согласную  Правописание безударных гласных и сомнительных согласных в корнях слов |
| **Синтаксис и пунктуация** | Сложноподчиненные предложения. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными |
| **Содержательный блок № 6** | |
| **Морфемика и словообразование** | Основные виды морфем. Изменения в морфемном составе слова  Способы словообразования. Процессы, сопровождающие словообразование |
| **Русский речевой этикет** | Национальная специфика этикета. Правила и нормы речевого этикета |
| **Орфография** | Правописание чередующихся гласных в корнях слов  Правописание О – Ё после шипящих и Ц в корнях, суффиксах и окончаниях слов  Правописание И – Ы после Ц в корнях, суффиксах, окончаниях  Правописание непроизносимых согласных в корне слова |
| **Синтаксис и пунктуация** | Бессоюзные сложные предложения. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях  Сложные синтаксические конструкции |

Структурно курс русского языка **11 класса** представлен 10 блоками, внутри которых выделены 40 разделов.

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержательный блок №1** | |
| **Морфология как раздел грамматики** | Принципы классификации слов по частям речи. Междометие как особая часть речи Звукоподражательные слова. |
| **Орфография.** | Правописание НЕ с разными частями речи. |
| **Основные качества хорошей речи** | Правильность речи. Богатство речи. Чистота речи. Логичность речи. Точность речи. Уместность речи. Выразительность речи. |
| **Синтаксис и пунктуация** | Знаки препинания при междометиях. Знаки препинания при обращении. |
| **Содержательный блок №2** | |
| **Морфология** | Предлог как служебная часть речи. Союз как служебная часть речи. Частица как служебная часть речи. |
| **Орфография** | Правописание предлогов. Правописание союзов и союзных слов. Правописание частиц (кроме НЕ и НИ). Различение значений частиц НЕ и НИ. |
| **Нормы языка и культуры речи** | Употребление предлогов. Употребление союзов. |
| **Синтаксис и пунктуация** | Вводные компоненты. Знаки препинания при вводных словах и предложениях. Вставные конструкции. |
| **Содержательный блок № 3** | |
| **Морфология** | Имя существительное как часть речи Лексико-грамматические разряды имён существительных (собственные и нарицательные; отвлечённые, собирательные и вещественные). Лексико-грамматические категории имён существительных (Одушевлённые и неодушевлённые; род имён существительных; род несклоняемых имён  существительных; число имён существительных, склонение и падежи имён существительных) Словообразование имён существительных (морфологические и неморфологические способы словообразования) |
| **Орфография** | Правописание окончаний и суффиксов имён существительных. |
| **Нормы языка и культуры речи** | Употребление форм имён существительных. Склонение имён существительных – географических названий на –о. Особенности склонения имён и фамилий. |
| **Синтаксис и пунктуация** | Синтаксическая функция имён существительных. Однородные члены предложения. |
| **Содержательный учебный блок № 4** | |
| **Морфология** | Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имён прилагательных. Полная и краткая форма качественных имён прилагательных. Степени сравнения качественных имён прилагательных. Степени качества имён прилагательных. Склонение имён прилагательных. Словообразование имён прилагательных. Переход имён прилагательных в разряд имён существительных. |
| **Орфография** | Правописание суффиксов имён прилагательных (кроме Н/НН) |
| **Нормы языка и культуры речи** | Варианты формы полных и кратких имён прилагательных. Употребление форм степеней сравнения качественных имён прилагательных. |
| **Синтаксис и пунктуация** | Основные синтаксические функции имён прилагательных. Однородные и неоднородные определения. |
| **Содержательный учебный блок № 5** | |
| **Морфология** | Имя числительное как часть речи. Разряды имён числительных по составу и по значению. Переход имён числительных в разряд слов других частей речи. |
| **Орфография** | Склонение количественных и порядковых имён числительных. |
| **Нормы языка и культуры речи** | Особенности употребления форм имён числительных. |
| **Синтаксис и пунктуация** | Синтаксические функции имён числительных. Обособленные уточняющие дополнения и знаки препинания при них. |
| **Содержательный блок № 6** | |
| **Морфология** | Местоимение как часть речи. Разряды местоимений по значению. Переход слов других частей речи в разряд местоимений и местоимений в разряд других слов. |
| **Орфография** | Правописание отрицательных и неопределённых местоимений |
| **Нормы языка и культура речи** | Особенности употребления форм некоторых местоимений. |
| **Синтаксис и пунктуация** | Основные синтаксические функции местоимений. Знаки препинания при сравнительных оборотах и других конструкциях с союзом как. |
| **Содержательный блок № 7** | |
| **Морфология** | Глагол как часть речи. Инфинитив глагола. Основы глагола. Категории вида и залога глагола. Переходные и непереходные глаголы. Возвратные глаголы. Категории времени, наклонения, лица глагола. Безличные глаголы. Спряжение глаголов. Словообразование глаголов |
| **Орфография** | Правописание глаголов. |
| **Нормы языка и культуры речи** | Особенности употребления форм глаголов. |
| **Синтаксис и пунктуация** | Синтаксическая функция глаголов. Знаки препинания при обособленных приложениях. |
| **Содержательный блок № 8** | |
| **Морфология** | Причастие как особая форма глагола. Формы, образование причастий. Склонение причастий. Краткие причастия. Переход причастий в разряд других частей речи. |
| **Орфография** | Правописание действительных и страдательных причастий. |
| **Нормы языка и культуры речи** | Особенности употребления форм причастий и причастных оборотов |
| **Синтаксис и пунктуация** | Синтаксическая функция причастий. Знаки препинания при согласованных и несогласованных определениях. |
| **Содержательный блок № 9** | |
| **Морфология** | Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий. Переход деепричастий в разряд других частей речи. |
| **Орфография** | Правописание гласных перед суффиксом деепричастий. |
| **Нормы языка и культуры речи** | Особенности употребления деепричастных оборотов. |
| **Синтаксис и пунктуация** | Синтаксическая функция деепричастий. Знаки препинания при обстоятельствах. |
| **Содержательный блок № 10** | |
| **Морфология** | Наречие как часть речи. Разряды наречий по значению.  Степени сравнения наречий. Степени качества наречий. Словообразование наречий. Переход наречий в разряд слов других частей речи. Слова категории состояния. |
| **Орфография** | Правописание суффиксов наречий. Дефисное, слитное, раздельное написание наречий и наречных сочетаний. |
| **Нормы языка и культуры речи** | Особенности употребления форм наречий. |
| **Синтаксис и пунктуация** | Синтаксическая функция наречий. Уточняющие обособленные члены предложения и знаки препинания при них. |
|  |  |

**Учебно-тематический план**

**10 класс- 11 классы**

**10 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименование учебных блоков и модулей** | **К-во час. авт.пр.** | **К-во час. раб.пр.** | **Контр.раб** | | **РР** | |
| **Авт.** | **Раб.** | **Авт.** | **Раб.** |
| 1 | Введение в курс русского языка. Входное диагностическое тестирование. | 1 | 1 | - | - | - | - |
| **Содержательный учебный блок № 1 (20 часов)** | | | | | | | |
| 2 | Модуль 1. Общие сведения о языке. | 4 | 4 | - | - | 1 | 1 |
| 3 | Модуль 2. Речь как процесс коммуникативной деятельности | 7 | 7 |  |  | 1 | 1 |
| 4 | Модуль 3. Орфография. | 2 | 2 | - | - | - | - |
| 5 | Модуль 4. Синтаксис и пунктуация | 7 | 7 | 2 | 2 | - | - |
| **Содержательный учебный блок №2 (13 часов)** | | | | | | | |
| 6 | Модуль 5. Становление и развитие русского языка | 3 | 3 | - | - | 1 | 1 |
| 7 | Модуль 6. Текст как результат речевой деятельности | 2 | 2 | - | - | - | - |
| 8 | Модуль 7. Орфография. | 2 | 2 | - | - | - | - |
| 9 | Модуль 8. Синтаксис и пунктуация. | 6 | 6 | 2 | 2 | - | - |
| **Содержательный учебный блок № 3 (14 часов)** | | | | | | | |
| 10 | Модуль 9. Краткая история русской письменности и реформы русского письма | 2 | 2 | - | - | - | - |
| 11 | Модуль 10. Виды речевой деятельности и способы информационной переработки текста | 4 | 4 | - | - | - | - |
| 12 | Модуль 11. Орфография | 2 | 2 | - | - | - | - |
| 13 | Модуль 12. Синтаксис и пунктуация. | 6 | 6 | 2 | 2 | 1 | 1 |
| **Содержательный учебный блок № 4 (21 час)** | | | | | | | |
| 14 | Модуль 13. Лексика и фразеология. | 11 | 11 | - | - | 1 | 1 |
| 15 | Модуль 14. Функциональные стили речи | 5 | 5 | - | - | - | - |
| 16 | Модуль 15. Орфография. | 1 | 1 | - | - | - | - |
| 17 | Модуль 16. Синтаксис и пунктуация. | 4 | 4 | 2 | 2 | - | - |
| **Содержательный учебный блок № 5 (17 часов)** | | | | | | | |
| 18 | Модуль 17. Фонетика | 6 | 6 | - | - | 1 | 1 |
| 19 | Модуль 18. Нормы русского литературного языка. | 3 | 3 | - | - | - | - |
| 20 | Модуль 19. Орфография. | 3 | 3 | - | - | - | - |
| 21 | Модуль 20. Синтаксис и пунктуация. | 5 | 5 | 2 | 2 | - | - |
| **Содержательный учебный блок № 6 (16 часов)** | | | | | | | |
| 22 | Модуль 21. Морфемика и словообразование. | 6 | 6 | - | - | 1 | 1 |
| 23 | Модуль 22. Русский речевой этикет | 1 | 1 | - | - | - | - |
| 24 | Модуль 23. Орфография | 3 | 3 | - | - | - | - |
| 25 | Модуль 24. Синтаксис и пунктуация | 6 | 6 | 2 | 2 | 1 | 1 |
|  | **Итого** | **102 (+3 резерв)** | **102 (+3 резерв)** | **12** | **12** | **9** | **9** |
| **Уроки № 103, 104, 105 - резервные** | | | | | | | |
| **11 класс** | | | | | | | |
| 1 | Введение в курс русского языка. Входное диагностическое тестирование | 1 | 1 | - | - | - | - |
| **Содержательный учебный блок № 1 (9часов)** | | | | | | | |
| 2 | Модуль 25. Общее понятие о морфологии. | 1 | 1 | - | - | - | - |
| 3 | Модуль 26. Орфография. | 2 | 2 | - | - | - | - |
| 4 | Модуль 27. Основные качества хорошей речи. | 3 | 3 | - | - | 1 | 1 |
| 5 | Модуль 28. Синтаксис и пунктуация. | 3 | 3 | 2 | 2 | - | - |
| **Содержательный учебный блок № 2 (11 часов)** | | | | | | | |
| 6 | Модуль 29. Служебные части речи. | 3 | 3 | - | - | - | - |
| 7 | Модуль 30. Орфография. | 2 | 2 | - | - | - | - |
| 8 | Модуль 31. Нормы языка и культура речи. | 2 | 2 | - | - | - | - |
| 9 | Модуль 32. Синтаксис и пунктуация. | 4 | 4 | 2 | 2 | - | - |
| **Содержательный учебный блок № 3 (13 часов)** | | | | | | | |
| 10 | Модуль 33. Имя существительное как часть речи | 5 | 5 | - | - | - | - |
| 11 | Модуль 34. Орфография. | 1 | 1 | - | - | - | - |
| 12 | Модуль 35. Нормы языка и культура речи. | 3 | 3 | - | - | 1 | 1 |
| 13 | Модуль 36. Синтаксис и пунктуация. | 4 | 4 | 2 | 2 | - | - |
| **Содержательный учебный блок № 4 (10 часов)** | | | | | | | |
| 14 | Модуль 37. Имя прилагательное как часть речи. | 3 | 3 | - | - | - | - |
| 15 | Модуль 38. Орфография. | 1 | 1 | - | - | - | - |
| 16 | Модуль 39. Нормы языка и культура речи. | 2 | 2 | - | - | 1 | 1 |
| 17 | Модуль 40. Синтаксис и пунктуация. | 4 | 4 | 2 | 2 | - | - |
| **Содержательный учебный блок № 5 (8 часов)** | | | | | | | |
| 18 | Модуль 41. Имя числительное как часть речи. | 2 | 2 | - | - | - | - |
| 19 | Модуль 42. Орфография. | 1 | 1 | - | - | - | - |
| 20 | Модуль 43. Нормы языка и культура речи. | 1 | 1 | - | - | - | - |
| 21 | Модуль 44. Синтаксис и пунктуация. | 4 | 4 | 2 | 2 | - | - |
| **Содержательный учебный блок № 6 (8 часов)** | | | | | | | |
| 22 | Модуль 45. Местоимение как часть речи. | 1 | 1 | - | - | - | - |
| 23 | Модуль 46.Орфография. | 1 | 1 | - | - | - | - |
| 24 | Модуль 47. Нормы языка и культура речи. | 2 | 2 | - | - | 1 | 1 |
| 25 | Модуль 48. Синтаксис и пунктуация. | 4 | 4 | 2 | 2 | - | - |
| **Содержательный учебный блок № 7 (12 часов)** | | | | | | | |
| 26 | Модуль 49. Глагол как часть речи. | 6 | 6 | - | - | 1 | 1 |
| 27 | Модуль 50. Орфография. | 1 | 1 | - | - | - | - |
| 28 | Модуль 51. Нормы языка и культура речи. | 1 | 1 | - | - | - | - |
| 29 | Модуль 52. Синтаксис и пунктуация | 4 | 4 | 2 | 2 | - | - |
| **Содержательный учебный блок № 8 (10 часов)** | | | | | | | |
| 30 | Модуль 53. Причастие как часть речи. | 3 | 3 | - | - | - | - |
| 31 | Модуль 54. Орфография. | 2 | 2 | - | - | - | - |
| 32 | Модуль 55. Нормы языка и культура речи. | 1 | 1 | - | - | - | - |
| 33 | Модуль 56. Синтаксис и пунктуация. | 4 | 4 | 2 | 2 | - | - |
| **Содержательный учебный блок № 9 (7 часов)** | | | | | | | |
| 34 | Модуль 57. Деепричастие как часть речи. | 1 | 1 | - | - | - | - |
| 35 | Модуль 58. Орфография. | 1 | 1 | - | - | - | - |
| 36 | Модуль 59. Нормы языка и культура речи. | 2 | 2 | - | - | 1 | 1 |
| 37 | Модуль 60. Синтаксис и пунктуация. | 3 | 3 | 2 | 2 | - | - |
| **Содержательный учебный блок № 10 (10 часов)** | | | | | | | |
| 38 | Модуль 61. Наречие как часть речи. | 2 | 2 | - | - | - | - |
| 39 | Модуль 62. Орфография. | 2 | 2 | - | - | - | - |
| 40 | Модуль 63. Нормы языка и культура речи. | 2 | 2 | - | - | 1 | 1 |
| 41 | Модуль 64. Синтаксис и пунктуация. | 4 | 4 | 2 | 2 | - | - |
|  | **Итого** | **99 (+3 резерв)** | **99 (+3 резерв)** | **12** | **12** | **9** | **9** |

**Тематическое планирование по русскому языку и развитию речи составлено по учебно-методическому комплекту (УМК):**

1. И.В.Гусарова Русский язык. 10 класс. Базовый и углубленный уровни. Учебник для общеобразовательных организаций. 2 изд. М.: Вентана-Граф, 2018.
2. И.В.Гусарова Русский язык. 11 класс. Базовый и углубленный уровни. Учебник для общеобразовательных организаций. 2 изд. М.: Вентана-Граф, 2018.
3. Гусарова И.В., Иванов С.Л. Русский язык. Базовый и углублённый уровни. 10 класс. Рабочая тетрадь №1. - М.: Вентана-Граф,2017.
4. Гусарова И.В., Иванов С.Л. Русский язык. Базовый и углублённый уровни. 10 класс. Рабочая тетрадь №2. - М.: Вентана-Граф,2017.
5. Гусарова И.В., Иванов С.Л. Русский язык. Базовый и углублённый уровни. 11 класс. Рабочая тетрадь №1. - М.: Вентана-Граф,2017.
6. Гусарова И.В., Иванов С.Л. Русский язык. Базовый и углублённый уровни. 11 класс. Рабочая тетрадь №2. - М.: Вентана-Граф,2017.

**Учебные пособия:**

1. Селезнёва Л.Б. Русский язык. Орфография. Учебное пособие. - М.: Вентана-Граф,2007.
2. Селезнёва Л.Б. Русский язык. Пунктуация. Учебное пособие. - М.: Вентана-Граф,2007.
3. Мазнева О.А., Михайлова И.М. Риторика. Методическое пособие. 10-11 кл. . - М.: Вентана-Граф,2008.
4. Мазнева О.А., Михайлова И.М. Стилистика. Методическое пособие. 10-11 кл. . - М.: Вентана-Граф,2008.
5. Соловьёва Н.Н. речевое общение, или искусство понимания. Учебное пособие. - М.: Вентана-Граф,2008.

**Учебно-методический комплект дополняет литература, используемая при реализации данной программы:**

1. Малюшкин, А. Б. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. 10-11 классы / А. Б. Малюшкин. - М.: ТЦ «Сфера», 2009.
2. Антонова С.В., Гулякова Т.И. Русский язык. Тренировочные задания. Рабочая тетрадь №1. Практикум по подготовке к ЕГЭ. - М.: Вентана-Граф, 2011.
3. Антонова С.В., Гулякова Т.И. Русский язык. Тренировочные задания. Рабочая тетрадь №2. Практикум по подготовке к ЕГЭ. - М.: Вентана-Граф, 2011.
4. Антонова С.В., Гулякова Т.И. Русский язык. Тренировочные задания. Рабочая тетрадь №3. Практикум по подготовке к ЕГЭ. - М.: Вентана-Граф, 2011.
5. Антонова С.В., Гулякова Т.И. Русский язык. Тренировочные задания. Рабочая тетрадь №4. Практикум по подготовке к ЕГЭ. - М.: Вентана-Граф , 2011.
6. Антонова С.В., Гулякова Т.И. Русский язык. Тренировочные задания. Рабочая тетрадь №5. Практикум по подготовке к ЕГЭ. - М.: Вентана-Граф, 2011.

**Для информационно-компьютерной поддержки учебного процесса предполагается использование следующих программно-педагогических средств, реализуемых с помощью компьютера:**

1. Русский язык10-11 классы. Тесты для учащихся(8компакт-диск) – «Учитель» 2008
2. www.gmcit.murmansk.ru/text/bit/1998/3 2/4/htm 2 Репетитор по русскому языку Кирилла и Мефодия 2009. URL: www.labirint.ru/software/135117/
3. Как правильно говорить по-русски. Интерактивное учебное пособие, 2007.
4. Единый государственный экзамен: Русский язык. 2013-2014: электронное учебное пособие. - 1 электрон, диск (CD-ROM).
5. Подготовка к ЕГЭ 2014 на 100 баллов: электронное учебное пособие. - 2 электрон, диск (CD-ROM).
6. Русский язык 10-11 классы. Тестовый контроль. Компакт-диск проверочных интерактивных тестирований. – «Учитель», 2009.

**Контрольно-измерительные материалы**

**Вариант диагностического тестирования (безоценочного)**

Прочитайте текст и выполните задания 1-14

Из всех людей, когда-либо встречавшихся с Чеховым, не было, кажется, ни одного, кто, вспоминая о нем, не отметил бы в нем этой глубоко народной черты – лютой ненависти к самовозвеличению и чванству. 2) Нельзя было поверить, что тот, пред кем благоговеет вся страна, может до такой степени не ощущать своей славы. 3) Впрочем, мало сказать, что он не ощущал ее. 4) Он словно задачу перед собой поставил не выпячивать ни перед кем своего «я», не угнетать никого своими заслугами, не извлекать из своего дарования никаких привилегий 5). Одно лишь условие поставил он той библиотеке, которой жертвовал тысячи книг: «Пожалуйста, никому не говорите о моем участии в библиотечных делах». 6) Всем памятен рассказ Станиславского, как на репетиции «Вишневого сада» Чехов, несмотря на просьбы актеров, оказался занять подобающее ему место за режиссерским столом, а спрятался в зрительном зале, в задних рядах, так что тот, кто разглядел бы его там, не поверил бы, что это автор пьесы.

(По К.Чуковскому)

1. Определите, в каком предложении сформулирована основная мысль.

2. Озаглавьте текст. Определите тип речи, стиль текста.

3. Найдите предложение, которое связано с предыдущим лексическим повтором.

4. Укажите номер предложения, в котором есть пример градации.

5. Найдите контекстуальный синоним к слову заслуги.

6. Укажите слово, которое имеет то же значение, что и талант.

7. Объясните значение выделенных слов.

8. Укажите, сколько мягких звуков в слове ощущать.

9. Найдите в предложении (5) служебные части речи.

10. Найдите в предложении (2) слово, образованное путем сложения основ.

11. Выпишите частицы.

12. Укажите номера предложений с обособленными членами.

13. Выпишите вводные слова.

14. Укажите номера сложных предложений с подчинительной связью, в которых главное предложение - односоставное безличное.

**Вариант входного контроля знаний учащихся в 10 классе (оценочного)**

#### ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

по проведению и проверке тренировочно-диагностических работ

по русскому языку в 10 классе.

1.Тренировочно-диагностическая работа проводится в форме комплексного языкового анализа текста.

2.Продолжительность работы – 40- 45 минут.

3.Работа имеет 2 варианта, каждый из которых состоит из деформированного текста и 7 заданий к нему.

4. Содержание заданий – орфографическая и пунктуационная грамотность, смысловой и композиционный анализ текста, языковые средства выразительности; фонетика, лексика, морфемика, словообразование, морфология, синтаксис, грамматическая синонимия.

5.**Словари и справочную литературу использовать не разрешается.**

6.Каждое задание оценивается по системе **«зачет – незачет»**. Задание считается зачтенным, если правильно выполнено **более половины** его (из 3 элементов – 2, из 4,5 – 3, из 6,7 – 4). Если задание включает два элемента, для получения зачета должны быть выполнены оба. Задание № 1 оценивается **двумя баллами**: орфографическая грамотность и пунктуационная грамотность. **Для получения зачета необходимо, чтобы количество орфографических и количество пунктуационных ошибок по раздельности не превышало трех. Орфографическая и пунктуационная грамотность учитывается по всей работе.** Таким образом, ученик за правильно выполненную работу получает 8 (на повышенном уровне - 9) зачетов (баллов).

7.При отсутствии ответа на вопрос на его месте проверяющим ставится прочерк.

8.Вся работа в целом оценивается отметкой по следующей схеме:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Базовый уровень* |  | *Повышенный уровень* |  |
| ***Оценка*** | ***Количество баллов*** | ***Оценка*** | ***Количество баллов*** |
| 2 | 0 – 3 балла | 2 | 0 – 4 балла |
| 3 | 4 – 5 баллов | 3 | 3 – 6 баллов |
| 4 | 6 – 7 баллов | 4 | 7 – 8 баллов |
| 5 | 8 баллов | 5 | 9 баллов |

#### ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ УЧАЩЕГОСЯ

1. Ответ записывается непосредственно после задания. Пропущенные буквы и знаки препинания вставляются непосредственно в напечатанный текст. В тексте также раскрываются скобки. **Текст и условия заданий не списываются.**

2. Ответы записываются чётко, аккуратно, разборчивым почерком. Все подчеркивания и выделения в работе делаются **ручкой,** а не карандашом.

3. Словари и справочную литературу использовать не разрешается.

**Входная диагностическая работа по русскому языку**

**учени\_\_\_ \_\_\_\_ класса \_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Вариант № 1**

(1)А что такое (по) вашему вообр...жение?

(2) Если(бы) мы ответили что(нибудь) (в)роде того что это "солнце иску..тва" или его "святая святых" то этот ответ завел(бы) нас в такие заумные чащи что из них оставался(бы) только один выход бегство от своего соб..седника.

(3)Это свойство человека пользуясь запасом жизне(н,нн)ых наблюдений мыслей и чу..ств созд..вать (на)ряду с действит..льностью вымышле(н,нн)ую жизнь.

(4) Наст..ящая ж..знь большая и сложная и человеку н..когда (не)удастся узнать ее цел..ком и (во) всем разнообразии.(5) Да многое он и (не)может увид..ть и пер..жить.(6) (На)пример он (не)может пер..нестись на много лет назад и бесед..вать с Гоголем бродя по улицам Рима. (7) Или смотреть с палубы на Тихий океан усея(н,нн)ый звездами.(8) Хотя(бы) потому(что) этот человек н..когда в жизни (не)видел даже моря.(9) А человек хочет знать и пер..жить все. (10)И вот вообр..жение дает ему то что (не)мож..т дать действит..льность.(11) Вообр..жение заполняет пустоты человеч..ской жизни.

( По К.Г. Паустовскому)

1. Внимательно прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки и расставьте недостающие знаки препинания**. Текст не списывать!**

2. Определите стиль текста\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Выпишите фразеологизм из предложения № 2\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Выпишите из 3-го предложения деепричастие. Сделайте его морфемный разбор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Среди предложений 5-7 найдите осложнённое вводным словом. Укажите номер предложения и выпишите вводное слово\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Найдите среди предложений 4-6 сложносочинённое предложение. Укажите его номер, выпишите из него грамматические основы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Среди предложений 8-10 найдите сложноподчинённое с придаточным изъяснительным. Укажите его номер; выпишите из него средство связи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. В одном-двух предложениях сформулируйте главную мысль текста

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

#### ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ УЧАЩЕГОСЯ

1. Ответ записывается непосредственно после задания. Пропущенные буквы и знаки препинания вставляются непосредственно в напечатанный текст. В тексте также раскрываются скобки. **Текст и условия заданий не списываются.**

2. Ответы записываются чётко, аккуратно, разборчивым почерком. Все подчеркивания и выделения в работе делаются **ручкой,** а не карандашом.

3. Словари и справочную литературу использовать не разрешается.

**Входная диагностическая работа по русскому языку**

**учени\_\_\_ \_\_\_\_ класса \_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Вариант № 2**

(1)Кто может ро(с,з)черком пера (не) задумываясь прове..ти ре..кую границу между вообр..жением и мыслью (2) Быть может её и нет этой границ...

(3) Вообр..жение созд..ло закон пр..тяжения бином Ньютона печальную повесть Тристана и Изольды расщ..пление атома Золотую осень Левитана радио электрич..ский свет принца Гамлета и теорию относит..льности.

(4)Как человеч..ская мысль без вообр..жения бе(з,с)плодна так и вообр..жение бе(с,з)плодно без действит..льности.

(5) Есть францу..ское выр..жение Великие мысли исходят из сер..ца.(6) Сер..це вообр..жение и разум вот та среда где зар..ждается то что мы называем культурой.

(7)Но есть одна вещ.. которую даже наше могуч..е вообр..жение (не)может пре..ставить. (8)Это и(с,з)чезновение вообр..жения и значит всего что им вызва(н, нн)о к жизни.

(9) Если и(с,з)чезнет вообр..жение то человек пер..станет быть человеком

(По К.Г. Паустовскому)

1.Внимательно прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки и расставьте недостающие знаки препинания**. Текст не списывать!**

2. Определите стиль текста\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Из предложения 1-3 выпишите устойчивое сочетание\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Выпишите из 1 предложения деепричастие. Сделайте его морфемный разбор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.Среди предложений 1-3 найдите осложнённое вводным словом. Укажите номер предложения и выпишите вводное слово\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6.Среди предложений 1-4 найдите сложносочинённое. Укажите его номер, выпишите грамматические основы предложения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Среди предложений 7-9 найдите сложноподчинённое с придаточным условия. Укажите его номер; выпишите подчинительный союз\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. В одном-двух предложениях сформулируйте главную мысль текста

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Вариант контрольной работы № 1 (по блоку 1)**

 Цели контрольной работы:

1.Поэлементный анализ знаний учащихся, определение прочности знаний учащихся за период обучения;

2. Выявление пробелов в знаниях учащихся с целью корректировки учебного процесса.

**Часть 1. Диктант.**

1) Наступила тишина, слышно было только, как фыркали и жевали лошади да похрапывали спящие. 2) Где-то плакал чибис и изредка раздавался писк бекасов, прилетавших поглядеть, не уехали ли непрошеные гости.

3) Егорушка, задыхаясь от зноя, который особенно чувствовался после еды, побежал к осоке и отсюда оглядел местность. 4) Увидел он то же самое, что видел и до полудня: равнину, холмы, небо, лиловую даль. 5) Только холмы стояли поближе, да не было мельницы, которая осталась далеко позади. 6) От нечего делать Егорушка поймал в траве скрипача, поднёс его в кулаке к уху и долго слушал, как тот играл на своей скрипке. 7) Когда надоела музыка, он погнался за толпой жёлтых бабочек, прилетавших к осоке на водопой, и сам не заметил, как очутился опять возле брички.

8) Неожиданно послышалось тихое пение. 9) Песня, тихая, тягучая и заунывная, похожая на плач и едва уловимая слухом, слышалась то справа, то слева, то сверху, то из-под земли, точно над степью носился невидимый дух и пел. 10) Егорушка оглядывался по сторонам и не понимал, откуда эта странная песня. 11) Потом уже, когда он прислушался, ему стало казаться, что пела трава. 12) В своей песне она, полумёртвая, уже погибшая, без слов, но жалобно и искренне убеждала кого-то, что она ни в чём не виновата, что солнце выжигало её понапрасну; она уверяла, что ей страстно хочется жить, что она ещё молода и была бы красивой, если бы не зной и не засуха. 13)  Вины не было, но она всё-таки просила у кого-то прощения и клялась, что ей невыносимо больно, грустно и жалко себя.

(По А.П.Чехову) (241 слово)

Часть 2. Грамматическое задание

1. Из предложений 1-3 выпишите слова, правописание приставки в которых зависит от последующего согласного.
2. Из предложений 3-7 выпишите слово с чередующейся гласной в корне, правописание которого  является исключением из правила.
3. Из предложений 8-10 выпишите слово, в котором правописание Н или НН определяется правилом: «В наречии пишется столько Н, сколько и в слове, от которого оно образовано».
4. Из предложений 8-12 выпишите действительное причастие прошедшего времени.
5. Из предложения 13 выпишите союзы.
6. Среди предложений 1-5 найдите сложное предложение, одна из частей которого осложнена  обособленным распространенным  определением. Напишите номер этого предложения.
7. Среди предложений 8-10 найдите сложноподчиненное с придаточным изъяснительным. Напишите номер этого предложения.
8. Среди предложений 1-4 найдите сложное предложение с разными видами связи (бессоюзной и подчинительной). Напишите номер этого предложения.

Ответы:

1. изредка, раздавался
2. равнину
3. неожиданно
4. погибшая
5. но, и, что, и
6. 2
7. 10
8. 1

Время проведения  - 45 мин

Максимальный балл - 13

Проверка и оценивание:

Первая оценка за текст, написанный под диктовку (по существующим нормам оценки диктанта). Если ученик за диктант получил отметку «2», то к количеству баллов за грамматическое задание прибавлять только 1 балл.

Часть 2 -8 баллов

Таким образом, каждый ученик получает за контрольную работу: «5»  - 13  баллов, «4»  -  12 – 10  баллов, «3»  - 9 – 7  баллов, «2» - 6 баллов и ниже.

**Вариант контрольного сочинения-рассуждения в 10 классе.**

**Цель работы: подготовка к ЕГЭ, подготовка к написанию части 2 (сочинения-рассуждения)**

**Напишите сочинение-рассуждение по предложенному тексту.**

**Сформулируйте проблему (1 балл), дайте комментарий (до 5 баллов согласно демоверсии 2018-2019 года) и выразите позицию автора(1 балл ) по предложенному тексту.**

(1)Шли боль­шие во­ен­ные уче­ния, и мы, мо­ря­ки, тоже в них участ­во­ва­ли. (2)Ещё за­свет­ло по­за­про­шлым ве­че­ром мы по­гру­зи­ли на ко­раб­ли при­быв­ших на­ка­ну­не де­сант­ни­ков и вышли в море, чтобы до­ста­вить их в на­зна­чен­ное ко­ман­до­ва­ни­ем место. (3)Когда по­ки­да­ли базу, по­го­да была снос­ная, а потом ис­пор­ти­лась. (4)На­ле­тел ветер, при­гнал гро­мад­ную тучу, хлы­нул про­лив­ной дождь.

 (5)Когда мы уже вы­са­ди­лись на берег, ра­дист, с ко­то­рым мы вме­сте до­би­ра­лись с ко­раб­ля, об­ра­тил­ся ко мне:

− (6)Слу­шай, Ми­ха­ил! (7)Оста­вай­ся здесь с гра­на­томётчи­ка­ми, а я махну ис­кать ком­ба­та. (8)Эй, Джу­ра­ев, при­юти у себя мо­ря­ка!

 (9)Толь­ко те­перь я раз­гля­дел ле­жа­ще­го не­по­далёку сер­жан­та с гра­на­томётом в руках. (10)Он обер­нул­ся ко мне.

− (11)Гра­на­та мой бери, по­мо­гать бу­дешь танк бить. (12)Ло­па­та свой бери − окоп тебе делай. (13)Я по­мо­гать буду.

 (14)Сер­жант дал мне две гра­на­ты и, пе­ре­ва­лив­шись на бок, ловко за­ра­бо­тал малой ло­па­той. (15)Я тоже для виду ко­вы­рял землю, с тос­кой по­гля­ды­вая в сто­ро­ну бе­ре­га. (16)Там свет­лел го­ри­зонт. (17)Чуть за­мет­ная сла­бень­кая белая по­лос­ка от­де­ля­ла небо от моря. (18)А море и небо были ещё тёмно-се­ры­ми, почти чёрными. (19)Про­шло не­сколь­ко минут, и небо стало сна­ча­ла вишнёво-крас­ным, потом алым, потом зо­ло­тым. (20)Ярко очер­ти­лись кон­ту­ры об­ла­ков. (21)Но море ещё оста­ва­лось тёмно серым. (22)Потом по­яви­лась крас­ная ни­точ­ка, она росла, пре­вра­ща­лась в ог­нен­ную гор­буш­ку, и вдруг из-под тучи не­объ­ят­ным пла­ме­нем вы­рва­лись лучи. (23)Всё сразу кру­гом ожило, небо стало го­лу­бым, море − зелёным.

 (24)Стран­но как-то всё устро­е­но в при­ро­де: не­дав­но лил дождь, небо было за­пят­на­но ту­ча­ми, и вдруг всё куда-то ис­чез­ло. (25)При­ро­да любит це­ле­со­об­раз­ность и всё урав­но­ве­ши­ва­ет по своим за­ко­нам. (26)А че­ло­век?..

− (27)Го­ря­чий на­сту­па­ет пора… – ска­зал с улыб­кой сер­жант Джу­ра­ев. − (28)Гра­на­та ме­тать уме­ешь? − он обод­ря­ю­ще под­миг­нул мне. − (29)Пусть под­хо­дят близ­ко!

(30)Це­лясь, он при­жал­ся смуг­лой щекой к гра­на­томёту, улёгся по­удоб­ней. (31)Я ещё по­ду­мал: вот так, на­вер­ное, все мор­ские пе­хо­тин­цы, скрыв­ши­е­ся в склад­ках зем­ной по­верх­но­сти, ис­прав­но и по-хо­зяй­ски при­го­то­ви­лись к тяжёлой, но не­об­хо­ди­мой ра­бо­те. (32)А кру­гом уже ре­ве­ли мо­то­ры, тяжко гро­хо­та­ли гу­се­ни­цы. (33)Ка­за­лось, весь мир за­пол­нил­ся же­лез­ным воем и скре­же­том. (34)Под­няв го­ло­ву, я уви­дел танк со­всем близ­ко − прёт прямо на нас. (35)Его тень, длин­ная и урод­ли­вая, по­ка­чи­ва­ясь, легла на со­сед­ние кусты.

 (36)Когда огля­нул­ся, сталь­ная ма­хи­на уже про­ско­чи­ла линию око­пов, а Садык Джу­ра­ев, стоя, бро­сал ей вслед свои учеб­ные гра­на­ты. (37)По­гля­дев на него, я вспом­нил про те, что были у меня…

(38)«Про­тив­ник» ещё не раз пы­тал­ся опро­ки­нуть нас в море, за­ткнуть за пояс, но мор­ские пе­хо­тин­цы, вы­пол­няя важ­ные учеб­ные за­да­ния, стой­ко дер­жа­лись и даже мед­лен­но вкли­ни­ва­лись в обо­ро­ну «врага». (39)В пол­день де­сант­ни­ки штур­мом взяли важ­ную вы­со­ту и за­кре­пи­лись на ней. (40)А у меня на душе было сквер­но. (41)Сквер­но от­то­го, что мы всего за не­сколь­ко часов огнём и же­ле­зом ис­ко­вер­ка­ли боль­шой уча­сток земли. (42)Цветы и траву пре­вра­ти­ли в пепел. (43)Землю ис­по­ло­со­ва­ли гу­се­нич­ны­ми тра­ка­ми…

 (44)Я с дет­ства люблю землю. (45)Может, по­то­му, что в де­рев­не вырос и земля все­гда ви­де­лась мне такой доб­рой и щед­рой, что её нель­зя не ле­ле­ять и не бе­речь. (46)Де­ре­вуш­ка наша, где я жил с ро­ди­те­ля­ми, уто­па­ла в садах и зе­ле­ни. (47)А рядом, за нашим ма­лень­ким домом, что стоял на самой окра­и­не, на­чи­на­лось ве­ли­кое поле хле­бов. (48)Как для мла­ден­ца мила ко­лы­бель­ная песня ма­те­ри, так мил и дорог мне звон спе­лых ко­ло­сьев, стук куз­не­чи­ка в ско­шен­ной ржи, сла­док запах ве­сен­не­го пара над вспа­хан­ной нивой.

 (49)А тут на моих гла­зах лы­се­ла, вы­го­ра­ла, трес­ка­лась земля. (50)Мне труд­но было сов­ме­стить во­еди­но чув­ство жа­ло­сти к веч­ной при­ро­де и по­ни­ма­ние той край­ней не­об­хо­ди­мо­сти, ко­то­рая обя­зы­ва­ет нас, людей, учить­ся во­ен­но­му делу…

(По Б. Во­ло­хо­ву\*)

 \*Б. Во­ло­хов – автор рас­ска­за «А море шумит…», во­шед­ше­го в ли­те­ра­тур­но-ху­до­же­ствен­ный мор­ской сбор­ник «Океан».

**Варианты контрольных словарных диктантов в 10 классе**

Словарный диктант №1

Эксплуатация, эрудированный, эмансипация, эффективный, юный, юннат, аккуратно,бешеный, будущий, прозрачным соком, где-то очень далеко, приближалось исподволь,готовясь вдруг высунуться, на похолодевшей за ночь дороге, за невысокой цепочкой гор, нехоженая дорога, еще не засохшие травы, преисполнено счастьем и красотой, вскоре завиднелись, еще не ухоженные сады, незнакомыми запахами, за давно не крашенным забором, приезжий зверинец, с невиданными зверями, ни разу не видел, серо-пепельный слон, раскачивающий хоботом, насилу покинули город, очутились на той запыленной дороге, как ни в чем не бывало, неодолимым сном.  
  
Словарный диктант №2

Молчаливый, страстный, необозримо широка, в бесконечную даль, долина, равнина, с горьким шепотом, прокатилась тяжелая слеза, не шевелился, скошенный луг, заиндевевшая по краям, в мерцании ледяных лучиков, пыльца цветущей полыни, аромат остывающего спелого жита, далеко внизу, необузданным потоком, изредка где-то позади, груженые поезда, у пересекавшей дорогу речушки, стелющаяся растительность, в мягком шорохе, по-сыновьи обнять землю, ничего особенного, за неимением другой дичи, в начале сентября, бесчисленное множество, вдоль пруда, не были в состоянии.  
  
Словарный диктант №3

Костный мозг, косный ум, словесный портрет, устный ответ, шествовать по сцене,шефствовать над школой, изысканные яства, явственный звук, слать привет, стлать постель, ровесник, сверстник, без преувеличения можно сказать, превзошли все ожидания ученых, небезызвестных раскопках, в продолжение десяти лет, сверхинтересные грамоты на бересте, беспрецедентное открытие в археологии, оригинальная предыстория, частные письма с забавными прибаутками, коммерческие записи, распоряжения, завещания, небезынтересные записи, многовековые традиции.

Словарный диктант №4

Цивилизация, иллюстрация, иллюминация, демонстрация, экспедиция, преградить, претерпеть, преобладать, преодолеть, призадуматься, привлечь, непроницаемый мрак, ветряная мельница, серебряные колокольчики, на пол-аршина, непрерывно въезжать, насилу дождался, потчевали чаем, ожег себе язык, нисколько не мешало, разговаривать по-дружески, непреодолимая дрема, навеянная теплом, валяные сапоги, ничего не слышал, ни пререканий ямщиков, ни перешептывания хозяев, наутро накормили незваных гостей, вяленая оленина, стреляные зайцы, печенной в золе картошкой.  
  
Словарный диктант №5

Давно не езженные колеи, крашеный забор, раненого казака, с ревом бешеным, по ставням свешенным, сосновый саженый лес, кучи стреляных гильз, несколько некрашеных табуретов, скрип немазаных колес, непрошеная слеза, некошеный луг, на оккупированной территории, коваными копытами, взволнованные голоса, священный долг, расстались с нашей компанией, роскошные долины и леса, выжженной травой, на испещренном по краям, тянулись бесконечной вереницей, длинные серые облака, неподалеку от нас, незадолго перед тем, карабкались вверх, через полчаса.