«Мотивация самостоятельной работы студентов, ее организация и формы»

В условиях современного общества важна подготовка специалистов с высоким уровнем профессиональной компетентности и разносторонним личностным развитием, способных к непрерывному самосовершенствованию, постоянному восполнению и расширению спектра своих знаний и умений, т.е. способных к профессиональному и личностному росту, развитию социальной зрелости. Выпускники средних профессиональных образовательных организаций при поступлении на работу сталкиваются с тем, что им приходится работать с интерактивными и мультимедийными системами, в условиях современных инновационных, развивающих технологий, необходимостью постоянно совершенствовать свои профессиональные навыки. Требования работодателей к современному специалисту, а также Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования ориентированы, прежде всего, на умения самостоятельной деятельности и творческий подход к специальности.

Профессиональный рост специалиста, его социальная востребованность, как никогда, зависят от умения проявить инициативу, решить нестандартную задачу, от способности к планированию и прогнозированию самостоятельных действий. Стратегическим направлением повышения качества образования в этих условиях является оптимизация системы управления учебной работой студентов, в том числе и их самостоятельной работой. Методологическую основу самостоятельной работы студентов составляет компетентностный подход в образовании, на базе которого осуществляется формирование общих и профессиональных компетенций, самостоятельного труда специалиста, необходимых как для самообразования, так и для дальнейшего повышения квалификации в системе непрерывного образования, развития профессиональной карьеры. Решающая роль в организации СРС принадлежит преподавателю, который должен работать не со студентом “вообще”, а с конкретной личностью, с ее сильными и слабыми сторонами, индивидуальными способностями и наклонностями. Задача преподавателя - увидеть и развить лучшие качества студента как будущего специалиста высокой квалификации.

При изучении каждой дисциплины организация самостоятельной работы студента должна представлять единство трех взаимосвязанных форм: внеаудиторная самостоятельная работа; аудиторная самостоятельная работа, которая осуществляется под непосредственным руководством преподавателя; творческая, в том числе научно-исследовательская работа. Студенты должны формировать соответствующие компетенции, прежде всего в процессе внеаудиторной самостоятельной работы и овладевать основами систематизированных знаний, должны быть заинтересованы в самостоятельном получении информации, в её активном поиске, мотивированы на получение новых знаний.

Впервые слово «мотивация» употребил А. Шопенгауэр в статье «Четыре принципа достаточной причины» (1900-1910). Затем этот термин прочно вошел в психологический обиход для объяснения причин поведения человека. Мотивация - это побуждения, вызывающие активность личности и определяющие её направление, а главным звеном поведенческое проявление желания удовлетворить свои потребности. Мотивации студентов является одним из наиболее эффективных способов улучшить процесс обучения. Мотивы влияют на качество профессиональной подготовки, на формирование личности профессионала. Некоторые из них: познавательные, профессиональные, мотивы творческого достижения, широкие социальные мотивы – мотив личного престижа, мотив сохранения и повышения статуса, мотив самореализации, мотив самоутверждения, материальные мотивы. Существенным мотивационным фактором эффективности учебной деятельности студентов является мотив творческого достижения. Потребность в достижениях переживается человеком как стремление к успеху, представляющему собой разницу между прошлым уровнем исполнения и настоящим, это – соревнование с самим собой за успех, стремление к улучшению результатов любого дела, за которое он берется.

Организация самостоятельной аудиторной работы студентов имеет важное значение на всех этапах обучения в средне профессиональных образовательных организациях. Прежде всего, студент должен: научиться работать самостоятельно; уметь самостоятельно добывать информацию; выделять основную мысль и уметь конспектировать, сокращать материал большого объема; осуществлять поиск информации в сети – использование web-браузеров, баз данных, пользование информационно-поисковыми и информационно-справочными системами, автоматизированными библиотечными системами, электронными журналами; организовывать диалоги в сети – с использованием электронной почты, синхронных и отсроченных телеконференций; создания тематических web-страниц и web-квестов – использование html-редакторов, web-браузеров, графических редакторов и др.. Самостоятельная работа студента предназначена не только для овладения каждой дисциплиной, но и для формирования навыков самостоятельной работы вообще, в учебной, научной, профессиональной деятельности, способности принимать на себя ответственность, самостоятельно решить проблему, находить конструктивные решения, выход из кризисной или проблемной ситуации и т.д.

Виды самостоятельной работы разнообразны. К числу наиболее распространённых относятся: подготовка и написание рефератов, докладов, эссе и других письменных работ на заданные темы; выполнение индивидуальных заданий, направленных на развитие у студентов самостоятельности и инициативы; выполнение проектов, в том числе на мультимедийной основе; подготовка к участию в научных – теоретических конференциях, олимпиадах. Среди основных форм самостоятельной работы студентов можно выделить фронтальную, индивидуальную и групповую.

Необходимо обратить особое внимание на основные мотивирующие факторы самостоятельной работы студентов:

-***применяемость на практике***. Самостоятельная работа выполняется гораздо эффективнее, если они знают, что её результаты можно применить в профессиональной подготовке (например, собрать материал для будущей творческой работы и создать педагогическую копилку для использования её в практической деятельности др.) и в будущей профессиональной деятельности, выполнить необходимые расчёты, решить педагогическую задачу, придумать проблемную ситуацию, продумать критерии оценки, придумать педагогический кроссворд и др.).

***- полезность для учебного процесса.*** Студентами более охотно выполняются творческие задания, которые будут использованы в архиве презентаций по дисциплинарным модулям, методическом пособии, в альбоме диагностических методик, в электронном учебнике по дисциплине и др.

-***вовлеченность в творческий процесс.*** Качество самостоятельно выполненного студентами задания зависит от наличия в нем характеристик творческого процесса- привлекательность будущего результата, проектная соревновательность, коллективное выполнение интересного дела. Это может быть участие в научно – исследовательской деятельности, опытно – практической и экспериментальной работе, в совместной разработке учебного электронного комплекса.

***-активные методы обучения.*** Важным мотивационным фактором является интерактивный режим обучения т.е. введение в учебный процесс методов социально – психологического обучения - игрового тренинга, в основе которого лежат. Ролевые, имитационные и организационно – деятельностные игры. В ходе такой работы происходит не просто приобретение навыков, а осуществляется переход от односторонних частных сведений к многосторонним знаниям об объекте, идёт моделирование новых явлений и процессов с выделением ведущих противоречий, что позволяет построить учебный процесс на основе междисциплинарной интеграции.

***- участие в конкурсных мероприятиях.*** Мотивирующим условием для увеличения доли самостоятельности студентов в учебной работе является их участие в олимпиадах и конкурсах по учебным дисциплинам, презентации научно исследовательских или прикладных работ, конкурсе профессионального мастерства WorldSkills, целью которого является повышение престижа рабочих профессий и развитие профессионального образования путем гармонизации лучших практик и профессиональных стандартов. На данном конкурсе студенты стремятся повышать уровень своих знаний, стать лучшими в своих компетенциях и заявить об этом всему миру.

Существуют современные педагогические методы и приемы повышения мотивации студентов которые необходимо включать преподавателями в процесс обучения:

**кластер** – педагогический метод, который развивает вариантность мышления, способность устанавливать всесторонние связи и отношения изучаемой темы (понятие, явление, событие). Цель: подготовить учащихся к восприятию новой информации;

**синквейн** – прием, позволяющий в нескольких словах изложить учебный материал на определенную тему. Цель: добиться более глубокого осмысления темы;

**Знаю / Хочу узнать / Узнал (З/Х/У)** – один из видов графических организаторов, позволяющий провести исследовательскую работу по какой-либо теме. Что мы знаем по данной теме? Что хотели бы узнать? Что мы узнали? Цель:подготовка к восприятию и осмыслению новой информации;

**аргументированное эссе** – один из видов исследовательской работы, позволяющий рассмотреть определенную проблему с разных точек зрения. Цель: выработка умений и навыков четкого и обоснованного изложения своей позиции;

**двухчастный дневник** – педагогический прием, который даёт возможность исследовать текст, письменно выразить свое понимание прочитанного, увязав с личным опытом. Цель: вызвать интерес к изучаемой теме, способствовать развитию навыков письменной речи.

Таким образом, мотивация – это направленность студента на различные стороны деятельности. Она является одним из важнейших аспектов формирования самостоятельной деятельности. Студент, приходя в систему среднего профессионального образования, выбирает ту специальность, которая ему по душе; и это позволяет в профессионально-практической работе через познавательный интерес сформировать стремление к развитию самостоятельной деятельности как в процессе обучения в целом, так и по отношению к конкретным дисциплинам в частности. В этом случае у студентов колледжа происходит улучшение усвоения преподаваемого материала и появляются идеи и способы решения проблем, предложенных педагогом. Задача педагога состоит в том, чтобы, опираясь на общий подход, выделить основные пути становления профессиональной мотивации студента по своему предмету.

Дейл Карнеги утверждает: «… на свете есть только один способ побудить людей что-то сделать – заставить человека захотеть это сделать». Для того чтобы студент по-настоящему включился в работу, нужно, чтобы задачи, которые ставятся перед ним в ходе учебной деятельности, были не только понятны, но и внутренне приняты им, т.е. чтобы они приобрели значимость для учащегося. Так как истинный источник мотивации человека находится в нем самом, то необходимо, чтобы он сам захотел что-то сделать и сделал это.

**Список литературы:**

1. Бакшаева Н.А., Вербицкий А.А.  Психология мотивации студентов: Учебное пособие. - М.:Логос, 2006.-184с.
2. Балашов А.А. Журнал. Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения scholar Выпуск № 6-1 / 2009
3. Маркова А.К. и др. Формирование мотивации учения: Кн. для учителя/ А.К. Маркова, Т.А Матис, А.Б.Орлов. - М.: Просвещение, 1990.-192 с
4. Мормужева Н. В. Мотивация обучения студентов профессиональных учреждений / Педагогика: традиции и инновации: материалы IV междунар. науч. конф. (г. Челябинск, декабрь 2013 г.)
5. Научная библиотека КиберЛенинка: http://cyberleninka.ru/article/n/motivatsiya-studentov-k-samostoyatelnoy-rabote-v-uchebnom-protsesse#ixzz4S8anZ7J