Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 4 им. В. И. Ленина г. Клинцы

**Обобщение опыта**

**по теме**

***«Развитие учащихся в процессе формирования УУД в рамках реализации ФГОС »***

Выполнила учитель начальных классов

Скворцова Лидия Аркадьевна

г. Клинцы

2019 г

**«Развитие учащихся в процессе формирования УУД в рамках реализации ФГОС в начальной школе»**

***«Школа становится очагом духовной жизни, если учителя дают интересные и по содержанию, и по форме уроки…. Но замечательные, блестящие уроки есть там, где имеется еще что – то замечательное, кроме уроков, где имеются и успешно применяются самые разнообразные формы развития учащихся»***

***В. А. Сухомлинский***

Изменения, которые произошли в нашем обществе, повлекли за собой изменение целей современного образования, и, следовательно, всех составляющих методической системы учителя. Важнейшей задачей школы сегодня является развитие личности ученика. На это направлен стандарт II поколения. Учитель начальной школы, реализующий этот стандарт должен не только научить читать, писать, считать, но и формировать универсальные учебные действия. В 2011 году мы перешли на обучение по новым стандартам. Я принимала первый класс. Передо мной встала задача – понять сущность ФГОС, отличительные особенности по сравнению с прежним стандартом. Изучила документы и дополнительную литературу, приняла участие в разработке рабочих программ по предметам.

Я определила, что один из важных моментов реализации ФГОС – это развитие ребёнка в процессе формирование УУД. Эта определило мою тему по самообразованию на протяжении последних трёх лет работы. При разработке уроков я поняла, что моделирование уроков по формированию УУД – дело непростое, но сегодня – это требование времени. Передо мной возник вопрос: как правильно спроектировать урок, который формировал бы у учащихся не только предметные результаты, но и универсальные учебные действия, таким образом развивая ребёнка всесторонне.

**Главная цель работы над темой:**

Создание условий для формирования универсальных учебных действий в ходе усвоения разных предметных дисциплин учащимися начальной школы.

**Задачи:**

1. Изучить сущность универсальных учебных действий.
2. Проанализировать УМК «Школа России» с целью выявления его возможности в создании условий для формирования УУД .
3. Разработать систему заданий, вопросов, учебных ситуаций и приёмов для развития учащихся в процессе формирования УУД. Создавать условия для формирования УУД на каждом этапе урока.

**Предполагаемые результаты:**

Сформированность у школьников универсальных учебных действий (личностных, познавательных, регулятивных и коммуникативных), позволяющих учащимися самостоятельно организовать собственную деятельность по решению задач и проблем, готовность к самосовершенствованию и саморазвитию.

Повышение уровня профессионализма учителя

Повышение качества преподавания предметов.

**Направления работы:**

*Профессиональное*

1. Изучение новых образовательных стандартов новых программ и учебников, выявление их особенностей, особое внимание уделить программе формирования УУД.
2. Совершенствование своих знаний в области классической и современной педагогики и методики.
3. Повышение квалификации на семинарах и курсах для учителей начальных классов.

*Методическое*

1. Применение на уроках новых педагогических технологий, форм, методов и приёмов, способствующих формированию УУД.
2. Отслеживание состояния и динамики уровня сформированности универсальных учебных действий у школьников.
3. Активное участие в работе школьного и городского МО учителей начальных классов.
4. Оптимальное развитие каждого ребёнка на основе педагогической поддержки его индивидуальности, привлечение их к участию в научно-практических конференциях, конкурсах творческих работ, олимпиадах.
5. Изучение опыта работы учителей школы, города, участие в обмене опытом.
6. Периодическое проведение самоанализа профессиональной деятельности.
7. Систематизация  материалов методической, педагогической и психологической литературы по теме, создание папки лучших разработок уроков, интересных приемов и находок на уроке, сценариев внеклассных мероприятий, интернет –публикации.

**Этапы работы:**

I этап – 2015год – совершенствование своих знаний: изучение литературы по теме, повышение квалификации.

II этап – 2016 -2018 г.- активное внедрение в практику новых технологий, форм, методов и приёмов, способствующих формированию УУД, отслеживание результатов.

III этап – 2019год (май-ноябрь) – систематизация материалов и подведение итогов работы.

На 1 этапе изучила сущность и особенности новых ФГОС, материалы и документы по теме, особое внимание уделила программе формирования УУД, педагогическую и методическую литературу, принимала участие в семинарах, городских и школьных МО, изучала материалы в сети творческих учителей, прошла курсы повышения квалификации в БИПКРО по программе «Реализация ФГОС начального общего образования на основе системно -деятельностного подхода ». Вот к какому заключению я пришла:

Универсальные учебные действия – это навыки, которые надо закладывать в начальной школе на всех уроках. Под универсальными учебными действиями понимается:

* умение учиться, т.е. способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта, с одной стороны,
* и, с другой стороны, совокупность способов действий ученика (а также связанных с ними навыков учебной работы), обеспечивающих его способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса.

Структура универсальных учебных действий включает в себя:

***Личностные УУД***(Самоопределение,смыслообразование,нравственно-эстетическое оценивание)**.**

Они позволяют сделать учение осмысленным, увязывая их с реальными жизненными целями и ситуациями. Личностные действия направлены на осознание, исследование и принятие жизненных ценностей, позволяют сориентироваться в нравственных нормах и правилах, выработать свою жизненную позицию в отношении мира.

***Регулятивные УУД***(целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция)**.**

Они обеспечивают возможность управления познавательной и учебной деятельностью посредством постановки целей, планирования, контроля, коррекции своих действий, оценки успешности усвоения.

***Познавательные УУД*** (общеучебные универсальные действия, логические универсальные действия, постановка и решение проблем).

Они включают действия исследования, поиска, отбора и структурирования необходимой информации, моделирование изучаемого содержания.

***Коммуникативные УУД* (**планирование учебного сотрудничества, постановка вопросов, разрешение конфликтов,контроль, коррекция).

Они обеспечивают возможности сотрудничества: умение слышать, слушать и понимать партнера, планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга, уметь договариваться, вести дискуссию, правильно выражать свои мысли, оказывать поддержку друг другу и эффективно сотрудничать как с учителем, так и со сверстниками.

Сделала вывод: необходимо выстраивать процесс обучения не только как процесс усвоения системы знаний, умений и компетенций, составляющих инструментальную основу учебной деятельности учащегося, но и как процесс развития личности.

**Как же спроектировать урок?**

Я считаю, что для формирования УУД технология проведения уроков каждого типа должна реализовать деятельностный метод обучения. Я старалась проектировать свои уроки на основе этой технологии. Например, уроки «открытия» новых учебных знаний включает в себя следующие шаги:

*1. Мотивация к учебной деятельности.*

Данный этап процесса обучения предполагает осознанное вхождение учащегося в пространство учебной деятельности по «открытию» новых учебных знаний. С этой целью организуется его мотивирование к учебной деятельности, а именно:

* актуализируются требования к нему со стороны учебной деятельности в

соответствии с принятыми нормами («надо»);

* создаются условия для возникновения внутренней потребности включения в учебную деятельность («хочу»);
* устанавливаются тематические рамки («могу»).

*2. Актуализация и фиксирование затруднения в пробном учебном действии.*

На данном этапе организуется подготовка учащихся к надлежащему

фиксированию в пробном учебном действии.

Соответственно, данный этап предполагает:

* актуализацию изученных способов действий, достаточных для построения нового знания, их обобщение и знаковую фиксацию;
* самостоятельное выполнение пробного учебного действия;
* фиксирование учащимися затруднений в выполнении или обосновании пробного учебного действия.

*3. Выявление места и причины затруднения.*

На данном этапе учитель организует выявление учащимися места и причины

затруднения. Для этого учащиеся должны:

* восстановить выполненные операции и зафиксировать (в речи и знаково)

место– шаг, операцию, − где возникло затруднение;

* соотнести свои действия с используемым способом (алгоритмом, понятием и т.д.), и на этой основе выявить и зафиксировать в речи причину затруднения –те конкретные универсальные знания, которых недостает для решения поставленной задачи и задач такого типа вообще.

*4. Построение проекта выхода из затруднения (цель, план, способ,средства).*

На данном этапе учащиеся в коммуникативной форме обдумывают ход

будущих учебных действий: ставят цель (целью всегда является устранение

возникшего затруднения), строят план достижения цели, выбирают

способ и средства*.*Этим процессом руководит учитель (подводящий диалог,

побуждающий диалог и т.д.)

*5. Реализация построенного проекта.*

На данном этапе осуществляется реализация построенного проекта. Полученное универсальное учебное действие фиксируется в языке вербально и знаково в форме эталона. Далее построенный способ действий используется для решения исходной задачи, вызвавшей затруднение, уточняется общий характер нового знания и фиксируется преодоление возникшего ранее затруднения. В завершение, организуется рефлексия выполненной работы и намечаются следующие шаги, направленные на усвоение нового УУД.

*6. Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи.*

На данном этапе учащиеся решают типовые задания на новый способ действий с проговариванием алгоритма вслух.

*7. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону.*

При проведении данного этапа используется индивидуальная форма работы:

учащиеся самостоятельно выполняют изучаемое УУД и осуществляют его

самопроверку, пошагово сравнивая с эталоном. В завершение, организуется

рефлексия хода реализации контрольных процедур. Эмоциональная направленность этапа состоит в организации для каждого ученика ситуации успеха, мотивирующей его к включению в дальнейшее освоение знаний.

*8. Включение в систему знаний и повторение.*

На данном этапе уточняются существенные особенности новых знаний и действий, его роль и место в системе изученных учебных действий.

*9. Рефлексия учебной деятельности на уроке (итог урока).*

На данном этапе фиксируется изученное действие , организуется рефлексия и

самооценка учениками собственной учебной деятельности. В завершение,

соотносятся поставленная цель и результаты, фиксируется степень их соответствия и намечаются дальнейшие цели деятельности.

Такие уроки в полной мере решают вопросы по формированию не только предметных учебных знаний, но и всех видов УУД.

Проанализировав деятельность учащихся на каждом этапе урока можно выделить те универсальные учебные действия, которые формируются при правильной организации деятельности учащихся, а также те методы, приёмы, средства обучения, формы организации деятельности учащихся, которые способствуют формированию УУД. Результаты данного анализа демонстрирует таблица «Формы организации учебной деятельности, направленные на формирование УУД»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Формируемые универсальные**  **учебные действия** | **Методы, приёмы, средства обучения; формы организации деятельности учащихся; педагогические технологии** |
| 1. Мотивация к учебной деятельности. | Личностные | Эмоциональный настрой, |
| 2. Актуализация и фиксирование затруднения в пробном учебном действии. | Познавательные Коммуникативные  Регулятивные  Личностные | Постановка проблемного вопроса, организация проблемной ситуации |
| 3. Выявление места и причины затруднения*.* | Познавательные Регулятивные Коммуникативные  Личностные | Проблемный диалог, технология проблемного обучения |
| 4. Построение проекта выхода из затруднения (цель, план, способ, средства) | Регулятивные Коммуникативные  Познавательные  Личностные | Карта урока, интерактивные плакаты, презентация Проектная деятельность, задания типа: «Поставь вопросы, на которые ты знаешь ответы» |
| 5. Реализация построенного проекта*.* | Личностные, Познавательные, Регулятивные, Коммуникативные | Проектная деятельность.  Частично поисковая, исследовательская деятельность  Проведение дидактических игр.  Работа с учебником, выполнение тренировочных заданий.  Работа с интерактивными тренажёрами.   Применение энциклопедий, словарей, справочников, ИКТ – технологий |
| 6. Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи | Познавательные Регулятивные, Коммуникативные  Личностные | Групповая, парная работа  Работа с учебником, выполнение тренировочных заданий. |
| 7. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону. | Регулятивные Личностные, Познавательные | Используются самоконтроль, взаимоконтроль |
| 8. Включение в систему знаний и повторение. | Познавательные, Коммуникативные  Личностные | Групповая, парная работа  взаимопомощь, работа по памяткам |
| 9. Рефлексия учебной деятельности на уроке (итог урока). | Коммуникативные  Личностные  Познавательные | Самоанализ, самооценка  Приёмы «ладошка», смайлики, карты обратной связи и т.д. |

Конечно, в таблице универсальные учебные действия и методы, приемы, технологии представлены в обобщённой форме. Больше конкретики будет при отборе заданий, форм организации деятельности и средств обучения к каждому этапу конкретного урока. И всё же данная таблица позволяет учителю уже при планировании видеть, на каком этапе урока какие УУД  формируются при правильной организации деятельности учащихся.

**Действия учителя позволяющие сформировать универсальные учебные действия.**

В своей работе я стараюсь придерживаться следующих правил:

* Учитель, создавая проблемную ситуацию, обнаруживая противоречивость или недостаточность знаний, вместе с детьми определяет цель урока.
* Учитель учит ребенка ставить цели и искать пути их достижения, а также решения возникающих проблем.

Перед началом решения составляется совместный план действий.

Учитель привлекает детей к открытию новых знаний. Они вместе обсуждают, для чего нужно то или иное знание, как оно пригодится в жизни.

Учитель учит детей тем навыкам, которые им пригодятся в работе с информацией - пересказу, составлению плана, способам эффективного запоминания, знакомит с разными источниками, используемыми для поиска информации. В ходе учебной деятельности развивается память и мышления детей.

Учитель и ребенок общаются с позиции сотрудничества; педагог показывает, как распределять роли и обязанности, работая в коллективе. При этом я стараюсь включать каждого в учебный процесс, а также поощрять учебное сотрудничество между учениками, учениками и учителем. В совместной деятельности у учащихся формируются общечеловеческие ценности.

Учитель обучает детей приемам работы в группах, дети вместе с учителем исследуют, как можно прийти к единому решению в работе в группах, анализируют учебные конфликты и находят совместно пути их решения.

Учитель не сравнивает детей между собой, а показывает достижения ребенка по сравнению с его вчерашними достижениями

Учитель учит разным способам выражения своих мыслей, искусству спора, отстаивания собственного мнения, уважения мнения других.

Учитель показывает и объясняет, за что была поставлена та или иная отметка, учит детей оценивать работу по критериям и самостоятельно выбирать критерии для оценки. Согласно этим критериям учеников учат оценивать и свою работу.

Учитель и ученики вместе решают возникающие учебные проблемы. Ученикам дается возможность самостоятельно выбирать задания из предложенных.

Учитель учит детей планировать свою работу и свой досуг.

**Формирование УУД в образовательном процессе осуществляется в контексте разных учебных предметов.**

Каждый учебный предмет в зависимости от его содержания и способов организации учебной деятельности учащихся раскрывает определённые возможности для формирования определенных УУД. Например:

На уроке литературного чтения происходит формирование всех видов УУД с приоритетом развития ценностно-смысловой сферы и коммуникации. Предмет обеспечивает освоение идейно-нравственного содержания художественной литературы, развитие эстетического восприятия, прослеживание и раскрытие нравственных значений поступков героев литературных произведений. (смыслообразование через прослеживание судьбы героя и ориентацию в системе личностных смыслов, самоопределения и самопознания на основе сравнения себя с литературными героями, основ гражданской идентичности, эстетических ценностей, умение устанавливать причинно-следственные связи, умение строить план)

Математика является основой развития у учащихся познавательных действий, планирования, систематизации и структурирования, моделирования, формирования системного мышления, выработки вычислительных навыков, формирования приёмов решения задач.

На уроке русского языка в большей степени формируются познавательные, коммуникативные и регулятивные действия. Происходит формирование логических действий анализа, сравнения, установления связей, ориентация в структуре языка и усвоение правил, моделирование.

**Приемы и задания, используемые для формирования УУД.**

***Личностные УУД***

1. **Психофизическая тренировка, эмоциональный настрой на урок**

-Я рада вновь видеть ваши лица, ваши глаза. И думаю, что сегодняшний урок принесет нам всем радость общения друг с другом. Успехов вам и удачи! С каким настроением вы начинаете урок? "Просигнальте" мне, пожалуйста. (Дети поднимают карточку - "настроение" в виде смайлика )

2. **Короткие стишки, дающие положительный настрой на урок**.

Например:

*Встали все у парт красиво,*

*Поздоровались учтиво,*

*Друг на друга посмотрели,*

*Улыбнулись, тихо сели.*

*Мы пришли сюда учиться,*

*Не лениться, а …(трудиться).*

*Слушаем …(внимательно),*

*Работаем…(старательно).*

3.**Лови ошибку.** Объясняя материал, учитель намеренно допускает ошибки. Ученик получает текст (или разбор решения задачи) со специально допущенными ошибками – «пусть поработает учителем».

4. ***Отсроченная реакция.*** Учитель после заданного вопроса не торопится опрашивать учеников. Выдерживается определённая пауза. Это позволяет “подтянуться” тем сообразительным ребятам, которые в силу своих личных качеств медленнее реагируют на изменившуюся учебную ситуацию. В младшей школе ученик часто торопится выразить собственное Я: тянет руку вверх, иногда даже не имея готового ответа на поставленный учителем вопрос. В то же время ученик-флегматик (внешне – тугодум), поразмышляв, может выдать нам блестящий ответ.

5. ***Выход за пределы.*** В ходе конструирования урока учитель выходит за пределы учебника, предмета, гармонично вплетая в ткань урока последние события, примеры из окружающей действительности, сюжеты из популярных мультфильмов (например, при изучении темы «Здоровый образ жизни» обсуждается одна из серий мультфильма "Смешарики") или в 1 классе на уроке математики при изучении темы «Сантиметр» я использовала фрагмент мультфильма «38 попугаев. Зарядка для хвоста».

6. ***Дай себе помочь.*** Учитель максимально использует ситуации, в которых ученики могут ему помочь. Он предлагает ученикам (в добровольном порядке!) разработать дома материал, который применим для дальнейшего использования на уроках (это могут быть задания для самостоятельной работы, кроссворд на повторение).

***7. Кредит доверия***. В некоторых случаях ставим отметку в "кредит”. Учитель: "По отметкам ты на "4” ("5”) чуть-чуть не доработал. Но у меня создалось впечатление, что ты можешь и хочешь. Это так? Если да, то давай попробуем поставить тебе высокую оценку, а в следующий раз станет ясно, оправдал ли ты моё доверие ”.

8. На уроках чтения часто провожу выражение своего мнения по прочитанному произведению. Учащиеся имеют карточки с клише для выражения своего отношения к произведению (см. Приложение №1).  
  
 ***Регулятивные УУД***

1. При объявлении темы урока, целей задача учителя состоит в том, чтобы подвести детей к самостоятельной постановке задач, при этом учащиеся должны чётко понимать границы. Так, научить детей целеполаганию, формулированию темы урока возможно через введение в урок проблемного диалога, необходимо создавать проблемную ситуацию для определения учащимися границ знания – незнания. Например, на уроке русского языка по теме «Разделительный мягкий знак» предлагаю учащимся вписать в предложения пропущенные слова **«Таня … (польёт) цветы. Мы совершили … (полёт) на самолёте»**. Пройдя по классу и просмотрев записи в тетрадях, выписываю на доске варианты написания слов (конечно, среди них есть как верные, так и неверные). После прочтения детьми написанного, задаю вопросы: «Задание было одно? («Одно») А какие получились результаты? («Разные») Как думаете, почему?» Приходим к выводу, что из-за того, что чего-то ещё не знаем, и далее – не всё знаем о написании слов с мягким знаком, о его роли в словах. «Какова же цель нашей работы на уроке?» - обращаюсь к детям («Узнать больше о мягком знаке»). Продолжаю: «Для чего нам это необходимо?» («Чтобы правильно писать слова»). Так через создание проблемной ситуации и ведение проблемного диалога учащиеся сформулировали тему и цель урока.

2. **Приём «Чтение с остановками».** По названию текста определяют, о чем будет текст (формируются регулятивные учебные действия: прогнозирование). Текст читается по частям. После каждой остановки задается проблемный вопрос, вопрос на продолжение сюжетной линии. Затем читают следующую часть. Этот приём, на первый взгляд, очень похож на комментированное чтение. Однако следует отметить, что эти два приёма преследуют разные цели. С помощью комментированного чтения проясняются непонятные моменты текста. Чтение с остановками способствует развитию навыков вдумчивого чтения, даёт возможность предположить развитие дальнейших событий, проявить фантазию. Используя этот приём, мы подходим с ребятами к пониманию основной мысли текста.

Чтение текста осуществляется по частям, каждая часть анализируется. Отвечая на вопросы, дети делают предположения о содержании, рассказывают о своих ассоциациях, чувствах, ожиданиях, о том, что подтвердилось из предположенного, а что — нет, и объясняют свои ответы.

Использование этого приёма открывает возможности для целостного видения произведения, позволяет понять характер главного героя, посочувствовать ему, погружает во внутренний мир человека (формирование личностных УУД)

Например, после чтения первой части рассказа В. Ю. Драгунского «Тайное становится явным», которая заканчивается предложением «Видеть не могу манную кашу!», задаю вопрос: «Как вы думаете, Дениска всё-таки съест кашу или нет?»

Слышу различные мнения.

Кто-то рассуждает, что он подождал, пока мама уйдёт, и выкинет в ведро кашу; другие — что он съест кашу, потому что мама обещала сводить его в Кремль. Кто-то предположил, что мальчик съест кашу, потому что не хочет огорчать маму, а ещё было мнение, что Денис не будет её есть ни под каким предлогом. Ребята воображают, представляют себя на месте Дениса. С желанием дочитывают рассказ до конца, хотят понять, почему главный герой поступил именно так.

**3. Обучение оцениванию устных ответов** также целесообразно начинать с первого класса. Так, предлагаю ребятам высказать своё мнение по поводу рассказанного наизусть стихотворения или прочитанного отрывка по критериям (громко – тихо, с запинками – без запинок, выразительно – нет, понравилось – нет). При этом необходимо разъяснить ребятам, что при оценивании ответов одноклассников надо, в первую очередь, отмечать положительное, а о недочётах высказаться с позиции пожеланий. В результате организации такой деятельности дети приучаются внимательно слушать говорящего, объективно оценивать его ответ.

**4. Рейтинг.** При самооценке работ учащихся применяю метод «шкалирования». После решения учебной задачи предлагаю на полях начертить шкалу и оценить себя по тем или иным критериям с помощью специального значка, например, того же крестика, по определённым критериям: аккуратность, правильность, старание, трудность. После проверки такую же работу проделываю сама. Если я согласна с мнением ученика, то обвожу крестик в красный кружок. Если не согласна, ставлю свою отметку.

Завершив работу, ученик сам ставит себе отметку. Затем ее оценивает учитель. Записывается дробь. Например: 4/5, где 4 —отметка ученика, 5 — отметка преподавателя. Прием используют с целью согласования критериев отметки. Через некоторое время числитель и знаменатель все чаще совпадают. Еще одна цель использования данного приема заключается в формировании умения регулярно оценивать свой труд

**5**. Применяю такую форму работы, как **взаимооценивание** письменных работ. Непременным условием организации такой работы должны стать оговоренные заранее нормы и критерии оценивания. Для ребят не составляет особого труда объективно оценить, например, арифметический или словарный диктант одноклассника.

**6**. **Этап рефлексии** на уроке при правильной его организации способствует формированию умения анализировать деятельности на уроке (свою, одноклассника, класса). В конце урока учащиеся отвечают на вопросы (тема урока, виды деятельности определяют содержание вопросов), после чего отмечают в листах обратной связи цветным кружком мнение о своей работе на уроке:

Зелёный цвет – «На уроке мне было всё понятно. Я со всеми заданиями справился самостоятельно».

Жёлтый цвет – «На уроке мне почти всё было понятно. Не всё получалось сразу, но я всё равно справился с заданиями».

Красный цвет – «Помогите! Мне многое непонятно! Мне требуется помощь!»

**7**. **Блицконтроль**

Учитель в течение 7-10 мин проводит письменный опрос в быстром темпе для выявления степени усвоения учебных навыков, необходимых для дальнейшей успешной учебы. Работы сдаются учителю, либо проводится самопроверка (учитель диктует или показывает верные ответы). В этом случае важно задать нормы оценивания (например, если из семи заданий шесть-семь выполнены правильно, то ставится отметка 5, 5 заданий — 4 и т.д.).

***Познавательные УУД:***

**1.Проблемное обучение.**

Например, на уроке окружающего мира в 1классе по теме «Кто такие птицы?» мы можем создать следующую проблемную ситуацию:

- Назовите отличительный признак птиц. (Это животные, которые умеют летать.)

- Посмотрите на слайд. Каких животных вы узнали? (Летучая мышь, бабочка, воробей, курица.)

- Что общего у этих животных? (Умеют летать.)

- Можно их отнести к одной группе? (Нет.)

- Умение летать будет отличительным признаком птиц?

- Вы что предполагали? А что получается на самом деле? Какой вопрос возникает? (Что является отличительным признаком птиц?)

Предлагаю ученикам высказать предположение, попробовать самим ответить на проблемный вопрос, а потом проверить или уточнить ответ по учебнику. Создаётся ситуация противоречия между известным и неизвестным. Одновременно повторяются знания, необходимые для изучения нового материала. Учителю необходимо научить детей наблюдать, сравнивать, делать выводы, а это, в свою очередь, способствует подведению учащихся к умению самостоятельно добывать знания, а не получать их в готовом виде.

**2. Удивляй**. Повышение интереса можно достигнуть следующим приемом, который формирует **коммуникативные и познавательные УУ**Д. Например,   Окружающий мир  «О воде », 3 класс. Урок проходил в декабре, когда уже лежал снег. Этот урок можно начать с загадки: «Существует удивительная страна, в которой люди ходят по воде, и это правда». Можно выслушать предположения детей, о какой стране идет речь. «Посмотрите в окно! Разве мы с вами не ходим по воде? Мы так привыкли к воде, что не замечаем, а часто и не знаем ее свойств».

**3. Свои примеры.** Ученики готовят свои примеры к новому материалу, например, они придумывают свои задачи, выдвигают идеи по применению изученного материала.

**4. Дай себе помочь.** Учитель предлагает ученикам (в добровольном порядке!) разработать материал, который применим для дальнейшего использования на уроках (это могут быть задания для контрольной работы, кроссворд на повторение).

**5. Проектное обучение** представляет собой развитие идей проблемного обучения. Характерной особенностью проектной технологии является наличие значимой социальной или личной проблемы ученика, которая требует интегрированного знания, исследовательского поиска решений, проектной деятельности. Роль учителя - это роль куратора, советника, наставника, но не исполнителя.

Цель проектного обучения: овладеть общими умениями и навыками в процессе творческой самостоятельной работы, а также развить социальное сознание.

Творческие проекты и небольшие исследования дети готовят к урокам ИКН, окружающего мира, литературного чтения.

Мои учащиеся стали призёрами муниципального конкурса проектно-исследовательских работ «Юный исследователь»

* Проектно-исследовательская работа «Бездомные кошки» (2015г)
* Исследовательская работа «Страницы истории в памятниках города» (2018г)

**6**. **Педагогические игры**

* **«Что лишнее?» «Игра на выбывание»**

Значение игры на уроках трудно переоценить. Здесь развивается кругозор ребенка, сообразительность. Игра дает возможность переключиться с одного вида деятельности на другой и тем самым снимать усталость, утомляемость. Игры своим содержанием, формой организации, правилами и результативностью способствуют формированию умений анализировать, сравнивать, сопоставлять. Это влияет на развитие внимания, наблюдательности, памяти, пространственных представлений, воображения.

Например, дидактическая игра "Убери лишний вагон". (Работа в группах)  
Цель игры: создать условия для закрепления состава слова, учить видеть слово, отличающееся от остальных по своему составу.  
«На станцию прибыло три поезда. Каждый поезд состоит из четырех вагонов. Когда вагоны присоединяли к поезду, совершили ошибку, присоединив лишний вагон, не подходящий к этому составу (на доске появляются три поезда). Вам, ребята, необходимо найти этот лишний вагон. Сделать это вам помогут слова, написанные на каждом вагоне.   
Подсказка. Лишние слова отличаются от других слов, написанных на вагонах, по своему составу Каждой группе достается свой поезд, прежде чем принять решение, обсудите его вместе со своим рядом, определите человека, который будет выражать общее мнение.   
Поезд № 1. *забег, заплыв, закон, запуск.*  
Поезд № 2. *чайник, кофейник, молочник, веник.*  
Поезд № 3. *посмотреть, победить, подумать, погрустить.*  
Каждому ряду было предложено убрать лишний вагончик из своего поезда. Таким образом, учащиеся разделились на три команды. Задачей учащихся было найти слово, которое является лишним среди всех остальных. Для этого им необходимо было вспомнить состав слова, разобрать каждое слово по составу, затем, сравнив состав всех слов, найти лишнее слово, отличающееся от остальных слов по составу. У школьников формируется умение доказывать свою точку зрения, подтверждать ее выводами, полученными в процессе обсуждения в команде, формируются и коммуникативные УУД.

* **«Верю – не верю» (см. Приложение №2)**

*У*ниверсальный прием, способствующий актуализации знаний учащихся и активизации мыслительной деятельности , так и проверке полученных знаний.

Я предлагаю вам поиграть в игру «Верите ли вы?» На каждой парте лежит карточка, на обратной стороне в табличке записаны номера с 1 по 8. Я буду читать вопросы, начинающиеся со слов «Верите ли вы, что…». Вы ставите знак «+», если вы верите, или «-», если не верите

**Вопросы:**

***Блузку, пальто, плащ носили первобытные люди. -нет***

***Одежда появилась в глубокой древности. -да***

***Первобытные люди одевались в шкуры животных. -да***

***Одежду для защиты в бою делали из бумаги. -нет***

***Женщины на Руси носили сарафаны и рубахи. -да***

***На урок физкультуры ходят в рабочей одежде . - нет***

**7.Инсерт.** «Инсерт» – это маркировка текста по мере его чтения. Применяется для стимулирования более внимательного чтения. Чтение превращается в увлекательное путешествие.

1. Чтение индивидуальное.  Читая, ученик делает пометки в тексте:   
V – уже знал;   
+ – новое;   
– – думал иначе;   
? – не понял, есть вопросы.

***Коммуникативные УУД:***

**1. Работа в парах или группах** – форма организации деятельности учащихся на уроке, которая необходима для того, чтобы обучить сотрудничеству. При такой форме работы   
-возрастает познавательная активность и творческая самостоятельность   
учащихся;   
- возрастает сплочённость класса;   
- ученик более точно оценивает свои возможности;   
- дети приобретают навыки, необходимые для жизни в обществе: ответственность, такт и так далее;   
-формируется умение решать конфликтные ситуации, умение слушать собеседника, умение эмоционально сопереживать, умение работать в группе.   
Групповая поддержка вызывает чувство защищенности, и даже самые робкие и тревожные дети преодолевают страх.

**2**.**Речевые упражнения «Придумай продолжение текста»**

**3**. **Творческие пересказы текста от лица разных героев-персонажей.**

**4. Вопрос к тексту.**

При изучении текста перед учениками ставится задача — составить к нему список репродуктивных и развивающих вопросов (толстых и тонких). Затем они распределяются на группы: —вопросы, на которые можно ответить на уроке;   
—вопросы, ответ на которые, возможно, пока не знает никто.

**6. Упражнение «Повторяем с контролем».** Данное задание направлено на развитие у детей умений задавать вопросы, чтобы с их помощью получить необходимые сведения от партнёра по деятельности. Ученики составляют списки контрольных вопросов ко всей изученной теме. Затем одни ученики задают свои вопросы, другие отвечают на них, ученики могут попарно отвечать на вопросы друг друга.

**7. Синквейн**

Правила написания синквэйнов:

1. В первой строчке тема называется одним словом (обычно существительным).
2. Вторая строчка - это описание темы в двух словах (двумя прилагательными)
3. Третья строчка - это описание действия в рамках этой темы тремя словами (глаголы, деепричастия...)
4. Четвертая    строчка   –    это   фраза    из   четырех     слов, показывающая отношение к теме.
5. Последняя строчка - это синоним (метафора) из одного слова, который повторяет суть темы.

Пример синквейна по стихотворению И.Пивоваровой «Вежливый ослик»:

1. Ослик
2. Недоброжелательный, невоспитанный
3. Обманывает, обзывается, врёт.
4. Не будь похожим на него
5. Плохо.  
   Я описала только небольшую часть приёмов и методов работы над УУД. Если описанный вид работы относится, например, к группе регулятивных, это не значит, что другие виды УУД здесь не формируются. Хочу подчеркнуть, что они тесно взаимосвязаны и формирование всех УУД происходит на всех этапах урока.

**Распространение опыта:**

**-**Выступление на методобъединении учителей начальных классов школы по теме «Развитие учащихся в процессе формирования УУД в рамках реализации ФГОС в начальной школе» (2019г)

-Проведены открытые уроки:

Урок окружающего мира 1 класс «Когда появилась одежда» для учителей школы (2016г) (см. Приложение №2)

Урок русского языка 3 класс «Значение и употребление имён прилагательных» для учителей города (2018 г)

* Интернет- публикации на сайте «Инфоурок», «Метод-копилка».
* Я имею свой сайт по адресу:https://infourok.ru/user/skvorcova-lidiya-arkadevna
* Опыт доступен для использования учителей нашей школы

**Перспектива:** Дальнейшая работа над формированием УУД с использованием современных технологий. Я буду только рада, если мой опыт будет полезен для педагогической работы учителям начальной школы.

**Наличие обоснованного числа приложений, наглядно иллюстрирующих основные формы и приёмы работы с учащимися**

Приложение №1

**Вырази своё отношение к произведению**

Я почувствовал (а) …   
Я увидел (а) …   
Я улыбнулся (ась) …   
Я вспомнил (а) …   
Мне стало грустно …   
Я бы продолжил (а) написанное так …   
Если бы я оказался (ась) в подобной ситуации, я бы действовал (а) так …   
Это произведение напомнило мне случай из моей жизни …   
Будущее героев я представляю …   
Произведение вызвало у меня чувства…

Учебно-методический комплект: «Школа России», 1 класс

Предмет: Окружающий мир

Тема урока: Когда появилась одежда?

Тип урока: урок открытия новых знаний

Планируемые результаты:

Предметные:

1. прослеживать с помощью иллюстраций учебника историю появления и развития одежды;
2. различать типы одежды (деловая, спортивная, рабочая, домашняя, специальная);

Метапредметные:

* Личностные: формировать учебно-познавательный интерес к учебному материалу; способность к самооценке; учиться подбирать одежду для разных случаев.
* Регулятивные: организовывать свое рабочее место под руководством учителя; ставить учебные задачи на основе соот­несения того, что уже известно об одежде, и того, что еще неизвестно; планировать свои действия в соответствии с по­ставленной задачей; проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; планировать свои действие в со­ответствии с полученным заданием.
* Познавательные: учиться добывать новые знания, находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; перерабатывать полученную информацию - делать выводы в результате совместной работы всего класса; выявлять особенности (качества, признаки) разной одежды в процессе ее рассматривания (наблюдения); воспринимать информацию на слух и понимать ее; строить речевые высказывания.

• Коммуникативные: договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы; осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь.

Учебные материалы: учебник, тетрадь, карточки с понятиями, карточки с заданием, смайлики, сигналы «+», « - »,

Оборудование: Учебник «Окружающий мир» А.А. Плешаков, 1 класс, часть 2, с. 20-21, рабочая тетрадь к учебнику для 1 клас­са «Окружающий мир», 2 часть, с. 15-16, мультимедийная презентация

Организация пространства: работа фронтальная, индивидуальная, в парах.

Приложение № 2

**План урока**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Содержание** | **Оборудование** |
| 1. Организаци   онный момент.  Цель: активи­зация учащих­ся   1. Самоопреде   ление  к деятельности  Цель: опреде­лить тему и задачи урока   1. Изучение нового   материала.  Цель: узнать, когда  появилась одежда, для чего  нужна одежда   1. **Подведение итогов.**   Цель - подвести итог  проделанной работы  на уроке   1. Рефлек­сия   учебной  деятельности | Прозвенел звонок для нас?  Все зашли спокойно в класс?  Встали все у парт красиво?  Поздоровались учтиво.  Тихо сели, спинки прямо.  Будем слушать, рассуждать, чтобы многое узнать.  **1.Актуализация знаний**  -Ребята, давайте вспомним, какой раздел учебника мы сейчас изучаем? (Где? Когда?)  – На какие вопросы из этого раздела мы уже получили ответ?  **2. Мотивация**  -Сегодня на уроке мы продолжим отвечать на вопрос **«когда».** -А вот о чем сегодня будем говорить, вы узнаете, отгадав загадки, которые принёс Муравей Вопросик.  ***1.Не галстук он, не воротник, А шею обжимать привык. Но не всегда, а лишь тогда, Когда бывают холода. (Шарф)***  ***2.Мы зимою по привычке***  ***Надеваем … (рукавички)***  ***3. Еслимёрзнутдажезубы,***  ***Надевайте дети … (шубы)***  ***4. Спицы бабушки: «Тук – тук!»***  ***Непростой волшебный звук!***  ***Превращает он клубки***  ***В полосатые…   (носки).***  ***5. Таня сшила кукле Кате***  ***Замечательное … (платье)***  **3.Формулирование темы и целей урока**  – Как назвать эти вещи одним словом? *(Одежда)* -Попробуйте сформулировать тему урока по этим словам.  *(Когда появилась одежда?)*  -Что бы вы хотели узнать об одежде сегодня на уроке?  -Муравью Вопросику тоже захотелось узнать ответы на такие вопросы.  -Поможем ему?  - Давайте заглянем в прошлое и найдем ответы на них.  **1. Работа по иллюстрации учебника с.20**  **-**А поможет нам наш учебник. Откройте учебники на с.20  - Рассмотрите иллюстрацию и предположите, какая одежда появилась самой первой?  -Из чего была сделана?  *(Из шкур животных)*  - Почему? Для чего нужна была человеку одежда?  Первобытные люди делали одежду из шкур животных, чтобы защитить себя от холода, ветра, снега и дождя. Сначала люди просто обматывали шкуры вокруг тела, позже научились связывать и сшивать.  -Так, когда появилась одежда?  -Посмотрите на фигуру второго человека.  -Изменилась одежда людей? *(Да)*  -Из чего сделана одежда? (Из ткани)  -Из чего человек делал ткань?  -Делали эту ткань из растения, которое называется хлопок.  -Повторим хором «хлопок»  ***Такую одежду носили в Древней Греции, её еще не шили, а брали большой прямоуголь­ный кусок ткани, который оборачивали во­круг тела, а затем на одном плече закрепляли ткань брошью*. *У простых людей одежда была короткая, чтобы не мешала работать, а у богатых- длинная.Называлась такая одежда -туника или тога.***  -Можем ли мы с вами сейчас одеться в такую одеж­ду и носить ее в России?  -Почему? *(У нас хо­лодно)*  -От чего зависит выбор одежды?  ***-Одежда бывает разной и зависит от времени года.***  **2. Работа в парах.**  **-**Предлагаю вам поработать в парах. Возьмите листочки, которые лежат перед вами. Рассмотрите рисунки. Обведите синим карандашом одежду, которую носим, когда холодно; красным- когда жарко.   * **Самопроверка учащимися**   **по эталону**  -Проверьте свою работу по эталону.  - Зимой мы одеваем ….  -Летом мы одеваем …..  -Поднимите руки те, у кого так. Молодцы!   1. **Работа по иллюстрации учебника с.20**   -Посмотрите на рисунок в учебнике, во что оделся Муравьишка? *(В доспехи рыцаря)*  -Зачем была нужна такая одежда?  -Кто из людей на рисунке также в одежде для защиты в бою? *(Богатырь)*  -Из чего делали такую одежду? (*Из металла)*  -**Сделаем вывод: одежду в прошлом делали не только из ткани, но и из металла.**  **-**Продолжим наше путешествие в прошлое.Шло время, одежда менялась. Рассмотрите следующие рисунки.  -Опишите одежду женщин.  ***-В прошлом женщины и девочки ходили в пышных длинных платьях с широкими юбками, носили необычные шляпы, украшения. Одежду украшали бантами, цветами, кружевом, расшивали золотыми нитями, драгоцен­ностями***  -Опишите одежду мужчин  -***Костюмы мужчин не были похожина современные. Мужчины носили кафтаны с большими отворотами, короткие брюки, чулки и башмаки на высоких каблуках, позже появились длинные пиджаки-сюртуки и высокие шляпы с маленькими полями.***  -Как назывались такие шляпы? *(Цилиндры)*  **4. Проблемный вопрос.**  **-**Как вы думаете, одежда людей из разных стран будет отличаться?  -Почему?  -У каждого народа свои костюмы.  -По костюму можно определить, из какой страны человек.  Такая одежда называется **национальная.**  *(Слово проговорить хором)*  -Рассмотрите русский национальный костюм.  -Что носили женщины на Руси?  (Сообщение ученицы)  ***Женщины Древней Руси носили простую одежду, удобную для работы: длинную рубаху, поверх которой надевали юбку или сарафан. Сверху надевался передник, душегрейка. Украшали одежду вышивкой, лентами. На голове носили ленты или кокошники.***  ***Зимой женщины носили шубы и платки.***  -Какую одежду носили мужчины на Руси?  (Сообщение ученика)  ***Мужчины носили штаны и рубаху. Карманов в рубахе не было. Рубахи имели закрытый ворот и длинные рукава. Длина рубахи была ниже колена. Рубаху носили навыпуск и подпоясывали поясом. Рубаху украшали вышивкой. Называлась такая рубаха- косоворотка. Были рубахи повседневные и праздничные.***  ***Зимой мужчины носили шапки и тулупы.***  -Как называется такая одежда, о которой рассказали дети? *(Национальная)*  **Физкультминутка**  **5. Работа по иллюстрации учебника с.21**  -А какую одежду носит современный человек? Назовите предметы современной одежды.  -Какая одежда нужна нам для разных случаев?  -Для каждого случая своя одежда.  - Рассмотрите рисунок на с.21 и прочитайте, на какие группы можно разделить современную одежду? (**деловая, рабочая, спортивная, для дома)**  -Повторим все вместе. *(Слова проговорить хором)*  -Что от­носится к «деловой одежде»? Перечислите…  -Куда в такой одежде ходят взрослые? дети?  - В какой одежде вы занимаетесь на уроке физкультуры?  -Правильно поступит мальчик, если придёт заниматься  на спортивную площадку в школьной форме? Что неправильно?  -Какая спортивная одежда есть у вас?  -Семья вечером расположилась на диване, чтобы посмотреть телевизор. Сын пришёл в пиджаке, галстуке и брюках.  -Соответствует его одежда этой ситуации?  -Какую одежду вы бы ему посоветовали одеть?  - Все ребята вышли на улицу убирать мусор. Девочка пришла в халате и тапочках. Что не так в её одежде? В какой одежде нужно прийти?  (В рабочей )  -Можно по одежде узнать, кем работает человек?  **6. Работа в паре. Работа по тетради с. 16 №2**  **-**Поработайте в парах. Откройте рабочие тетради  на с.16  - Рассмотрите рисунки вверху № 2  -Догадайтесь, кто хозяин этих костюмов?  Соедините стрелкой картинку и название профессии.  **-**Выполняйте задание в парах.   * **Самопроверка по эталону.**   Клоун Врач Водолаз  -У кого всё так, поднимите руки.  -По одежде можно узнать профессию человека? (Да)  -Такая одежда называется **специальная.**  *(Слово проговорить хором)*  **7. Загадки**  **-**Бывают случаи, когда люди одевают необычную одежду и чем она необычнее, тем лучше.  -Послушайте и отгадайте, кем однажды оделись дети.  ***Всех на свете он добрей,***  ***Лечит он больных зверей.***  ***Он известен, знаменит,***  ***Добрый доктор ... (Айболит)***  ***Внучка к бабушке пошла,***  ***Пироги к ней понесла.***  ***Серый волк за ней следил,***  ***Обманул и проглотил!(Красная Шапочка.)***  ***У столяра Джузеппе был сыночек странный,***  ***Необычный -деревянный.***  ***На земле и под водой***  ***Искал он ключик золотой.***  ***Всюду нос суёт он длинный.***  ***Кто же это? (Буратино)***  ***Я на балу никогда не бывала, Чистила, мыла, варила и пряла. Когда же случилось попасть мне на бал, То голову принц от любви потерял. Туфельку я потеряла тогда же. Кто я такая? Кто тут подскажет? (Золушка.)***  ***Знайте, этого плутишку***  ***Никому не обхитрить: Людоеда, словно мышку,***  ***Умудрился проглотить! И шпоры звенят у него на ногах,***  ***Скажите мне, кто это? ... (Кот в сапогах.)***  -Куда же собрались дети в такой одежде? (Маскарад)  -Что такое ***маскарад?***  -Прочитаем, как объясняет это слово Мудрая Черепаха.  ***Маскарад- бал, участники которого одевают маски и костюмы.***  ***-***Называется такая одежда –**маскарадная**  *(Слово проговорить хором)*  Подведение итогов деятельности  - Давайте подведём итог урока.  -Вернёмся к началу урока, на какой главный вопрос хотел найти ответ Муравьишка?  -Когда появилась одежда? Как ответите на этот вопрос?  - Из чего делал одежду первобытный человек?  -Из чего ещё делали одежду в далёком прошлом?  -Какие виды одежды для разных случаев знаете?  **-** Давайте сравним ваши ответы с выводами Мудрой Черепахи на с.21 в учебнике.  *Читает хорошо читающий ученик*.  **Игра «Верно-неверно»**  -Проверим ваши знания. Если вы согласны с моим высказыванием, то покажите «плюс», если не согласны - «минус».  Приготовьте сигналы и будьте внимательны!  ***Блузку, пальто, плащ носили первобытные люди. -нет***  ***Одежда появилась в глубокой древности. -да***  ***Первобытные люди одевались в шкуры животных. -да***  ***Одежду для защиты в бою делали из бумаги. -нет***  ***Женщины на Руси носили сарафаны и рубахи. -да***  ***На урок физкультуры ходят в рабочей одежде . - нет***  -Молодцы! Вы были внимательными.  -А теперь оцените сами свою работу на уроке по схеме с помощью смайликов.  - Молодцы! Вы сегодня были очень активными, все хорошо занимались.  -Мне было приятно работать с вами. Спасибо за урок! | Слайд  Слайд  Слайд  Слайд  Слайд  Слайд  Слайд  Слайд  Задание №1  на листочках  Слайд  Слайд  Слайд  Слайд  Слайд  Слайд  Карточка на  доске  Слайд  Карточка на  доске  Слайд  Слайд  Карточка на доске  Слайд  Слайд  Слайд  Слайд  Слайд  Слайд  Слайд  Карточка на доске  Слайд  Сигналы  Схема на доске  Слайд |