Муниципальное бюджетное общеобразовательное чреждение

гимназия №9 имени героя Российской Федерации Немыткина Михаила Юрьевича

**Исследовательскй проект:**

«Африканские корни А.С. Пушкина»

**Подготовил:**

Ляпин Никита Евгеньевич

Ученик 9 В класса

**Научный руководитель:**

Жеребова Вера Федоровна

учитель русского языка и литературы

высшей квалификационной категории

г. Новосибирск

***Оглавление***

**I. Введение**

1. Проблема исследования ………………………………………………………2  
2. Актуальность …………………………………………………………………..2

3. Цель проекта………………………………………………………………….2  
4. Задачи …………………………………………………………………………. 2

**II. Основная часть**

II.1. Версии этнического происхождения А.С. Пушкина …………….......... 3-8

II. 2. Отражение фенотипических особенностей внешности А.С. Пушкина в произведениях художников и писателей, рассказах современников, указывающих на наличие африканских корней у поэта……………………8-10

**III. Выводы по итогам работы**…………………………………………… 11-12  
**IV. Список источников информации** …………………………………... 13-14

**V. Приложение** ...……………………………………………………………15-19

**I. Введение**

1. Проблема исследования: В происхождении Александра Пушкина много таинственных мест. Общепризнанной версией считается, что его прадедом по материнской линии был "арап Абрам Петрович Ганнибал" - выходец из Африки. И до сих пор многие африканские страны спорят между собой, из какой страны был предок Пушкина.   
Но есть и другие версии, хотя и менее известные, но некоторые исследователи считают их более основательными. В статье Марии Странд "Нашлась такая дура" приведена версия о индийском происхождении бабушки Пушкина по материнской линии от индийца А.И. Порюса-Визапурского.   
По мнению семьи Жемчужных, Александр Сергеевич Пушкин неспроста был так страстно влюблён в цыган и увлекался их культурой. Семья Жемчужных раскопала в нём цыганские корни. «Это открытие шокирует многих современников, – признался Георгий Жемчужный. – Мы считаем, что в Пушкине нет ни грамма африканской крови. Бабушка Александра Сергеевича ещё до того, как выйти замуж за Ганнибала, состояла в любовной связи с Визапуром, петербургским политиком и светским львом. Это был цыганский князь индийского происхождения».

2. Актуальность: выбор темы обусловлен большим интересом к малоизвестным фактам жизни А.С. Пушкина, тайнам его родословной и незаурядной внешности поэта.

3. Цель проекта**:** доказать наличие африканских корней у А.С. Пушкина**.**

4. Задачи: найти исторические факты, детали родословной А.С. Пушкина, описания фенотипических особенностей поэта в рассказах современников, изображениях поэта, подтверждающие наличие связи с черным континентом.

*«Гордиться славою своих предков не только можно, но и должно,*

*не уважать оной есть постыдное малодушие.*

*Бескорыстная мысль, что внуки будут уважены за имя, нами им переданное,*

*не есть ли благороднейшая надежда человеческого сердца?»*

*(А.С. Пушкин)*

**II. Основная часть**

**II. 1. Версии этнического происхождения А.С. Пушкина**

Александр Сергеевич Пушкин – величайший русский поэт, стихотворения которого по сей день учат в школах. Они являются образцом редчайшего таланта, пропитанного глубиной и душевностью. Александр Пушкин обладал горячим и страстным нравом, так как его происхождение имело африканские корни.

Споры об африканских корнях Александра Сергеевича Пушкина десятки лет не затихают среди ученых - пушкинистов и его почитателей.

Уже продолжительное время ведутся споры о его этническом происхождении и успели сформироваться три устоявшихся мнения на этот счет.

**II. 1.1 Первая версия - эфиопские (абиссинские) корни русского писателя.**

Эфио́пия, официальное название — Федерати́вная Демократи́ческая Респу́блика Эфио́пия, ранее также известна как Абисси́ния — государство в Восточной Африке, не имеющее выхода к морю (после отделения Эритреи 24 мая 1993 года).

В Эфиопии чтут родство с великим русским писателем. В центре столицы – городе Аддис-Абеба находится государственный университет, а рядом с ним императорский музей истории страны, в одном из его залов располагается портрет поэта работы В.А. Тропинина. Перед музеем установлен бюст А.С. Пушкину. Одну из площадей Аддис-Абебы назвали в честь русского писателя. Также в центре столицы планируют установить скульптурную композицию, посвященную А. С. Пушкину и его прадеду Абраму Ганнибалу.

Пушкин для эфиопов является близким человеком, так как его прадед был сыном африканского князя. Д.Н. Анучин писал, что возможным местом, где родился Абрам Ганнибал, могла быть провинция Loggon (Логгон), на севере Эфиопии, на правом берегу реки Мереб, входящая в состав горной страны Хамасан. По имени провинции мог называться и город - Логон, о котором говорилось в прошении Ганнибала к императрице Елизавете. Про самого прадеда Абрама (Ибрагима) Ганнибала – он же «арап Петра Великого» – эфиопы утверждают, что он был похищен в восьмилетнем возрасте при очередном набеге турок, после чего его купил на невольном рынке русский посол в Турции Савва Рагузинский и перевез его в Россию.

В те времена “модно” было иметь придворного арапчонка (негритенка). Петр 1 не только ради этой забавы послал секретную инструкцию — “добыть негритенка получше и искуснее”. Он хотел доказать, что темнокожие арапчата к наукам и делам не менее способны, чем многие упрямые русские недоросли. В то время негры считались дикими людьми. Царь Петр ломал предрассудки и обычаи, он «ценил головы по способностям, а руки по умению создавать вещи, а не по цвету кожи!». Государь крестил маленького Ибрагима в Вильне в 1707 году и дал ему фамилию Ганнибал. При крещении был он назван Петром. Но так как Ибрагим плакал и не хотел носить нового имени, то до самой смерти его называли Абрамом”. (Это созвучно с Ибрагимом.)  
В России Абрам Ганнибал впоследствии сделает военную карьеру и дослужится до звания генерал-аншефа Российской империи. При Елизавете Ганнибал — главнейшая персона империи. В 1732 году он один из руководителей инженерного корпуса. Все фортификационные работы в Кронштадтской, Рижской, Петропавловской и других крепостях производятся по его проектам. С 4 июля 1756 года он генерал-инженер, то есть главный инженер страны! Он строит кронштадтские доки, сибирские крепости, тверские каналы и эстонские порты.

Пушкин писал о нем: “Он усерден, неподкупен и не раб!”

Утомленный сложными интригами, он в 1762 году подает прошение об отставке. Выйдя в отставку, он поселился я в Суйде. (Су́йда- посёлок в Гатчинском районе Ленинградской области). Прожил он там два десятка лет в тишине и покое со своей женой Христиной, которая была не только любима, но и пользовалась уважением своего своенравного мужа. Умер Абрам Ганнибал 20 апреля 1781 года, в возрасте 85 лет, похоронен в Суйде, возле Воскресенской церкви, рядом с женой Христиной, умершей за два месяца до него.

Историки пишут с сожалением о том, что так он «никогда и не узнает, что 18 лет спустя в его роду появится ребенок, который поведет за собой в бессмертие и потомков, и друзей, и предков!».

О незаурядной личности Абрама Петровича Ганнибала написано немало в русской исторической литературе. Его историю Пушкин изобразил в повести "Арап Петра Великого", в стихотворении "Моя Родословная", в котором дал достойную отповедь слухам о рабском происхождении прадеда:

*Решил Фиглярин, сидя дома,*

*Что черный дед мой Ганнибал*

*Был куплен за бутылку рома*

*И в руки шкиперу попал.*

*Сей шкипер был тот шкипер славный,*

*Кем наша двинулась земля,*

*Кто придал мощно бег державный*

*Рулю родного корабля.*

*Сей шкипер деду был доступен,*

*И сходно купленный арап*

*Возрос усерден, неподкупен,*

*Царю наперстник, а не раб.*

В предисловии к первому изданию главы первой "Евгения Онегина" Пушкин писал: «*До глубокой старости Ганнибал помнил еще Африку, роскошную жизнь отца, 19 братьев, из коих он был младшим, помнил также любимую сестру свою Лагань, плывшую издали за кораблем, на котором он удалялся*».

Пушкин не раз возвращался к своей родословной. В романе "Евгений Онегин" в первой главе:

*Пора покинуть скучный берег*

*Мне неприязненной стихии*

*И средь полуденных зыбей,*

*Под небом Африки моей,*

*Вздыхать о сумрачной России...*

Отцом великого писателя станет Сергей Львович Пушкин – поэт-любитель, скромный поручик Измайловского полка, а матерью - Надежда Осиповна Пушкина, дочь Йосифа Абрамовича Ганнибала (сын Абрама Ганннибала).

Известный журналист-международник, работавший долгие годы собственным корреспондентом газеты «Известия» в Эфиопии, Николай Хохлов, рассказывая о своих поисках места рождения Ганнибала в Эфиопии, показывал фотографии мужчин, сделанные им в селениях у города Асмары, отмечая, что в тех селениях и в наши дни проживают люди на удивление похожие на Пушкина.

Годовщина рождения Александра Сергеевича отмечается в Эфиопии выставками его книг и написанными в его честь картин, а также чтениями его работ и зачитыванием докладов известных пушкинистов. Лучшие поэты, писатели Эфиопии перевели произведения Пушкина на амхарский язык.

**II.1.2 Вторая версия - камерунские корни великого русского писателя.**

Камеру́н официально — Респу́блика Камеру́н, государство в западной части Центральной Африки.

Вторая точка зрения основывается на опубликованной в 1996 году статье за авторством русскоязычного историка родом из Бенина - Дьедонне Гнамманку. Он считал, что Ганнибал родился в княжестве Логон на территории современного Камеруна. В 7-летнем возрасте был похищен арабскими работорговцами, которые отвезли мальчика в Триполитанию и продали туркам. После турецкий султан подарит мальчика русскому царю. Через год в Москве мальчик примет христианство, а царь Петр I станет его крестным отцом. Отсюда мальчик получит отчество и станет именоваться как Абрам Петрович Ганнибал. Далее Петр I отправит его учиться во Францию военному делу и искусству. В 1717 году царь приедет в Париж, где военным эскортом будет командовать его африканский крестный сын. Таким образом, африканец станет участником становления дипломатических, научных и культурных связей между крупнейшими европейскими державами – Россией и Францией.  
Камерунская теория нашла свое подтверждение со стороны французского лингвиста Анри Турно, который является старшим научным сотрудником Национального центра научных исследований. Он убежден, что «надпись латинскими буквами FVMMO на российском гербе Ганнибала означает «На борьбу!» на языке котоко» (народ, проживающий в Камеруне).

**II.1.3. Третья версия - эритрейские корни Пушкина.**

Эритре́я - государство в Восточной Африке на побережье Красного моря.

В третьей версии утверждается, что местность Лагон и река Мареб, на берегу которой родился Абрам Ганнибал, сейчас является границей Эфиопии и нового государства Эритрея. Культурные деятели тех мест заявляют, что Александр Сергеевич Пушкин — их земляк. Они даже издали книгу «Эритрейские корни Пушкина». Сторонники данной теории убеждены, что поэт в действительности эритреец, а не эфиоп. Позже скандал вокруг этничности Пушкина разгорелся на уровне правительств государств Эритреи и Эфиопии. Данный конфликт прозвали «пушкинской битвой». Правительство Эритреи пошло еще дальше и установило в своей столице Асмэре памятник писателю. Этот шаг привел эфиопов в ярость.

Таким образом, борьба за этническую принадлежность Александра Сергеевича Пушкина и его прадеда Абрама Петровича Ганнибала продолжается. Каждая сторона находит весомые «доказательства» своей правоты.

Африканская тема звучит творчестве А.С. Пушкина, черновых записках, в бумагах семейного архива. Многочисленные исследования российских и эфиопских пушкинистов сегодня позволяют считать доказанным место рождения прадеда Александра Сергеевича Пушкина Абрама Петровича Ганнибала северо-восток провинции Тигре современной Эфиопии.

**II.2. Отражение фенотипических особенностей внешности А.С. Пушкина в произведениях художников и писателей, рассказах очевидцев, указывающих на наличие африканских корней у поэта.**

Великий поэт и писатель Александр Сергеевич Пушкин изображен многими художниками, которые в наиболее полной мере попытались передать его точный образ. Глядя на изображения Пушкина, можно сложить впечатление и о его характере.

Голова у великого поэта была кудрявая, как будто указывающая на его легкий и ветреный нрав. Губы у Пушкина пухлые, чувственные, а взгляд глубокий и задумчивый. Его кучерявые темные, с легкой рыжиной, волосы, и темный цвет глаз, также указывают на наличие африканских корней. Лицо Пушкина выражает благородство и в то же время лукавство. Его нельзя назвать идеально красивым, лицейские друзья не зря в шутку называли Пушкина «смесью обезьяны с тигром».

Как не странно данное сравнение еще не раз встречалось в цитатах о Пушкине. Вот например запись найденная в дневнике внучки Кутузова - Д.Ф. Фикельмон: “Невозможно быть более некрасивым – это смесь наружности обезьяны и тигра; он происходит от африканских предков, и сохранил еще некоторую черноту в глазах и что-то дикое во взгляде”.

О внешности Пушкина писал в своей работе «Александр Сергеевич Пушкин в детстве (из записок о моем знакомстве)» писатель Михаил Николаевич Макаров: «В детских летах, сколько я помню Пушкина, он был не из рослых детей и все с теми же африканскими чертами физиономии, с какими был и взрослым, но волосы в малолетстве его были так кудрявы и так изящно завиты африканскою природою, что однажды мне И. И. Дмитриев сказал: «Посмотрите, ведь это настоящий арапчик».

Известно, что ни один из портретов А. С. Пушкина не был точно схож с поэтом, живописцы тех времен не слишком были склонны передавать действительность как можно более прямым и непосредственным способом, наоборот, считалось правилом хорошего тона изобразить человека, приукрасив его черты.

Фотографий нет, потому что Александр Сергеевич умер на пару лет раньше первых полученных фотокарточек. Вот как его описывает Л. П. Никольская, встретившая в 1833 году Пушкина на обеде у нижегородского губернатора: «Немного смуглое лицо его, было оригинально, но некрасиво: большой открытый лоб, длинный нос, толстые губы — вообще неправильные черты. Но что у него было великолепно — это тёмно-серые с синеватым отливом глаза — большие, ясные. Нельзя передать выражение этих глаз: какое-то жгучее, и при том ласкающее, приятное. Я никогда не видела лица более выразительного: умное, доброе, энергичное.»

Огромные возможности современных цифровых технологий позволили дизайнеру artem-dap попытался восстановить истинный облик поэта по его посмертной маске с учётом многих исторических описаний. Некоторые черты лица поэта на получившемся изображении схожи с особенностями фенотипа людей негроидной расы (характерная форма носа, полные губы, выраженные надбровные дуги, темные глаза).

**III. Выводы по итогам работы**

1. При изучении материалов об этническом происхождении А.С. Пушкина, можно сделать вывод, что наличие африканской линии не вызывает никаких сомнений. Наиболее достоверной считаю эфиопскую версию происхождения предков поэта. Эритрейская версия выглядит малоубедительной, поскольку государство Эритрея отделилась от Эфиопии в конце 20 века, а во времена Ганнибала она еще была территорией Эфиопии, и все события, связанные с рождением Ибрагима Ганнибала, происходили практически на границе этих двух стран. Фактически третью версию (Эритрейскую) можно расценивать, как «перетягивание одеяла на себя».

2. Меня поразило, что величие и слава русского поэтического гения настолько драгоценны для мировой культуры, что государства борются за любую возможность сопричастности к истории семьи, творчеству Александра Сергеевича Пушкина, трепетно хранят память о его прадеде Ибрагиме Ганнибале, считают нашего русского поэта своим.   
Это в значительной степени укрепило мои патриотические чувства и гордость за Александра Пушкина, за Россию.

3. Незаурядная внешность поэта, нашедшая отражение в картинах русских художников, автопортретах самого Пушкина, рассказах современников поэта, подтверждают, что некоторые из его предков были рождены на африканском континенте.

Возможности современных компьютерных технологий позволяют восстановить истинный облик поэта по его посмертной маске, с учётом исторических описаний внешности, что также не оставляет сомнений о наличии африканских корней у А.С. Пушкина.

4. Как страна не может существовать без истории, так и человек без знания истории своей семьи. Как важно знать кто были твои деды и прадеды, где родились, чем занимались, иметь фотографии в семейном альбоме, генеалогическое дерево. Эти знания дают возможность гордиться своей семьей, рассказать о своих предках детям и внукам, чтобы не оборвалась эта ниточка, связь поколений.

**IV. Список источников информации.**

1. Пушкин А.С. «Сочинения в 3-х томах», Москва, Художественная литература, 1986 г.

2. Пушкин А.С. «Романы, повести, драмы», Москва, Художественная литература, 1975 г.

3. «Друзья Пушкина» Переписка, воспоминания, дневники. В 2 томах. Составитель ВВ. Кунин, Москва, Правда, 1985 г.

4. Интернет ресурсы:https://cyrillitsa.ru/history/85528-iz-kakoy-afrikanskoy-strany-na-samom-d.html

http://www.relga.ru/Environ/WebObjects/tgu-www.woa/wa/Main%3Flevel1%3Dmain%26level2%3Darticles%26textid%3D1187

https://www.liveinternet.ru/users/3422645/post267892021/

https://vk.com/@egeneproblema-fakty-ob-aspushkine-kotorye-vas-udivyat

https://www.proza.ru/2018/08/06/987

http://www.you2repeat.com/watch/?v=\_P3FNcyKPJU

http://filmanias.tv/serialy/russkie-serialy/5383-zhivoy-pushkin-1999.html

https://vk.com/@kseniaponom-u-pushkina-afrikanskie-korni

https://ru.wikipedia.org/wiki/Камерун

https://ru.wikipedia.org/wiki/Эфиопия

https://ru.wikipedia.org/wiki/Эритрея

https://www.factroom.ru/facts/13512

http://literature-edu.ru/lekcii/18551/index.html

https://kakvyglyadit.ru/velikie-i-znametye-lyudi/portret-pushkina-opisanie-vneshnosti-pushkina-a-s

https://www.kakprosto.ru/kak-875840-kak-vyglyadel-pushkin

https://www.gudok.ru/newspaper/?ID=1324220&archive=2016.01.21

**V. Приложение.**

****

Маленький Ибрагим Ганнибал в Эфиопии



Абрам (Ибрагим) Петрович Ганнибал



Надежда Осиповна Пушкина- Сергей Львович Пушкин- отец

мать А.С. Пушкина А.С. Пушкина

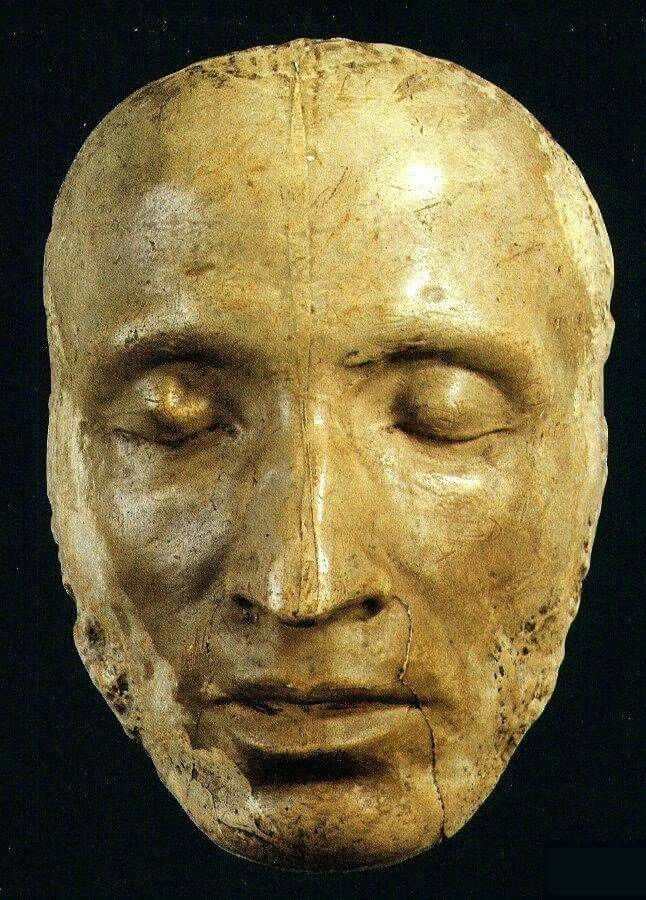




Кипренский Орест Адамович Портрет А. С. Пушкина



Тропинин Василий Андреевич Портрет А.С. Пушкина



Посмертная маска А.С. Пушкина



Истинный облик поэта по его посмертной маске

(цифровые технологии)



Карта Эфиопии (Абиссинии)



Эфиопия (Абиссиния) на карте мира