

муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств п. Гигант»

**Методическая разработка
классного часа, посвященного
120-летию со дня рождения
И.О. Дунаевского и 75-летию
М.И. Дунаевского**

*«Легко на сердце
от песни весёлой...»*

Подготовил:
преподаватель высшей категории
МБУ ДО ДШИ п. Гигант

Семенченко Елена Александровна

п. Гигант
2019 г.

Классный час, посвященный 120-летию со дня рождения

И.О. Дунаевского и 75-летию М.И. Дунаевского

«Легко на сердце от песни весёлой...»

*«Я песне отдал всё сполна.
В ней жизнь моя, моя забота,
Ведь песня людям так нужна,
Как птице крылья для полёта!»*

Введение

Есть композиторы, которые обладают особым острым ощущением времени. Их музыка насыщена воздухом своей эпохи, как кислородом. Каждый такт их произведений, подобно камертону у настройщика, даёт эмоциональный тон его времени. К числу именно таких композиторов можно отнести отца и сына Дунаевских. ***Исаак и Максим Дунаевские*** – два имени, которые неразрывно связаны с советской песней, с советским кино и театром. 30 января 2020 года исполняется 120 лет со дня рождения Исаака Дунаевского, а чуть раньше, 15 января, его сыну, Максиму Дунаевскому, исполнится 75 лет.

Эти два композитора связаны не только кровными узами, они удивительно похожи по мироощущению, по отношению к жизни, к творчеству. Оба невероятно музыкальны и творчески щедры: музыку пишут быстро и на первый взгляд без всяких усилий. Даже музыкальный язык их произведений очень близок. Исаак Дунаевский как бы нашёл закономерное продолжение в музыке Максима. Не случайно говорят, что если бы Исаак Дунаевский жил в наше время, то он писал бы именно такую музыку, как Максим. Оба – оптимисты, жизнелюбы, и это качество пронизывает каждый такт их музыки.

Место проведения: актовый зал ДШИ

Дата проведения: ноября 2019г.

Целевая аудитория: учащиеся вокального и фортепианного отделений.

Цели и задачи:

Образовательная:

- познакомить и расширить представления о жизни и творчестве И.Дунаевского и М. Дунаевского;
- понять, в чем популярность и привлекательность песен этих композиторов, почему они близки и понятны современному человеку;

- проследить историю страны на примере песен композиторов;
- раскрыть особенности музыкального языка отца и сына Дунаевских;
- расширить знания учащихся о различных музыкальных жанрах.

Воспитательная:

- воспитание чувства патриотизма у учащихся;
- воспитание понимания того, что такое искусство;
- воспитание любви к Родине, к отечественной культуре.
- воспитание культуры общения, совместного творчества;

Развивающая:

- развитие индивидуальных задатков и творческих способностей учащихся;
- развитие активной жизненной позиции;
- вызвать интерес учащихся к кинофильмам советского времени;
- познание окружающего мира через русскую культуру.

Оформление и оборудование:

- презентация по теме мероприятия;
- компьютер, проектор, музыкальный центр, микрофоны, музыкальная аппаратура;
- исполнение учащимися и преподавателями песен И.Дунаевского и М.Дунаевского;
- музыкальное оформление мероприятия.

Ход мероприятия:

(Слайд № 1. Заставка)

***Классный час, посвященный 120-летию со дня рождения
Исаака Дунаевского и 75-летию Максима Дунаевского
«Легко на сердце от песни веселой...»***

*(1. Звучит музыка. Вальс из к/ф «Кубанские казаки»)
Я песне отдал всё сполна.
В ней жизнь моя, моя забота,
Ведь песня людям так нужна,
Как птице крылья для полёта!*

(Слайд № 2)

Есть композиторы, которые обладают особым острым ощущением времени. Их музыка насыщена воздухом своей эпохи, как кислородом. К числу именно таких композиторов можно отнести отца и сына Дунаевских. ***Исаак и Максим Дунаевские*** – два имени, которые неразрывно связаны с советской песней, с советским кино и театром. 30 января 2020 года исполняется 120 лет со дня рождения Исаака Дунаевского, а чуть раньше, 15 января, его сыну, Максиму Дунаевскому, исполнится 75 лет.

(Слайд № 3)

«Песня о родине», «Марш весёлых ребят», «Марш энтузиастов», удивительная музыка из кинофильма «Дети капитана Гранта» и многое – многое другое – это, конечно же, Исаак Дунаевский. Музыка к кинофильмам "Д'Артаньян и три мушкетера", "Ах, водевиль, водевиль...", Мэри Поппинс, до свидания!", "Карнавал" – это уже Максим Дунаевский.

(Слайд № 4)

Эти два композитора связаны не только кровными узами, они удивительно похожи по мироощущению, по отношению к жизни, к творчеству. И тот, и другой – любимцы женщин, именно женщины для каждого из них – источник вдохновения и красоты.

Оба невероятно музыкальны и творчески щедры: музыку пишут быстро и на первый взгляд без всяких усилий. Даже музыкальный язык их произведений очень близок. Исаак Дунаевский как бы нашёл закономерное продолжение в музыке Максима. Не случайно говорят, что если бы Исаак Дунаевский жил в наше время, то он писал бы именно такую музыку, как Максим. Оба – оптимисты, жизнелюбы, и это качество пронизывает каждый такт их музыки.

1. И я хочу, чтобы наш классный час начался с очень жизнерадостной, бодрой и задорной песни из кинофильма «Дети капитана Гранта», которая так полюбилась веселой советской детворе. Конечно, эту песню написал Исаак Дунаевский. А называется она **«Веселый ветер»**, и исполнит ее....

(Слайд № 5. Видео «Веселый ветер»)

- (2. Звучит музыка. «Летите, голуби»)

(Слайд № 6)

Пленительная мелодичность музыки Исаака Дунаевского, ее глубокий лиризм навеки запали в душу миллионам людей старшего поколения нашей страны. Его жизнерадостные песни звучали с киноэкрана, их пели в концертных залах, домах и на улицах. Истинный Мастер, он совершил переворот в жанре «лёгкой» музыки, наполнив ее дыханием классики, джаза и народных напевов. Он оставил богатое творческое наследие: это оперетты, музыка к фильмам и театральным постановкам и не менее сотни мелодий различных жанров.

Вопрос: Ребята, какой самый распространенный жанр музыки?

Ответ: Песня.

Дунаевский считается мастером песенного жанра. Его называют основателем «массовой песни», классиком «лёгкого жанра».

Но давайте обо всем по порядку.

- (3. Звучит музыка. Песня Анюты)

(Слайд № 7)

30 января в далёком 1900 году, в захолустном местечке Лохвицы Полтавской губернии, родился будущий всенародно любимый композитор.

Рождение гения никто не отметил залпом салюта. Мальчика называли Исааком. Семья была весьма музыкальной, мать играла на рояле и скрипке, хорошо пела. Все пять братьев Дунаевские стали музыкантами (дирижерами, композиторами, педагогами).

В 10 лет Исаак переехал в Харьков, где учился в гимназии и одновременно в музыкальном училище. Уже в те годы он пробовал сочинять музыку, но из-под его пера выходили почему-то лишь печальные произведения. Будущий композитор еще не осознавал своих возможностей великого оптимиста!

(Слайд № 8)

Закончив гимназию с золотой медалью, И. Дунаевский поступил на юридический факультет Харьковского университета. Одновременно Исаак продолжал заниматься в музучилище по классу скрипки. В 20-летнем возрасте он решительно порвал с юриспруденцией и поступил работать в оркестр Харьковского русского драматического театра. В этом театре впервые определилось тяготение Дунаевского к комедийному жанру, проявился лукавый и веселый нрав его музы.

(Слайд № 9)

1924 году Исаак Осипович перебрался в Москву, полагая, что столица подарит гораздо больше интересных возможностей. И действительно, московские театры оказались рады талантливому композитору. Здесь он написал несколько оперетт. Вообще Дунаевский считается основоположником советской оперетты.

Вопрос: Ребята, какими качествами должен обладать артист оперетты?

Ответ: Артистизм, вокальные данные, умение танцевать, легко двигаться на сцене, жизнерадостный характер, интересную внешность, память, музыкальность, чувство ритма, слух.

(4. Звучит музыка. «Молодецкая»)

(Слайд № 10)

Спустя еще пять лет, в 1929-м, Исаак Осипович снова сменил место жительства. На этот раз композитора пригласили в Северную столицу (Ленинград), предложив работу в театре под названием «Мюзик-холл». Именно там Дунаевский познакомился с [Леонидом Утесовым](#). Знакомство это привело к совместному созданию комедийного фильма «Веселые ребята», который полюбился зрителям на долгие годы. Песни из этого кинофильма пела вся страна.

Вопрос: Ребята, а вы знаете, какие инструменты входят в состав джазового оркестра?

Ответ: Барабаны, саксофон, тромбон, кларнет, пианино, банджо.

(05. Звучит музыка. «Дети капитана Гранта»)

(Слайд № 11)

После грандиозного успеха «Веселых ребят» Исаак Осипович продолжил сочинять музыку для кинокартин. «Цирк», «Волга-Волга», «Весна», «Дети капитана Гранта» - мелодии из кинофильмов, сочиненные Дунаевским, на десятилетия оставались в душах и сердцах зрителей.

2. Еще одну веселую песенку, прозвучавшую в фильме «Дети капитана Гранта», которая называется **«Песня о капитане»**, нам сейчас исполнит самый юный участник нашего концерта **Катек Павел**.

(Слайд № 12. Видео «Песня о капитане»)

(06. Звучит музыка. Мелодия)

(Слайд № 13)

И Исаак Дунаевский и Максим написали много музыки для кино.

Вопрос: Как вы думаете, ребята, зачем нужна музыка в фильме?

Ответ: Музыка — средство характеристики героев фильма, времени, всей атмосферы действия.

Вопрос: Является ли композитор одним из авторов фильма, наряду с режиссером и сценаристом, или подчиняется им?

Ответ: ???

(Слайд № 14)

Я хочу вам рассказать вот какую историю. Знаменитого режиссера, создателя советских кинокомедий Г. В. Александрова не оставляла мысль о создании комедийного музыкального фильма. Но режиссер ещё не знал, о чем будет новый фильм. Встреча Александрова и Дунаевского состоялась на квартире Утесова. Дунаевский подошел к роялю и в раздумье опустил руки на клавиши и заиграл. Музыка, разрастаясь, превращалась то в размышление о счастье, то в веселые куплеты и галоп, то обретала ритм жизнерадостного марша. Пораженный Александров сквозь музыкальные картины, набросанные Дунаевским, вдруг увидел кадры еще не созданного фильма.

(07.Звучит музыка. «Звать любовь не надо»)

(Слайд № 15)

Исаак Дунаевский работал и со знаменитым режиссером Иваном Пырьевым. Популярность и любовь зрителей к фильму «Кубанские казаки» во многом определила музыка Дунаевского. Песни «Ой, цветет калина» и «Каким ты был» по праву считаются народными, настолько они любимы зрителем.

3. Одну из них мы сейчас послушаем в исполнении **вокальной группы преподавателей**. Муз. Исаака Дунаевского, стихи Михаила Исаковского «Ой, цветет калина».

(Слайд № 16. Видео «Ой, цветет калина»)

(08.Звучит музыка. «Спасибо, жизнь»)

(Слайд № 17)

Максим Дунаевский — потомственный композитор, сын Исаака Дунаевского. Песни Максима Дунаевского, как и песни его отца, знает вся страна. Он унаследовал от отца не только звучную фамилию, гремевшую на всю страну, но и невероятную музыкальность, творческую щедрость. Друзья шутили, что удостоверение Союза композиторов Максиму Дунаевскому надо было выдать сразу после рождения.

Выпускник композиторского факультета столичной консерватории, ученик Эшпая и Шнитке, Дунаевский имел все шансы сказать свое слово в академической музыке. Но симфониям и ораториям он предпочел музыку кино. И не прогадал. Что не композиция, то хит. Максим Дунаевский называет это просто везением. Друзья и коллеги уверяют в обратном: он перфекционист, до последнего работает над каждой нотой. После смерти отца, Максим еще в 10 лет твердо решил заниматься музыкой. Однажды сказал матери: «Буду не просто музыкантом, настоящим профессионалом».

(09.Звучит музыка. Баллада Атоса)

(Слайд № 18)

Дунаевский «выстрелил» в 78-м и попал в самое сердце зрителей. На экраны ворвались «Д'Артаньян и три мушкетера» Георгия Юнгвальда-Хилькевича. Задачей для поэта и композитора было не просто создать главную музыкальную тему к фильму, надо было сочинить сразу суперхит.

4. Вот этот суперхит из фильма *«Д'Артаньян и три мушкетёра»* мы слушаем в исполнении трех мушкетеров: **Аннина Андрея, Овчинникова Михаила и Слестухина Данила.**

(Слайд № 19. Видео «Песня из «Мушкетеров»)

(10.Звучит музыка. Леди совершенство)

(Слайд № 20)

Вопрос: Ребята, а кто знает, что такое мюзикл?

Ответ: Мюзикл — это шоу, в котором главную роль играет музыка. Мюзикл появился в США в XX веке в результате синтеза ряда жанров: оперетта, водевиль, эстрадная песня.

Расцвет отечественного мюзикла приходится на 60-70 годы, когда появились мюзиклы Геннадия Гладкова «Бременские музыканты», Алексея Рыбникова «Юнона» и «Авось», Максима Дунаевского «Мэри Поппинс, до свидания!». Фильм-мюзикл о няне-волшебнице стал настоящей сказкой не только для детей, но и для взрослых. Без знаменитых композиций картину представить просто невозможно.

5. Сейчас мы слушаем песню, которая называется *«Непогода»*. А исполнит нам ее **Цыбульская Екатерина.**

(Слайд № 21. Видео «Непогода»)

(11.Звучит музыка. «Цветные сны»)

(Слайд № 22)

Во время создания фильма «Мэри Поппинс, до свидания!», Максим Дунаевский был женат на актрисе Наталье Андрейченко, сыгравшей в этом фильме главную роль. Максим был окрылен любовью и творчеством. Эту музыку они создают вдвоем с Наташей и ощущение счастья, любви и полёта чувствуется в каждом музыкальном эпизоде.

6. Только любовь могла вдохновить композитора на создание удивительно красивой песни *«Ветер перемен»*, которую мы слушаем в исполнении **Черепеничевой Аллы и Черепеничевой Анастасии.**

(Слайд № 23. Видео «Ветер перемен»)

(12.Звучит музыка. «Ах, этот вечер!»)

(Слайд № 24)

Еще один очень веселый музыкальный фильм, музыку к которому написал Максим Дунаевский «Ах, водевиль, водевиль!». В нем рассказывается о том, что актёру Михаилу Лисичкину в театре дают отставку,

чем наносят глубокое оскорбление. Он решает во что бы то ни стало отвести свою дочь Верочку от сцены и удачно выдать её замуж за отставного гусарского прапорщика. Но Верочка мечтает о карьере театральной актрисы. Хитростью она убеждает прапорщика отказаться от планов женитьбы на себе.

7. Песню **«Гадалка»** из фильма **«Ах, водевиль, водевиль!»** исполнит **Тугова Елена Викторовна.**
(Слайд № 25. Видео «Гадалка»)

(13.Звучит музыка. Вступление)

(Слайд № 26)

В 1981 году на экраны выходит фильм «Карнавал» режиссёра Татьяны Лиозновой. Это история о провинциалке, пытающейся найти счастье в столице, о вечных, как мир, иллюзиях и о расставании с ними. Песни М. Дунаевского исполняла Жанна Рождественская. Хотя Ирина Муравьёва, сыгравшая главную роль, умела прилично петь, Лиознова хотела, чтобы вокал был более профессиональным. Тем не менее, после выхода фильма, фирма «Мелодия» выпустила гибкую пластинку со шлягером «Позвони мне, позвони» в исполнении Ирины Муравьёвой. Я хочу немного рассказать об истории создания этой песни...

8. **«Позвони мне, позвони».** На сцене **Черепеничева Алла.**
(Слайд № 27. Видео «Позвони мне, позвони»)

(14.Звучит музыка «Городские цветы»)

(Слайд № 28)

Содержание фильма «Куда он денется» сейчас уже почти никто не помнит, но все знают песню, которая в нем прозвучала и которую исполнил Михаил Боярский. Поначалу к этой песне Боярский отнесся без особого энтузиазма, поскольку он не видел в ней хита. Однако позднее Боярский понял, что явно её недооценил и стал часто исполнять ее на своих концертах.

9. Очень красивую песню **«Все пройдет»** мы услышим в исполнении вокального ансамбля **«Гармония».**
(Слайд № 29. Видео «Все пройдет»)

(15.Звучит музыка «Школьный вальс»)

(Слайд № 30)

Удивительные судьбы! Максим Дунаевский скоро отметит 75-летие. Он всё чаще и чаще вспоминает отца, Исаака Дунаевского, который умер от сердечного приступа, когда ему было всего 55 лет.

В памяти людей Исаак Дунаевский навеки остался одним из самых «солнечных» и радостных композиторов, он создал в творчестве особенный мир – светлый и жизнеутверждающий. Своей музыкой он показывает красоту

жизни, заставляет нас восхищаться каждым мгновением. Не в этом ли смысл искусства?

А Максим Дунаевский и сейчас полон творческих и жизненных сил. Музыка остается его самой большой любовью в жизни.

Время уносит всё...рушит гранитные замки, заносит песком города, стирает из памяти лица и только музыка будет вечно!

10. Звучит одна из самых красивых песен Максима Дунаевского
«Ах, этот вечер». На сцене **участники концерта** .
(Слайд № 31. Видео «Ах, этот вечер»)

(Слайд № 32. Заставка)