Нетрадиционная техника рисования –рисование пеной для бритья.

Попова Лайма Винцаса

МБДОУ детский сад№102г.Иркутск

В статье рассматривается одна из техник нетрадиционного рисования «Рисование пеной для бритья» .Эта техника будет интересна как педагогам , так и родителям.

Во ФГОС отводится немаловажная роль художественно –эстетическому развитию дошкольников .В этой образовательной области решаются такие задачи:

- развитие творческого потенциала ребенка ;

- развитие образного ,ассоциативного мышления ;

- развитие самостоятельной и творческой активности.

Каждый педагог сам подбирает формы и методы для реализации данного направления с учетом индивидуальных особенностей детей.

Работая воспитателем в детском саду ,я поняла , что развитие творческого потенциала оказывает благоприятное влияние на детей. Этот процесс интересен не только детям, но и взрослым. В своей работе я часто использую нетрадиционные техники рисования. Термин «нетрадиционные» подразумевает использование разных, новых материалов, инструментов, способов рисования ,которые не являются традиционными, общепринятыми в педагогической практике образовательных учреждений.

Существует множество разных нетрадиционных техник рисования .Я хочу вас познакомить с еще одной нетрадиционной техникой, возможно кто- то знает о ней, но мне она очень понравилась. Эта техника –« рисование пеной для бритья».

Для того чтобы приступить к данной технике необходимо подготовить:

- альбомный лист ;

- краски пищевые или гуашь;

- пена для бритья ( цена и фирма не имеет значения ) ;

- клей ПВА ;

- одноразовые стаканчики или любые маленькие емкости для цветных красок ;

- кисточки с жесткой щетиной или ватные палочки.

Первоначально простым карандашом рисуем контур рисунка. Потом в небольшой емкости смешиваем пену с клеем ПВА. Пропорции соотношения разные. Если вы хотите, чтобы рисунок после высыхания оставался объемным – то, берем клей и пену в равных пропорциях.

Чем меньше клея , тем воздушнее будет рисунок, но со временем он будет оседать.

Далее красим нашу смесь .Если рисунок будет белым ( к примеру снеговик или морозные узоры )- оставляем краску в таком виде. Если же нам нужны краски разных цветов – добавляем к пене с елеем краски или краски гуашь.

Вот теперь можно приступить и к рисованию. Наносим окрашенную пену на рисунок с помощью ватной палочки или жесткой кисточки. Зачерпываем пену из емкости и потом как бы снимаем ее с ватной палочки или жесткой кисточки.

Рисунки, выполненные в данной технике, получаются объемными и воздушными. Дети этими необычными красками рисуют с удовольствием. К тому же эти краски легко смываются и приятно пахнут.

Библиографический список.

1.Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А., и др. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования « От рождения до школы» , М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ , 2014.368 с.

2.Горбунова О.Н. рисование на пене для бритья. URL: https: //Oksana 7372007 – ds157archangelsk/eduface.ru/folders/risovanie\_na\_pene\_dlya\_britya.

3.Комарова Т.С., Езикеева Е.В., Лебедева Е.В. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию : учебное пособие для педагогических училищ –2-е изд., перераб. И доп. М.: Просвещение, 1985.271с.

