Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

средняя образовательная школа № 6 г. Читы

**«Традиционная» фонетическая зарядка**

**как одна из возможностей успешного выполнения заданий устной части ЕГЭ по английскому языку**

Выполнила: руководитель МО,

учитель английского

языка I категории

МБОУ СОШ №6 г. Читы

Петрова Светлана Викторовна

Чита

2020 г.

В связи с перспективой перехода ЕГЭ по иностранному языку в разряд обязательных экзаменов, подготовка к нему приобретает особое значение. В соответствии с требованиями системы Общеевропейских компетенций владения иностранным языком в ходе тестирования необходимо учитывать сформированность навыков по чтению, аудированию, письму и устной речи.

Исторически сложилось так, что формат современной итоговой аттестации по иностранному языку в 11 классе не предусматривал проверку навыков устной речи. Следовательно, не полностью осуществлялся контроль речевых умений, заявленных в Федеральных государственных образовательных стандартах, что являлось нарушением их требований, поскольку в соответствии с ФГОС устной речи как виду речевой деятельности отводится важное место на базовом и профильном уровне обучения.

Поэтому в 2015 г. в нашей стране разработчики КИМ вернули Устную часть в экзамен по иностранным языкам с тем, чтобы полностью осуществить контроль за выполнением требований ФГОС.

Одно из заданий, которое включено в формат данной части экзамена  **– чтение вслух фрагмента информационного или научно-популярного стилистически нейтрального текста (С3).** Данное задание базового уровня сложности и оценивается по одному критерию – фонетическая сторона речи. Задание проверяет технику чтения, а именно: правильное оформление фонетической стороны устной речи (звуки в потоке речи, интонация, ударение, беглость речи), что отражает понимание содержание прочитанного.

Хотя задание проверяет в основном языковые навыки, предлагаемая коммуникативная ситуация делает его аутентичным и коммуникабельным по своей сути. Imagine that you are preparing a project with your friend. You have found some interesting material for the presentation and you want to read this text to your friend. В описанной ситуации коммуникации ставится задача внятного выразительного чтения, которое легко, без сбоев коммуникации воспринималось бы со слуха. Бесспорно, что базовые навыки чтения вслух формируются еще в начальной школе. К сожалению, далее, в основной и старшей школе им практически не уделяется внимания. Более того, часто фонетикой большинство учителей просто пренебрегают. Между тем, чтение вслух остается востребованным компонентом иноязычного общения – достаточно вспомнить, что на большинстве международных научных конференций, особенно в естественных и точных науках, доклады зачитываются вслух.

Для чего нужно это задание?

Во-первых, надо возрождать культуру чтения на английском языке, к тому же, это именно то задание, которое в перспективе будет оцениваться компьютером, т.к. уже сейчас в практике Международного тестирования существуют компьютерные программы, которые позволяют это делать.

Во-вторых, это задание позволит войти в атмосферу языка на экзамене.

В-третьих, даже один балл, который дается за правильное выполнение этого задания, может как раз и не хватить.

В качестве подготовки к выполнению данного задания можно предложить фонетическую зарядку из серии «Язык сломаешь», которая помогает учащимся совершенствовать технику чтения:

- чтение слов в соответствии с правилами чтения одной гласной буквы;

- чтение слов в соответствии с правилами чтения нескольких гласных букв;

- чтение слов в соответствии с правилами чтения гласных и согласных букв;

- чтение гласных и согласных букв и их сочетаний;

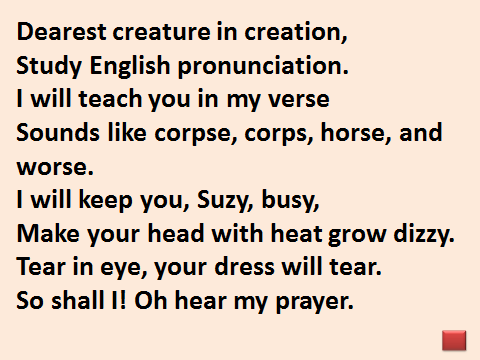
- чтение (незнакомого) слова по транскрипции;

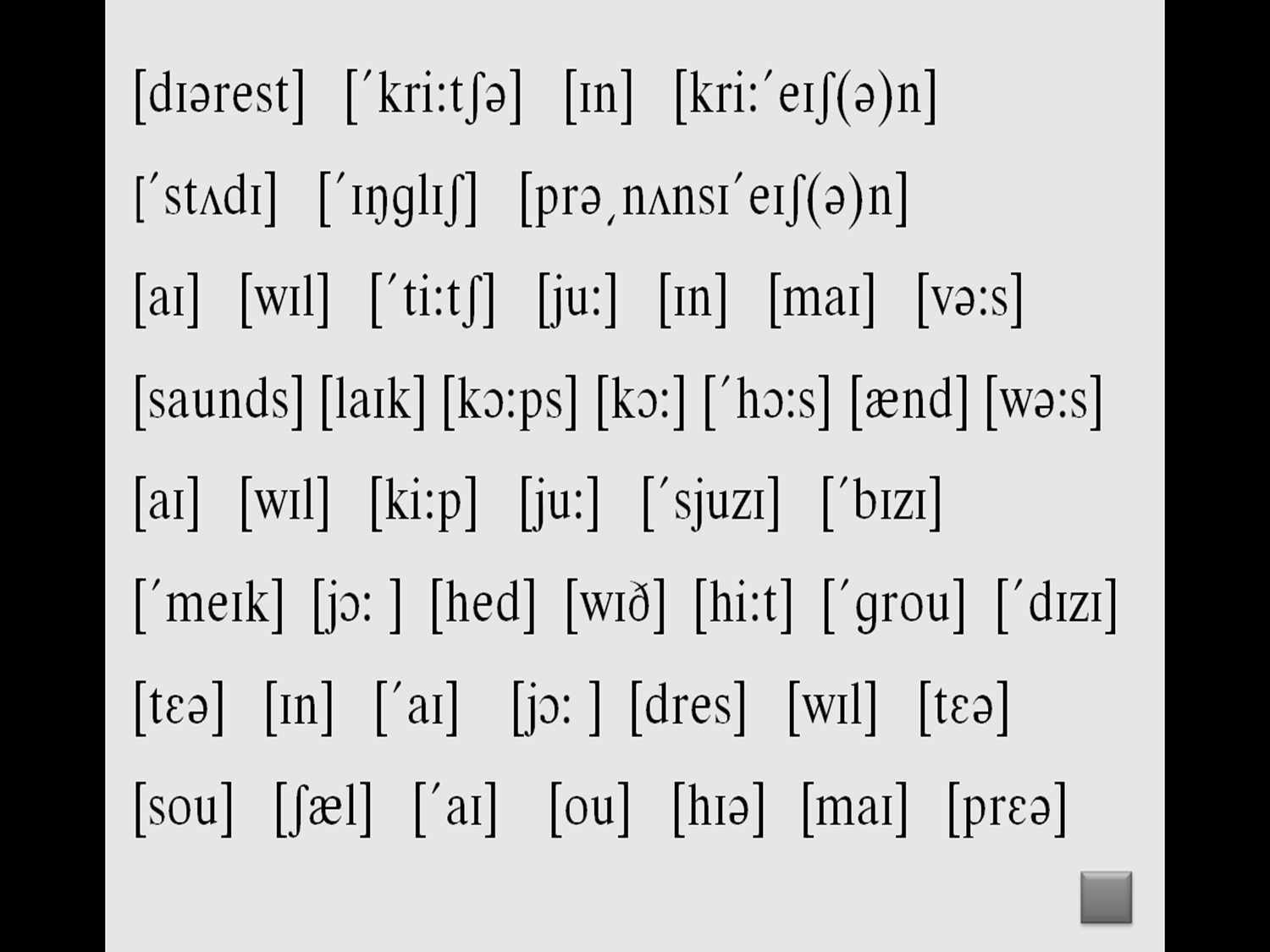
- совершенствование ритмико-интонационных навыков чтении;

- совершенствование навыков правильного произношения слов

При обучении технике чтения ведется работа над обеими формами чтения: вслух и про себя. Чтение вслух выступает как средство для совершенствования техники чтения и произносительной стороны речи. Особое внимание уделяется синтагматичности, правильному интонационному оформлению различных коммуникативных типов предложения, логическому ударению, выразительности речи, а также повышению скорости чтения.

Примерные задания:





1. **Reading rules**

Выбери слова из стихотворения с буквосочетанием -ea, (-ear, -or) и распределите их по колонкам в соответствии с правилами чтения:

[ɪ:] [e] [ɪə] [ɛə]

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Reading aloud**

Прочитайте сначала слова со звуком [ɪ:], затем со звуком [e] и [ɪə], [ɛə]:

keep dear tear hear creature head dearest heat

1. **Letters, signs and sounds**

Соотнесите слова со звуками:

keep dear tear hear creature head dearest heat

[ɪ:] [e] [ɪə] [ɛə]

1. **Look at the slide and read the verse after me.**

**And now read it all together.**

1. **Let’s read the transcription of this poem.**

Систематическая работа на уроке над фонетической зарядкой будет способствовать совершенствованию навыков техники чтения, навыков правильного произношения слов и ритмико-интонационных навыков оформления различных типов предложения, что, несомненно, даст возможность успешного выполнения одного из заданий новой модели устной части ЕГЭ по английскому языку.

**Список литературы:**

1. Вербицкая М.В., Махмурян К.С., Симкин В.Н., Соловова Е.Н. Новая модель устной части ЕГЭ по иностранным языкам, «Иностранные языки в школе», 2013, №9, с.10-21
2. [www.english.language.ru/curious/curious1.html](http://www.english.language.ru/curious/curious1.html)
3. Англо-русский словарь
4. Электронный словарь MultiLex
5. www.ClipProject.info