**Влияние песенного творчества на развитие детей дошкольного возраста.**

Все дети – прирождённые музыканты. Каждый ребёнок ещё задолго до того, как научится говорить, реагирует на различные звуки. Именно поэтому родители интуитивно приобщают своих малышей к миру музыки. Но музыка – это не только удовольствие, это один из инструментов развития ребёнка, который имеет большое значение. И это совсем не означает, что из малыша с пеленок необходимо растить гениального музыканта, но научить его слушать, понимать музыку, наслаждаться ей — очень важно.

Музыкальное развитие способствует целостному формированию личности ребенка. Во время слушания музыки развивается художественное мышление, чувство прекрасного. Разнообразные виды музыкальной деятельности помогают развивать музыкальный слух и память, голос, координацию движений, музыкальный кругозор, чувство ритма, которое необходимо ребёнку для освоения им чтения, языков, математики, а также значительно облегчают процесс социализации. Музыка – источник особой детской радости в дошкольном возрасте и занимает уникальное место в воспитании детей. Открывая для себя удивительный и многогранный мир музыкального искусства ребёнок, возможно, захочет в будущем выразить свой творческий потенциал.

Особенность детей дошкольного возраста в том, что они способны впитывать новые знания и навыки, как губка. Формирование их характера, личности, жизненных приоритетов и талантов, во многом, определяется окружающей средой. И даже, казалось бы, такая «мелочь», как музыка, оказывает заметное влияние на чувства и образ мышления ребенка. Вот почему так важно уделять внимание музыкальному воспитанию в этом возрасте.

Музыкальное творчество это в первую очередь эмоции, а эмоциональная сфера является ведущей в дошкольном возрасте. Она играет важную роль в становлении личности ребенка, а также поведении в целом, поэтому важно знакомить детей с «хорошим» музыкальным материалом. Одним из наиболее доступных видов музыкальной деятельности в этом возрасте является **пение**. Пение положительно влияет на формирование творческих и умственных способностей ребенка. Часто ребёнок с помощью пения выражает свои чувства или привносит в песню свою интонацию. **Напевая детские мелодии, ребенок развивается эмоционально, психически и физически.** Ведь когда он подпевает, он должен одновременно с этим слышать музыку, вспоминать текст песни и следить за собственным голосом. Кроме того, пение пробуждает в ребенке чувство общности, оно сближает его с другими детьми, поющими рядом с ним. Это может упростить его адаптацию в обществе или больше сблизить с родителями. Также песня помогает запомнить новые для ребенка слова как на родном ему языке, так и на иностранном. Конечно, воспринимать текст песен ребенок начинает только в более зрелом возрасте, но способность распознавать мелодию той или иной песни может уже с раннего детства. Среди положительных эффектов занятий пением можно выделить следующее:

• **Развитие памяти**. Ребенок запоминает мелодию и текст, причем чаще всего это происходит на подсознательном уровне.

• **Формирование речи**. Подпевая любимым песням, малыш тренирует свои артикуляционные навыки.

• **Развитие творческих способностей**. Разучивая песню, ребенок пытается её не только запомнить, но и понять, а иногда и интерпретировать, что помогает включиться в процесс воображению.

На сегодняшний день наши дети живут и развиваются в непростых условиях музыкального социума. В современной музыке зачастую отсутствует мелодизм и содержательность, что не очень благотворно влияет на наших детей и оказывает отрицательное воздействие на формирование музыкального вкуса и эмоциональное состояние ребёнка. Поэтому крайне важно, чтобы дети слушали «правильную музыку». Важную роль в формирования интереса к песенному творчеству играет правильно выбранный репертуар. Песни, которые слушают и учат дети, должны развивать в них определенное мировоззрение. Важно, чтобы оно было позитивным, радостным, полным надежды на лучшее. Мелодии песен должны быть веселые, бойкие, живые и немного таинственные. Нужно, чтобы они вовлекали ребенка в музыкальное событие. **Эти задачи в полной мере осуществляют популярные детские мелодии – они всегда излучают задор, веселье, хорошее настроение.**Благодаря им ребенок, словно губка, впитывает представления об окружающем мире, справедливости, добре, дружбе, любви. Он начинает понимать, какое поведение похвальное, а какое следует осудить. Множество таких детских песен подарила миру мультипликационная индустрия Советского Союза. Эти мелодии популярны до сих пор в кругу и детей, и взрослых. Например, песни из мультфильмов «Бременские музыканты», «Приключения Чебурашки», «Мама для мамонтенка», «Бюро находок», «Трям! Здравствуйте!». Кинематограф СССР тоже значительно пополнил багаж детской музыки, среди них песня «Дорожная» из фильма «Про Красную шапочку», «Крылатые качели» из «Приключений электроника», «Прекрасное далеко», звучащая в «Гостье из будущего». Замечательный песенный репертуар оставлен нам в наследство и это те песни, которые будет рад услышать каждый ребенок.

Исходя из вышеизложенного, можно сказать, что песенное творчество относится к числу тех видов музыкальной деятельности, которое помогает **всестороннему развитию ребёнка**, надо только тщательно подходить к подбору музыкального материала.