**Проект как основа развития творческих способностей на уроках искусства**

**Учить детей радостно, без принуждений – возможно, если в своей работе педагог использует новые технологии.**

Как говорила Е.И.Рерих «... Чем выше и дальше каждый из нас идёт, тем яснее видит, что предела достижению в вопросе совершенства нет. И дело не в том, какой высоты, какого предела ты достигнешь сегодня. А только в том, чтобы двигаться вперёд вместе с тем вечным движением, в котором движется вся жизнь…».

ВВЕДЕНИЕ

Задача современной школы – формировать способность действовать и быть успешным в условиях динамично развивающегося современного общества.

Формирование исследовательских компетенций как освоение учащимися способов деятельности провозглашено одной из целей преобразования российской системы и директивно зафиксировано в «Концепции модернизации российского образования ». Ведущим методом обучения в школе должна стать проектно-исследовательская деятельность. На первый план выступает **ориентация на практические навыки**, **на способность применять знания, реализовывать собственные проекты, принимать решения.** Программы всех школьных предметов ориентированы на данный вид занятий. Таким образом, проектная деятельность учащихся становится все более актуальной в современной педагогике.

Сегодня каждое образовательное учреждение стремится жить и работать по-новому. Этого требует современное общество, которому необходимы высокообразованные, целеустремленные, эрудированные, конкурентоспособные личности, способные занять достойное место в обществе.

Современные дети – это уже не чистый лист, на который наносятся знания. Они значительно отличаются от тех, для которых создавалась ныне действующая система образования. В первую очередь изменилась  социальная ситуация развития детей нынешнего века:

- резко возросла информированность детей;

- современные дети относительно мало читают;

- ограниченность общения со сверстниками.

В настоящее время учитель решает очень сложные задачи переосмысления своего педагогического опыта, ищет ответ на вопрос: как обучать в новых условиях, каким же должен быть современный урок?

**Актуальность**

1.Реализация метода проекта в методику преподавания изо, для достижения нового результата образования.

2.Формирование информационной компетентности школьников на основе организации проектной и исследовательской деятельности учащихся послужила основанием для использования метода проекта в урочной системе и внеурочное время в работе с одарёнными детьми.

**Обзор литературы**

- Предметно-содержательный журнал «Изобразительное искусство в школе» за 2007-2010 год;

- Практическое пособие «Не совсем обычный урок», С.В.Кульневич, Т.П.Лакоценина, Воронеж, «Педагогика нового времени», 2006 год.

- Пахомова Н. Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов. – М.: АРКТИ, 2008.

- Полат Е.С., М.Ю. Бухаркина, М.В.Моисеева, А.Е. Петрова «Новые педагогические и информационные технологии в системе образования». М., 2004.

- Кульневич С.В. Не совсем обычный урок: Практическое пособие. – Воронеж. 2006.

**Новизна**

Особенностью современного урока в рамках введения ФГОС становится использование в обучении приемов и методов, которые формируют умения самостоятельно добывать знания, собирать необходимую информацию, выдвигать гипотезы, делать выводы  и умозаключения.  А это значит, что у современного ученика должны быть  сформированы универсальные учебные  действия, обеспечивающие способность к организации самостоятельной учебной деятельности. Признанным подходом в обучении выступает  системно-деятельностный, т.е. учение, направленное на решение задач проектной формы организации обучения, в котором важным является:

- применение  активных  форм познания: наблюдение, опыты, учебный диалог и пр.;

- создание условий для развития рефлексии – способности осознавать и оценивать свои мысли и действия как бы со стороны, соотносить результат деятельности с поставленной целью, определять своё знание и незнание и др.

Школа становится не столько источником информации, сколько учит учиться; учитель - не проводник знаний, а личность, обучающая способом творческой деятельности, направленной на самостоятельное приобретение и усвоение новых знаний.

**Цель метода проектов:** развитие исследовательских умений и художественных способностей, способствующих воспитанию личности, подготовленной к жизни в современном обществе.

**Задачи метода проектов:**

- использование информационно-коммуникативных средств в обучении и поисковой деятельности учащихся;

-формирование информационной грамотности учащихся через активизацию их языковой компетентности в области изобразительного искусства;

- воспитание и развитие художественного вкуса учащегося, его интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала;

- овладение практическими умениями и навыками  в проектной художественно творческой деятельности ;

-формирование устойчивого интереса к достижениям мировой культуры, к искусству народа России, к его художественным традициям;

- воспитание духовности, нравственности, патриотизма и гражданственности

**Ожидаемые результаты.**

1 .Самоопределение учащегося в различных видах и формах  проектной деятельности.

2.Cамооценка и рефлексия  процесса и результата собственной художественной деятельности.

**Глава 1.**

Современный образовательный процесс немыслим без поиска новых, более эффективных технологий, призванных содействовать развитию творческих способностей обучающихся, формированию навыков саморазвития и самообразования. Этим требованиям в полной мере отвечает проектная деятельность в учебном процессе на уроках ИЗО и во внеклассной работе.

«Проект» - в буквальном переводе с лат. «брошенный вперёд».

Е.С.Полат определяет метод проектов как «способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (учащимися), которая должна завершиться вполне реальным практическим результатом, оформленным тем или иным образом».

**Основные компоненты проектной деятельности** учащихся как дидактического метода:

- наличие социально значимой задачи (проблемы) – исследовательской, информационной, практической (работа над проектом – это разрешение данной проблемы);

- реализация первого этапа работы над проектом как планирования действий по разрешению проблемы, иными словами – проектирования самого проекта;

- обязательное присутствие деятельности по поиску информации, которая затем будет обработана, осмыслена и представлена участниками проектной группы;

- наличие значимого продукта (выхода проекта) как результата работы над проектом; Результаты выполненных проектов должны быть, что называется, «осязае­мыми», то есть, если это теоретическая проблема, то конкретное ее решение, если практическая – конечный результат, готовый к использованию (конференция, портфолио);

- представление (презентация) продукта и его социальной значимости на последнем этапе работы над проектом (для средних школьников применимы все виды представления проекта: доклад-защита, инсценировка, электронная презентация и т.д.)

-рефлексия (самоанализ и самооценка проделанной работы, свои впечатления).

Изобразительное искусство является важной формой познания ребёнком окружающего мира. Ребёнок «рисует» и то, что видит вокруг себя и то, что подсказывает ему игра, фантазия. Эта фиксация поразившего его явления природы, человека и его деятельности, построение своих мыслей и чувств помогает ему глубже проникнуть в жизнь, увидеть её красоту и противоречие, осмыслить происходящее вокруг. Дети учатся культуре общения, становятся более коммуникабельными.

Творчество – это результат труда и усилий самого ребенка. Исследование – всегда творчество. Оно имеет высокую ценность для современного образования. Формируется эмоциональная отзывчивость, художественное воспитание в его образовательно-теоретическом и художественно-практическом выражении, формирующее художественную культуру личности в единстве навыков, знаний, ценностных ориентации, вкусов; эстетическое самообразование и самовоспитание, ориентированные на самосовершенствование личности ребенка.

Предмет не так связан со своей научной основой и носит в значительной степени интегрированный или прикладной характер. Кроме того он тесно связан с окружающей жизнью и будущей профессиональной или общественной деятельностью школьников. Преподавание изо требует введения метода проекта как в классно-урочную, так и во внеурочную деятельность учащихся.

Учебный проект с точки зрения учащегося – это возможность делать что-то интересное самостоятельно, в группе или самому, максимально используя свои возможности; это деятельность, позволяющая проявить себя, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу и показать публично достигнутого результат; это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной самими учащимися в виде цели задачи, когда результат этой деятельности – найденный способ решения проблемы – носит практический характер, имеет важное прикладное значение и, что весьма важно, интересен и значим для самих открывателей. Данного мнения придерживается автор книги “Метод учебного проекта в образовательном учреждении” Н. Ю. Пахомова.

Исходя из этого, формулируются **новые принципы и методологии организации учебного процесса,** учитывающие индивидуализированные формы учебной деятельности и нацеленные на выработку проектно-исследовательских навыков, создание условий для становления комплекса компетенций, которые рассматриваются, как способности человека реализовать свои замыслы в условиях информационного и коммуникационного пространства.

**Методы обучения:**

вербальные методы;

демонстрация;

практические методы;

наблюдения;

самостоятельная работа с литературой;

конкурсы творческих проектов.

Следующие **умения и навыки** проектной деятельности нужно формировать в процессе работы над проектом или вне его:

а) выдвижение идеи (мозговой штурм), проблематизация, целеполагание и формулирование задачи, выдвижение гипотезы, постановка вопроса (поиск гипотезы), формулировка предположения (гипотезы), обоснованный выбор способа или метода, пути в деятельности, планирование своей деятельности, самоанализ и рефлексия;

б) презентационные: построение устного доклада (сообщения) о проделанной работе, выбор способов и форм наглядной презентации (продукта) результатов деятельности, изготовление предметов наглядности, подготовка письменного отчёта о проделанной работе;

в) коммуникативные: слушать и понимать других, выражать себя, находить компромисс, взаимодействовать внутри группы, находить консенсус;

г) поисковые: находить информацию по каталогам, контекстный поиск, в гипертексте, в Интернет, формулирование ключевых слов;

д) информационные: структурирование информации, выделение главного, приём и передача информации, представление в различных формах, упорядоченное хранение и поиск;

е) проведение инструментального эксперимента: организация рабочего места, подбор необходимого оборудования, подбор и приготовление материалов, проведение собственно эксперимента, наблюдение хода эксперимента, измерение параметров, осмысление полученных результатов.

**Критерии и нормы оценки знаний, умений, навыков:**

-Актуальность проблемы;

-Корректность методов исследования;

-Активность каждого участника проекта в соответствии с его индивидуальными возможностями;

-Характер общения участников проекта;

-Глубина проникновения в проблему, использование знаний из других областей;

-Умение аргументировать свои заключения, выводы;

-Эстетика оформления проекта.

**Методические аспекты использования метода проекта , применяемого на уроках изобразительного искусства.**

Современный проект учащегося – это дидактическое средство активизации познавательной  деятельности, развития креативности и одновременно формирования определенных личностных качеств.

**Что требуется от учителя?**

-       Умение видеть и отобрать наиболее интересные и практически значимые темы проектов;

-       владение всем арсеналом исследовательских, поисковых методов, умение организовать исследовательскую самостоятельную работу учащихся;

-      владение искусством коммуникации, которое предусматривает умение организовать и вести дискуссии, не навязывая свою точку зрения, не давя на аудиторию своим авторитетом;

-      умение устанавливать и поддерживать в группе проекта устойчивый положительный эмоциональный настрой;

-      владение компьютерной грамотностью;

-      умение интегрировать знания из различных областей для решения проблематики выбранных проектов.

**От учащихся требуется:**

-       Знание и владение основными исследовательскими методами (анализ литературы, поиск источников информации, сбор и обработка данных, научное объяснение полученных результатов, видение и выдвижение новых проблем);

-       владение компьютерной грамотностью, что предполагает: умение вводить и редактировать информацию, обрабатывать получаемые количественные данные с помощью программ электронных таблиц, пользование базами данных, распечатка информации на принтере;

-       умение самостоятельно интегрировать ранее полученные знания по разным предметам для решения познавательных задач.

Согласно классификации *Е.И. Полант*, выделяют пять типов проектов:

- *исследовательский* (продуманная структура, цели, актуальность предмета исследования, обсуждение полученных результатов. При этом используются методы современной науки: лабораторный эксперимент, моделирование, социологический опрос и другие);

- *творческий*(результат проявляется в альбоме, газете, реферате. Результатом такого проекта может быть и создание информационной среды класса или гимназии);

- *ролево-игровой* (распределение ролей, обусловленные характером и содержанием их деятельности);

- *информационный*(сбор информации о событиях, явлениях);

- *практико-ориентированный* (результат ориентирован на социальные интересы участников. Продукт заранее определен и может быть использован в жизни класса, школы, микрорайона, города, государства).

***По содержанию*** проект учащегося может быть монопредметным *(выполняется на материале конкретного предмета)* межпредметным  *(интегрируется смежная тематика нескольких предметов)* и внешкольным*.*

***По продолжительности выполнения*** проекты бывают мини *(укладываются в один урок),* краткосрочными *(1-2 урока)*, средней продолжительности *(от недели до месяца)* и долгосрочными *(годичные или четвертные)*.Весь годичный проект – от определения проблемы и темы презентации (защиты) выполняются на уроке и  во внеурочное время.

*Итогом такого проекта является живописная или графическая композиция  или альбом по темам бытового, исторического и библейского жанра.*

Проект может быть ***индивидуальным и групповым***.

**Глава 2. Из опыта работы**

В своей практической работе я руководствуюсь принципами гуманистической педагогики, осуществляю обучение и воспитание учащихся с учетом специфики преподаваемого предмета и успешно обеспечиваю надлежащий уровень базового стандарта. Работаю я по программе Б.М.Неменского.

Начиная с 5 класса, использую тесты, занимательные игры, беседы на темы искусства, проекты, игровые занятия.

**Формы занятий:**

беседы;

практические занятия;

создание проектов;

индивидуальные и групповые занятия;

коллективная работа;

экскурсии.

недели ИЗО.

Проектный метод позволяет отойти от авторитарности в обучении, всегда ориентирован на самостоятельную работу учащихся. Кроме того, он предусматривает самостоятельную деятельность учащихся в сочетании с групповой организацией этой деятельности, что позволяет приобретать коммуникативные навыки и умения (умение работать в группах в разнообразных качествах, использовать широкие человеческие контакты, разные точки зрения на одну проблему). Это становится тем актуальней, чем интенсивней развиваются средства информационных коммуникаций, деловое и культурное сотрудничество между людьми – носителями разных культур мирового сообщества.

Внеклассные занятия и уроки стараюсь строить разнообразно, интересно, вовлекая учащихся в активный учебно-воспитательный процесс, создавая проблемные ситуации, давая дифференцированные задания с учетом уровня знаний, способностей учащихся, развивая логическое мышление, умение выражать и  отстаивать свои мысли. Метод проекта позволяет проводить нестандартные уроки: уроки – путешествия, уроки – игры, уроки- экскурсии и др., недели изо.

Для реализации проекта требуется пройти следующие этапы:

**Структура проектной деятельности**

1.Подготовительный этап.(тема, цель, задачи, план)

2.Технологический этап.(исследования)

3.Заключительный этап.(оформление, подготовка выступления)

4.Практическое применение и трансляция опыта. (защита проекта)

**Этапы проекта:**

***1. Выбор темы и целей.***   
Ребятам предлагается тема для работы над проектом. Начиная работу, детям предлагается найти проблему, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить *(развитие познавательных учебных действий: формулирование проблемы).* Определение проблемы подскажет, как сформулировать тему исследования. Умение увидеть проблему подчас ценится выше, чем способность её решить.

*Главная задача ученика* – найти что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим всё кажется привычным, ясным и простым. Самый простой способ увидеть проблему – учиться смотреть на одни предметы с разных точек зрения.Затем ставится цель проекта. Определить цель исследования – это ответить себе и другим на вопрос о том, зачем мы его проводим.

***Определив цель, предлагается один или несколько способов её достижения***, ответить на вопрос «Каким образом*?»*

*(Познавательные: создание способов решения проблемы творческого и поискового характера.)****Планирование проектной деятельности.***  
*(Познавательные УУД: формулирование познавательной цели; коммуникативные УУД: умение взаимодействовать.)*

***2. Непосредственная реализация проекта.*** *(Познавательные УУД: поиск и выделение необходимой информации, умение структурировать знания, анализировать информацию, выведение следствий; коммуникативные УУД: умение сотрудничать.)*3***. Оформление, подготовка выступления***

***4. Представление проекта.***   
*(Личностные УУД: воспитывать чувство гордости за проделанную работу, коммуникативные УУД: умение передавать информацию другим людям.)*

***Оценка и самооценка проекта.***  
Первый этап (проектировочный)

1 . Сообщается изучаемая тема, и предлагается учащимся назвать основные вопросы по этой теме.

2 . Учитель уточняет или задает наводящие вопросы, обращает перечень вопросов, сформулировав несколько тем.

3 . Классу предлагается объединиться в творческие группы и выбрать тему.

4 .Класс знакомят с этапами проекта, оценкой каждого этапа.

5. Задание на дом: определить конечный результат работы группы. Если это сайт, презентация, публикация- обговорить структуру, если реальная модель, как она может быть представлена( рис, описание модели, макет)

6 . Предлагается объединиться по творческим группам, составить перечень вопросов по теме. Определить ответственных за поиск нужной информации. Обсудить итоговую работу.

Второй этап (практический)

1. Ко второму этапу должны быть подготовлены книги, необходимые материалы для работы. Их может подготовить учитель или принести ученики.

2. Учитель работает последовательно с каждой группой, советует.

3 . Каждая группа работает по своему плану. Обязательно оценивать каждый этап, заранее обговорив критерии.

Заключительный этап.

1. Еще раз обговаривается критерии оценки итоговой работы.

2. Оглашается последовательность выступления групп.

3. После каждого выступления команды проводят анализ проделанной работы и высказывают свои пожелания .

**Проектная и исследовательская деятельность по учебному предмету «Изобразительное искусство»**

**Участники: учащиеся 5 класса**  
**1 четверть.** Тема: «Древние корни народного искусства».   
 Тема 2-х уроков: «Внутренний мир русской избы».   
**Проект** по теме: **«Интерьер крестьянского дома».**   
**Продолжительность**: 1 неделя.   
**Цель:** развитие навыка учащихся по сбору информации о назначении женской и мужской половин в доме; создание интерьера избы с «красным» углом.   
**Продукт:** сообщение с показом презентаций.  
***1 урок:*** определение состава проектных групп, распределение задания – сбор   
информации в группах.   
***2 урок:*** отчёты групп по собранной информации.   
**Ход проекта** (по урокам):   
1) Обсуждение проблемы. Определение направлений деятельности.   
2) Обсуждение собранной информации. Написание отчёта.   
3) Сообщение. Самооценка.   
  
Тема 2-х уроков: «Народный праздничный костюм».   
Проект по теме: «Народная одежда – образ мира».   
Продолжительность: 1 неделя.   
Цель: развитие навыка учащихся по сбору информации об истории   
русского костюма;   
разработка эскиза русского костюма.   
Источник знаний: видеофильмы, книги, информация родителей, людей пожилого   
возраста (дедушек, бабушек, родственников, соседей).   
Продукт: эскиз женской и мужской одежды для людей молодого и пожилого возраста.   
Вопросы:   
1) Что надевали на Руси?   
2) Где в старину брали одежду?   
3) Что обозначают рисунки на одежде?   
1 урок: просмотр книг-сказок (сказка «Снегурочка»); исследовательская работа в кругу семьи, родственников; посещение библиотеки.   
2 урок: разработка и оформление эскизов русского костюма, представляющих собой  одежду незамужних (неженатых), а также замужних (женатых) людей. 

**3 четверть**. Тема: «Декор – человек, общество, время».

Тема 2-х уроков: «Декор и положение человека в обществе. Греческая вазопись».   
Проект по теме: «Мифы Древней Греции».   
Продолжительность: 1 урок.   
Цель: развитие навыка учащихся по сбору информации о мифологических   
сюжетах Древней Греции;   
создание аппликации на тему «Древнегреческий сосуд».   
Продукт: создание аппликаций на мифологический сюжет в чернофигурном   
стиле (фигуры Богов и сосудов вырезаются по шаблону). 

Тема: «О чём рассказывают гербы и эмблемы».   
Проект на тему: «Герб моей семьи».   
Продолжительность: 1 урок.   
Цель: развитие навыка учащихся в реализации проекта герба своей семьи;   
создание герба.   
Продукт: эскиз герба, выполненный в различной технике.

**4 четверть.** Тема: «Декоративное искусство в современном мире».    
Тема проекта: «Современное выставочное искусство».   
Проектная работа на уроке: сообщения групп по 5 темам.   
Продолжительность: 25 минут.   
Цель: развитие навыка учащихся в сборе информации на тему «Виды декоративного искусства»; развитие навыка учащихся по написанию реферата на соответствующую тему.   
Продукт: сообщение.   
Темы сообщений.   
1) Керамические изделия.   
2) Изделия из стекла.   
3) Изделия из металла.   
4) Изделия из гобелена.   
5) Батик. 

**Участники: учащиеся 6 класса**  
**I четверть.** Тема: «Виды изобразительного искусства и основы образного языка».   
1. Тема урока: «Изобразительное искусство в семье пластических искусств».   
Домашнее задание к данному уроку: подготовка проекта по теме: «Я считаю   
лучшим вид изобразительного искусства-..."   
Продолжительность: 1 урок.   
Цель: развитие навыка учащихся в сборе информации о различных видах ИЗО;   
создание сообщений.   
Продукт: обмен собранной информацией поисковых групп.   
Темы:   
1) Графика.   
2) Живопись.   
3) Архитектура.   
4) Скульптура.   
5) Декоративно – прикладное искусство.   
  
2. Тема 2-х уроков: «Объём – основа языка скульптуры».   
Проект по теме: «Познай самого себя».   
Продолжительность: 2 урока.   
Цель: развитие навыка учащихся по сбору информации о развитии одного из   
видов ИЗО - скульптуры; создание сообщения с включением стихотворения определённой исторической эпохой (1 урок); лепка рельефного изображения из солёного теста (2 урок).   
Продукт: сообщение (1-й урок).   
Продукт: рельефная скульптура богини Афины из солёного теста (2-й урок).   
Ход проекта:   
1) Сообщения с подобранной информацией и наглядностью (1-й урок).   
2) Самооценка, оценка педагога, итоговая оценка по пунктам: подбор репродукций, представление работы, достигнутый результат (1-й урок).   
3) Домашнее задание: подобрать и подготовить выразительное чтение стихотворения, ответить на вопросы викторины (1-й урок).   
4) Выразительное чтение стихотворения (2-й урок).   
5) Создание художественного образа богини Афины из солёного теста (2-й урок).   
6) Самооценка; оценка педагога. Итоговая оценка.   
Группы:   
1. «У истоков греческой скульптуры».   
2. «Скульптурное убранство готических соборов».   
3. «Шедевры Высокого Возрождения».   
  
**II четверть.** Тема: «Мир наших вещей. Натюрморт».   
Проект на тему: «Полезность вещей в доме».   
Продолжительность: 20 минут.   
Цель: развитие навыка учащихся в сборе информации о сущности домашних вещей;   
эскиз полезной вещи для интерьера комнаты.   
Продукт: эскиз нужной вещи.   
Этапы работы над эскизом:   
1) Проработка требований к проектируемому изделию.   
2) Выбор лучшей идеи, её обоснование.   
3)Экономическая и экологическая оценка изделия.   
  
**III четверть.** Тема: «Вглядываясь в человека. Портрет».   
Тема: «Портрет в графике».   
Темы групп.   
1) Музеи России.   
2) Музеи Европы.   
Продолжительность: 1-7 уроки четверти; на каждом уроке – 10 минут.   
Цель: исследовательская работа по сбору информации о жанре «Портрет»; создание презентации на тему «Портрет» (музеи мира).   
Продукт: презентация на тему «Портрет».   
  
**IV четверть.** Тема: «Человек и пространство в изобразительном искусстве».   
Тема: «Жанры в изобразительном искусстве».   
Проект по теме: «Я считаю лучшим художником пейзажиста …».   
Предварительное анкетирование на тему: «Он мне ближе всего из художников».   
Продолжительность: 30 минут.   
Цель: развитие навыка учащихся в сборе информации о русских художниках-   
пейзажистах.;   
создание презентации на тему «Мой любимый художник".   
Продукт: презентации поисковых групп на тему «Мой любимый художник».   
Темы:   
1) Творчество И.И.Шишкина.   
2) Творчество Ф.А.Васильева.   
3) Творчество И.И.Левитана.

**Участники: учащиеся 7 класса.**

**I четверть.** Тема: «Изображение фигуры человека и образ человека».   
Тема урока: «Пропорции и строение фигуры человека».   
Цель: развитие навыка учащихся в создании учебного пособия;   
создание таблиц, отражающих изменения пропорций человеческого   
организма (по мере увеличения роста человека).   
Продукт: учебное пособие к уроку.   
Продолжительность: урок.   
Оборудование: фломастеры.   
Роли: творческие группы.   
Задачи:   
1) (первая группа) создание учебного пособия «Младенчество»;   
2) (вторая группа) создание учебного пособия «Я иду в школу»;   
3) (третья группа) «Мне 14 лет».   
Ход проекта:   
1) отбор необходимой информации о возрастных изменениях человеческого организма;   
2) исследование пропорций человека;   
3) обдумывание будущей работы, выполнение её эскизов;   
4) распределение в группах ролей по выполнению отдельных операций общей   
работы;   
5) оформление учебного пособия;   
6) оценивание.   
  
**II четверть.** Тема: «Поэзия повседневности».   
Тема урока: «История моего поселка в прошлые века».

Домашнее задание: поиск информации: посещение библиотеки (книги, газеты про историю нашего поселка), интернет, беседа с родственниками, соседями, друзьями.  
Цель: развитие навыка учащихся по сбору информации; выработка гражданской позиции учащихся.   
Продукт: художественная работа, формат А3   
Продолжительность: 2 урока   
Участники: учитель, учащиеся, родители и старшие родственники   
Ход проекта:   
«группа социологов» собирает работы, распределяет по принципу схожести их содержания, на следующем уроке сообщает о результатах.   
  
**III четверть.** Тема: «Великие темы жизни».   
Тема: «В каждой картине есть главные герои».   
Домашнее задание для групп: подобрать материал о Великой личности.   
Цель: развитие навыка учащихся по сбору информации о Личностях России;   
создание сообщения (презентации) на тему «Вечно в памяти русского народа».   
Продолжительность: 1 неделя.   
Продукт: сообщение (презентации) на тему «Вечно в памяти русского народа».   
Ход проекта:   
1) Выступающие, аргументируя, называют положительные черты отобранной Личности.   
2) Сообщение (презентация) о биографии Личности.   
  
**IV четверть.** Тема: «Реальность жизни и художественный образ».   
Тема: «Художественно-творческие проекты».   
 (Из опыта работы)

**КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОЕКТА**

Проект включает в  себя разные этапы: погружение в  тему, выдвижение гипотез, поиск информации, составление плана проведения работы, реализация проекта и  его защита. В результате работы над проектом дети отвечают на разные вопросы:

-Для чего нужна книжка?

-Какие бывают книжки?

-Из  чего они состоят?

-Можно ли сделать книжку своими руками?

-Какие материалы можно использовать для изготовления книжки?

-Как красиво оформить книгу?

Дети совместно со взрослыми учатся находить информацию из разных источников, коллективно решать проблемы, отвечать на  вопросы, получать в  результате реализации проекта продукт самостоятельной деятельности: книжки, созданные своими руками.

**Сроки реализации проекта:** 4 четверть

**Участники проекта:** учащиеся 7-х классов.

**Тип проекта:** познавательно-творческий, групповой, индивидуальный, долгосрочный, социальный.

**Актуальность проекта**

Совсем недавно при выборе подарка люди руководствовались замечательными словами «Книга  — лучший подарок». Дети с  удовольствием читали книги, бережно относились к ним, дарили их друг другу, ходили в  библиотеки. К  сожалению, в  современном мире отношение к  книге резко изменилось. Компьютерные игры, мобильные телефоны, социальные сети привлекают молодежь сейчас гораздо больше, чем чтение книг. У многих детей дома практически нет книг. Процент посещения школьной библиотеки снижается с каждым годом. Проблема, которая решается путем реализации проекта, — это потеря интереса к  чтению и  книге у  современных детей и  молодежи.

**Цель проекта**

Воспитание интереса к чтению и бережного отношения к  книге через совместную творческую деятельность детей по созданию книг своими руками.

**Задачи проекта**

1. Познакомить детей с историей книгопечатания, с  художниками-иллюстраторами, со  строением книги (обложка, форзац, титульный лист, ил- люстрации).

2. Сформировать у детей интерес к книге как мотиву приобщения к  чтению. 3. Развивать художественную грамотность при работе с  бумагой, ножницами, клеем и  средствами изобразительной деятельности.

4. Развивать творческое воображение и  понятия связи между текстом и  иллюстрацией.

5. Стимулировать творческую активность детей, осознание их собственных возможностей и  способов самореализации.

6. Формирование у  детей навыков коллективного творчества.

**Ожидаемый результат**

Создание тематических книг по  разным направлениям.

***Осознание вывода:*** «Книга — мой друг!», воспитание бережного отношения к  книге, любви к  чтению.

**ОБОСНОВАНИЕ**

**АКТУАЛЬНОСТИ ПРОБЛЕМЫ ПРОЕКТА**

**Проблемы:** снижение интереса детей к  произведениям художественной литературы; низкий уровень развития словотворчества, связной речи. Обучение творческому рассказыванию играет важную роль в развитии словесно-логического мышления, предоставляя большие возможности для самостоятельного выражения ребёнком своих мыслей, осознанного отражения в  речи разнообразных связей и  отношений между предметами и  явлениями, способствует активизации знаний и  представлений об  окружающем мире. Творческое рассказывание максимально приближает ребёнка к  тому уровню монологической речи, который потребуется ему для перехода к  новой ведущей (учебной) деятельности.

**ПЛАН РАБОТЫ НАД ПРОЕКТОМ**

1. Анкетирование учащихся.

2. Поиск информации.

3. Проведение вводных занятий по  знакомству детей со  структурой книги.

4. Подбор произведений для создания книг своими руками.

5. Встреча с  авторами произведений.

6. Работа с  текстом выбранных произведений.

7. Иллюстрирование фрагментов выбранных текстов.

8. Переплет книжек.

9. Оформление выставки - стенда по  итогам проекта.

10. Проведение акции «Подари книгу» для воспитанников детского сада.

11. Мониторинг учащихся по  итогам проекта.

12. Проведение районного семинара по  обмену опытом проектной деятельности.

**ХОД РАБОТЫ НАД ПРОЕКТОМ**

**Первый этап. Подготовительный**

1. Анкетирование учащихся с  целью выявления интереса к  чтению и  книге.

2. Поиск информации учащимися на темы: «История книги», «Путешествие в  иллюстрацию» и  «Структура книги». Работа над презентациями по  данным темам.

3. Проведение уроков на  темы «История книги», «Иллюстрация», «Структура книги» с демонстрацией найденного материала учащимися и предоставления его в форме презентации.

4. Подбор, обсуждение, анализ художественного материала для создания книжек: загадки, авторские сказки или рассказы; детские стихотворения, времена года и т.д..

**Второй этап. Практический**

***Поэтапное изготовление книги.*** Распределение текста с  учетом создания будущих иллюстраций. Учителем продемонстрированы работы из методического фонда, выполненные учениками 7-х классов, проведен мастер-класс «Переплет».

**Третий этап. Итоговый. Социально-ориентированный**

Свои проекты учащиеся представляли на открытом уроке с приглашением администрации школы.

Оформление выставки – стенда по  итогам проекта.

Проведение акции «Подари книгу» для воспитанников детского сада.

**Рефлексия**

Мониторинг учащихся по  итогам проекта.

Проведение районного семинара по  обмену опытом проектной деятельности. Повторное анкетирование с целью изучения изменения отношения детей к книге показало рост интереса учащихся к посещению библиотеки и чтению.

В  ходе проекта учащиеся узнали историю книгопечатания, познакомились с  художниками-иллюстраторами, изучили строение книги. У  детей сформировались навыки коллективного творчества, взаимодействия и общения. Работа над оформлением книг способствовала развитию творческого воображения и  связи между текстом и  иллюстрацией. Участие в  проектной деятельности повлияло на  осознание детьми собственных возможностей и  способов самореализации.

***Оценка и самооценка проекта.***После выполнения проекта очень важно обсудить с учениками итоги работы, определить, в какой степени были достигнуты основные цели проектной деятельности, отметить положительные результаты, проанализировать недостатки, обсудить вклад каждого члена группы в копилку общего успеха.   
Работая над проектом, дети узнают много нового для себя, учатся работать с литературой, пробуют себя в роли исследователя, не боятся публично выступать и достойно представлять свой проект. Развивается мышление, речь, умение формулировать свои мысли. Нередко работа над проектом и его презентация помогают ребенку сформировать адекватную самооценку. Некоторые дети смогут поверить в себя, самоутвердиться, а некоторые, наоборот, избавятся от самоуверенности и поймут, что без труда ничего нельзя добиться. Ученик учится работать в коллективе, брать на себя и разделять ответственность за выбор и решение вопросов.

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Использование метода проекта на уроках изобразительного искусства одна из актуальных проблем школьного художественного образования. Использование метода проекта позволят сделать урок современным, более увлекательным и интересным для учащихся. Это позволяет перейти на новый, более высокий уровень обучения, направленный на творческую самореализацию развивающейся  личности , развитие её интеллектуальных и художественно-творческих способностей. Метод проектов повышает интерес к уроку, влияет на качество обучения. развивает  познавательные  навыки  учащихся, помогает учащимся ориентироваться в информационном пространстве, дает возможность развития творческих способностей каждого ребенка, расширяет возможности учащихся в их исследовательской деятельности, повышает интерес к искусству,  развивает творческое мышление, фантазию, практические умения и навыки. Практика показала, что метод проекта применим на уроках изобразительного искусства общеобразовательной школы, вызывает интерес и живую реакцию детей. Особенностью системы выполнения творческого проекта является возможность совместной творческой и исследовательской работы учителя и учащихся. Метод проектов и использование информационных технологий  способствует воспитанию личности, подготовленной к жизни в современном обществе.

Педагогу необходимо помнить, что творческое начало заложено в каждом ребенке. И от нас зависит, насколько верные способы мы найдем, чтобы раскрыть творческий потенциал личности учащегося в реализации художественно-творческого проекта.

***«Не существует сколько-нибудь достоверных тестов на одаренность, кроме тех, которые проявляются в результате активного участия хотя бы в самой маленькой поисковой исследовательской работе».***

***А.Н. Колмогоров***

**ЛИТЕРАТУРА**  
1.    Безрукова В.С. Педагогика. Проективная педагогика. Екатеринбург, 1996.

2.    Бычков А.В. Метод проектов в современной школе. – М., 2000.  
3.    Васильев В. Проектно-исследовательская технология: развитие мотивации. – Народное образование. – М., 2000, № 9, с.177-180.  
4.     Гузеев В.В. «Метод проектов» как частный случай интегральной технологии обучения. Директор школы. М., 1995, № 6, с.34-47.  
5.    Селевко Г.К.Современные образовательные технологии: Учебное пособие.-М.: Народное образование,1998.-256с.  
6.    Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: Практич. Пос. для работников общеобразовательных учреждений. М.: АРКТИ, 2003.