**Самообразование на тему:**

**«Развитие творческих способностей у дошкольников через нетрадиционные способы рисования и аппликации»**

**Воспитатель: Быкачева О.О.**

Дошкольное детство - очень важный период в жизни **детей**. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир.

**Рисование** – очень интересный и в тоже время сложный процесс.

**Нетрадиционные техники рисования — это способы создания нового**, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует все: и цвет, и линия, и сюжет. Это огромная возможность для **детей думать**, пробовать, искать, экспериментировать, а **самое главное — самовыражаться**.

В основу опыта, использования **нетрадиционных изобразительных техник** положена идея обучения без принуждения, основанная на достижении успеха, на переживании радости познания мира, на искреннем интересе дошкольника в выполнении **творческого** задания с использованием **нетрадиционных техник изображения**. Такое задание ставит ребенка в позицию **творца**, активирует и направляет мысли **детей**, вплотную подводит к черте, за которой может начаться зарождение собственных художественных замыслов.

Изобразительная деятельность с применением **нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка**:

• Мелкой моторики рук и тактильного восприятия;

• Пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;

• Внимания и усидчивости;

• Мышления;

• Изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости, а также **развитию** детского изобразительного **творчества**.

Цель: **развитие творческих способностей ребенка**.

Задачи:

-знакомство с **нетрадиционными техниками рисования и аппликации**;

-обучение применения усвоенных **способов рисования и аппликации**;

-заинтересованность в применении новых материалов;

-**развитие** эстетического восприятия.

**Нетрадиционные техники рисования и аппликации:**

- пальцевая живопись;  
- рисование ладошкой;  
- рисование шариками;  
- рисование тычками;  
- оттиск печаткой (оставляя на бумаге разноцветные отпечатки квадратного кубика, прямоугольного спичечного коробка, круглого донышка стакана, пробки, катушки, треугольной коробочки, овальной щетки);  
- обрывание бумаги;  
- восковые мелки;  
- рисование по цветному клейстеру.

- рисование мыльными пузырями;  
- рисование ниточками;  
- печатание листьями;  
- скручивание бумаги;  
- аппликация из природного материала

- аппликация из бросового материала и т.д.

**План работы:**

1.Изучить литературу по данной теме.

2.Внедрить в работу с детьми.

3.Составить картотеку техник по нетрадиционному рисованию.

4.Подготовить консультации для родителей по теме.

5.Подготовить консультацию для воспитателей.

6.Организовать выставку детских работ для родителей.

7. Принять участие в конкурсах.

8.Разработать перспективный план по нетрадиционным техникам рисования в группах ДОУ.

**Календарно- тематический план**

**по изодеятельности с использованием нетрадиционных техник рисования.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Нетрадиционный способ** |
| *Сентябрь* | «Осеннее дерево» | Рисование ладошками |
| *Октябрь* | «Овощи»  Коллективная аппликация «Вот так урожай» | Аппликация из комочков гофрированной бумаги |
| *Ноябрь* | Коллективная аппликация «Цветы для мамы» | Аппликация из комочков гофрированной бумаги |
| *Декабрь* | Конспект НОД в средней группе по аппликации «Зайка» | Аппликация из ваты |
| *Январь* | «Снегири на ветке» пластилинография | Пластилинография |
| *Февраль* |  |  |
| *Март* |  |  |
| *Апрель* |  |  |
| *Май* |  |  |

**Конспект НОД по аппликации с использованием нетрадиционной техники "Урожай овощей" для детей среднего дошкольного возраста.**

**Цель:**развивать у детей интерес к творчеству путём использования нетрадиционной техники аппликации-"Аппликация из гофрированной бумаги (салфеток).  
**Задачи:**  
-формировать у детей навыки овладения нетрадиционной техникой-"Аппликация из бумажных салфеток";  
-закреплять знания по лексической теме "Овощи";  
-развивать тактильное восприятие, мелкую моторику пальцев рук, внимание, творческие способности;  
-воспитывать интерес к аппликации, аккуратность, усидчивость, самостоятельность.  
**Оборудование и материалы:** мешочек с муляжами овощей, панно "Корзина",картонные основы-изображения овощей, нарезанные на квадратики 5x5см бумажные салфетки разных цветов, клей ПВА, клей-карандаш, кисточки для клея, тряпочки, клеёнки.

**1. Вводная часть.**

**Воспитатель** обращает внимание детей на то, что в группе появился чудесный мешочек:  
-В гости осень к нам пришла и мешочек принесла!  
А в мешочке том-дары, все полезные они!  
Поиграем с ними в жмурки, кто смелее, подходи!  
Проводится игра "Чудесный мешочек".  
Дети по очереди вынимают из мешочка муляжи овощей, пытаясь на ощупь определить название; затем рассматривают, называют цвет, форму, а воспитатель читает стихи про каждый из овощей:  
*Помидор.*  
Огородный помидор-  
Как дорожный светофор.  
Если зелен он на грядке,  
Мимо топайте, ребятки!  
Станет жёлтым-подождите.  
Вы пока его не рвите.  
Покраснеет-не зевайте,  
Стойте, дальше не шагайте!  
Выключайте светофор,  
Ешьте красный помидор.  
Е. Раннева  
*Кабачок*.  
Кабачок, кабачок подремать лёг на бочок.  
Ты похож на поросёнка: хвостик завитушкой тонкой.  
Только где же пятачок?  
Т. Шорыгина  
*Картошка*.  
Грядку раскопай немножко,  
Глядь, а там сидит картошка.  
Раз картошка, два и три...  
Всю в ведро её бери.  
Е. Голубенко  
*Баклажан*.  
Из далёких, тёплых стран  
К нам приехал баклажан.  
Гость наш холода боится-  
Значит, будет жить в теплице!  
М. Дружинина  
*Тыква*.  
Тыква наша растолстела, раздуваются бока.  
К сентябрю позолотела, стала цвета медяка.  
Н. Довженко  
*Чеснок*.  
Если честно, то чеснок, не бывает одинок.  
Ведь семья у чеснока, если честно, велика.  
Дружным долькам, если честно, вместе очень интересно.  
Пять братишек, шесть сестрёнок вылезают из пелёнок.  
Так сестёр обнимут братья, не расцепишь их объятья.  
Ю. Симбирская  
*Лук*.  
У меня есть друг, он от семи недуг!  
Это- вкусный и полезный, жёлто-золотистый лук!  
И. Ефремов  
*Перец*.  
Перец-овощ интересный,  
Очень вкусный и не пресный.  
Или сладкий, или горький,

Режь его и скушай дольку.  
Жёлтый или красный,  
Очень он прекрасный.  
А может быть зелёным,  
Печёным иль солёным.  
И пожарить можно,  
Только осторожно...  
Шкурку не сожгите  
И руки берегите.  
М. Борина  
*Свёкла*.  
Вот, как будто в беспорядке,  
Свёкла вылезла на грядке.  
Посерёдке, на боках,  
В самых дальних уголках!  
Кверху выставила спину  
И торчит наполовину,  
Прикрываясь над землёй  
Тёмно-красною листвой...  
Без неё зимою нету  
Ни борща, ни винегрета,  
Ни салатов, ни икры-  
Для больших и детворы!  
Е. Груданов  
*Морковь*.  
У морковки красный носик,  
Сочный, вкусный, сладкий плод.  
А зелёный пышный хвостик украшает огород.  
Н. Довженко  
*Огурец*.  
Зелёный огурец-  
Большой-большой хитрец:  
Сидит себе на грядке,  
С людьми играет в прятки,  
Зелёненьким листом  
Укрылся, как зонтом,  
Сидит... и не пищит-  
Попробуй отыщи!  
В. Безладнов  
*Капуста*.  
Росточком была, всё воду пила.  
Побелела,растолстела,  
Словно сахар захрустела.  
Лето прожила, много листьев сберегла,  
Одевалась, одевалась,  
А раздеться не смогла.  
А. Прокофьев  
*Репка*.  
В огороде репка сидит на грядке крепко,  
Ребятишек манит:  
Кто за хвост потянет-вытащит репку,  
Жёлтую, гладкую,  
Вкусную, сладкую!  
Т. Шорыгина  
**Воспитатель:**  
-Как же называются все эти дары осени? (Овощи.)  
-Где они растут? (На грядках, в огороде.)  
-Наступила осень, созрели овощи в огороде, пришла пора собирать урожай!  
Проводится пальчиковая гимнастика "Корзина с овощами".  
(Дети идут по кругу, взявшись за руки.)  
С большой корзиной иду в огород,  
На грядках растёт разноцветный народ.  
(Останавливаются лицом в круг, загибают по одному пальцу, сначала на левой, потом на правой руке, на каждое название овощей.)  
Тут красный пузатый сеньор помидор.  
А там кабачок, оседлавший забор.  
Румяный редис принакрылся листком,  
Зелёный лучок дружно всходит рядком.  
Как солнышко, жёлтая репка горит  
И с чёрною редькой, смеясь говорит.  
Лиловый, атласный висит баклажан.  
Он здесь словно гость из диковинных стран.  
Вот рыжей лисицей крадётся морковка,  
А тут чеснока две седые головки  
И сочный, кудрявый, хрустящий салат.  
(Вновь идут по кругу, взявшись за руки.)  
Все дружно горою в корзине лежат.  
Н. Нищева

**2. Основная часть.**

Воспитатель демонстрирует детям панно "Корзина":  
-Давайте соберём урожай овощей вот в эту замечательную корзину, а сделаем овощи из из бумажных салфеток.

- Но прежде разомнём наши пальчики, чтобы они были ловкими и умелыми.  
Проводится самомассаж "Овощи".  
(На каждый ударный слог-разминание фаланги одного пальца, от ногтевой пластинки к основанию, пальцами противоположной руки.)  
Левая рука:  
Вырос у нас чесночок,  
(Дети разминают указательный палец.)  
Перец, томат, кабачок,  
(Средний палец.)  
Тыква, капуста, картошка,  
(Безымянный палец.)  
Лук и немножко горошка.  
(Мизинец.)  
Правая рука:  
Овощи мы собирали,  
(Разминают мизинец.)  
Ими друзей угощали,  
(Безымянный палец.)  
Квасили, ели, солили,  
(Средний палец.)  
С дачи домой увозили.  
(Указательный палец.)  
Прощай же на год  
Наш друг-огород!  
О. Крупенчук  
Объяснение и показ воспитателем выполнения аппликации.  
**Воспитатель:**  
-У вас на столах лежат шаблоны овощей из картона и разрезанные на небольшие квадратики, бумажные салфетки разных цветов.

-Выберите шаблон, понравившегося овоща, и подберите соответствующие по цвету салфетки.  
-Теперь квадратики салфеток сминаем пальчиками и формируем из них шарики.  
-Изготавливаем много таких шариков и кладём на тарелочку.

- С помощью кисточки аккуратно намазываем основу-шаблон клеем.

-Выкладываем, сначала по контуру, затем остальное пространство шариками.  
-Приклеиваем шарики плотно друг к другу, прижимаем пальчиками к основе, чтобы хорошо приклеились.

Самостоятельная творческая деятельность детей.  
Звучит спокойная негромкая музыка.  
Воспитатель оказывает детям индивидуальную помощь в случае затруднений.

**3. Итог НОД.**

Воспитатель помогает детям разместить готовые работы на панно.  
**Воспитатель:**  
-Посмотрите, ребята, какой мы с вами сегодня урожай овощей в корзину собрали! Просто загляденье!

Урожай у нас не плох!  
Тут и репа, и морковь,  
Кабачок и огурец.  
Помидоры и свекла-  
Наша корзина полна!  
-Давайте украсим нашей работой раздевалку и будем любоваться!

# Конспект НОД по аппликации в средней группе «Ваза с цветами для наших мам»

**Коллективная работа** создавалась для оформления раздевалки ко Дню Матери

**Цель:** развивать у детей интерес к творчеству путём использования нетрадиционной техники аппликации-"Аппликация из гофрированной бумаги.

**Задачи**: продолжать формировать у детей навыки овладения нетрадиционной техникой-"Аппликация из гофрированной бумаги"; продолжать учить заниматься **коллективной деятельностью**; развивать тактильное восприятие, мелкую моторику пальцев рук, внимание, творческие способности;  
-воспитывать интерес к аппликации, аккуратность, усидчивость, самостоятельность.  
воспитывать доброжелательное отношение к маме, радуя своими подарками; развивать воображение, творческое мышление; воспитывать у детей понимание красоты, любовь к природе.

**Материал и оборудование:** Ватман для основы аппликации *(ваза со стеблями)*;заготовки цветов; нарезанные на квадратики 5x5см бумажные салфетки разных цветов, клей ПВА, клей-карандаш, кисточки для клея, тряпочки, клеёнки.

**1. Вводная часть.**

**Воспитатель:** Как вы уже знаете, скоро у нас праздник - День Матери.

*На свете*

*Добрых слов*

*Живёт немало,*

*Но всех добрее*

*И нежней одно-*

*Из двух слогов*

*Простое слово "МА-МА",*

*И нету слов,*

*Роднее, чем оно!*

(Автор стихотворения: И. Мазнин)

**Воспитатель:** Это самый важный и трогательный праздник. Ведь для каждого из нас: МАМА - самый любимый, главный человек, который всегда всё простит и поймёт, поругает и пожалеет, всегда позаботится о нас.

На праздники всегда принято дарить подарки. Их можно купить в магазине, или сделать своими руками. И, конечно же, подарок сделанный вами, своими руками очень приятен мамам.

И, поэтому сегодня, я вам предлагаю сделать аппликацию из гофрированной бумаги и подарить подарок в виде поздравления для мам.

Вы согласны?

Ответы детей.

**2. Основная часть**

**Воспитатель:** Каждый сегодня должен постараться и сделать цветочек для своеймамы.

**Воспитатель:** Давайте приступим скорее к работе, и посмотрим сначала заготовки, а теперь украсим их комочками из гофрированной бумаги

**Воспитатель:** Дети, вы наверное устали. И я вам предлагаю немного отдохнуть, сделав пальчиковую гимнастику.

*Наши алые цветы*

*Распускают лепестки.*

*(Плавно разжимают кулаки)*

*Ветерок чуть дышит.*

*Лепестки колышет.*

*(Машут перед собой руками)*

*Наши алые цветки*

*Закрывают лепестки*

*(Плавно сжимают руки в кулаки)*

*Тихо засыпают*

*(Кладут руки под щеку)*

*Головой качают.*

*(Качают головой)*

**Воспитатель:** Мы немного отдохнули, садимся на свои места, и приступаем дальше к работе.

Мы всё вырезали, теперь давайте на нашем основном листе выложим вазу с цветами. Только потом посмотрев, и увидев, что всё нормально, берём клей и приклеиваем.

Идёт самостоятельная деятельность детей.

Дети с воспитателем приклеивают сделанные цветы на ватман с вазой, выполняют аппликацию.

**3. Итог**

Молодцы, ребята! Какие у вас получились цветы. Все старались, аккуратно всё приклеили. Думаю, мамам понравятся ваш подарок, ваша ваза с цветами. Вам понравилось делать подарки для мам своими руками? Что было самым сложным? Все очень старались порадовать маму.

**Конспект НОД по рисованию ладошками в средней группе «Осенние деревья»**

**Цель:** Развитие у детей интерес к творчеству путём использования нетрадиционной техники рисования ***«рисование ладошкой»*.**

**Задачи:**

Обучающие:

- познакомить детей с техникой «рисование ладошкой»;

- обучать рисовать крону осеннего дерева, используя ладошки;

- обучать детей работать в коллективе.

Развивающие:

- развивать чувство цвета, ритма, воображение, мелкую моторику рук;

- расширять словарный запас детей *(листва, листопад, шуршат, кленовый)*.

Воспитывающие:

- вызвать у детей эмоционально-положительное отношение к природе осенью средствами художественного слова, музыки;

- воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными техниками;

- воспитывать аккуратность, доброжелательность друг к другу.

Психические;

- Создать благоприятную атмосферу ;

- Формировать чувство коллективизма;

- Формировать психологическую дистанцию «вместе» с педагогом. (т.е не бояться взрослого).

**Материалы, оборудование:** ватман с нарисованными стволамидеревьев, тарелочки с краской, влажные тряпочки, кленовые листья.

**Предварительная работа:** рассматривание картин с изображением осенних пейзажей, наблюдение на прогулке за осенними изменениями в природе, заучивание стихотворений.

1. **Вводная часть.**

Воспитатель входит в группу переодетый художником.

- Здравствуйте ребята!

- Ребята, какое сейчас время года? Что изменяется в природе с приходом осени? *(Ответы детей.)*

Художественное слово.

Агния Барто *«Смелая художница»*

Осень – смелая художница -

Всюду с краской расположится.

И оранжевые клены –

Все оттенки и тона, -

И кустарник, раскаленный

Докрасна,

На березах позолота –

Это все ее работа.

Попросили как-то **осень**

Сад покрасить в ровный цвет.

- Где хотим, там краску бросим, -

Говорит она в ответ. –

На заказ приема нет…

- Ребята, почему поэтесса называет осень смелой художницей? *(Ответы детей.)*

- Действительно, осенью очень красиво. Она, как волшебный художник раскрасила все вокруг яркими красками. А вам нравится осень? Чем? *(Ответы детей.)*

- Мне нравится прогуливаться по осеннему парку, ходить по опавшим листьям, как по золотому ковру. Давайте представим, что мы все вместе оказались в осеннем парке.

- Ребята, а что происходит с листочками осенью? *(Ответы детей)*

- Как называется природное явление, когда листья опадают с деревьев? *(Ответы детей)*

Игра детей с листьями *«Листопад»*

Падают, падают листья,

В нашем саду листопад.

*(Взмахи руками)*.

Желтые, красные листья

По ветру вьются, летят.

*(Повороты вокруг себя)*.

- Смотрите ребята, сколько красивых листочков.

- Каким они цветом? *(Красные, желтые, оранжевые)*

- А как одним словом можно назвать? *(Разноцветные.)*

- А вы знаете с какого дерева эти листья? *(С клена)* Лист с клена называют – кленовый.

**2. Основная часть.**

- А вы когда-нибудь замечали, что кленовые листья по форме похожи на человеческую ладонь? Приложите кленовый листик к своей ладони и сравните.

- Ребята, такие красивые листочки, давайте вернемся в детский сад и нарисуем их.

- Посмотрите у меня здесь нарисованы деревья, но на них не хватает листочков.

К сожалению я забыла сегодня кисточки. Чем же мы будем рисовать листья? *(Предположения детей)*

- Много всего можно сделать своей ручкой, ладошкой. Мы держим в руках ложку, кушаем, пытаемся одеваться, помогая себе ручками, пальчиками. А ещё катаем машины, рассматриваем картинки в книгах – всё делаем при помощи наших пальчиков. Вспомните, когда мы рассматривали кленовые листья, то с чем мы их сравнивали? Правильно с ладонью. А давайте нарисуем листья деревьям с помощью наших ладоней.

Показ работы воспитателем детям.

- Посмотрите, как мы это будем делать. Я окунаю свою ладошку в тарелочку с краской, а затем прикладываю ее к нарисованной веточке и вот получился замечательный листок.

Пальчиковая гимнастика.

Ветер тихо клен качает, *(Руки вверху)*

Вправо, влево наклоняет. *(Наклоняем кисти рук)*

Раз наклон и два наклон,

Зашумел листвой клен. *(Встряхнули ручками)*

Коллективная работа детей под музыкальное сопровождение.

Самостоятельная работа детей. Дети подходят к столу, наносят сами или с помощью воспитателя краску на ладошку и прикладывают ладошку к листу бумаги с деревом.

**3.Итог.**

- Посмотрите, какая замечательная картина у нас получилась.- Чем мы нарисовали такие красивые листья?- Какого цвета краски мы использовали?- У нас получились разноцветные листья.

Вы молодцы, славно потрудились.

Заместитель заведующего по УВР \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Миловидова С.А

# Конспект НОД в средней группе по нетрадиционной аппликации «Зайка»

# Цель: развивать у детей интерес к творчеству путём использования нетрадиционной техники аппликации (с помощью бросового материала),создать**аппликацию** "заяц»

**Задачи:** формировать у детей представление о зайцах, о смене их окраса. Формировать навык по созданию объемной **аппликации**, по работе с клеем. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к окружающему миру.

**Материалы для занятия:** шаблон серого зайца, клей, кисточки, вата, салфетки.

## **1.Вводная часть**

Ребята, сегодня в гости к нам пришел необычный гость! Давайте мы сейчас встанем в круг и угадаем, кто- же к нам пришел. Закройте глазки и не подглядывайте! (воспитатель до каждого по очереди дотрагивается пушистым помпоном а потом прячет его)

Открывайте скорее глазки! Как вы думаете, кто пришел к нам в гости и играет с вами в прятки *(ответы детей- зайчик)*

Как вы поняли что это зайчик? *(он пушистый, и трусишка, потому что спрятался)*

а давайте сыграем в его любимую игру, и тогда может быть он к нам выйдет?

под музыку игра "по лесной лужайке"

по лесной лужайке разбежались **зайки**, вот какие **зайки**,**зайки-побегайки***(дети прыгают как зайчики)*

сели зайчики в кружок, роют лапкой корешок, вот какие **зайки**, **зайки-побегайки***(имитация рытья корешка)*

вот идет лисичка, рыжая сестричка, ищет где-же **зайки**, **зайки-побегайки**. *(дети закрывают глаза)*

воспитатель рычит как лиса- дети убегают за столы, садятся.

**2. Основная часть.**

А вот и наш **зайка- смотрите**. *(показ игрушечного зайца)*

Давайте расскажем, какой наш **зайка**? *(ответы детей- серый,пушистый, длинные ушки.)*

Ребята, но **зайка серый только летом**, кто знает, почему? *(чтобы было не видно на земле)*

А сейчас у нас зима! что должно случиться с **зайкой**? *(должен стать беленьким)*

Давайте посмотрим, правильно ли мы ответили? (эксперимент- показ картинок с серым зайцем на земле и белым зайцем на снегу- выводы, что **зайку не видно**)

А почему же зайчиков должно быть не видно? *(чтобы их не поймали лиса и волк)*

Что- то **зайка наш загрустил**, давайте развеселим его и поиграем?

Игра "**зайка беленький сидит**"

**зайка** беленький сидит и ушами шевелит (дети сидят на корточках и руками показывают как **зайка шевелит ушами**)

**зайке холодно сидеть**, надо лапочки погреть *(встают, хлопают в ладоши)*

**зайке холодно стоять**, надо **зайке поскакать***(прыгают, как****зайки****)*

**зайку кто-то напугал**, **зайка в норку убежал***(садятся за столы)*

Молодцы, развеселили **зайку**!

Ребята, а что это у вас за листочки на столах лежат? *(переворачивают листочки- на листочках серые зайцы)*

Посмотрите, у наших заек не поменялась шубка! Надо им помочь? *(надо)*

А как? *(наклеить белые салфетки)*

Посмотрите, на столах у вас лежат белые салфетки и клей. Нам с вами нужно аккуратно отрывать от салфетки маленькие кусочки и скручивать их пальчиками. Из скрученных комочком мы с вами сделаем **зайке мордочку**. А туловище мы сделаем пушистое. Для этого мы отрываем по кусочку салфетки и клеем делаем маленькую точку посередине нашего кусочка салфетки,аккуратно приклеиваем. **Зайка** получится пушистый и красивый.

Работа выполняется под песни зайчика.

**3.Итог.**

Молодцы, ребята! **Зайки** у всех поменяли цвет, теперь их точно не найдут волк и лиса! Понравилось выполнять аппликацию с помощью ваты? Что было трудного? У кого какой зайка получился? Как бы вы его назвали?

Выставка работ.

**Конспект НОД по пластилинографии в средней группе «Снегири на веточках рябины»**

**Цель занятия**: Формировать интерес детей к работе с пластилином.

**Задачи:**

- продолжать развивать мелкую моторику пальцев рук.

-расширить представление детей о зимующих птицах.

- учить детей передавать свои наблюдения за живой природой в художественно – изобразительной деятельности посредством **пластилинографии**.

- Научить детей изображать снегирей;

- Воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность, бережное отношение к пернатым друзьям.

**Материал и оборудование:**

Картинки с изображением снегиря, пластилин, доска для лепки, стеки, шаблон снегири на ветке рябины.

**Предварительная работа:** Наблюдение за птицами на прогулке, рассматривание иллюстраций с изображением зимующих птиц, знакомство со снегирем, слушание пение птиц

**1. Вводная часть**

**Воспитатель:** Ребята, когда я шла к нам в садик, то увидела на дереве грустного снегиря. Он мне сказал, что ему грустно, потому что он один, у него нет друзей. А какое у вас сегодня настроение?

**Дети:** Хорошее.

**Воспитатель:** Давайте поделимся хорошим настроением со снегирем.

Собрались все дети в круг,

Я твой друг и ты мой друг.

Крепко за руки возьмемся,

И друг другу улыбнемся.

Я улыбаюсь вам,

А вы улыбнитесь друг другу

Чтобы у всех весь день было хорошее настроение.

**2. Основная часть**

**Воспитатель:** Как мы можем помочь снегирю? Давайте поможем снегирю найти друзей?

**Дети:** да

**Воспитатель:**

Пусть я птичка невеличка

У меня друзья, привычка -

Как начнутся холода

Прямо с севера сюда

Черно-красный, красногрудый,

И зимой найду приют:

Не боюсь любой простуды,

С первым снегом тут как тут!

Что это за птица? *(Снегирь.)*

**Воспитатель:** Правильно Снегири – наши друзья и гости. На севере у снегирейуже давно трещат морозы. Вот птицы и прилетают в наши края, им кажется, что у нас тепло и, главное, много корма – всевозможные ягоды и семена.

Чем питаются снегири? (Зернышками от ягод рябины.)

- Чем отличается снегирь от других птиц? Что есть у снегиря? (Туловище, голова, лапки, крылья, тело покрыто перьями, на голове есть клюв, глаза.)

Какого цвета грудка у снегиря? А крыло?

**Игра «Найди снегиря»** - закрепить знания об окраске снегиря.

- Почему снегирей так назвали?

Прилетают со снегом, будто приносят с собой зиму. Есть такая пословица: Снегирь прилетел – зима пришла.

- А где же наши гости. Что-то их не видно. Давайте их поищем.

Посмотрите, да вот же они, на окошке сидят, их просто запорошило снегом, поэтому их не заметно.

Что мы можем сделать, чтобы вернуть птицам их красоту с помощью пластилина

**Воспитатель:** Ребята, какого цвета крылья у снегиря? А у вас есть серый цвет? Может, кто из вас знает, как сделать серый цвет? Смешивание белого пластилина с черным.

Поэтапный показ и объяснение последовательности выполнения работы.

Для грудки используем красный пластилин, для крыльев серый пластилин (смешиваем белый и черный, для хвоста и головы черный пластилин. Отщипываю маленький кусочек, прикладываю к картинке и большим пальцем правой руки прижимаю и растягиваю.

А теперь давайте немного поиграем и превратимся в снегирей

**Физкультминутка «Снегири»**

Вот на ветках посмотри, (Руками хлопают себя по бокам)

В красных майках снегири. (Показывают грудки)

Распустили перышки (Руки слегка в стороны,)

Греются на солнышке. (Шевелят пальчиками)

Головой вертят, вертят, (Повороты головой вправо, влево)

Улететь они хотят. (Бегут по кругу, взмахивая руками)

Кыш! Кыш! Улетели!

**3.Итог.**

**Воспитатель:** Какие яркие, красивые снегири у вас получились! Как живые, настоящие, очень симпатичные и весёлые! Как называется эта птица? (Снегирь). Какого цвета перышки у вашего снегиря получились?

Ребята, что вам сегодня понравилось?

Как вы считаете, получилось у вас раскрасить снегиря с помощью пластилина?

Я думаю, что у многих из вас около дома висит кормушка. Птицы быстро привыкают к такой столовой и становятся частыми гостями в ней. А вы можете наблюдать за ними. Конечно, птицы не умеют разговаривать. Но они обязательно отблагодарят вас красивой весенней песней.

Мне очень понравились ваши работы, они такие замечательные, давайте мы сейчас сделаем выставку.

Список изучаемой литературы:

1. Закон об образовании - федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"

2. Основная образовательная программа *«От рождения до школы»*/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

3. Концепция дошкольного воспитания.

4. Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении.

5. Федеральный Государственный Образовательный стандарт дошкольного образования.

6. Арапова С. В. Обучение изобразительному искусству. Интеграция художественного и логического. - СПб.: КАРО, 2004. - *(Модернизация общего образования)*.

7. Волшебные краски, пособие для занятий с детьми 5-6 лет/ Авт. - сост. А. В. Белошистая. М, 1998

8. Бочкарева, И. Л. Изобразительное искусство как средство Художественного воспитания личности. Проблема человека в свете современных социально-философских наук *(Выпуск 3)*

9. Художественное **творчество** в детском саду/ Под ред. Н. А. Ветлугиной. - М,2009

10. Григорьева Г. Г. Изобразительная деятельность дошкольников: Учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений. - М.: Издательский центр *«Академия»*, 1998.

11. Григорьева Г. Г. **Развитие** дошкольника в изобразительной деятельности: Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. - М.: 1999.

12. Доронова, Т. Н. Художественное **творчество детей 2-7 лет**: методическое пособие для воспитателей/ Т. Н. Доронова. – М.: Просвещение, 2011. – 240 с.

13. Зацепина М. Б. Культура досуга в семье [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://sdo-journal.ru

14. Казакова Р. Г. **Рисование** с детьми дошкольного возраста. -М., 1998

15. Казакова, Т. Г. Теория и методика **развития** детского изобразительного

**творчества**. - М. ,2006

16. Квач Н. В. **развитие** образного мышления и графических навыков у **детей 5 -7 лет**. - М.:ВЛАДОСДОО1.

17. Колдина Д. Н. **Рисование с детьми 3-4 лет**. - М., 2007

18. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду - М., 1990.

19. Комарова, Т. С. Обучение дошкольников **технике рисования - М**. ,2005

20. Комарова Т. С. Как научить ребёнка **рисовать**. - М., 1998.

21. Комарова Т. С., Савенко А. Коллективное **творчество детей**. - М. ,1998.

22. Комарова Т. С. Детское художественное **творчество**. - М., 1990

23. Педагогическая диагностика **развития детей** перед поступлением в школу. / Под ред. Комаровой Т. С. И. О. А. Соломенниковой. - Ярославль. - 2006.

24. Козлова С., Куликова Т. Дошкольная педагогика. - М. – Академия, 2001.

25. Лыкова, И. А. Программа художественного воспитания, обучения и **развития детей 2-7 лет***«Цветные ладошки»*: учебно-методическое пособие/ И. А. Лыкова. - М.: Карапуз-дидактика, 2007. 9

26. Лыкова, И. А. Художественный труд в детском саду: учебно-методическое пособие. – М.: *«Цветные ладошки»*, 2010. – 144 с. 44

27. Сенсомоторное **развитие** дошкольников на занятиях по изобразительному искусству: Пособие для педагогов дошк. учреждений. - М.: Гуманит изд. Центр ВЛАДОС, 2001.

28. Саккулина Н., Комарова Т. Изобразительная деятельность в детском саду. -М., 1982.

27. Сокольникова Н. М. Краткий словарь художественных терминов. — О.: ТИТУЛ, 1996.

29. Никитина А. В. **Нетрадиционные техники рисования в детском саду**. - М., 2008.

30. Художественно-эстетическое **развитие дошкольников**. Интегрированные занятия: музыка, **рисование**, литература, **развитие речи**.» *(сост. Е. П. Климова)* - Волгоград: Учитель, 2005.

31. Эстетическое воспитание и **развитие детей** дошкольного возраста: Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений (Е. А. Дубровская, Т. Г. Казакова, Н. Н. Юрина и др. / Под ред. Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. - М.: Издательский центр *«Академия»*, 2002.

32. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду - М.: ВЛАДОС, 2002