

Чурсина Валентина Николаевна,
кандидат социологических наук, социальный педагог ГБУ «Центр
подготовки и постинтернатного сопровождения выпускников «Расправь
крылья», пос. Северный, Белгородская область
vnchursina@yandex.ru

**Организация культурно-досуговой деятельности в целях
формирования открытой социальной среды, социальной
реабилитации и коррекции поведения выпускников**

В статье раскрываются особенности организации культурно-досуговой деятельности в целях формирования открытой социальной среды, социальной реабилитации и коррекции поведения выпускников из числа детей-сирот, находящихся на сопровождении в Центре подготовки и постинтернатного сопровождения.

Ключевые слова: культурно-досуговая деятельность, арт-терапия, социализация, реабилитация, выпускники

Во все времена важной проблемой общественного развития является гармонизация взаимоотношений общества с каждой отдельно взятой личностью, то есть ее социализация.

Особенно актуальной для современного общества является социализация выпускников и воспитанников организаций для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, воспитанников приемных семей.

Социализация – активный творческий процесс присвоения общечеловеческих ценностей, когда индивид проявляет всю мощь своих сущностных сил, добровольно выстраивая свою роль в обществе.

Несмотря на представительный круг ученых, исследовавших проблему социализации подрастающего поколения, по настоящее время существуют и мало исследованные области, одна из таких проблем - досуговая деятельность как средство социализации личности.

определить роль и влияние досуговой деятельности на процесс социализации подростков.

Факторы социализации – это развивающая среда, которая должна быть спроектирована, хорошо организована и даже построена. Основным требованием к развивающей среде является создание атмосферы, в которой будут господствовать гуманные отношения, доверие, безопасность и возможность личностного роста.

Плодотворное использование досуга человеком – важная задача общества, когда он осуществляет процесс своего досугового общения с искусством, техникой, спортом, природой, а также с другими людьми.

Досуг – часть свободного времени, используемая для общения, потребления ценностей духовной культуры, развлечений и других видов нерегламентированной деятельности, обеспечивающих отдых.

В нашей стране широко развита сеть учреждений культуры для детей и молодёжи с целью организации их досуга, направленного на социализацию. К ним относятся Дома детского творчества, Дома и Дворцы молодежи, Центры молодёжных инициатив. В учреждениях культуры функционируют кружки и студии различных направлений – художественной самодеятельности, художественного творчества, технического творчества, любительские объединения.

В последние годы активно внедряются арт-технологии, которые могут использоваться в качестве реабилитации и коррекции поведения подростков и молодёжи, которые нуждаются в особой помощи.

Существуют два направления арт-терапии, целью которых является гармонизация личности. Оба эти направления давно и активно

используются в психотерапевтической практике в работе как со взрослыми, так и с детьми.

Это использование произведений художественного творчества, занятия различными видами художественного и декоративно-прикладного искусства для воздействия на психические процессы человека, в первую очередь, на эмоциональную сферу. Занятия творчеством оказывают очень сильное тонизирующее действие, снимают эмоциональное напряжение, позволяет с позитивной точки зрения взглянуть на мир и создает условия для развития личности.

Если мы рассматриваем использование арт-терапии в целях социализации и адаптации выпускников учреждений для детей-сирот, это имеет некоторые особенности, которые необходимо учитывать в её применении. Проверено на практике, что мы можем успешно применить эту технологию для преодоления фобий, комплексов, неуверенности в себе и замкнутости, что очень часто наблюдается у данной категории. Даже в период юности не поздно помочь молодым людям раскрыть творческий потенциал и привить интерес к творческим видам деятельности.

Важно найти те виды творческой деятельности, которые смогут воздействовать на развитие эмоциональной сферы, создавать позитивный эмоциональный фон, создать условия для релаксации и избавления от последствий стрессов, которые пережили ребята.

В учреждениях для детей-сирот создаются условия для занятия спортом и творчеством. Также немаловажное значение имеет их обучение в обычных школах, что расширяет возможность развивать социальные контакты. Но не всегда ребёнок может выбирать виды деятельности, которые ему интересны. Для посещения кружков, студий необходимы время, сопровождающие взрослые, если ребёнок несовершеннолетний, а иногда и средства, необходимые для приобретения реквизита, пошива костюмов, поездок на конкурсы. И эти факторы не всегда решаются в пользу ребёнка. Нужны помощники в лице организаций или меценатов.

Как правило, они находятся в том случае, если у ребёнка уже есть результаты в виде побед на конкурсах. Что касается ребят со средними, обычными способностями, их шансы заниматься своим хобби значительно скромнее. Поэтому они выходят во взрослую, самостоятельную жизнь с надеждой, что обретают новые возможности для самореализации и личностного роста.

В центрах постинтернатного сопровождения, которые берут на себя функцию подготовки выпускника к решению множественных проблем взрослой, самостоятельной жизни посредством организации культурно – досуговой деятельности можно помочь ему обрести новое видение себя и окружающего мира.

В юности человеческое счастье измеряется не столько материальными факторами, сколько удовольствием от жизни, чувством радости, наполненности эмоциями, чувствами, что в полной мере может быть реализовано в досуговой сфере.

Досуговое время может и должно быть направлено на саморазвитие, самовоспитание и самореализацию. Для реализации этих задач выстраивается система организации культурно-досуговой деятельности, которая носит ещё и социальную направленность в работе с выпускниками.

Чтобы выстроить групповую и индивидуальную работу с выпускниками в сфере свободного времени, необходимо начинать с исследования досуговых потребностей и интересов выпускника. Решить эту задачу помогает карта досуговых интересов. Важно также дополнительно побеседовать с выпускником в неформальной обстановке и выяснить, чем он увлекается, какие творческие коллективы посещал и чем интересуется в настоящее время.

В муниципальных службах сопровождения выпускников проводятся как массовые культурно-досуговые мероприятия, так и выстраивается индивидуальная работа с отдельными выпускниками, которые проявляют

особый интерес к занятиям творчеством и к тому же имеют хорошие способности к занятиям разными видами и жанрами искусства.

Массовые мероприятия дают возможность во время их посещения воздействовать на нравственный облик и мировоззрение ребят. Благодаря коллективной досуговой деятельности происходит упрочение чувства товарищества, стимулирование трудовой активности, выработка жизненной позиции, научение нормам поведения в обществе. Конечно, это при условии, что социализирующее воздействие на аудиторию не бывает случайным, мало организованным в целостную систему, что дает меньше эффективности в данной проблеме. Поэтому планирование работы должно исходить из этих задач и опираться на актуальные, интересные для молодёжи события. Так, например, выпускники с удовольствием участвуют в конкурсах, которые проходят в учебных заведениях, районах и городах Белгородской области. За последние годы сложилась система традиционных конкурсов и массовых мероприятий, где может участвовать любой выпускник: Дни открытых дверей, выпускные вечера в учебных заведениях, КВН, церемония «Выпускник года», «О героях былых времён...» и другие.

Наиболее талантливые выпускники, увлекающиеся вокальным творчеством, создают группы, имеют свой репертуар и успешно участвуют в конкурсах, которые проходят в нашем регионе. Оказывая поддержку таким ребятам, мы создаём открытую социально-культурную среду, которая вовлекает в творчество других ребят. Большое значение имеет популяризация достижений самых успешных и талантливых артистов. Привлекая СМИ, размещая на сайтах материалы о достижениях наших ребят, мы расширяем границы социально-культурной среды и даём шанс другим выпускникам заявить о себе и пополнить ряды увлечённых творчеством.

Специалисты ГБУ «Центр подготовки и постинтернатного сопровождения «Расправь крылья» и региональной системы

постинтернатного сопровождения Белгородской области в своей работе активно используют межведомственное взаимодействие с социальными партнёрами. Ряды их многочисленны: Белгородский государственный институт искусства и культуры, МБУК «Дом офицеров», ОГБУ «Центр молодёжных инициатив», БГУК «Белгородская государственная филармония» и другие учреждения, которые помогают организовать культурно - досуговую деятельность в рамках системы сопровождения.

Не все проблемы решены и нужна активная помощь в решении проблем организации мероприятий культурного досуга, спорта и отдыха выпускников. В ближайшее время планируем найти волонтеров и спонсоров для их проведения. К таким мероприятиям относятся: походы в театр, кинотеатр, кафе, туристические походы, экскурсионные поездки, занятия физкультурой и спортом и т. д.

На создание условий для педагогически целесообразного, эмоционально-привлекательного досуга выпускников, восстановление здоровья и психологического равновесия, удовлетворения потребностей в новизне впечатлений, творческой самореализации, общении и самостоятельности в разнообразных формах, включающих труд, познание, искусство, культуру, игру и другие сферы возможного самоопределения направлены проекты с участием выпускников.

Таким образом, мы можем сформулировать основные условия организации культурно-досуговой деятельности в целях формирования открытой социальной среды, социальной реабилитации и коррекции поведения выпускников:

- социальная направленность – досуг должен способствовать развитию личности, обеспечивать успешное усвоение социального опыта и ценностей общества;
- практичность – при минимальных материальных затратах достичь максимального эффекта;

– вовлечение выпускников в процесс организации культурно-досуговой деятельности – организация разнообразной деятельности в соответствии с запросами и интересами ребят;

– оздоровление – создание психологически комфортного климата в творческих коллективах.