

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«МБОУ Толпуховская средняя общеобразовательная школа Собинского
района Владимирской области»**

Обобщение опыта по теме:

**Формирование основ гражданской
идентичности подростков средствами
музейной педагогики в аспекте организации
внеурочной деятельности**

Синягина Ирина Александровна

**учитель истории и обществознания, руководитель школьного историко-
краеведческого музея «Родная сторона» МОУ «Толпуховская СОШ
Собинского района Владимирской области»**

Толпухово-2020

Содержание

1. Условия возникновения и становления опыта	... 3
2. Актуальность и перспективность опыта	... 6
3. Теоретическая база опыта	... 8
4. Ведущая педагогическая идея	... 12
5. Новизна опыта	... 12
6. Технология опыта	... 13
7. Результативность	... 28
8. Адресная направленность	... 43
9. Библиография	... 44
10. Приложения	... 46
▪ Программа внеурочной деятельности краеведческого клуба «Родники»	...46
▪ «Солдатский быт в годы Великой Отечественной войны». Сценарий интерактивной экскурсии в школьном краеведческом музее	...97
▪ Фотогалерея. Странички музейной жизни	... 113

1. Условия возникновения и становления опыта

Как учитель истории я всегда была очарована потенциалом музейной педагогики в достижении одной из главных задач современной школы – формировании ценностной системы подрастающего поколения. Музейная педагогика, формирующаяся научная дисциплина на стыке музееведения, краеведения, педагогики и психологии доказала свои универсальные и неисчерпаемые возможности в процессе становления мыслящего, активно познающего мир гражданина и патриота. И случилось это задолго до того, как этот портрет выпускника основной школы был сформулирован новыми требованиями ФГОС.

В этой работе я попытаюсь осмыслить и обобщить результаты моей многолетней практики на базе Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Толпуховская СОШ Собинского района».

С начала 1990-ых, с первых лет существования школы в д. Толпухово, здесь стартовала и успешно развивалась активная краеведческая деятельность. Под руководством местного энтузиаста Летягиной Н.И. возник туристско-краеведческий кружок, начали формироваться коллекции музейных предметов (атрибуты крестьянского быта, архивные документы), образовавшие впоследствии фонды школьного музея.

С 2002 года руководство этой работой перешло ко мне. Впереди были систематизация и пополнение музейных фондов, определение его профиля, оформление экспозиций. В 2004 году наша площадка наконец, получила статус школьного историко-краеведческого музея «Родная сторона». (Паспорт № 9448).

Первыми его экспозициями были стационарные выставки, рассказывающие об истории д. Толпухово и СПК «Ставровский», этнографические экспозиции

«Лен всемогущий» и «В гостях у прабабушки», экспозиция, посвященная трудовому и ратному подвигу наших земляков в годы войны.

Я вплотную столкнулась с проблемой методического обеспечения культурно-образовательной деятельности музея, с необходимостью максимально охватить ею учащихся, педагогический коллектив и родительское сообщество, превратить музей в творческую лабораторию, мозговой и духовный центр воспитательной работы школы. Одним из путей решения этих задач стало создание и внедрение в практику музейных культурно-образовательных программ «Родная сторона» и «Юные Несторы».

В 2010 году на базе ВИПКРО мною был обобщен опыт работы «Реализация культурно-образовательных музейных программ, как средство становления и развития духовно-патриотических качеств школьников». Он имел хорошую результативность, но в предлагаемой системе вызревали недостатки.

Программы носили вспомогательный характер традиционных внеклассных мероприятий, занятия не включались в сетку расписания, не были регулярными, часто возникали проблемы организационного и методического характера и как следствие, определенный формализм, снижающий эффективность. Ресурс музейной педагогики не был задействован в полной мере.

Между тем в обществе назрел запрос на пересмотр подходов к воспитанию юных граждан. Осознание углубляющегося кризиса духовности и интерес к историко-культурному наследию, как средству его преодоления привели к пересмотру ведущих образовательных парадигм.

Прошедшее десятилетие ознаменовалось бурными переменами. После достаточно трудного периода неопределенности, функция духовно-нравственного воспитания вернулась в число приоритетов современной школы. Особое внимание вновь получила проблема формирования гражданско-патриотических качеств у школьников.

В связи с внедрением ФГОС нового поколения система внеурочной деятельности претерпела значительные изменения и из вспомогательной превратилась в ключевую составляющую образовательного процесса. Новая модель учебно-воспитательной работы существенно расширила возможности школьного музея. Созданная к этому моменту база позволяла мне перейти к организации клубной формы внеурочной деятельности. В 2016 г. в стенах школьного музея МБОУ «Толпуховская СОШ» возник историко-краеведческий клуб «Родники», поэтапно охвативший всех школьников среднего звена (5-9 классы).

В то же время этот переход столкнул меня с новыми вызовами: слабая мотивация школьников во внеурочной деятельности, разрыв реалий современной жизни, на которые ориентируются дети, с системой утверждаемых традиционных ценностей, отсутствие в населенном пункте учреждений дополнительного образования, необходимость привести в соответствие с новыми требованиями содержание музейных программ, отсутствие необходимых методических пособий. Таким образом, возникли новые противоречия, которые мне предстояло преодолеть.

- 1) Противоречия между требованиями нового Федерального образовательного стандарта к личностным и метапредметным результатам образования и системой ценностей современного подростка.
- 2) Противоречия между новыми требованиями к организации внеурочной деятельности учащихся и социокультурной средой деревни.
- 3) Противоречия между выбранной моделью организации внеурочной деятельности и содержанием практикуемых ранее культурно-образовательных программ школьного музея.

Опыт моих педагогических поисков наиболее точно отражает тема «Формирование основ гражданской идентичности подростков средствами музейной педагогики в аспекте организации внеурочной деятельности».

2. Актуальность и перспективность опыта

Актуальность темы обусловлена серьезными модернизационными процессами современного образования, которые нашли отражение в многочисленных нормативных актах последнего десятилетия:

- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, 2009;
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Историко-культурный стандарт, 2012
- Национальная доктрина образования в РФ до 2025 года (Постановление Правительства РФ от 04.02. 2010 ПР-271)
- [«Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»](#) (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р).

Одной из объединяющих идей этих документов стало утверждение приоритетности для современной школы задачи формирования гражданской идентичности учащегося, как условия становления его национального самосознания и интеграции в поликультурное общество.

Гражданская идентичность – относительно новое, активно дискутируемое, но, безусловно, ключевое понятие, лежащее в основе современного национального воспитательного идеала. «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» так определяет современный социальный заказ общеобразовательной школе: «Это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий

ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа РФ»¹.

Современная педагогика трактует гражданскую идентичность как осознанное принятие личностью традиций, ценностей, особых форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни, отождествление себя с социокультурной группой, чувство сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей Родины, включение гражданина в общественную жизнь страны. Это общепризнанная детерминанта цементирующая общество, условие его стабильности и процветания. Акцентирование на нем особенного внимания современной школы обусловлено следующими характерными факторами.

- 1) Российское общество все еще не преодолело так называемый кризис идентичности, который выражается в отчуждении личности от государства его социальных проблем, системы общественных ценностей. Этот кризис принимает все более опасные формы в условиях нарастающих внутренних и внешних угроз нашему государству.
- 2) Негативные тенденции духовно-нравственной сферы молодежи не только не преодолены, но и получают новые стимулы к развитию в связи со сложной социально-экономической и политической ситуацией в стране и мире.
- 3) Юное поколение обладает исключительной восприимчивостью для пропаганды патриотических и гуманистических идеалов, детство –

¹ Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина РФ// А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. М:- «Просвещение», 2009, с. 11

наиболее удачная пора для формирования качества достойного гражданина.

Но гражданское становление личности возможно только на стыке теоретических знаний и замотивированной личными интересами практики.

Духовные ценности усваиваются не через назидания, а через эмоциональную сферу, опыт конкретных дел. Поэтому ФГОС нового поколения утверждает формирование гражданской идентичности стержнем духовно-нравственного направления внеурочной деятельности школьников. А наиболее эффективной, практико-ориентированной технологией в этой области является использование музейной педагогики и школьного краеведения, которые поэтапно культивируют гражданские качества юного человека, ведут его от детского чувства любви к родному дому и семье до взрослого осознания себя частью великой страны.

Таким образом, актуальность моей темы определяется, с одной стороны, глубокими общественными проблемами и необходимостью укрепления социальной солидарности, сплочения общества перед лицом серьезных вызовов времени, с другой стороны – модернизационными процессами в современном образовании, выдвигающими качественно новые требования к учебно-воспитательной работе педагога.

3. Теоретическая база опыта

Теоретико-методологическую базу моего опыта составили:

- личностно-деятельностный подход к воспитанию обучающихся (Л.С. Выготский, Б.Т. Лихачев);
- положения гуманистической психологии и педагогики (Ш.А. Амонашвили, А.Г. Асмолов);
- общие закономерности психолого-педагогического развития человека в социокультурном пространстве (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев);
- аксиологические основания современного образования, теория ценностей, теории развития личности учащихся (А.Г. Асмолов, Е.В. Бондаревская, М.С. Каган);
- концепции музейной педагогики (Б.А. Столяров, Л.М. Шляхтина);

- культурологическая концепция воспитания (Н.Е.Щуркова).

Понятие **«гражданская идентичность»** возникло в западной науке в 70-ые годы прошлого века, но сравнительно недавно стало объектом интереса российских исследователей. До сих пор не выработана единая точка зрения в концептуальных подходах к этой категории.

К наиболее известным трактовкам следует отнести следующие:

- 1) Гражданская идентичность, как реализация социальной потребности личности отождествлять себя с конкретной группой (Т.В. Водолжаская).
- 2) Гражданская идентичность, как политико-ориентировочная категория, характеризующая отношение человека к государству, уровень его правовой культуры (М.А. Юшин, А.Г. Санина, А.М. Кондаков).
- 3) Гражданская идентичность, как отождествление личности с российским народом, включение в общественную и культурную жизнь своей страны (Д.В. Григорьева).

Но все исследователи обращают внимание на то, что понятие **«гражданская идентичность»** не является абсолютно тождественным понятиям **«государственная идентичность»** или **«этническая идентичность»**. Две последние категории имеют более узкий смысловой спектр и жесткую привязку либо к статусу гражданина, либо к конкретному этносу. В аспекте гражданской идентичности личность осознает свою принадлежность к поликультурному сообществу, значительную роль в её направленности играют ценностно-когнитивное наполнение (личные оценки и чувства, патриотизм, терпимость, приверженность к системе ценностей многонациональной и многоконфессиональной страны)

Наиболее близкой мне представляется позиция А.Г. Асмолова, определяющим гражданскую идентичность как осознание личностью своей принадлежности к сообществу граждан определённого государства на общекультурной основе. С точки зрения исследователя, это универсальная категория, которая объединяет три основных компонента – собственно

гражданскую, этническую и общекультурную идентичность. Исходя из этого, Асмолов выделяет три типа программ общеобразовательной школы:

1. Программы по формированию гражданской идентичности (патриотизма, любви к Родине).
2. Программы по формированию этнокультурной, региональной идентичности (чувство единства с малой Родиной).
3. Программы по формированию общечеловеческой идентичности, приобщению человека к мировой культуре.

Развивая идеи А. Г. Асмолова, А.А. Леонтьев выделяет следующие уровни гражданской идентичности:

- 1) Этнический: чувство принадлежности к этносу, любовь и уважение к традициям и истории своего народа.
- 2) Общероссийский: чувство принадлежности к многонациональному народу России, его истории, отказ от идеи этнической исключительности.
- 3) Общемировой: чувство принадлежности к всему мировому сообществу.

Многие исследователи считают, что в данной системе будет логичным заменить «этнический» аспект, на «региональный», поскольку в сложном поликультурном российском обществе сотни лет переплетались исторические и культурные судьбы представителей многочисленных народов, ставших со временем единой социальной целостностью. Под **«регионализацией»** понимают принцип обучения, с учетом местных особенностей, с привязкой к историко-культурным условиям малой Родины.

Таким образом, региональный аспект можно расценивать как начальный этап формирования гражданской идентичности.

С точки зрения региональности, исследователи традиционно выделяют четыре основных компонента гражданской идентичности.

Компонент	Содержание
Познавательный	Знания об истории родного края, знаменитых людях, достопримечательностях, культуре народов, проживающих на его территории.
Эмоционально-	Отношение к малой Родине, её культуре,

оценочный	языку, достижениям земляков.
Ценностно-ориентировочный	Сформированности системы ключевых ценностей (добро, милосердие, справедливость, труд и т. д.)
Поведенческий	Деятельное отношение к окружающему сообществу, природе и памятникам культуры общественная активность.

Для каждого компонента выделяют свои критерии результативности, исходя из которых, выделены три уровня сформированности гражданской идентичности у школьников.

Высокий	Средний	Низкий
Школьник владеет знаниями по истории малой Родины, знаком с её географическими и природными особенностями, символикой, культурными памятниками, достижениями земляков. Позитивно относится к представителям других национальностей, участвует в общественной деятельности. У него сформирована устойчивая система духовных ценностей.	Знания об истории края носят фрагментарный характер. Отношения с представителями сообщества ситуативные, переменчивые. К достижениям земляков и памятникам региона относится неоднозначно. Интерес выражен слабо.	Знания о родном крае и система ценностей не сформированы, равнодушное или агрессивное отношение к окружающим, представителям другой национальности. Социальная пассивность. Отсутствует мотивация к саморазвитию.

Поиск оптимальных путей достижения высокой результативности стал главным содержанием данного педагогического опыта.

4. Ведущая педагогическая идея

Комплексная организация образовательной и воспитательной внеурочной деятельности на базе школьного историко-краеведческого музея может стать ключевым условием в процессе формирования гражданской идентичности учащихся.

5. Новизна опыта

Новизна опыта заключается в

- определение потенциала школьного музея в организации системной внеурочной деятельности учащихся;
- исследование уровня эффективности музейной педагогики в процессе формирования гражданской идентичности школьников;
- разработка и апробация программы внеурочной деятельности школьного краеведческого клуба «Родники» для учащихся 5-9 классов;

6. Технология опыта

6.1. Цель и задачи, этапы педагогической деятельности

Цель:

формирование основ гражданской идентичности у учащихся среднего звена (5-9 классов) через организацию внеурочной деятельности на базе школьного историко-краеведческого музея.

Задачи:

- Разработка и внедрение программы школьного краеведческого клуба «Родники» для учащихся 5-9 классов.

- Создание и совершенствование материальной и методической базы внеурочной деятельности учащихся среднего звена в стенах школьного музея.
- Разработка и внедрение инновационных, интерактивных и нестационарных форм работы школьного музея.
- Разработка маршрутов туристско-краеведческих походов, экспедиций и выездных экскурсий.
- Вовлечение в работу школьного музея родительской и местной общественности.
- Развитие познавательной мотивации и вовлечение школьников в разнообразные формы музейной и краеведческой работы, включая проектную деятельность.
- Расширение кругозора школьников, углубление и систематизация знаний об истории, культуры родного края.
- Развитие духовно-нравственной сферы подростков, чувства гордости за малую Родину, уважение к традициям и достижениям, памяти предков, сопричастности к ее исторической судьбе.

Исходя из анализа ключевых компонентов гражданской идентичности школьников необходимо выделить следующие этапы педагогической деятельности в рамках реализации технологии:

- 1) Актуализация потребности подростков в гражданской идентичности.
- 2) Формирование у них социально значимых качеств.
- 3) Включение школьников в активную деятельность (акции, проекты).
- 4) Рефлексия участия в социальной деятельности.
- 5) Педагогическое сопровождение дальнейшего развития школьников.

6.2. Материальная и учебно-методическая база технологии, её место в системе внеурочной деятельности учащихся школы.

Материальной базой технологии является школьный историко-краеведческий музей «Родная сторона» МБОУ «Толпуховская СОШ Собинского района». Музей размещается в бывшей классной комнате и примыкающих к ней трех вспомогательных помещениях общей площадью 79,5 м². В том числе имеется удобная комната-лаборатория для работы краеведческого клуба и музейного актива.

Предметы изучения музея:

- Быт и традиции русской деревни в прошлом и настоящем.
- История родной деревни, сельского округа и района.
- История образования на территории Толпуховского сельского поселения.
- Историко-культурные памятники на территории Толпуховского сельского поселения и его окрестностей.
- История Великой Отечественной войны.
- История Владимирского края.

В настоящее время в музее функционирует 7 стационарных выставок:

- «Вечный зов родной земли»
- «В гостях у прабабушки»
- «Лен всемогущий»
- «Чижова гора – древнее поселение наших предков»
- «Легенды и были усадьбы Жерехово»
- «Старая школа»
- «Ратный и трудовой подвиг наших земляков в годы Великой Отечественной войны»

В фондах музея хранится более 400 подлинников: коллекции предметов крестьянского быта, памятников боевой славы, документов по истории деревни, произведения искусства, в том числе прикладного и т. д. Ежегодно коллекции пополняются новыми экспонатами.

Я отношу себя к той категории музееведов, которые уверены, что школьный музей обязан быть «живым», максимально интерактивным, «контактным», обновляемым. Дети сами должны посильно участвовать в его создании, чувствовать в нем себя как дома, сродниться с предметами старины. Вот почему я сознательно отказываюсь от классических стеклянных витрин и стендов, даю возможность ребятам «поработать» с экспонатами.

Большое внимание я отвожу пополнению вспомогательного фонда: макеты, реплики, копии предметов старины, портретов знаменитых земляков и т. д.

иными словами всему тому, что в отсутствии подлинника обеспечит «музейную составляющую» занятия, без чего музейный урок потеряет свое главное технологическое преимущество.

За годы у меня сформировался комплекс ключевых учебно-методических материалов: музейная библиотека книг по краеведению, медиотека, презентации, дидактические раздаточные материалы, в том числе **«листки активности»** для закрепления усвоенного детьми на занятиях. К сожалению, специального комплексного учебного пособия для внеурочных занятий на базе нашего музея пока нет. Его создание требует больших ресурсов и времени. Очевидно, это перспективный этап моей работы.

Как я указывала выше, разработанная мною программа внеурочной деятельности «Родники» имела предшественников. На протяжении 10 лет я активно использовала в работе две культурно-образовательные программы: **«Родная сторона»** - музейная программа экскурсионной работы с учащимися трех ступеней и **«Юные Несторы»** - программа работы с музейным активом.

Внедрение ФГОС внесло радикальные коррективы в систему работы с учащимися. Теперь она имеет следующую структуру.

Начальное звено (1-4 кл)	Среднее звено (5-9 кл)	Старшее звено (10-11 кл)
Программа музейных уроков «Родная сторона» для начальной школы.	Краеведческий клуб «Родники».	Программа музейных уроков «Родная сторона» для старшеклассников.
Программа занятий с активистами школьного музея «Юные Несторы» 1-4 классы.		Программа занятий с активистами школьного музея «Юные Несторы» 10-11 классы.

Таким образом, программа внеурочной деятельности краеведческого клуба «Родники» стала расширенным и модернизированным с учетом новых требований интегрированным вариантом практикуемых мною ранее во внеурочной работе музейных программ.

Внеурочная деятельность школы развивается в пяти направлениях: духовно-нравственном, общеинтеллектуальном, общекультурном, социальном, спортивно-оздоровительном. В большей степени программа клуба «Родники» удовлетворяет специфике первого направления, однако во многих аспектах она затрагивает и все остальные.

Направление внеурочной деятельности	Компоненты программы краеведческого клуба «Родники»
Духовно-нравственное	Цикл занятий направленных на приобщение учащихся к базовым национальным и общечеловеческим ценностям, формирование гражданской идентичности.
Общеинтеллектуальное	Занятия, направленные на расширение кругозора, развитие навыков поисково-исследовательской деятельности.
Общекультурное	Творческие проекты учащихся, связанных с развитием художественных способностей и эстетического вкуса (театрализация, ролевые игры и т.д.)
Социальное	Презентации проектной деятельности на различных уровнях окружающего социума, организация встреч, праздников, общественно-полезных дел.

Спортивно-оздоровительное	Прогулки и однодневные туристско-краеведческие походы.
---------------------------	--

Таким образом, можно утверждать, что программа краеведческого клуба «Родники» является полиструктурной и охватывает все направления внеурочной деятельности школы.

6.3. Цели, задачи, сроки реализации программы

Цели программы –

- развитие устойчивой ценностной системы учащихся через деятельную пропаганду знаний о богатой традициями и событиями истории родной деревни, района и области;
- развитие творческих, интеллектуальных и коммуникативных способностей учащихся через разнообразные формы музейной работы.

Задачи:

- организация общественно-полезной и досуговой деятельности учащихся в тесном взаимодействии с социумом;
- организация занятости учащихся в свободное от учёбы время;
- развитие позитивного отношения к базовым общественным ценностям (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура) для формирования здорового образа жизни, развитие патриотических качеств и гуманистических идеалов у школьников через разнообразные формы музейной коммуникации;
- развитие творческих, интеллектуальных и коммуникативных способностей учащихся средствами музейной интерактивности;
- системное и поэтапное освоение учащимися наиболее значимых знаний по истории родного края на основе богатых музейных коллекций и разнообразной краеведческой литературы;
- формирование у учащихся основ знаний и навыков музейной работы;

- развитие у школьников навыков источниковедческой работы на базе музейных фондов;
- развитие у одаренных школьников навыков научно-исследовательской и поисковой работы;
- расширение кругозора учащихся;
- активное внедрение современных инновационных технологий (в том числе ИКТ) в организацию просветительской деятельности музея;
- совершенствование системы мониторинга эффективности воспитательной работы.

Сроки реализации программы

Программа охватывает учащихся 5-9 классов, предполагает поэтапное усвоение и распланирована из расчета 1 час в неделю (формат урока, 40 мин.) в течение 5 лет. В общей сложности – 170 часов.

6.4. Принципы, содержание, модули программы

Основные принципы построения программы:

1. Системно-деятельностный подход.
2. Культурологическая направленность.
3. Доступность и наглядность.
4. Связь теории с практикой.
5. Учёт возрастных особенностей.
6. Сочетание индивидуальных и коллективных форм деятельности.
7. Целенаправленность и последовательность деятельности (от простого к сложному):

В подборе содержания и определении структуры программы я руководствовалась следующими мотивационными установками:

- Оптимальное использование возможностей и направленности школьного историко-краеведческого музея: максимальный учет

преимуществ и специфики музейного пространства, задействование всех экспозиций и фондов.

- Поиск новых форм изучения региональной истории, историко-культурного наследия родного края: решение классической проблемы учителей истории – недостаток времени на изучение краеведческого материала на уроках, включение значительной части тем в программу внеурочной деятельности.
- Конструирование максимально логичной, поступательной, личностно ориентированной траектории познания учащимися истории и культуры родной земли и приобщения к ее традициям и ценностям: родной дом (семья) – деревня - сельское поселение - район- область-страна
- Возможность привлечения более широкого круга учащихся к разнообразным формам музейной работы: фондовой, экспозиционной, экскурсионной.
- Максимальная интерактивность, ориентация на использование практических форм работы, отказ от традиционных форм, достижение предметных результатов через метапредметные и личностные (например, старшие школьники закрепляют полученные знания, участвуя в организации интерактивной экскурсии для младших и т.д.)

Таким образом, программа внеурочной деятельности клуба «Родники», по моей мысли, должна была соединить в себе основы музееведения и краеведения, дать возможность учащимся познакомиться со всеми ресурсами музея, углубить их знания по истории микрорегиона и в своем знаменателе - способствовать духовно-нравственной социализации подростков.

Исходя из этого, я выделила 6 программных модулей.

1. Основы краеведения и музейного дела
2. Забытое прошлое русской деревни
3. История земли Владимирской
4. Культурное наследие
5. Летопись малой родины
6. Школа мужества

Тематическое планирование каждого года обучения включает в себя цикл занятий по каждому разделу программы, содержание и формы освоения которых усложняются в зависимости от возраста, привязаны к сезонным особенностям, календарным праздникам и по возможности углубляют программу по истории в её региональном компоненте через синхронизацию тем с курсом Истории России.

№	Модуль	Краткое содержание	Количество часов					
			5кл	6кл	7кл	8кл	9кл	Все го
1	Основы краеведения и музейного дела	Основы музейного дела: работа с фондами и экспозициями музея. Экскурсионная работа. Основы источниковедения, поисковой и научно-исследовательской работы. Вспомогательные исторические дисциплины	2	2	5	4	5	18
2	Забывтое прошлое русской деревни	История бытовой культуры русского народа: образ жизни, занятия, традиции, система ценностей	7	6	7	6	4	30
3	История земли Владимирской	История Владимирского края с древнейших времен до наших дней, выдающиеся люди и события. Владимирский край в истории Российского государства	6	9	3	8	6	32
4	Культурное	Памятники природы, истории и культуры нашего края как	6	5	2	4	2	19

	наследие	часть Всемирного наследия.						
5	Летопись малой родины	История малой родины – родной деревни, сельского поселения и района: выдающиеся земляки и достопримечательности.	7	6	11	5	10	40
6	Школа мужества	Цикл музейных занятий направленных на военно-патриотическое воспитание: история Великой Отечественной войны, вклад наших земляков в Победу, Герои войны, быт военного времени, увековечивание памяти о войне	6	6	6	7	6	31
			34	34	34	34	34	34

Всего – 170 часов.

С примерным содержанием и тематическим планированием по годам можно ознакомиться в полном тексте программы в Приложении к данной работе.

6.5 Этапы и формы реализации программы, виды учебно-познавательной деятельности учащихся.

В соответствии с культурологическим и системно-деятельностным подходом в реализации программы прослеживаются три основные этапа, а её технология предполагает живые, активные и нестандартные формы.

Этап	Содержание и отражение в программе	Ведущие формы работы
I этап: освоение учащимися широты историко- культурного	Осуществляется в ходе традиционных систематических занятий в музейных экспозициях и фондах посредством	Традиционные: - экскурсия; - беседа; Инновационные (интерактивные):

наследия края.	знакомства с информационным содержанием музейного пространства	-театрализация; - игра; - и с т о р и ч е с к а я реконструкция; - э к с к у р с и я – компьютерная презентация; - видеоэкскурсия; - походы; - клубные формы: встречи, музейный праздник, музейная гостиная.
II этап – <i>усвоение:</i> углубление в процесс постижения особенностей истории и культуры родного края.	Частично-поисковые методы изучения, которые осваивают учащиеся второй ступени в ходе практических занятий; активное включение учащихся в пропаганду краеведческих знаний.	- источниковедческие практикумы; - участие школьников в подготовке и проведении музейных уроков; -участие школьников в оформлении экспозиций музея и выставок; - работа с листками активности на занятиях и дома; - работа над рефератами и докладами; -оформление стенгазет; - участие в конкурсах.
III этап – <i>присвоение:</i>	Формирование у школьников ценностного отношения к	- работа над поисково-исследовательскими

ценностно-смысловой анализ и принятие культурного наследия через формирование духовно-нравственных черт личности.	жизни, нравственной и гражданской позиции в процессе решения проблемных, научно-исследовательских задач, реализации разнообразных социальных проектов (занятия для учащихся второй и третьей ступени).	проектами в рамках научного общества; - участие в патриотических акциях; - создание творческих работ.
---	--	---

В соответствии с предметным содержанием программы для каждого года обучения продуманы темы активных, нетрадиционных форм деятельности: проектной, игровой, экскурсионной, творческой.

Класс	Индивидуальные проекты	Групповые проекты	Игры, викторины	Туристско-краеведческие походы и экскурсионные поездки, выездные акции
5	-Тайна моей фамилии -История моей семьи -«Нет в России семьи такой, где б не памятен был свой герой»	-«С чего начинается Родина?» -Созвездие музеев -Дом наших предков -Русский быт вчера и сегодня -«Здесь Родины моей начало»	«Прошлое вспоминайте, будущее чайте» (Командная игра-викторина по истории быта и традиций русского народа)	П о е з д к а в Свято-Никольский Волосов монастырь. Знакомство с архитектурой, святынями, образом жизни монастыря.
6	-Традиции русских народных праздников -Земля Героев	-Потаенные народы -Земля открывает тайны -Русь Владимирская	-«Дом вести не лапти плести» (Игровая программа, командная)	-Экскурсия к археологическим древностям д. Тетерино. Посещение Городища

		-«Белокаменные книги» Владимирского края	игра знатоков крестьянского быта и народного фольклора) -«Моя Владимирская Русь! Тебя люблю! Тобой горжусь!» (Викторина)	Чижова гора и курганного могильника. Подготовка видео или фото отчета об экскурсии. -Экскурсионная поездка в город Владимир. Осмотр храмовых комплексов Успенского и Дмитриевского собора, Золотых ворот. Посещение Исторического музея.
7	-Мы экскурсоводы -Музейные профессии	-«Бал в дворянской усадьбе». Итоговая театрализованная ролевая игра. -Солдатский быт в годы Великой Отечественной (Интерактивная экскурсия)	-«У каждого времени свои обычаи»	Экскурсия в с. Жерехово. Внешний осмотр усадьбы Всеволожских-Оболенских (по договоренности с администрацией)
8	Война в истории моей семьи	-«Какова сторона, таков и обычай» Круглый стол-диспут, обсуждение уходящих традиций русской старины -История	История Владимирского края в лицах. Командная викторина.	- П о е з д к а в музей Палаты А.В. Суворова (г. Лакинск) -Поездка в дом-музей Н.Е. Жуковского в д. Орехово.

		<p>Владимирского края в лицах</p> <p>Всемирное наследие: памятники истории и культуры Владимирской Руси в списке ЮНЕСКО</p>		<p>-«Вахта памяти».</p> <p>Благоустройство обелисков памяти павшим.</p>
9	<p>-Науки-помощницы истории</p> <p>-Исчезнувшие деревни нашего края</p> <p>-«В мире жить – с миром жить» (Конкурс творческих работ)</p> <p>-«Из одного металла льют медаль за бой, медаль за труд»</p>	<p>-Созвездье городов</p> <p>-Праздники Владимирской земли</p> <p>-Владимирская энциклопедия. Устный журнал.</p> <p>-«Тропа нацелена в звезду»: выдающиеся деятели культуры Собинского края</p> <p>-«И все о той весне».</p> <p>Подготовка и проведение итогового мероприятия, музыкально-литературной композиции, посвященной землякам-участникам ВОВ с элементами конференции и</p>	<p>« О , м о й пресветлый, отчий край».</p> <p>Игровая программа: люди, события, достопримечательности Собинского района.</p>	<p>- Экскурсия в музейно-выставочный зал МБК ЦКИС п. Ставрово.</p> <p>-«Вахта памяти».</p> <p>Благоустройство обелисков памяти павшим.</p>

		представлением лучших проектов.		
--	--	------------------------------------	--	--

6.6. Контроль, оценка, рефлексия

Обязательный этап реализации программы – фиксирование достижений учащегося. Система безотметочного оценивания результатов внеурочной деятельности предполагает комплексный подход и складывается из коллективного результата группы (групповые проекты, акции, праздники) и индивидуальной оценки достижений самого школьника.

Основные приемы и методики оценивания и рефлексии учащегося

На занятии	После изучения раздела (модуля программы)	По итогам года
<ul style="list-style-type: none"> • Самоконтроль и самооценка (приемы «Солнышко», «Светофор» и др.) • Заполнение листка активности. • Творческая работа: эссе, рисунок. • Викторина 	<ul style="list-style-type: none"> • Командная викторина. • Выставка творческих работ. • Творческий проект (стен-газета, театрализация и др.) • Защита индивидуального проекта 	<ul style="list-style-type: none"> • Рабочее портфолио (папка с достижениями учащегося за год: листки активности, рецензии на проекты, творческие работы) • Рейтинговое оценивание по итогам заполнения мониторинговой карты (см. Приложение).

6.7. Проблемы, трудности и пути их преодоления

7. Результативность опыта

7.1. Особенности и проблемы диагностики результативности внеурочной деятельности.

Музейная коммуникация бесспорно одна из самых эффективных технологий в становлении духовного облика подростка. Однако диагностика её результативности сопряжена с рядом трудностей.

- 1) Существует известная условность критериев сформированности нравственных качеств подростка.
- 2) Становление личности школьника идет под воздействием многих агентов социализации, включая СМИ, поп-культуру, друзей, семью. Достаточно сложно при диагностике отделить степень влияния каждого из них на ребенка и вычленить результативность школьной программы.
- 3) С возрастом мотивация и эмоциональное восприятие школьника может ослабевать в силу подростковых особенностей. В этом случае, успехом можно считать не положительную динамику, а стабильность показателей.
- 4) Важно помнить, что подростки могут быть неискренними в своих ответах, в надежде на поощрение, поэтому требуется крайняя степень объективности и внимания в их оценке.

7.2. Ожидаемые результаты, показатели и уровни сформированности гражданской идентичности школьников освоивших программу.

Компонент гражданской идентичности	Показатели сформированности
Познавательный	-Учащиеся обладают знаниями о территориях, границах, географических и природных

	<p>особенностях родного края, его символике и топонимике;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Знают основные этапы исторического развития края, выдающихся деятелей, памятники истории и культуры; - Владеют знаниями о национальном и конфессиональном составе микрорегиона; - Знают особенности традиций родного края; - Понимают место родного края в истории страны и мира в целом.
Эмоционально-оценочный	<ul style="list-style-type: none"> - Эмоционально положительно принимают родной край; - С уважением и гордостью относятся к достижениям земляков; - Ценят и охраняют памятники истории и культуры, природу родного края; - Уважительно относятся к представителям всех народов и конфессий родного края.
Ценностно-ориентировочный	<ul style="list-style-type: none"> - Сформирована система духовно-нравственных ценностей, в соответствии с идеалами социокультурной среды (добро, милосердие, справедливость, труд и т. д.)
Поведенческий	<ul style="list-style-type: none"> - Бережное отношение к социокультурной среде и природе; - Участие в социальных проектах, добровольческом движении; - Проявление коллективистских, товарищеских отношений.

Учитывая традиционные уровни сформированности этих критериев у учащегося (низкий, средний, высокий) нужно помнить, что они, кроме того, находятся в иерархической зависимости.



1 уровень – приобретение учеником социальных знаний.

2 уровень – опыт позитивного отношения к базовым ценностям.

3 уровень – опыт активной самостоятельной деятельности.

Таким образом, при диагностике важно так же выяснить на какой ступени формирования гражданской идентичности находится ученик.

7.3. Диагностические методики

Очевидно, что имеет смысл использовать разные методики диагностики для определения уровня сформированности того или иного компонента гражданской идентичности, однако так же важны и комплексные, универсальные методики, дающие общую картину усвоения программы и мотивации учащегося.

Основные способы анализа эффективности технологии:

1. Наблюдение и самонаблюдение:

- Анализ активности, заинтересованности ученика во время занятия;
- Анализ введения тетради, заполнения листков активности;
- Анализ итоговых бесед с учащимися;
- Анализ степени инициативности, участия ученика в групповом проекте
- Степень удовлетворенности музейными занятиями.

Пример динамических изменений представлен в следующей диаграмме. Анализ проводился в 2018-2019 учебном году в 6 классе при изучении темы «Забытое прошлое русской деревни».

Диаграмма № 1. Степень удовлетворенности учащихся музейными занятиями.

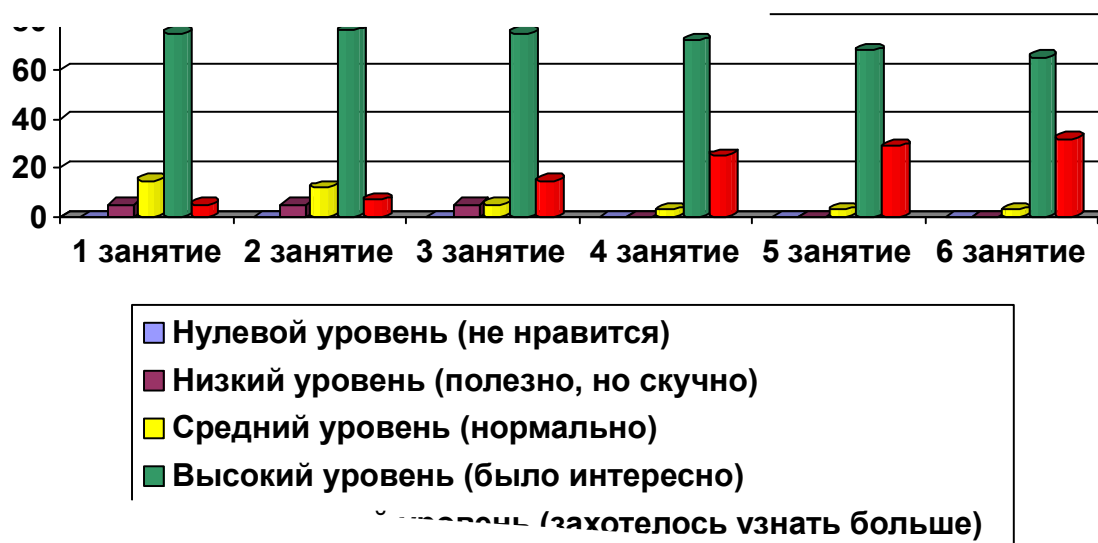


Диаграмма показывает стабильно нулевой показатель учащихся, совершенно незаинтересованных тематикой и формой занятий и растущий показатель повышенного уровня удовлетворенности, на котором у школьника возникает желание продолжить изучение предложенной темы углубленно или выполнить творческую работу по ней.

2. Анкетирование/тестирование

- Для анализа степени сформированности познавательного компонента гражданской идентичности:
 - **Анкеты самооценки «Я знаю»:** для выявления действительного уровня сформированности познавательного компонента учащимся предлагается ответить на вопросы, охватывающие предметное содержание программы.

Диаграмма № 2. Анализ результатов диагностики учащихся в методике «Я знаю»

2016-2017

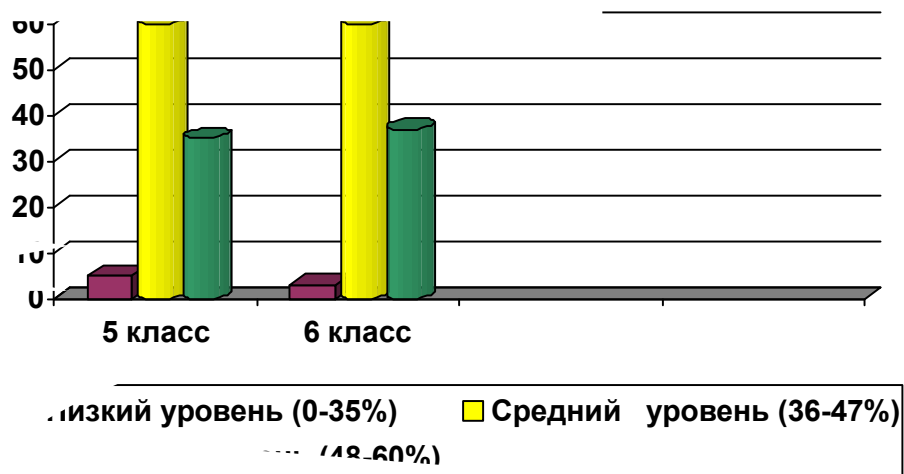


Диаграмма № 3. Анализ результатов диагностики учащихся в методике

«Я знаю»

2017-2018

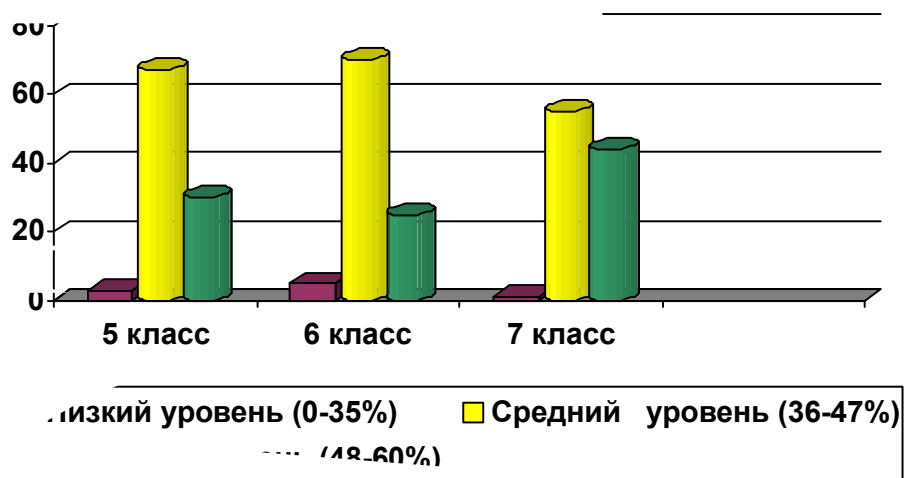
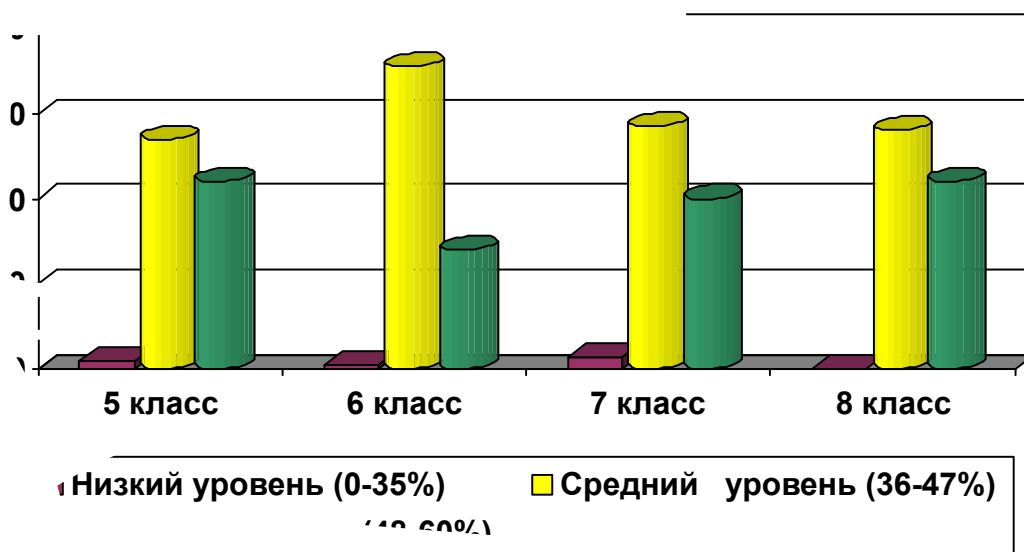


Диаграмма № 4. Анализ результатов диагностики учащихся в методике «Я знаю»

2018-2019



- **Методика «Понятийный словарь»:** учащимся предлагается дать определение ключевым понятиям, определяющим уровень сформированности гражданских качеств – «Родина», «Отечество», «патриотизм», «историческое наследие» и т. д.
- Для анализа степени сформированности эмоционально-оценочного и ценностно-ориентировочного компонентов гражданской идентичности:
 - **Методика «Индекс толерантности» (Г.У. Солдатова, О.А. Кравцова).** Опросник состоит из утверждений, отражающий как общее отношение к миру, так и социальные установки в различных сферах взаимодействия человека.
 - **Методика определения ценностных ориентаций (Н.А. Бирюкова, адаптированная):** учащимся предлагается список из 20 жизненно значимых ценностей человека, которые необходимо проранжировать в порядке убывания значимости. В списке ценностей: человечество и его существование, государство,

личность, экологически благоприятная для существования природная среда, психологически комфортное социальное окружение, активная деятельная жизнь, здоровье, интересная работа, права и обязанности, любовь, материально обеспеченная жизнь, развлечения, свобода, собственное развитие, счастливая семейная жизнь, счастье других, творчество, справедливость, уважение окружающих, уверенность в себе.

Диаграмма № 5. Уровень сформированности у школьников основных ценностных ориентаций.

Анализ 2016-2017 г. (Методика Н.А. Бирюкова)

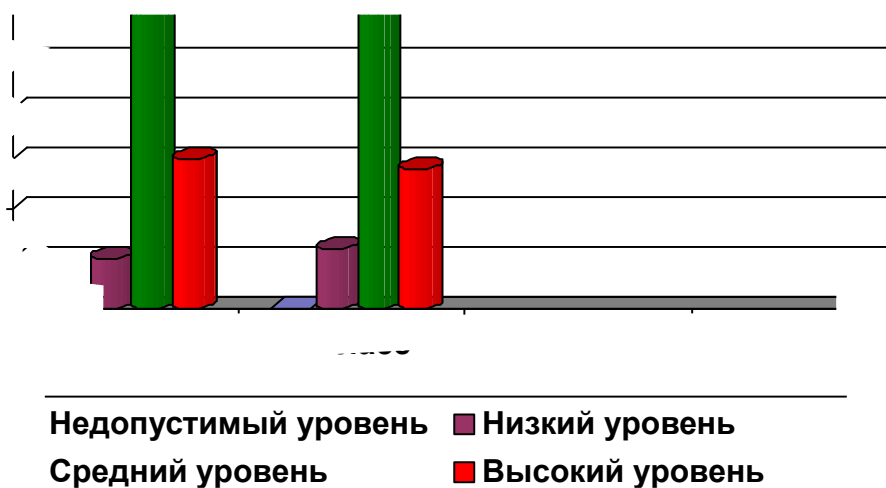


Диаграмма № 5. Уровень сформированности у школьников основных ценностных ориентаций.

Анализ 2017-2018 г. (Методика Н.А. Бирюкова)

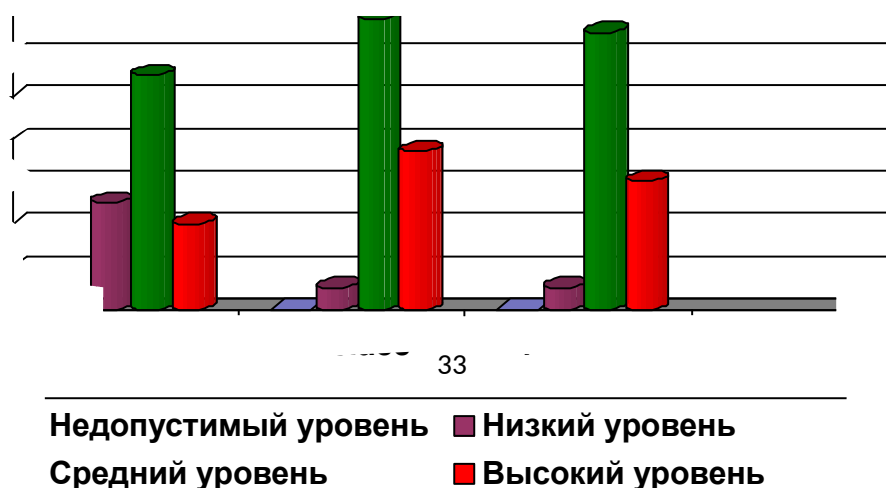
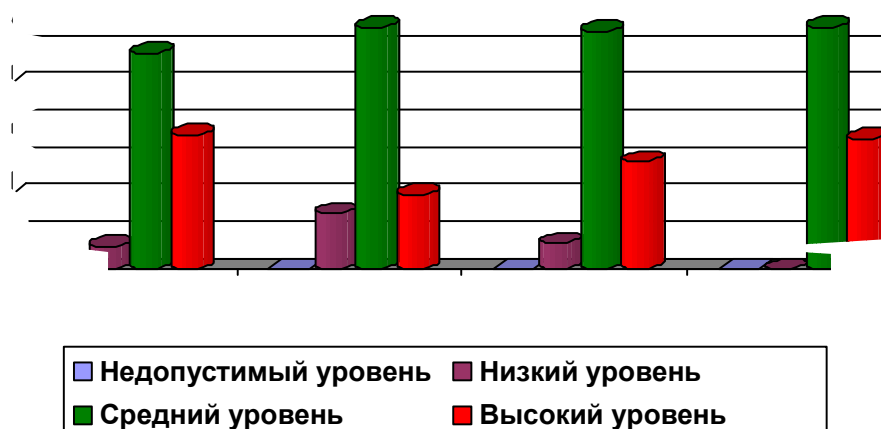


Диаграмма № 6. Уровень сформированности у школьников основных ценностных ориентаций.

Анализ 2018-2019 г. (Методика Н.А. Бирюкова)



➤ **Методика М. Рокича «Составление понятийного словаря».**

Цель методики: выявить представления учащихся о качествах человека, характеризующих его нравственную культуру и гражданскую позицию. Учащимся предлагают список понятий, с которыми они должны поработать на трех уровнях:

1. Распределить в две колонки - понятные и непонятные слова.
 2. Распределить в две колонки - позитивные и негативные слова.
 3. Проранжировать понятия по степени значимости для себя.
- Примерный список понятий:

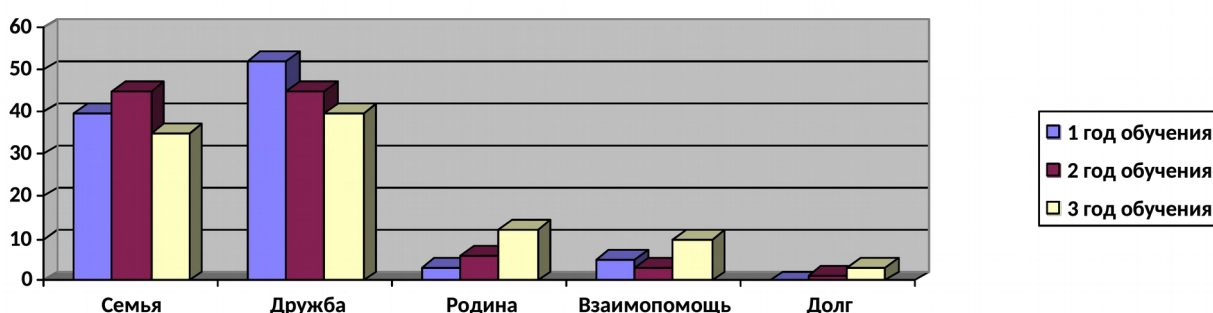
безразличие, бескорыстие, взаимопонимание, высокомерие, долг, доброта, дружба, достоинство, гуманность, искренность, любовь, миролюбие,

милосердие, невыдержанность, недоверие, ненависть, пренебрежение, сочувствие, сопереживание, содействие, совесть, справедливость, помощь, теплота, терпимость, толерантность, холодность, уступчивость, человечность, честь, Родина, семья.

Диаграмма № 7. Динамика среднего значения рангов ценностей по годам.

Диагностики группы учащихся 2016-2019 г, 1, 2, 3 год обучения.

(Методика М. Рокича)



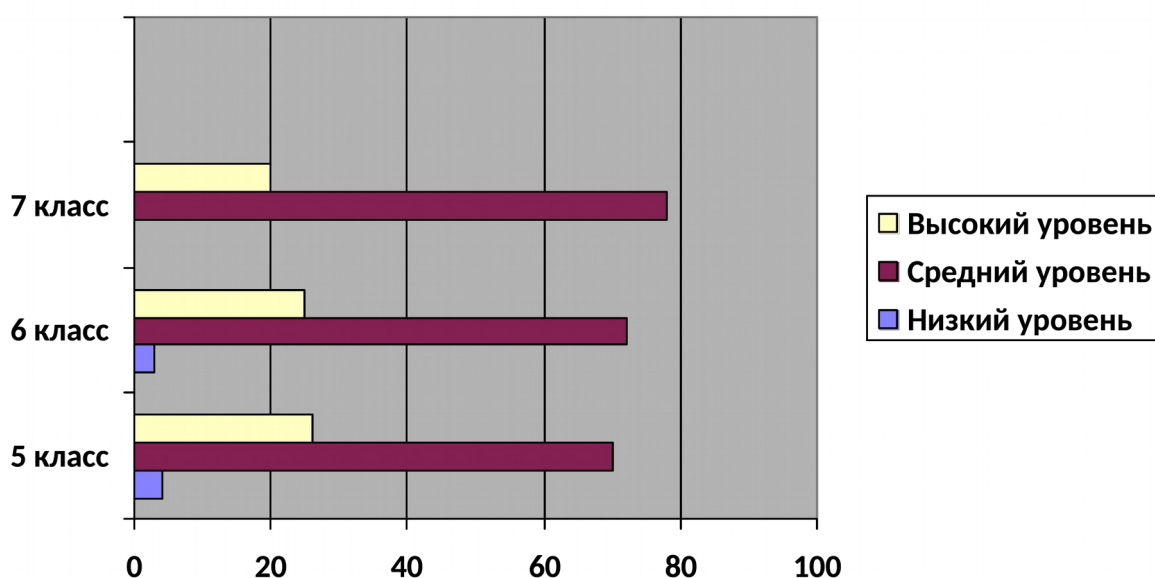
- **Методика «Мой выбор»:** учащимся предлагается согласиться или отвергнуть ряд утверждений, затрагивающих их этнические, гражданские и общекультурные ценности:

Фрагмент опросника:

1. Интересуюсь историческим прошлым родного народа, рассказываю об этом другим, берегу сохранившиеся исторические памятники родного народа.
2. Могу нарушить закон, если за это не будет никаких последствий.

3. Люблю и берегу природу, забочусь об окружающей среде, побуждаю остальных к этому.
4. Свобода слова дает мне право говорить все, что угодно, где угодно и когда угодно.
5. Интересуюсь и горжусь историческим прошлым России, рассказываю об этом другим.
6. От моего голоса на выборах зависит многое.
- и т. д.

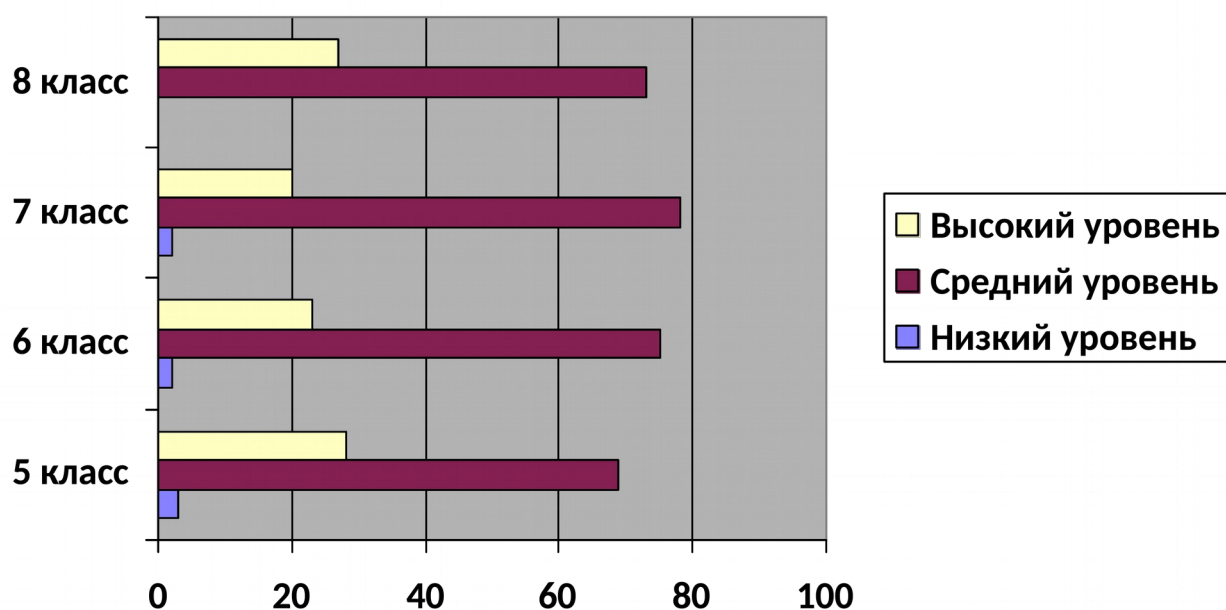
Диаграмма № 8. Уровень сформированности этических, гражданских, общекультурных ценностей.



Анализ 2017-2018 г. (Методика «Мой выбор»)

Диаграмма № 9. Уровень сформированности этических, гражданских, общекультурных ценностей.

Анализ 2018-2019 г. (Методика «Мой выбор»)



➤ Методика «Незаконченный тезис» (Л.В. Байбородова, адаптированная): в отличие от предыдущей предполагают тезисы с открытым окончанием, учащимся предлагается завершить мысль.

1. Если бы я мог изменить историю родного народа, то...
2. Когда нарушают законы, я...
3. Демократия заканчивается тогда, когда...
4. Свобода личности является...
5. Если человек не знает традиций родного народа, то...
6. Если я вижу, что кому-то нужна помощь, то...
7. Если моего друга обидели, я...
8. Если я окажусь рядом с человеком другой национальности, то я...

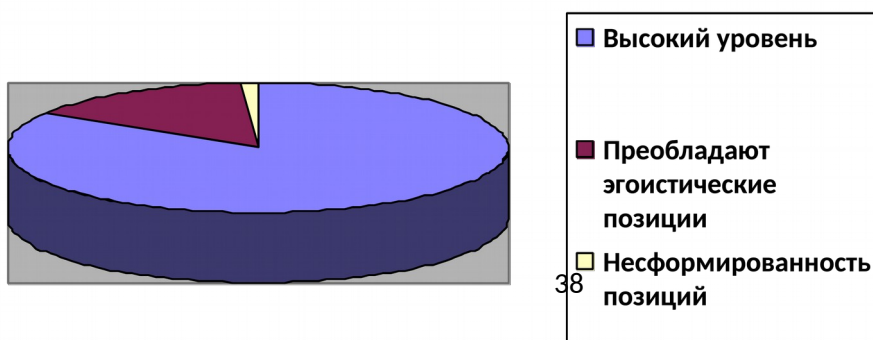
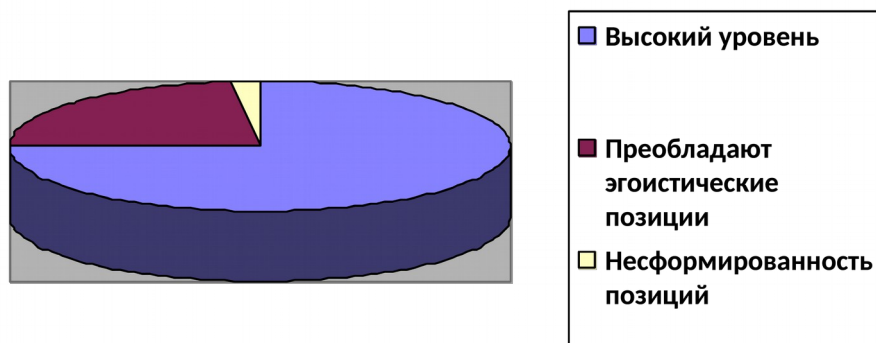
9. Если бы я мог изменить мир, то...

и т. д.

- Для диагностики степени сформированности поведенческого компонента гражданской идентичности:
 - **Тест «Размышляем о жизненном опыте» (Н.Е. Щуркова, адаптированный).** Учащимся предлагается 15 ситуаций с возможными вариантами их разрешения. Тест помогает выявить как ценностные ориентации, так и поведенческие реакции подростков.

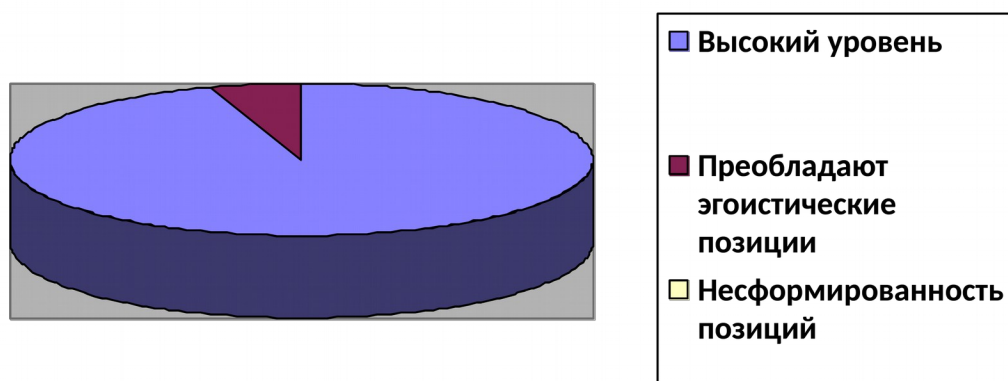
Диаграммы № 10-12. Уровень сформированности нравственного потенциала.

Анализ группы учащихся 2016-2019 г. (Методика «Размышляем о
жизненном опыте»)
2016-2017, 1 год обучения, 5 класс



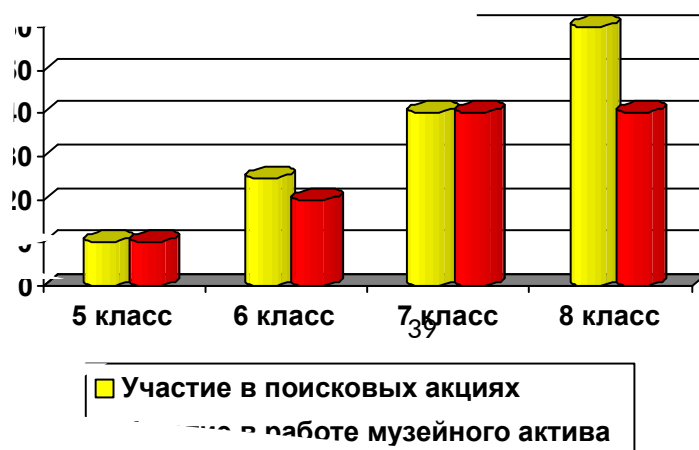
2017-
2018, 2
год
обучения,
6 класс

2018-2019, 3 год обучения, 7 класс



3. Результативность участия в конкурсах и викторинах, оценка уровня выполнения проектной деятельности.

Диаграмма № 13. Процент учащихся, вовлеченных в поисковую и исследовательскую краеведческую работу



Участие учащихся Толпуховской средней общеобразовательной школы в районных, областных и всероссийских конкурсах.

Этап	Муниципальный	Региональный	Всероссийские
2016-2017	-1 место на районной краеведческой конференции «Отечество» (Шевченко И. 8 класс, проект -«Из истории Жереховской ветви рода князей Оболенских: новый след старой легенды»);	-1 место на областной краеведческой конференции «Отечество» (Шевченко И. 8 класс, проект - «Из истории Жереховской ветви рода князей Оболенских: новый след старой легенды»); -Диплом II степени на II областном конкурсе «Из Владимира с любовью» в номинации «Прогулки по родным местам» (Глушков Д., 7 класс, проект «Путеводитель по достопримечательностям Толпуховского сельского поселения»)	
2017-2018	- 1 место на районной краеведческой конференции «Отечество» (Шевченко И. 9 класс, проект - «Городище Чижова	- 1 место на областной краеведческой конференции «Отечество» (Шевченко И. 9 класс, проект - «Городище Чижова гора – забытый	- III место на Всероссийской краеведческой конференции «Отечество» (секция «Археология») (Шевченко И. 9

	<p>гора – забытый памятник археологии»);</p> <p>- Конкурс знатоков</p>	<p>памятник археологии»);</p>	<p>класс, проект - «Городище Чиждова гора – забытый памятник археологии»)</p>
<p>2018-2019</p>	<p>истории, посвященный 400-летию окончания Смутного времени (Команда школы заняла II-III место)</p> <p>- Конкурс знатоков истории родного края, организованный общественной организацией «Милосердие и порядок» (Тема - «Наш край в годы войны»)</p>		
<p>2019-2020</p>	<p>- 1 место на районной краеведческой конференции «Отечество»</p> <p>(Глушков Д. 9 класс, проект - «Истоки театрального</p>	<p>- 1 место на областной краеведческой конференции «Отечество»</p> <p>(Глушков Д. 9 класс, проект - «Истоки театрального движения в п. Ставрова:</p>	

	<p>д в и ж е н и я в п . Ставрово: становление Ставровского народного театра в 1900-1920-ых гг. »);</p>	<p>становление Ставровского народного театра в 1900-1920-ых гг. »);</p> <p>- Районный этап историко-краеведческой игры "Гордость России - Герои Отечества" (команда школы заняла III место)</p>	
--	---	--	--

8.Адресная направленность

Представляется, что данный опыт вызовет интерес у педагогов, организующих краеведческую работу в школе, руководителей школьных музеев, организаторов воспитательной работы и классных руководителей.

9.Библиография

- Воспитание подрастающего поколения в музее: теория, методика, практика.— М., 1989.
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина РФ, М. 2009
- Музееведение. Воспитание подрастающего поколения в музее: Теория, методика, практика. М., 1989
- Музееведение: Вопросы теории и методики. М.1987, 1988.

- Музей и подрастающее поколение: Из опыта музейнопедагогической работы научного отдела художественного воспитания детей и юношества. Выпуски 1-3. СПб., 1991-1994.
- Музейная педагогика (Материал «Музейной энциклопедии», представленной к изданию РРЖ ПК РФ)/ Сост. И.М. Коссова. Омск, 1999.
- Музейная педагогика в школе. Выпуск 1. К 100-летию ГРМ СПб., 1998.
- Музейная педагогика в школе. Выпуск 2. СПб., 2000
- Российский патриотизм: истоки, содержание, воспитание в современных условиях. М. 2010
- Амельченко Б.Ф. Экскурсионное общение: Познание, воспитание, отдых.-М., 1992.
- Библер В.С. От наукоучения к логике культуры. М.: Политическая литература, 1991
- Билавов М.Ю. Социализация личности средствами педагогики: Дисс. канд. пед. наук. Владикавказ, 2004
- Бондаревская Е.В. Воспитание как возрождение человека культуры и нравственности Основные положения концепции воспитания в изменившихся условиях. Ростов-н/Д, 1993
- Воробьев Г.Г. Школа будущего начинается сегодня: Книга для учителя. М Просвещение, 1991
- Гнедовский М.Б. Музей и образование (проектная концепция): Музей в системе непрерывного образования. Музейное дело и охрана памятников/ Экспресс-информация: Информкультура. Вып.1. М., 1990.

- Гнедовский М.Б., Колчанов В.М., Суринов В.М. О направлении разработки программы музееведческих исследований Музей и современная социокультурная ситуация. Обзорная информация. Сер.: Музейное дело и охрана памятников. Вып. 2. М., 1989.
- Корякии Ф.И. Формирование гражданственности у старшеклассников в процессе общественно значимой деятельности: Дисс. канд. пед. наук. Пятигорск, 2005. Ломуиопа А.К. Воспитание музейной культуры посетителя. М., 1988.
- Макаренко А.С. Воспитание гражданина Сост. Бескина Р.М.,
- В и н о г р а д о в а М . Д . М . : П р о с в е щ е н и е , 1 9 8 8
- Степанов Е. Н., Лузина Л.Н. Педагогу о современных подходах и концепциях воспитания, М. 2005
- Столяров Б.А. Музейная педагогика. История, теория, практика: Учебн. пособие/ Б.А, Столяров. М.: Высш. шк., 2004
- Сухомлинский В.А. Родина в сердце, М. 1978
- Шуркова Н.Е. Воспитание детей в школе: новые подходы и новые технологии. М, Новая школа, 1998. Шуркова Н.Е. Практикум по педагогической технологии. М.:Педагогическое образование России, 1998.
- Юхневич М. Ю. Музейная аудитория и ее изучение //Художественный музей в образовательном процессе. СПб., 1998.
- Ю х н е в и ч М . Ю . Я п о в е д у т е б я в м у з е й , М . , 2 0 0 1

Приложение №1

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Толпуховская средняя общеобразовательная школа»

Собинского района

Рассмотрено	Согласовано	Утверждаю
На заседании МС	Зам. директора школы по УМР	Директор школы
Протокол № _3_ от	_____ Салихова Н.Н.	_____ Муханова И.Н.
«__30__»__05____2019 г.	«__30__»__05____2019 г.	Приказ №145 от «16»__08__2019 г.

Программа

Внеурочной деятельности

школьного краеведческого клуба

«Родники»

для учащихся 5-9 классов

Направление: духовно-нравственное

**Автор: Синягина И.А., учитель истории, руководитель
школьного музея**

1. Пояснительная записка

Затянувшийся в Российском государстве переходный постсоветский период характеризуется кризисом нравственности. На данном этапе государство, наконец, пришло к осознанию крайней необходимости и важности цементирующей общество общенациональной идеи. В который раз фундаментом такой идеи становится патриотизм, высокое нравственное чувство, обладающее консолидирующим потенциалом.

Формулируя социальный заказ современной общеобразовательной школе, «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина РФ», 2009 г выделяет патриотизм как одно из его основополагающих понятий. Патриотизм лежит в основе определяемого концепцией современного *национального воспитательного идеала*: «Это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа РФ»¹.

Однако ценностные установки невозможно вложить в умы и души детей в рамках исключительно знаниявого подхода. Они должны войти в сознание подрастающего человека как результат жизненного опыта, путем погружения в благоприятную питающую среду.

Общепризнаны универсальные и неисчерпаемые возможности краеведения и школьного музея в процессе воспитания. Исключительно точно и эффективно воздействуя на эмоциональную сферу ребенка, оно ведет его от восприятия живой истории родного края к пониманию Родины в целом.

Программа разработана на базе МБОУ «Толпуховская СОШ Собинского района», имеющей краеведческое направление. С момента основания в нашем учебном заведении возникли и развивались традиции и формы краеведческой работы. К подобной активности располагает социальная и историко-культурная среда: поддержка местной администрации и насыщенность микрорегиона памятниками истории и культуры (на территории Толпуховского сельского поселения расположены: ансамбль усадьбы Всеволожских-Оболенских, монастырь в селе Волосово, дом-музей усадьба Н.Е. Жуковского в д. Орехово и т. д.).

Руководителем школьного историко-краеведческого музея «Родная сторона» был накоплен и обобщен на региональном уровне опыт разработки и реализации комплексной интегральной программы воспитания школьников, которая объединяла конструктивные наработки краеведческого образования и социально-культурной деятельности школьного музея.

Необходимость создания таких программ на базе школьных музеев диктует время. Их наличие является важным условием полноценной деятельности музея, реализации всего его потенциала, они компенсируют недостаток возможностей для ребят из удаленных от областных культурных центров территорий.

Внедрение в жизнь нового образовательного стандарта значительно повысило планку и значение внеурочной работы, которая теперь является его составляющим компонентом. В этой связи было принято решение расширить возможности школьного музея, создав на его базе краеведческий клуб «Родники» для учащихся среднего звена 5-9 классов.

Данная программа является расширенным и модернизированным с учетом новых требований интегрированным вариантом используемых ранее во внеурочной работе музейных программ «Родная сторона» и «Юные Несторы». По своему содержанию и формам работы она охватывает четыре из пяти направлений внеурочной деятельности школы:

- 1) Духовно-нравственное
- 2) Общеинтеллектуальное

- 3) Общекультурное
- 4) Социальное

При этом в большей степени она удовлетворяет специфике первого направления.

Первые три направления представлены циклами занятий, нацеленных на знакомство обучающихся с историей малой родины, освоение начальных навыков поисково-исследовательской и экскурсионно-экспозиционной деятельности, формирование чувства патриотизма, уважительного отношения к духовным ценностям наших земляков, развитие творческих способностей детей (художественных, музыкальных, театральных).

Социальное направление представлено в форме разнообразных презентаций проектной деятельности на различных уровнях окружающего социума, организации встреч, праздников, общественно-полезных дел, интернет-проектов.

2. Нормативная база программы

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373);
- [Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования \(5-9 кл.\)](#)
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Национальная доктрина образования в РФ до 2025 года (Постановление Правительства РФ от 04.02. 2010 ПР-271)
- [«Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»](#). Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, 2009
- Историко-культурный стандарт, 2012

3. Ведущая педагогическая идея

Деятельность школьного музея должна рассматриваться как системное, комплексное условие мотивации активности учащихся в освоении историко-культурного наследия края и развития духовно-патриотических качеств школьников.

4. Цели и задачи программы

Цели программы –

- развитие устойчивой ценностной системы учащихся через деятельную пропаганду знаний о богатой традициями и событиями истории родной деревни, района и области;
- развитие творческих, интеллектуальных и коммуникативных способностей учащихся через разнообразные формы музейной работы.

Задачи:

- организация общественно-полезной и досуговой деятельности учащихся в тесном взаимодействии с социумом;
- организация занятости учащихся в свободное от учёбы время;
- развитие позитивного отношения к базовым общественным ценностям (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура) для формирования здорового образа жизни, развитие патриотических качеств и гуманистических идеалов у школьников через разнообразные формы музейной коммуникации;
- развитие творческих, интеллектуальных и коммуникативных способностей учащихся средствами музейной интерактивности;
- системное и поэтапное освоение учащимися наиболее значимых знаний по истории родного края на основе богатых музейных коллекций и разнообразной краеведческой литературы;
- формирование у учащихся основ знаний и навыков музейной работы;
- развитие у школьников навыков источниковедческой работы на базе музейных фондов;
- развитие у одаренных школьников навыков научно-исследовательской и поисковой работы;
- расширение кругозора учащихся;
- активное внедрение современных инновационных технологий (в том числе ИКТ) в организацию просветительской деятельности музея;
- совершенствование системы мониторинга эффективности воспитательной работы.

5. Сроки реализации программы

Программа охватывает учащихся 5-9 классов, предполагает поэтапное усвоение и распланирована из расчета 1 час в неделю (формат урока, 40 мин.) в течение 5 лет. В общей сложности – 170 часов.

6. Основные принципы отбора материала и логика структуры и технологии программы

Основные принципы

8. Системно-деятельностный подход.
9. Культурологическая направленность.
10. Доступность и наглядность.
11. Связь теории с практикой.
12. Учёт возрастных особенностей.
13. Сочетание индивидуальных и коллективных форм деятельности.
14. Целенаправленность и последовательность деятельности (от простого к сложному):

- от формирования представления об образе жизни и образе мыслей наших предков к познанию культурного наследия и истории края, насыщенной драматическими и героическими событиями;

- от теории к практике деятельной актуализации историко-культурного наследия края.

Ценностно-смысловым стержнем программы являются фундаментальные этические, эстетические и философские категории, укоренившиеся в традициях и национальном сознании русского народа: любовь к Родине, природе, семье, трудолюбие, милосердие, совесть, коллективизм, великодушие, терпимость, самопожертвование, героизм, творчество, красота и т. д.

Основные модули, этапы и формы реализации

Структура и содержание программы исходит из двух важнейших предпосылок – возможности и направленности школьного историко-краеведческого музея и поиск новых форм изучения регионально истории, историко-культурного наследия родного края.

Исходя из этого, она разделена на 6 модулей. Тематическое планирование каждого года обучения включает в себя цикл занятий по каждому разделу программы, содержание и формы освоения которых усложняются в зависимости от возраста, привязаны к сезонным особенностям, календарным праздникам и по возможности углубляют программу по истории в её региональном компоненте через синхронизацию тем с курсом Истории России.

№	Модуль	Краткое содержание	Количество часов					
			5кл.	6 кл.	7кл.	8 кл.	9 кл.	Всего
1	Основы краеведения и музейного дела	Основы музейного дела: работа с фондами и экспозициями музея. Экскурсионная работа. Основы источниковедения, поисковой и научно-исследовательской работы. Вспомогательные исторические дисциплины	2	2	5	4	5	18
2	Забывтое прошлое русской деревни	История бытовой культуры русского народа: образ жизни, занятия, традиции, система ценностей	7	6	7	6	4	30
3	История земли Владимирской	История Владимирского края с древнейших времен до наших дней, выдающиеся люди и события. Владимирский край в	6	9	3	8	6	32

		истории Российского государства						
4	Культурное наследие	Памятники природы, истории и культуры нашего края как часть Всемирного наследия.	6	5	2	4	2	19
5	Летопись малой родины	История малой родины – родной деревни, сельского поселения и района: выдающиеся земляки и достопримечательности.	7	6	11	5	10	40
6	Школа мужества	Цикл музейных занятий направленных на военно-патриотическое воспитание: история Великой Отечественной войны, вклад наших земляков в Победу, Герои войны, быт военного времени, увековечивание памяти о войне	6	6	6	7	6	31
			34	34	34	34	34	34

Всего – 170 часов.

В соответствии с культурологическим и системно-деятельностным подходом в
Предполагаемые результаты

1. Результаты первого уровня (приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни): приобретение школьниками знаний об этике и эстетике повседневной жизни человека; о принятых в обществе нормах поведения и общения; об истории своей семьи и Отечества; о русских традициях; о правилах конструктивной групповой работы; об основах разработки социальных проектов и организации коллективной творческой деятельности; о способах самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации; о правилах проведения исследования.

2. Результаты второго уровня (формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом): развитие ценностных отношений школьника к родному Отечеству, родной природе и культуре, труду, знаниям, своему собственному здоровью и внутреннему миру.

3. Результаты третьего уровня (приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия): школьник может приобрести опыт исследовательской деятельности; опыт публичного выступления; опыт самообслуживания, самоорганизации и организации совместной деятельности с другими детьми.

Результаты развития универсальных учебных действий в ходе освоения курса:

Познавательные УУД:

- построение логической цепи рассуждений;
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование;
- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- смысловое чтение, извлечение информации;
- определение основной и второстепенной информации;
- свободная ориентация и восприятие текстов разных стилей;
- понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;
- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем.

Регулятивные УУД:

- умение различать объективную трудность задачи и субъективную сложность;
- умение взаимодействовать со взрослыми и со сверстниками в учебной деятельности;
- умение планировать работу до ее начала (планирующий самоконтроль);
- адекватность и дифференцированность самооценки;
- умение оценивать значимость и смысл учебной деятельности для себя самого, расход времени и сил, вклад личных усилий, понимание причины ее успеха/неуспеха.

Коммуникативные УУД:

- рефлексия своих действий как достаточно полное отображение предметного содержания и условий осуществляемых действий;
- способность строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет;
- умение с помощью вопросов получать необходимые сведения от партнера по деятельности.

Личностные, метапредметные и предметные результаты программы.

Личностные результаты:

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- развитие этических и эстетических чувств, творческих способностей;
- воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- формировать умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия;
- адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий;
- осуществлять информационный поиск;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров;
- развитие исследовательских учебных действий (создание проектов с решением поставленных задач)
- развитие смыслового чтения. (в чем смысл выполняемой работы, отбор материала, поиск информации).

Предметные результаты:

- знание, понимание и принятие общечеловеческих нравственных ценностей: нравственность, долг, милосердие, совесть, доброта, благодарность, терпимость и т. д.;
- овладение знаниями по истории ближайшего социума (семья, школа, деревня), знаниями о народных традициях;
- осознание ценности нравственности и духовности в человеческой жизни;

7. Критерии оценки и формы представления результатов

Для определения результативности освоения программы используются традиционные **методы** - систематическое педагогическое наблюдение, самонаблюдение, опрос, участие обучающихся в проектной деятельности.

Критерии оценивания эффективности:

- ✓ Уровень сформированности у школьников:
 - а) основных этических категорий;
 - б) ценностных ориентаций.
- ✓ 2) Характеристики ценностно-эмоционального отношения школьников к изучению истории родного края:
 - а) степень удовлетворенности учащихся музейными занятиями;
 - б) уровень активности учащихся на музейных занятиях:
 - активное участие в беседе;
 - формулирование дополнительных вопросов;
 - заполнение листков активности;
 - участие в исторической реконструкции;
 - активность учащихся при распространении приобретенных знаний (работа и дома с листками активности).
 - в) уровень активности учащихся при подготовке и проведении музейного урока:
 - активное участие в разработке содержания занятия;
 - участие в формировании вспомогательного музейного фонда, используемого для проведения занятий (макеты, муляжи, исторические костюмы, презентации, картосхемы);
 - участие в роли экскурсовода;
 - участие в музейной театрализации
- 3) Процент и качество участия школьников в поисково-исследовательской деятельности на базе школьного музея, в том числе в рамках туристско-краеведческого движения «Отечество» и школьной научно-практической конференции «Вектор познания».

Основные виды деятельности учащихся:

- Мозговой штурм
- Практикум
- Тестирование
- Исследование
- Ведение тетрадей
- Экскурсия и составление отчетов
- Конкурсы
- Творческие работы: сочинения, рисунки
- Коллективно – творческое дело
- Историческая реконструкция
- Театрализация
- Анализ и систематизация и т. д.

Формы предоставления результатов усвоения программы:

- Заполнение листков активности.
- Ведение записей в тетрадах.
- Участие в мероприятиях и конкурсах.
- Оформление отчетов об экскурсиях, походах и встречах.
- Подготовка и защита групповых и индивидуальных проектов.

Мониторинговая карта усвоения обучающимся программы

ФИ учащегося _____ Год обучения _____

Параметр достижений учащегося	Показатели	Методика оценивания	Баллы
1. Уровень усвоения содержания программы	<ul style="list-style-type: none"> • Соответствие знаний требованиям программы. • Владение методикой проектной деятельности. • Умение применить знания на практике. 	<p>Анкетирование.</p> <p>Оценка проектной деятельности учащегося.</p> <p>Результативность участия в викторинах и конкурсах.</p>	<p>0-5</p> <p>0-5</p> <p>0-5</p> <p>Максимальный балл-15</p>
2. Устойчивый интерес к программе, к предлагаемой деятельности, к коллективу	<ul style="list-style-type: none"> • Активность и положительная мотивация. • Регулярное ведение записей и работа с листками активности. • Стремление расширить рамки программы. 	<p>Наблюдение.</p> <p>Проверка заполнения тетрадей.</p> <p>Анкетирование.</p>	<p>0-5</p> <p>0-5</p> <p>0-5</p> <p>Максимальный балл-15</p>
3. Уровень творческой активности	<ul style="list-style-type: none"> • Отношение к творческой деятельности. 	Наблюдение.	0-5

	<p>Степень активности в творческих проектах.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выполнение собственных творческих проектов. • Разнообразие творческих достижений. 	Анализ творческих работ.	<p>0-5</p> <p>0-5</p> <p>Максимальный балл-15</p>
4.Личностные достижения	<ul style="list-style-type: none"> • Динамика развития организационно-волевых (воля, самоконтроль). • Поведенческие качества (отношения с коллективом). • Формирование духовно-нравственных качеств (гуманизм, патриотизм) 	<p>Наблюдение.</p> <p>Диагностические методики Н.Е. Щурковой, М. Рокича и др.</p>	<p>0-5</p> <p>0-5</p> <p>0-5</p> <p>Максимальный балл-15</p>

Высокий уровень – 48 - 60 баллов

Средний уровень - 36-47 баллов

Низкий уровень – 0-35 баллов

8. Условия и материально-техническое обеспечение

Программа рассчитана на практическую работу обучающихся в стенах школьного музея, с его основными и вспомогательными фондами. Поэтому в список оборудования включены подлинные экспонаты и макеты экспонатов.

Кроме того реализация программы требует создания базы дидактических материалов:

- раздаточный материал для практических занятий,
- листки активности на стадии закрепления,
- наглядные пособия, в том числе презентации.

К техническим средствам можно отнести:

- компьютер и мультимедийный проектор,
- принтер и сканер,

- канцелярские принадлежности и материалы для творчества (бумага, краски, карандаши фломастеры).
- транспорт для организации экскурсий,
- посуда для мероприятий, предусматривающих чаепития.

9. Содержание программы

1-ый год обучения (34 часа)

Тема 1. Основы краеведения и музейного дела. (2 часа)

Музей, как возможность перенестись в прошлое и прикоснуться к памяти предков. Основные экспозиции школьного музея и его направленность. Музейные экспонаты – свидетели веков. Основной и вспомогательный фонд музея.

Тема 2. История земли Владимирской. (6 часов)

Географические и природные особенности нашего края. Расположение и размеры. Мещера и Ополье. Крупнейшие водоемы, заповедники, животный и растительный мир Владимирщины.

Древнейшая стоянка человека на Владимирской земле – всемирно известная Сунгирь. История открытия и исследования. Облик, материальная и духовная культура сунгирцев.

Взаимосвязь топонимики, геральдики и фольклора на примере названий географических объектов, гербов и преданий нашего края.

Тема 3. Летопись родного края. (7 часов)

История семьи, как часть истории страны. Родословие, наука генеалогия.

Происхождение и значение фамилий, Распространенные и редкие фамилии. Знаменитые однофамильцы.

Толпуховское сельское поселение на карте области и района. Знакомство с географическим положением, природными особенностями и населенными пунктами. Топонимика и геральдика родного края.

История деревни Толпухово с древнейших времен до наших дней.

История древнего села Ставрово: от княгини Анны до наших дней.

Тема 4. Культурное наследие. (6 часов)

Большое и Малое Золотое кольцо. Города Малого Золотого кольца, главные достопримечательности.

Самые знаменитые и уникальные музеи Владимирского края. Сокровища Владимиро-Суздальского музея-заповедника, мемориальные музеи. Самые знаменитые и уникальные музеи Владимирского края. Сокровища Владимиро-Суздальского музея-заповедника, мемориальные музеи. Назначение, устройство, особенности архитектуры православного

храма. Храмовые постройки. Значение храма в духовной и социальной жизни села. Культовые сооружения на территории Толпуховского сельского поселения и его окрестностей. Значение монастырей в русской истории, духовной и общественной жизни. Знаменитые монастыри России. Особенности монастырского уклада. Монастырские сооружения. История свято-Никольского Волосова монастыря. Знакомство с архитектурой, святынями, образом жизни Волосовского монастыря.

Тема 5. Забытое прошлое русской деревни. (7 часов)

Архитектура и убранство русской избы, внешний облик и типы жилища, организация жилого пространства, планировка, отличия от современных жилищ. Понятия *сени, клеть, горница, черная и белая изба, волоковое и красное окно, Красный угол, Бабий кут, полати*. История самого уникального элемента русского жилища. Устройство и назначение русской печи. Русская печь в народном фольклоре. Сравнительная характеристика быта наших предков и современных условий жизни: утварь, приготовление пищи стирка, уборка, мебель, освещение, игрушки. Понятия: *ухват, чугунок, коромысло, светец, рукомойник, зыбка, крынка*.

История и значение льноводства в нашем крае. Происхождение льноводства, технология выращивания и обработки льна. Разновидности продукции льноводов (масло, ткани). Лен в народном фольклоре. Понятия: *льномялка (мялица), валик-праник, рубель, веретено, гребень*. Особенности русской национальной кухни. Крестьянская еда: рецепты и фольклор. Календарь русской традиционной еды. Календарь русских народных праздников. Происхождение, смысл и значение традиций празднования Масленицы и Пасхи.

Тема 6. Школа мужества. (6 часов)

Великая Отечественная война в истории Родины и нашего края, в истории семьи. След войны в народной памяти. Подвиг простого солдата в годы войны. Солдатский быт по материалам музейных фондов. Наши земляки на страницах книги «Солдаты Победы». Встреча с ветераном. Уроженцы Собинского района и Толпуховского сельского поселения – Герои Советского Союза и кавалеры Ордена Славы (И. Скворцов, Н. Харитонов, Горячев В.М.)

Книга Памяти Владимирской области. Наши земляки на страницах Книги Памяти. Памятники павшим в годы Великой Отечественной в деревнях нашего сельского поселения.

Темы индивидуальных и групповых проектов

- «С чего начинается Родина?»
- Тайна моей фамилии
- История моей семьи
- Созвездие музеев
- Дом наших предков
- Русский быт вчера и сегодня
- «Нет в России семьи такой, где б не памятен был свой герой»

2-ой год обучения. (34 часа)

Тема 1. Основы краеведения и музейного дела. (2 часа)

Особенности археологии, как научной дисциплины. Археологическая периодизация истории. Понятия археологическая культура, археологический слой, археологическая экспедиция. Археологические памятники и их охрана. Археологическая карта нашего края.

Тема 2. Летопись родного края. (6 часов)

Памятники археологии в окрестностях Толпухово, Дьяковское поселение возле д. Тетерино, история открытия. Особенности дьяковской культуры: селища и городища, занятия, быт, духовная культура. Понятия: *сюльгама, фибула, домики мертвых, дьяковские грузики язычество*. Финно-угорские народы – древние жители нашего края. Племя меря: облик, быт, культура, язык. Память о мерянах в топонимике родного края.

Археологические памятники домонгольской Руси на территории нашего края. Славянская колонизация, расселение, занятия, быт, духовная культура. Славянские курганы, Пановы могилы. Экскурсия-поход в район археологических памятников у д. Тетерино. Посещение Городища Чижова гора и курганного могильника. Подготовка видео или фото отчета об экскурсии.

Тема 3. Забытое прошлое русской деревни. (6 часов)

Хозяйство русского крестьянина. Занятия, инвентарь и хозяйственные постройки. Понятия: *ледник, погреб, гумно, амбар, рига, овин, сеновал, хлев*.

История и особенности кузнечного дела. Деревенская кузня: роль в жизни крестьян, инвентарь, планировка, виды кузнечного дела (литье и ковка), труд кузнеца, изделия. Кузнечное дело и народный фольклор (поверья, сказки, пословицы). Традиции русского рукоделия: шитье, кружево, вязание. История техники «Ришелье». Подготовка приданного. Изделия крестьянских мастериц. Русский народный костюм. Убранство деревенской кровати (подзоры, полог). Рукоделие и фольклор.

Мир крестьянского детства. Особенности пестования и воспитания детей. Народная игрушка – значение в духовной культуре и воспитании, виды, изготовление. Народные игрушечные промыслы. Русская народная кукла. История матрешки.

Традиции русских календарных праздников. Происхождение, значение и традиции Семика, Русальной недели, Троицы и Ивана Купалы. Летние праздники в народном фольклоре, произведениях литературы и искусства.

Тема 4. История земли Владимирской. (9 часов)

Владимирская Русь в древнейшие времена. Муром, Суздаль, Владимир – древнейшие города края. Возникновение, облик, особенности древнерусских городов. Версии возникновения города Владимир: Владимир Креститель или Владимир Мономах? Исторический портрет Юрия Долгорукого и его вклад в развитие нашего края. Возведенные Юрием населенные пункты. Основание Москвы – форпоста на границе Суздальской земли. Кидекша – резиденция Юрия Долгорукого. Память о князе. Андрей

Боголюбский: личность, правитель, строитель, воин. Портрет князя. Возвышение Владимира. Андрей Боголюбский и культ Богородицы на Владимирщине. Владимирская Богоматерь и Боголюбская Божья Матерь. Учреждение праздника Покрова. Гибель Андрея и память о нем. Всеволод – первый великий Владимирский князь. Битва на Прусской горе. Время расцвета Владимирской Руси. «Слово о полку Игореве» о Всеволоде. Детинец Всеволода Большое Гнездо. Дмитриевский собор.

Владимир – столица Русского государства в XIII веке. Причины возвышения. Планировка и рост города. Городские укрепления и главные храмы. Княжеская междоусобица после смерти Всеволода и Липицкая битва – самая кровопролитно сражение периода феодальной раздробленности. Причины, участники, ход и итоги битвы. Шлем Ярослава – символ средневековой Руси, история находки, значение. Следы монгольского нашествия в топонимике и фольклоре нашего края (по материалам исследований школьного музея). Батыева гора, Шиханиха, Таратинка, Татарский враг и другие топонимы. Легенды деревни Добрынино. Древний Осовец – русская крепость, сожженная татарами.

Александр Невский – великий князь Владимирский. Память о князе на карте нашего края – населенные пункты, памятники, монастыри и храмы. Александр Невский в литературе и искусстве.

Тема 5. Культурное наследие. (5 часов)

Особенности Владимиро-Суздальского белокаменного зодчества. Элементы храма. Сокровища Всемирного наследия: церковь Бориса и Глеба в Кидекше, церковь Покрова на Нерли, Боголюбский замок, Успенский, Дмитриевский соборы и Золотые ворота. Рождественский собор в Суздале. Георгиевский собор в Юрьев-Польском. Особенности декора. Понятия: *барабан, закомара, аркатурный пояс, лопатка-пилястра, неф, хоры*.

Великий художник и наш край. Росписи Рублева в Успенском соборе, художественные особенности и духовный смысл. Память о художнике в нашем крае.

Экскурсионная поездка в город Владимир. Осмотр храмовых комплексов Успенского и Дмитриевского собора, Золотых ворот. Посещение Исторического музея.

Тема 6. Школа мужества. (6 часов)

Вторая Мировая война – самый чудовищный и кровопролитный вооруженный конфликт в истории. Её причины и цена. Бесчеловечная сущность фашизма. Преступления нацистов в годы войны. Нюрнбергский процесс и его историческое значение. Почему важно помнить?

Наши земляки Герои Великой Отечественной войны. Поездка по деревням Толпуховского сельского поселения, в которых родились Герои Советского Союза и кавалеры ордена Славы (Лучинское, Кишлеево, Бухолово).

Подвиг тружеников тыла в годы войны. Наш край в дни Московской битвы. Военные госпитали, эвакуация, подготовка к сражениям. Битва за урожай. Предприятия края – фронту. Быт наших земляков в годы войны.

Последние свидетели войны – дети военной поры. Жизнь и быт военного детства. Наши сверстники, заменившие взрослых в колхозах и у станков. Дети-герои.

Темы индивидуальных и групповых проектов

- Потаенные народы
- Земля открывает тайны
- Традиции русских народных праздников
- Русь Владимирская
- «Белокаменные книги» Владимирского края
- Земля Героев

3-ый год обучения (34 часа)

Тема 1. Основы краеведения и музейного дела. (2 часа)

Музейные фонды. Понятие о научной организации работы музея. Знакомство с понятием «фонды». Порядком поступления, оформления и хранения экспонатов. Подлинник и копия. Музейная документация. Инвентарная книга музея и её основные разделы. Легенда и описание музейного предмета.

Особенности музейной работы. Виды музейных работников – хранитель, реставратор, экспозиционер, экскурсовод, научный работник.

Понятие «музейная экспозиция». Её виды. Методы организации экспозиции – системный, ландшафтный, ансамблевый, тематический, коллекционный. Временные и постоянные выставки. Секреты проектирования экспозиции.

Сущность, цели, структура и формы экскурсий. Какими качествами должен обладать экскурсовод? Рассказ и показ в экскурсии. Особенности проведения экскурсии в школьном музее.

Тема 2. Забытое прошлое русской деревни. (7 часов)

Сочетание язычества и православия в народной культуре. Русские народные поверья, приметы, традиции почитания сил природы. Языческие божества и православные святые. Символика русских сказок.

Календарь языческой Руси и русский православный календарь. Почитание святых на Руси. Календарные праздники, приметы и традиции. История, смысл и традиции зимних праздников на Руси. Святочный период, обрядность, фольклор. Святочные гадания. Традиции русского гостеприимства: отношение к гостю, традиции приветствия, угощения и проводов. Гостевой этикет наших предков. Фольклор о традициях гостеприимства. Традиции русского чаепития в России: происхождение, отличие от других народов. Русский самовар и его устройство. С чем, кто и как пили чай на Руси. Чай и русский фольклор.

Растительный мир в духовной и материальной жизни наших предков. Поверья и приметы, связанные с растениями. Народная медицина.

Тема 3. История земли Владимирской. (3 часов)

Александровская слобода в истории страны. Столица Московского царства в период правления Ивана Грозного. Трагедии слободы – гибель Марфы Собакиной и царевича Ивана. Тайна библиотеки Ивана Грозного.

События Смуты и наш край. Лжедмитрий I и Лжедмитрий II. М.В. Скопин-Шуйский и битва на Каринском поле. Суздальский князь Д.М. Пожарский – освободитель Руси от польской интервенции. Портрет, заслуги, память. Лисовчики на Владимирщине – последний враг, топтавший нашу землю.

Тема 4. Культурное наследие. (2 часов)

Суздаль – музей под открытым небом и духовный центр Древней Руси. Главные достопримечательности и музеи. Кремль, Архиерейские палаты, Спасо-Евфимиев и Покровский монастыри – памятники Всемирного наследия. Музей деревянного зодчества. Суздаль в художественном кинематографе. Щурово городище.

Тема 5. Летопись родного края. (11 часов)

Дворянские усадьбы нашего края. Облик, устройство, значение. Быт и историческая судьба усадеб. Дворянские усадьбы на территории Толпуховского сельского поселения.

Знакомство с народными преданиями, связанными с дворянской усадьбой Всеволожских-Зубовых-Оболенских. Дворянский род Всеволожских в истории нашего края и России. Ветви рода. Основание Жереховской и Ореховской усадеб. Печальная судьба Ефимии Всеволожской. Братья Всеволожские – деятели Екатерининской эпохи. Н.С. Всеволожский – выдающийся просветитель XIX века и создатель ансамбля Жереховского замка. Архитектор Е. Петров – ученик М. Казакова. Архитектурный стиль и особенности Жереховского замка и его прототипа – Царицынского дворца.

Зубовский период в истории Жереховского замка. В.Н. Зубов – внук А.В. Суворова. Суворовские места на карте нашего края. Князья Оболенские – последние владельцы Жереховской усадьбы. В.С. Оболенский и след Жереховской легенды. Оболенский лес – памятник природы нашего края. С.П. Оболенский – последний хозяин усадьбы и его удивительная судьба. История создания и расцвета дома отдыха «Владимирский» на базе Жереховской усадьбы.

Тема 6. Школа мужества. (6 часов)

Увековеченная память о героях войны в названиях улиц города Владимир: улицы Крайнова, Василисина, Пичугина, Гастелло. Доватора, Шевцовой, Кошевого, Матросова, Зои Космодемьянской, Ватутина, Каманина.

Солдатское обмундирование и снаряжение, организация солдатского быта в годы войны: история гимнастерки, нашивки по ранению, солдатская шинель-скатка, галифе, пилотка и каска, плащ-палатка, портянки, сапоги, солдатский вещмешок и его укладка, кисет. (По материалам школьного музея).

Солдатская выправка и выучка. Обязанности солдата. Тайное оружие Красной Армии – солдатская смекалка. Солдатские документы, солдатский медальон. Солдатский фольклор.

Неизвестные герои войны. Судьбы наших земляков по военным фотографиям из коллекции школьного музея.

Темы индивидуальных и групповых проектов

- Музейные профессии
- Мы экскурсоводы
- «У каждого времени свои обычаи»
- «Бал в дворянской усадьбе»
- Солдатский быт в годы Великой Отечественной

4-ый год обучения (34 часа)

Тема 1. Основы краеведения и музейного дела. (2 часа)

Краеведение и его цели, виды (географическое, археологическое, литературное, историческое) и методы. Всероссийское туристско-краеведческое движение обучающихся «Отечество». Экспедиция, как форма полевых исследований: особенности, цели, организация, ведение документации, отчет. Необходимые навыки и снаряжение. Научно-популярная книга, её особенности. Понятие «историография». Специфика структуры и требования к оформлению поисково-исследовательского проекта на примере уже готовых работ победителей районных и областных конкурсов прошлых лет.

Тема 2. Забытое прошлое русской деревни. (6 часов)

Система ценностей наших предков, нашедшая отражение в традициях и фольклоре (справедливость, соборность, трудолюбие, любовь к Земле, терпеливость, готовность к самопожертвованию и т. д.).

Трудолюбие как краеугольный стержень материальной и духовной жизни русского человека. Виды крестьянского труда. Система трудового воспитания детей в русской деревне. Мстерская вышивка и лаковая миниатюра, ковровая игрушка, Владимирский рожок, гутный промысел, лоскутное шитье, берестяные работы, Владимирское шитье, художественная ковка, Покровский пряник.

Семья и семейные отношения в жизни русского крестьянства. Свадебные обряды и их духовное значение. Традиции воспитания детей и почитания старших. Плюсы и минусы семейных традиций наших предков.

Тема 3. История земли Владимирской. (8 часов)

История возникновения Владимирской губернии, символика, административное деление. Уезды Владимирской губернии. Промышленное развитие. Екатерина Вторая во Владимире. Преображение губернского города. Первый губернатор – Р. И. Воронцов, его гробница.

Личность и жизненный путь полководца. Владения Суворова на Владимирской земле. Суворов в Ундоле. Церковь Казанской иконы Божьей Матери. Суворовская «Наука

побеждать». Память о Суворове в нашем крае. Потомки Суворова и наш край. Знакомство с экспозицией, рассказывающей о жизни Суворова на Владимирской земле.

Черкутино – родина М.М. Сперанского. Происхождение и ранние годы деятеля, учеба во Владимирской семинарии. Исторический портрет М.М. Сперанского: личность, взгляды, жизненный путь, роль в истории. Память о Сперанском. Владимирцы – герои Отечественной войны 1812 года: М. С. Воронцов, Б.А. Голицын. П.П. Багратион и наш край. Народный музей Багратиона в с. Симы. Музейная экспозиция «Владимирцы в войне 1812 года. П.И. Багратион – национальный герой России» в г. Юрьев-Польском. Владимирское ополчение и его роль в событиях 1812 года. Владимирский край – родина великого мореплавателя М.П. Лазарева. Жизненный путь флотоводца. Кругосветные плавания и открытия. Открытие Антарктиды. Лазарев – герой Наваринского сражения и основатель Черноморского флота. Ученики Лазарева и память о нем.

Тема 3. Культурное наследие. (4 часов)

Заповедники Владимирского края и их природный мир. Краснокнижные животные и растения нашего края. Оболенский лес – памятник природы. «Место памяти» – воплощение национальной памяти. Каталог историко-культурных памятников и Археологическая карта Владимирской области. Понятие «памятник истории и культуры», «исторические поселения». Постановка на учет и охрана памятников.

Река Колокша и её притоки на карте края. Животный и растительный мир, топонимика, населенные пункты и исторические места на берегах Колокши.

Всемирное наследие: памятники истории и культуры Владимирской Руси в списке ЮНЕСКО

Тема 4. Летопись родного края. (5 часов)

Братья Танеевы и их вклад в культуру и общественную жизнь. Музыкальное творчество С.И. Танеева. Музеи Танеева в Маринино и Дютьково. Усадьба Останино в воспоминаниях композитора.

История Ореховской усадьбы. Детство и юность нашего великого земляка Н.Е. Жуковского в Ореховской усадьбе. Семья Жуковских, семейные традиции и предания. Обзор литературы. Н.Е. Жуковский и его путь в науку. Вклад в научную мысль, ученики Жуковского, увековечивание памяти ученого. Посещение музея в Орехово и с. Глухово, возрождаемого Ильинского храма и погоста Санницы.

Тема 6. Школа мужества. (6 часов)

Понятие и признаки Отечественной войны. Причины, особенности, периодизация Великой Отечественной войны. Крупнейшие сражения и города-Герои. Историческое значение Победы. Награды Великой Отечественной войны – солдатские, офицерские, полководческие. История возникновения, описание, порядок награждения. Наши земляки кавалеры ордена Александра Невского, Красной Звезды, Славы и др. (По материалам школьного музея). Наиболее яркие страницы истории военной техники и оружия, ставшего символом Победы: советские самолеты, танки, «катюши», стрелковое оружие -

уникальность и преимущества. Ковров – город воинской славы. В.А. Дектярев и Г.С. Шпагин – выдающиеся конструкторы стрелкового оружия.

Значение песни на войне. Самые знаковые песни военных лет. Великие композиторы, поэты и исполнители. Фронтовые концерты. К. Шульженко, Л. Утесов, Л. Русланова, хор Александрова. Наш земляк – А. Фатьянов и его фронтовые песни.

Темы индивидуальных и групповых проектов

- «Какова сторона, таков и обычай» Круглый стол-диспут, обсуждение уходящих традиций русской старины
- История Владимирского края в лицах
- Всемирное наследие: памятники истории и культуры Владимирской Руси в списке ЮНЕСКО
- Война в истории моей семьи

5-ый год обучения (34 часа)

Тема 1. Основы краеведения и музейного дела. (5 часов)

Вспомогательные исторические дисциплины – самостоятельные исторические науки, изучающие различные виды исторических источников. Этнография как наука: предмет изучения, терминология, методы. Этнографические организации и музеи. История развития археологии. Раскопки А. С. Уварова. Археологические памятники и разведка и раскопки. Юридическая база археологии. Культурный слой. Методы датировки. Языковые семьи и группы. Ономастика и её ключевые разделы – топонимика и антропонимика. Устное народное творчество как источник. Архитектура и изобразительное искусство и этапы их развития. Архитектурные эпохи и стили. Отражение идеалов и событий исторической эпохи в архитектуре и живописи. История письменности. Материал для письма. Развитие славянской письменности. Виды письменных источников и особенности работы с ними. Порядок организации архивного дела, особенности работы в архиве.

Тема 2. Забытое прошлое русской деревни. (4 часа)

Русская деревня и её уклад в творчестве художников и писателей. Особенности деревенской жизни. Деревня – хранительница традиционных ценностей русского народа.

Из истории образования в нашем крае. Земские училища начала XX века на территории сельского поселения. Школьный быт. Чему и как учили в школах советского периода. Деревенские учителя. Основание Толпуховской школы. (по материалам экспозиции школьного музея).

Знакомство с материалами краеведческого исследования, с картой исчезнувших деревень на территории Толпуховского сельского поселения. Пустоши – как память об исчезнувших деревнях. Причины исчезновения деревень.

Тема 3. История земли Владимирской. (6 часов)

События 14 декабря 1825 года и плеяда владимирских декабристов. С. Варварино – родина декабриста М. Митькова. П. Пестель и А. Одоевский и наш край. Ф. Шаховской – узник Спасо-Евфимиева монастыря.

Рабочее движение в нашем крае. События 1905 года на Владимирщине: Иваново-Вознесенская стачка и М.В. Фрунзе. М.И. Лакин и его гибель. Свержение монархии и установление советской власти в крае в 1917.

Территориальное деление нашего края после 1917 года. Образование Владимирской области. Административно-территориальное устройство и его изменение. Ставровский район на карте Владимирской области. Промышленное развитие нашего края в 30-70-ые годы. Крупнейшие предприятия, успехи машиностроения, металлургии, животноводства и других отраслей хозяйства.

Племянник и продолжатель дела Н.Е. Жуковского, выдающийся конструктор Микулин А.А. Сподвижник С. П. Королева – Тихонравов М. К.- конструктор космических ракет. Каманин Н.П. – знаменитый летчик и руководитель подготовки советских космонавтов. В. Кубасов – космонавт-владимирец. Ю. Гагарин и наш край. Мемориал на месте гибели первого космонавта.

Тема 3. Культурное наследие. (2 часов)

Города и районы Владимирского края и их главные достопримечательности: памятники и музеи. Разноцветье Владимирских праздников: исторические, народные, театральные, музыкальные и другие фестивали на Владимирской земле.

Тема 4. Летопись родного края. (11 часов)

Владимирский тракт – исторический памятник и одна из главных дорог Северо-Восточной Руси. «Владимирка» - каторжная дорога. Владимирская пересыльная тюрьма. Знаменитые каторжники, прошедшие по Владимирке. Владимирка в живописи, литературе и фольклоре. История города Собинка, районного центра. Происхождение названия. Братья Лосевы и основание Собинской мануфактуры. Собинка после Октябрьской революции. Памятник Карлу Марксу – уникальный монумент.

История села Ставрово в XIX-XX веке. Основание ткацких фабрик Р. Бажанова, И. и А. Симаниных и П. Белова. Село на старинных фотографиях. Ставрово в Советский период и в годы индустриализации: от фабрики «им. Кутузова» к заводу АТО.

Коллективизация 1930ых гг. Цели и сущность. Создание колхозов в деревнях Толпуховского сельского поселения по воспоминаниям старожилов. Организация труда в колхозах. Трудодни. Раскулачивание. Начало механизации труда, Ставровская МТС.

История становления и развития Толпуховского совхоза «Ставровский». Руководители хозяйства и их вклад в расцвет предприятия. В.В. Новосельский, хозяйственная и научная деятельность Ю.А. Емелина. На полях совхоза (по материалам музейной коллекции)

Наши земляки - ударники труда. Книга Почета совхоза «Ставровский» и традиции чествования передовиков в Советское время.

Алепино – родина В.А. Солоухина. Литературное наследие писателя. Творчество С. Ларина и А. Труфилова.

История театрального искусства во Владимирском крае. Владимирский областной театр драмы. Знаменитые актеры на сцене Владимирского театра. Народный театральный коллектив п. Ставрово – старейший любительский театр Владимирской области.

Тема 6. Школа мужества. (6 часов)

Великие полководцы Великой войны: Г.К. Жуков, К.К. Рокоссовский, А.М. Василевский, И.С. Конев, Р.Я. Малиновский, И.Х. Баграмян, В.И. Чуйков, К.А. Мерецков. Орден Победы полководцам. Фронтовые письма наших земляков, как исторический источник. Слагаемые нашей Победы: подвиг воинов и тружеников тыла. Подготовка итогового мероприятия. Почему Победа остается главным праздником страны? Встреча в музее с ветеранами или детьми войны.

Темы индивидуальных и групповых проектов

- Науки-помощницы истории
- Исчезнувшие деревни нашего края
- «В мире жить – с миром жить»
- Созвездье городов
- Праздники Владимирской земли
- Владимирская энциклопедия
- «Из одного металла льют медаль за бой, медаль за труд»
- «Тропа нацелена в звезду»: выдающиеся деятели культуры Собинского края
- «И все о той весне»

**10. Тематическое планирование и примерное содержание внеурочной деятельности
Краеведческий клуб «Родники».**

Первый год обучения. 5 класс (34 часа)

№	Тема	Содержание		Количество часов		
			Вид деятельности	Форма	Теория	Прак тика
ТЕМА 1. Основы музейного дела и краеведение (2 часа)						
1	Ведай край свой	Вводное занятие. Знакомство с программой, анкетирование. Виртуальное путешествие по главным достопримечательностям края.	Познавательная , игровая	Комбиниров анный	0,5	0,5
2	Музей – машина времени	Музей, как возможность перенестись в прошлое и прикоснуться к памяти предков. Основные экспозиции школьного музея и его направленность. Музейные экспонаты – свидетели веков. Основной и вспомогательный фонд музея.	Познавательная , практическая, работа с текстами и экспонатами музея	Беседа, практическа я работа		1
ТЕМА 2. История земли Владимирской (6 часов)						
3-4	Природа родного края	Географические и природные особенности нашего края. Расположение и размеры. Мещера и Ополье. Крупнейшие водоемы, заповедники, животный и растительный мир Владимирщины.	Практическая, работа, экскурсия	Практикум, беседа, викторина	0,5	1,5
5-6	В гости к Сунгирскому человеку	Древнейшая стоянка человека на Владимирской земле – всемирно известная Сунгирь. История открытия и исследования. Облик, материальная и духовная культура сунгирцев.	Познавательная , практическая	Комбиниров анный. Практикум	1	1
7	История края в легендах,	Взаимосвязь топонимики, геральдики и фольклора на примере названий географических	Познавательная , практическая	Комбиниров анный,		1

	названиях и символах	объектов, гербов и преданий нашего края.		практикум, викторина		
8	Край белых храмов и берез	«С чего начинается Родина?» Защита индивидуальных или групповых творческих работ.	Творческая, игровая.	Урок-проект		1
ТЕМА 3. Летопись малой родины (7 часов)						
9	История рода - история страны	История семьи, как часть истории страны. Родословие, наука генеалогия.	Познавательная , практическая	Комбинированный	0,5	0,5
10	Тайна моей фамилии	Происхождение и значение фамилий, Распространенные и редкие фамилии. Знаменитые однофамильцы.	Познавательная , практическая, работа с Интернет-ресурсами	Беседа, исследование	0,5	0,5
11	Моя родословная	Презентация мини - проектов «История моей семьи»	Проектная	Презентация мини-проектов		1
12	Место на карте: населенные пункты Толпуховского сельского поселения	Толпуховское сельское поселение на карте области и района. Знакомство с географическим положением, природными особенностями и населенными пунктами. Топонимика и геральдика родного края.	Познавательная , исследовательская. Работа с электронными ресурсами, картами.	Комбинированный		1
13	Вот моя деревня, вот мой дом родной	История деревни Толпухово с древнейших времен до наших дней.	Познавательная , практическая	Экскурсия в экспозиции школьного музея «Вечный зов родной земли».	0,5	0,5
14	Ставровская старина	История древнего села Ставрово: от княгини Анны до наших дней.	Составление отчета об	Экскурсионная поездка в		1

			экскурсии	п. Ставрово		
15	«Здесь Родины моей начало»	Коллективное творческое дело: оформление стенгазеты о родном крае (родной деревне, сельском поселении)	Проектная	Практикум, Мини-конференция		1
ТЕМА 4. Культурное наследие (6 часов)						
16	Малое Золотое кольцо	Большое и Малое Золотое кольцо. Города Малого Золотого кольца, главные достопримечательности	Познавательная	Виртуальное путешествие	0,5	0,5
17	Созвездие музеев	Самые знаменитые и уникальные музеи Владимирского края. Сокровища Владимиро-Суздальского музея-заповедника, мемориальные музеи.	Познавательная, игровая	Виртуальное путешествие	0,5	0,5
18	Храм – «небо на земле»	Назначение, устройство, особенности архитектуры православного храма. Храмовые постройки. Значение храма в духовной и социальной жизни села. Культовые сооружения на территории Толпуховского сельского поселения и его окрестностей.	Познавательная, практическая	Комбинированный	0,5	0,5
19	В православном монастыре	Значение монастырей в русской истории, духовной и общественной жизни. Знаменитые монастыри России. Особенности монастырского уклада. Монастырские сооружения. История свято-Никольского Волосова монастыря.	Познавательная, практическая	Комбинированный.	0,5	0,5
20-21	Поездка в Свято-Никольский Волосов монастырь	Знакомство с архитектурой, святынями, образом жизни Волосовского монастыря.	Составление отчета об экскурсии	Экскурсия		2
ТЕМА 5. Забытое прошлое русской деревни (7 часов)						
22	Дом наших предков	Архитектура и убранство русской избы, внешний облик и типы жилища, организация	Беседа по материалам	Экскурсия в экспозиции		1

		жилого пространства, планировка, отличия от современных жилищ. Понятия <i>сени, клеть, горница, черная и белая изба, волоковое и красное окно, Красный угол, Бабий кут, полати.</i>	музея.	«В гостях у прабабушки»		
23	Русская печка	История самого уникального элемента русского жилища. Устройство и назначение русской печи. Русская печь в народном фольклоре	Познавательная, игровая.	Экскурсия в экспозиции «В гостях у прабабушки». Викторина		1
24	Русский быт вчера и сегодня	Сравнительная характеристика быта наших предков и современный условий жизни: утварь, приготовление пищи стирка, уборка, мебель, освещение, игрушки. Понятия: <i>ухват, чугунок, коромысло, светец, рукомойник, зыбка, крынка.</i>	Познавательная, игровая	Экскурсия в экспозиции «В гостях у прабабушки». Викторина		1
25	Лен всемогущий	История и значение льноводства в нашем крае. Происхождение льноводства, технология выращивания и обработки льна. Разновидности продукции льноводов (масло, ткани). Лен в народном фольклоре. Понятия: <i>льномалка (мялица), валик-праник, рубель, веретено, гребень.</i>	Познавательная, практическая	Экскурсия в экспозиции «Лен всемогущий». Викторина		1
26	«Щи да каша – пища наша»	Особенности русской национальной кухни. Крестьянская еда: рецепты и фольклор. Календарь русской традиционной еды.	Познавательная, поисковая, работа с Интернет-ресурсами.	Беседа, практикум		1
27	Народный праздник: Масленица и Пасха	Календарь русских народных праздников. Происхождение, смысл и значение традиций празднования Масленицы и Пасхи.	Познавательная, практическая	Беседа, практикум	0,5	0,5
28	«Прошлое вспоминайте, будущее чайте»	Командная игра-викторина по истории быта и традиций русского народа.	Игровая, применение полученных знаний	Игра-викторина		1

ТЕМА 6. Школа мужества (6 часов)						
29	«Нет в России семьи такой, где б не памятен был свой герой»	Великая Отечественная война в истории Родины и нашего края, в истории семьи. След войны в народной памяти.	Познавательная, практическая	Экскурсия в экспозиции воинской Славы школьного музея	0,5	0,5
30	«Шел солдат, преград не зная»	Подвиг простого солдата в годы войны. Солдатский быт по материалам музейных фондов. Наши земляки на страницах книги «Солдаты Победы». Встреча с ветераном.	Практическая	Практикум. Встреча в музее.		1
31	Золотая звезда героя	Уроженцы Собинского района и Толпуховского сельского поселения – Герои Советского Союза и кавалеры Ордена Славы (И. Скворцов, Н. Харитонов, Горячев В.М.)	Познавательная, практическая	Экскурсия в экспозиции воинской Славы школьного музея	0,5	0,5
32	Память и памятник	Книга Памяти Владимирской области. Наши земляки на страницах Книги Памяти. Памятники павшим в годы Великой Отечественной в деревнях нашего сельского поселения.	Практическая, творческая	Мозговой штурм, практикум, мини-проект	0,5	0,5
33-34	«И все о той весне»	Подготовка и проведение итогового мероприятия, музыкально-литературной композиции, посвященной землякам-участникам ВОВ с элементами конференции и представлением лучших проектов.	Проектная деятельность	Праздник, акция памяти		2

Второй год обучения. 6 класс (34 часа)

№	Тема	Содержание		Количество часов		
			Вид деятельности	Форма	Теория	Практика
ТЕМА 1. Основы музейного дела и краеведения (2 часа)						
1	Мы идем по родной земле	Вводное занятие, актуализация изученного. Наш край на карте страны, природа, населенные пункты, символика.	Игровая	Викторина		1
2	Археология-наука лопаты	Особенности археологии, как научной дисциплины. Археологическая периодизация истории. Понятия археологическая культура, археологический слой, археологическая экспедиция. Археологические памятники и их охрана. Археологическая карта нашего края.	Познавательная, практическая – работа с картой, иллюстративным материалом.	Беседа, практикум	0,5	0,5
ТЕМА 2. Летопись малой родины (6 часов)						
3-4	Потаенные народы: городище Чиждова гора	Памятники археологии в окрестностях Толпухово. Дьяковское поселение возле д. Тетерино, история открытия. Особенности дьяковской культуры: селища и городища, занятия, быт, духовная культура. Понятия: <i>сюльгама, фибула, домики мертвых, дьяковские грузики язычество.</i>	Познавательная, практическая	Беседа. Практикум, экскурсия в экспозицию и школьного музея «Городище Чиждова гора»	0,5	1,5

5	Потаенные народы: древние меряне	Финно-угорские народы – древние жители нашего края. Племя меря: облик, быт, культура, язык. Память о мерянах в топонимике родного края.	Познавательная, поисковая	Беседа, работа с интернет-ресурсами	0,5	0,5
6	Славянские древности нашего края	Археологические памятники домонгольской Руси на территории нашего края. Славянская колонизация, расселение, занятия, быт, духовная культура. Славянские курганы, Пановы могилы.	Познавательная	Беседа, практикум	0,5	0,5
7-8	Экскурсия к археологическим древностям д. Тетерино	Экскурсия-поход в район археологических памятников у д. Тетерино. Посещение Городища Чижова гора и курганного могильника. Подготовка видео или фото отчета об экскурсии.	Исследовательская, поисковая, творческая	Экскурсия с элементами туристического похода и квеста		2
ТЕМА 3. Забытое прошлое русской деревни (6 часов)						
9	Крестьянское подворье	Хозяйство русского крестьянина. Занятия, инвентарь и хозяйственные постройки. Понятия: <i>ледник, погреб, гумно, амбар, рига, овин, сеновал, хлев</i> .	Познавательная, практическая, работа с иллюстрациями, текстами и словарем	Беседа, практикум	0,5	0,5
10	Ремесло Сварога	История и особенности кузнечного дела. Деревенская кузня: роль в жизни крестьян, инвентарь, планировка, виды кузнечного дела (литье и ковка), труд кузнеца, изделия. Кузнечное дело и народный фольклор (поверья, сказки, пословицы)	Познавательная, практическая	Беседа, практикум	0,5	0,5

11	Истории из сундука-укладки	Традиции русского рукоделия: шитье, кружево, вязание. История техники «Ришелье». Подготовка приданного. Изделия крестьянских мастериц. Русский народный костюм. Убранство деревенской кровати (подзоры, полог). Рукоделие и фольклор.	Познавательная, практическая	Беседа в экспозиции школьного музея	0,5	0,5
12	В каждой избушке свои игрушки	Мир крестьянского детства. Особенности пестования и воспитания детей. Народная игрушка – значение в духовной культуре и воспитании, виды, изготовление. Народные игрушечные промыслы. Русская народная кукла. История матрешки.	Познавательная, практическая	Беседа в экспозиции школьного музея		1
13	Народный праздник: Семик, Троица и Иван Купала.	Традиции русских календарных праздников. Происхождение, значение и традиции Семика, Русальной недели, Троицы и Ивана Купалы. Летние праздники в народном фольклоре, произведениях литературы и искусства.	Познавательная. Практическая, работа с текстами и иллюстрациями	Исследовательская, беседа, встреча в музее		1
14	«Дом вести не лапти плести»	Игровая программа, командная игра знатоков крестьянского быта и народного фольклора.	Игровая, применение новых знаний	Игра в музее		1
ТЕМА 4. История земли Владимирской (9 часов)						
15	Древнейшие города нашего края	Владимирская Русь в древнейшие времена. Муром, Суздаль, Владимир – древнейшие города края. Возникновение, облик, особенности древнерусских городов. Версии возникновения города Владимир: Владимир Креститель или Владимир Мономах?	Познавательная, творческая. Работа с картами, схемами, иллюстрациями	Комбинированная	0,5	0,5
16	Юрий Долгорукий – строитель земли русской	Исторический портрет Суздальского князя и его вклад в развитие нашего края. Возведенные Юрием населенные пункты. Основание Москвы – форпоста	Познавательная, практическая,	Практикум	0,5	0,5

		на границе Суздальской земли. Кидекша – резиденция Юрия Долгорукого. Память о князе.	работа с текстами, картами и иллюстрациями			
17	Наследие Андрея Боголюбского	Андрей Боголюбский: личность, правитель, строитель, воин. Портрет князя. Возвышение Владимира. Андрей Боголюбский и культ Богородицы на Владимирщине. Владимирская Богоматерь и Боголюбская Божья Матерь. Учреждение праздника Покрова. Гибель Андрея и память о нем.	Исследование, работа с источниками и иллюстрациями.	Практикум.		1
18	Великий князь Всеволод Большое Гнездо	Всеволод – первый великий Владимирский князь. Битва на Прусовой горе. Время расцвета Владимирской Руси. «Слово о полку Игореве» о Всеволоде. Детинец Всеволода Большое Гнездо. Дмитриевский собор.	Познавательная, работа с мультимедийными ресурсами.	Комбинированный	0,5	0,5
19	Владимир-древняя столица	Владимир – столица Русского государства в XIII веке. Причины возвышения. Планировка и рост города. Городские укрепления и главные храмы.	Познавательная, сбор информации.	Комбинированный		1
20	Сыновья великого Всеволода. Липицкая битва	Княжеская междоусобица после смерти Всеволода и Липицкая битва – самая кровопролитно сражение периода феодальной раздробленности. Причины, участники, ход и итоги битвы. Шлем Ярослава – символ средневековой Руси, история находки, значение.	Познавательная, практическая, работа с картами, схемами, текстами.	Практикум, беседа	0,5	0,5
21	Горький и грозный XIII век. Монгольское иго и топонимика нашего края	Следы монгольского нашествия в топонимике и фольклоре нашего края (по материалам исследований школьного музея). Батыева гора, Шиханиха, Таратинка, Татарский враг и другие топонимы. Легенды деревни Добрынино. Древний Осовец – русская крепость, сожженная татарами.	Познавательная, практическая.	Беседа, практикум, возможно, экскурсия	0,5	0,5

				к крепости Осовец.		
22	Солнце Земли Суздальской – великий князь Александр Невский и наш край	Александр Невский – великий князь Владимирский. Память о князе на карте нашего края – населенные пункты, памятники, монастыри и храмы. Александр Невский в литературе и искусстве.	Практическая, Познавательная	Беседа, практикум	0,5	0,5
23	Моя Владимирская Русь! Тебя люблю! Тобой горжусь!	Викторина «Владимирская Русь».	Игровая	Викторина		1
ТЕМА 5. Культурное наследие (5 часов)						
24-25	«Белокаменные книги» Владимирского края	Особенности Владимиро-Суздальского белокаменного зодчества. Элементы храма. Сокровища Всемирного наследия: церковь Бориса и Глеба в Кидекше, церковь Покрова-на-Нерли, Боголюбовский замок, Успенский, Дмитриевский соборы и Золотые ворота. Рождественский собор в Суздале. Георгиевский собор в Юрьев-Польском. Особенности декора. Понятия: <i>барабан, закомара, аркатурный пояс, лопатка-пилястра, неф, хоры.</i>	Беседа по материалам музея, работа с мультимедиа-ресурсами (фильм, презентация)	Виртуальная экскурсия	0,5	1,5
26	Андрей Рублев – великий художник Древней Руси	Великий художник и наш край. Росписи Рублева в Успенском соборе, художественные особенности и духовный смысл. Память о художнике в нашем крае.	Познавательная, практическая.	Комбинированный	0,5	0,5
27-28	Экскурсия в г. Владимир	Экскурсионная поездка в город Владимир. Осмотр храмовых комплексов Успенского и Дмитриевского собора, Золотых ворот. Посещение Исторического музея.	Познавательная, подготовка отчета об экскурсии.	Экскурсия в г. Владимир, практикум		2
ТЕМА 6. Школа мужества (6 часов)						
29	Война под судом истории	Вторая Мировая война – самый чудовищный и кровопролитный вооруженный конфликт в истории.	Познавательная,	Комбинированный	0,5	0,5

		Её причины и цена. Бесчеловечная сущность фашизма. Преступления нацистов в годы войны. Нюрнбергский процесс и его историческое значение. Почему важно помнить?	работа с мультмедиа (презентация, видео) и источникам и			
30	Земля героев	Наши земляки Герои Великой Отечественной войны. Поездка по деревням Толпуховского сельского поселения, в которых родились Герои Советского Союза и кавалеры ордена Славы (Лучинское, Кишлеево, Бухолово)	Флешмоб на родине героя (живая газета, чтение стихов)	Путешествие, акция		1
31	Враг у ворот: наш край в годы войны	Подвиг тружеников тыла в годы войны. Наш край в дни Московской битвы. Военные госпитали, эвакуация, подготовка к сражениям. Битва за урожай. Предприятия края – фронту. Быт наших земляков в годы войны.	Познавательная, практическая	Экскурсия в экспозиции школьного краеведческого музея. Работа с фото документами и текстами.	0,5	0,5
32	Детство, опаленное войной	Последние свидетели войны – дети военной поры. Жизнь и быт военного детства. Наши сверстники, заменившие взрослых в колхозах и у станков. Дети-герои	Познавательная, практическая	Встреча в музее с детьми войны		1
33-34	«И все о той весне»	Подготовка и проведение итогового мероприятия, музыкально-литературной композиции, посвященной землякам-участникам ВОВ с элементами конференции и представлением лучших проектов.	Проектная деятельность	Праздник, акция памяти		2

Третий год обучения. 7 класс (34 часа)

№	Тема	Содержание		Количество часов		
			Вид деятельности	Форма	Теория	Практика
ТЕМА 1. Основы музейного дела и краеведения (5 часов)						
1	«О светло светлая и украсно украшенная земля Русская»	Вводная викторина. Природа и история родного края. Актуализация изученного материала.	Игровая, применение изученного материала	Викторина		1
2	Музейные фонды. Учет и описание музейных предметов	Понятие о научной организации работы музея. Знакомство с понятием «фонды». Порядком поступления, оформления и хранения экспонатов. Подлинник и копия. Музейная документация. Инвентарная книга музея и её основные разделы. Легенда и описание музейного предмета.	Познавательная, практическая, работа экспонатами музея	Беседа, практическая работа	0,5	0,5
3	Музейные профессии	Особенности музейной работы. Виды музейных работников – хранитель, реставратор, экспозиционер, экскурсовод, научный работник.	Познавательная, практическая	Работа с электронными ресурсами, сбор и анализ информации		1
4	Искусство экспозиции	Понятие «музейная экспозиция». Её виды. Методы организации экспозиции – системный, ландшафтный, ансамблевый, тематический, коллекционный. Временные и постоянные	Познавательная, практическая	Работа с мультимедийными ресурсами	0,5	0,5

		выставки. Секреты проектирования экспозиции.		и музейными экспонатам и.		
5	Мы экскурсоводы	Сущность, цели, структура и формы экскурсий. Какими качествами должен обладать экскурсовод? Рассказ и показ в экскурсии. Особенности проведения экскурсии в школьном музее.	Познавательная, практическая, групповая (подготовка мини-экскурсии).	Практикум	0,5	0,5
ТЕМА 2. Забытое прошлое русской деревни (7 часов)						
6	Там русский дух, там Русью пахнет	Сочетание язычества и православия в народной культуре. Русские народные поверья, приметы, традиции почитания сил природы. Языческие божества и православные святые. Символика русских сказок.	Практическая, работа с рисунками и текстами, познавательная	Практикум, беседа	0,5	0,5
7	Месяцеслов	Календарь языческой Руси и русский православный календарь. Почитание святых на Руси. Календарные праздники, приметы и традиции.	Исследовательская, работа с источниками	Практикум		1
8	Народный праздник: Святки и Крещение.	История, смысл и традиции зимних праздников на Руси. Святочный период, обрядность, фольклор. Святочные гадания.	Игровая, познавательная	Беседа, игра, реконструкция		1
9	Гость на гость – хозяину радость	Традиции русского гостеприимства: отношение к гостю, традиции приветствия, угощения и проводов. Гостевой этикет наших предков. Фольклор о традициях гостеприимства.	Практическая, игровая	Игра, реконструкция		1
10	Чай не пил, какая сила?	Традиции русского чаепития в России: происхождение, отличие от других народов. Русский самовар и его устройство. С чем, кто и как пили чай на Руси. Чай и русский фольклор.	Игровая, познавательная	Урок-чаепитие	0,5	0,5

11	Тайны заветных трав	Растительный мир в духовной и материальной жизни наших предков. Поверья и приметы, связанные с растениями. Народная медицина.	Познавательная, практическая	Практикум, беседа	0,5	0, 5
12	«У каждого времени свои обычаи»	Итоговый проект - экскурсия по музею. Разделенные на группы учащиеся готовят и презентуют мини-экспозицию из этнографической коллекции на заранее выбранную тему.	Проектная	Экскурсия, ролевая игра		1
ТЕМА 3. История земли Владимирской. (3 часа)						
13	Секреты Александровской слободы	Александровская слобода в истории страны. Столица Московского царства в период правления Ивана Грозного. Трагедии слободы – гибель Марфы Собакиной и царевича Ивана. Тайна библиотеки Ивана Грозного.	Практическая, работа с источниками и иллюстрациями	Виртуальное путешествие в Александровскую слободу	0,5	0,5
14-15	Наш край в годы Смуты. Подвиг Минина и Пожарского	События Смуты и наш край. Лжедмитрий I и Лжедмитрий II. М.В. Скопин-Шуйский и битва на Каринском поле. Суздальский князь Д.М. Пожарский – освободитель Руси от польской интервенции. Портрет, заслуги, память. Лисовчики на Владимирщине – последний враг, топтавший нашу землю.	Познавательная	Беседа	0,5	0,5
ТЕМА 4. Культурное наследие. (2 часа)						
16-17	Суздаль - град небесный	Суздаль – музей под открытым небом и духовный центр Древней Руси. Главные достопримечательности и музеи. Кремль, Архиерейские палаты, Спасо-Евфимиев и Покровский монастыри – памятники Всемирного наследия. Музей деревянного зодчества. Суздаль в художественном кинематографе. Щурово городище.	Познавательная, просмотр видеофильмов, отчет о видео экскурсии.	Виртуальное путешествие	1	1
ТЕМА 5. Летопись малой родины (11 часов)						

18	«Дворянские гнезда»	Дворянские усадьбы нашего края. Облик, устройство, значение. Быт и историческая судьба усадеб. Дворянские усадьбы на территории Толпуховского сельского поселения.	Познавательная, практическая, работа с картами и иллюстрациями	Беседа, практикум.	0,5	0,5
19	Легенды Жереховского замка	Знакомство с народными преданиями, связанными с дворянской усадьбой Всеволожских-Зубовых-Оболенских.	Познавательная, творческая (составление сценария инсценировки легенды)	Беседа, мозговой штурм, в школьном музее, в экспозиции «Легенды и были усадьбы Жерехово»	0,5	0,5
20-21	Всеволожские. Род, достойный изучения	Дворянский род Всеволожских в истории нашего края и России. Ветви рода. Основание Жереховской и Ореховской усадеб. Печальная судьба Ефимии Всеволожской. Братья Всеволожские – деятели Екатерининской эпохи. Н.С. Всеволожский – выдающийся просветитель XIX века и создатель ансамбля Жереховского замка.	Познавательная, практическая, встречи с краеведами.	Практикум, встреча.	1	1
22	Неоготическая фантазия в Жерехово	Архитектор Е. Петров – ученик М. Казакова. Архитектурный стиль и особенности Жереховского замка и его прототипа – Царицынского дворца.	Познавательная, исследовательская, творческая	Беседа, практикум	0,5	0,5
23	Зубовы: Суворовский след в истории нашего края	Зубовский период в истории Жереховского замка. В.Н. Зубов – внук А.В. Суворова. Суворовские места на карте нашего края.	Беседа, сбор информации.	Беседа, практикум	0,5	0,5

24-25	Князья Оболенские и расцвет дворянской усадьбы	Князья Оболенские – последние владельцы Жереховской усадьбы. В.С. Оболенский и след Жереховской легенды. Оболенский лес – памятник природы нашего края. С.П. Оболенский – последний хозяин усадьбы и его удивительная судьба.	Познавательная, практическая, творческая	Беседа, практикум, мини-проект.	1	1
26	«Золотые годы» Жереховского замка: Дом отдыха «Владимирский»	История создания и расцвета дома отдыха «Владимирский» на базе Жереховской усадьбы.	Познавательная, практическая, творческая, работа с фотодокументами и архивами музея.	Комбинированный	0,5	0,5
27-28	«Бал в дворянской усадьбе»	Подготовка и проведение итоговой театрализованной ролевой игры. (Музыкально-литературная композиция с элементами экскурсии)	Эстетическая, творческая	Ролевая игра		2
ТЕМА 6. Школа мужества (6 часов)						
29	Улицы Героев	Увековеченная память о героях войны в названиях улиц города Владимир: улицы Крайнова, Василисина, Пичугина, Гастелло. Доватора, Шевцовой, Кошевого, Матросова, Зои Космодемьянской, Ватутина, Каманина.	Работа с электронными ресурсами, подготовка мини-проектов	Комбинированный	0,5	0,5
30	Солдатский быт в годы Великой Отечественной	Солдатское обмундирование и снаряжение, организация солдатского быта в годы войны: история гимнастерки, нашивки по ранению, солдатская шинель-скатка, галифе, пилотка и каска, плащ-палатка, портянки, сапоги, солдатский вещмешок и его укладка, кiset. (По материалам школьного музея).	Практическая, познавательная	Интерактивная экскурсия в экспозиции боевой Славы в школьном	0,5	0,5

				музее		
31	Солдатское дело – воевать умело	Солдатская выправка и выучка. Обязанности солдата. Тайное оружие Красной Армии – солдатская смекалка. Солдатские документы, солдатский медальон. Солдатский фольклор.	Практическая, познавательная	Интерактивная экскурсия в экспозиции боевой Славы в школьном музее	0,5	0,5
32	Фотографии огненных лет	Неизвестные герои войны. Судьбы наших земляков по военным фотографиям из коллекции школьного музея.	Практическая, познавательная	Беседа, практикум		1
33-34	«И все о той весне»	Подготовка и проведение итогового мероприятия, музыкально-литературной композиции, посвященной землякам-участникам ВОВ с элементами конференции и представлением лучших проектов.	Проектная деятельность	Праздник, акция памяти		2

Четвертый год обучения. 8 класс (34 часа)

№	Тема	Содержание	Количество часов			
			Вид деятельности	Форма	Теория	Практика
ТЕМА 1. Основы музейного дела и краеведения (4 часа)						
1	Краеведческий поиск: по следу прошлого	Краеведение и его цели, виды (географическое, археологическое, литературное, историческое) и методы.	Практическая, познавательная	Беседа, практикум	0,5	0,5

		Всероссийское туристско-краеведческое движение обучающихся «Отечество».				
2	Туристско-краеведческая экспедиция	Экспедиция, как форма полевых исследований: особенности, цели, организация, ведение документации, отчет. Необходимые навыки и снаряжение.	Практическая	Беседа, практикум	0,5	0,5
3	Научно-популярная книга – окно в мир истории	Научно-популярная книга, её особенности. Понятие «историография».	Практическая	Беседа, практикум	0,5	0,5
4	Структура и оформление исследовательского проекта	Специфика структуры и требования к оформлению поисково-исследовательского проекта на примере уже готовых работ победителей районных и областных конкурсов прошлых лет.	Практическая	Практикум	0,5	0,5
ТЕМА 2. Забытое прошлое русской деревни (6 часов)						
5	Мир глазами наших предков	Система ценностей наших предков, нашедшая отражение в традициях и фольклоре (справедливость, соборность, трудолюбие, любовь к Земле, терпеливость, готовность к самопожертвованию и т. д.)	Практическая, работа с текстами	Практикум		1
6	Всякий человек на деле познается	Трудолюбие как краеугольный стержень материальной и духовной жизни русского человека. Виды крестьянского труда. Система трудового воспитания детей в русской деревне.	Практическая, игровая, применение полученных знаний	Практикум, викторина		1
7	Народные промыслы и ремесла Владимирского края	Мстерская вышивка и лаковая миниатюра, ковровая игрушка, Владимирский рожок, гутный промысел, лоскутное шитье, берестяные работы, Владимирское шитье, художественная ковка, Покровский пряник.	Практическая, игровая, подготовка мини-проектов	Урок-проект		1
8-9	Семейные традиции русского народа	Семья и семейные отношения в жизни русского крестьянства. Свадебные обряды и их духовное значение. Традиции воспитания детей и почитания	Познавательная, практическая, работа с	Беседы, практикумы,	1	1

		старших. Плюсы и минусы семейных традиций наших предков.	текстами и иллюстрациям и	диспут		
10	«Какова сторона, таков и обычай»	Круглый стол-диспут, обсуждение уходящих традиций русской старины. Сравнение с современностью. Почему традиции утрачивают силу и как к этому относиться? Почему важно беречь традиции?	Практическая, участие в дискуссии	Диспут		1
ТЕМА 3. История земли Владимирской (8 часов)						
11	Владимирская губерния в составе Российской империи	История возникновения Владимирской губернии, символика, административное деление. Уезды Владимирской губернии. Промышленное развитие. Екатерина Вторая во Владимире. Преобразование губернского города. Первый губернатор – Р. И. Воронцов, его гробница.	Познавательная, практическая, работа с картой.	Беседа, практикум	0,5	0,5
12	Военный гений России: А.В. Суворов и наш край	Личность и жизненный путь полководца. Владения Суворова на Владимирской земле. Суворов в Ундоле. Церковь Казанской иконы Божьей Матери. Суворовская «Наука побеждать». Память о Суворове в нашем крае. Потомки Суворова и наш край.	Практическая работа с текстами.	Практикум, беседа		1
13-14	Поездка в музей Палаты А.В. Суворова (г. Лакинск)	Знакомство с экспозицией, рассказывающей о жизни Суворова на Владимирской земле.	Подготовка отчета	Экскурсия в г. Лакинск		2
15	«Подающий надежды». М.М. Сперанский и наш край	Черкутино – родина М.М. Сперанского. Происхождение и ранние годы деятеля, учеба во Владимирской семинарии. Исторический портрет М.М. Сперанского: личность, взгляды, жизненный путь, роль в истории. Память о Сперанском.	Познавательная, работа с текстом.	Беседа, практикум	0,5	0,5
16	«Гроза двенадцатого года»: наш край в годы Отечественной войны 1812	Владимирцы – герои Отечественной войны 1812 года: М. С. Воронцов, Б.А. Голицын. П.П. Багратион и наш край. Народный музей Багратиона в с. Симы. Музейная экспозиция «Владимирцы в войне 1812	Познавательная, практическая	Виртуальная экскурсия	0,5	0,5

		года. П.И. Багратион – национальный герой России» в г. Юрьев-Польском. Владимирское ополчение и его роль в событиях 1812 года.				
17	Полвека под парусом: М.П. Лазарев	Владимирский край – родина великого мореплавателя М.П. Лазарева. Жизненный путь флотоводца. Кругосветные плавания и открытия. Открытие Антарктиды. Лазарев – герой Наваринского сражения и основатель Черноморского флота. Ученики Лазарева и память о нем.	Просмотр фильма	Видео-урок	1	
18	История Владимирского края в лицах	Итоговая командная викторина по истории Владимирского края.	Игровая	Викторина		1
ТЕМА 4. Культурное наследие (4 часа)						
19	Уголок родной Мещеры: природные памятники нашего края	Заповедники Владимирского края и их природный мир. Краснокнижные животные и растения нашего края. Оболенский лес – памятник природы.	Практическая	Беседа с элементами и викторины	0,5	0,5
20	Земля раскрывает тайны: археологические и историко-культурные памятники нашего края	«Место памяти» - воплощение национальной памяти. Каталог историко-культурных памятников и Археологическая карта Владимирской области. Понятие «памятник истории и культуры», «исторические поселения». Постановка на учет и охрана памятников.	Познавательная, практическая	Комбинированный	0,5	0,5
21	Память веков на берегах Колокши	Река Колокша и её притоки на карте края. Животный и растительный мир, топонимика, населенные пункты и исторические места на берегах Колокши.	Познавательная, практическая	Беседа. Практикум.	0,5	0,5
22	Всемирное наследие: памятники истории и культуры Владимирской Руси в списке ЮНЕСКО	ЮНЕСКО, его функции и цели. Список Всемирного наследия. Викторина на знание культуры Владимирского края. Памятники белокаменного зодчества, Суздальские монастыри, внесенные в список ЮНЕСКО.	Участие в викторине, применение полученных знаний.	Викторина		1
ТЕМА 5. Летопись малой родины (5 часов)						

23	Композитор С.И. Танеев и усадьба Останино	Братья Танеевы и их вклад в культуру и общественную жизнь. Музыкальное творчество С.И. Танеева. Музеи Танеева в Маринино и Дютково. Усадьба Останино в воспоминаниях композитора.	Познавательная	Беседа, виртуальная экскурсия	0,5	0,5
24	Орехово – родина Н.Е. Жуковского	История Ореховской усадьбы. Детство и юность нашего великого земляка Н.Е. Жуковского в Ореховской усадьбе. Семья Жуковских, семейные традиции и предания. Обзор литературы.	Познавательная, творческая, практическая, работа с текстом	Практикум	0,5	0,5
25	Научное наследие «отца русской авиации»	Н.Е. Жуковский и его путь в науку. Вклад в научную мысль, ученики Жуковского, увековечивание памяти ученого.	Познавательная, практическая, творческая, просмотр фрагментов фильма.	Практикум, беседа	0,5	0,5
26-27	Поездка в дом-музей Н.Е. Жуковского в д. Орехово	Посещение музея в Орехово и с. Глухово, возрождаемого Ильинского храма и погоста Санницы.	Познавательная. Практическая, творческая	Экскурсия		2

ТЕМА 6. Школа мужества (7 часов)

28	Великие битвы великой войны	Понятие и признаки Отечественной войны. Причины, особенности, периодизация Великой Отечественной войны. Крупнейшие сражения и города-Герои. Историческое значение Победы.	Просмотр презентации с фрагментами фильма.	Видео-урок с элементами и викторины.	0,5	0,5
29	Война в истории моей семьи	Презентация групповых или индивидуальных мини-проектов, рассказ учащихся о родственниках - фронтовиках и тружениках тыла.	Проектная деятельность	Урок-проект		1
30	Подвиг и награда	Награды Великой Отечественной войны – солдатские, офицерские, полководческие. История возникновения, описание, порядок награждения. Наши земляки кавалеры ордена Александра Невского, Красной Звезды, Славы и др. (По материалам	Познавательная, практическая	Беседа, экскурсия в экспозиции школьного музея	0,5	0,5

		школьного музея)				
31	Оружие Победы	Наиболее яркие страницы истории военной техники и оружия, ставшего символом Победы: советские самолеты, танки, «катюши», стрелковое оружие - уникальность и преимущества. Ковров – город воинской славы. В.А. Дектярев и Г.С. Шпагин – выдающиеся конструкторы стрелкового оружия.	Познавательная, практическая, работа с мультимедиа	Беседа, практикум	0,5	0,5
32	Песни великого подвига	Значение песни на войне. Самые знаковые песни военных лет. Великие композиторы, поэты и исполнители. Фронтовые концерты. К. Шульженко, Л. Утесов, Л. Русланова, хор Александрова. Наш земляк – А. Фатьянов и его фронтовые песни.	Работа с видео и музыкальным и фрагментами. Песенная викторина	Беседа, практикум, викторина	0,5	0,5
33-34	«И все о той весне»	Подготовка и проведение итогового мероприятия, музыкально-литературной композиции, посвященной землякам-участникам ВОВ с элементами конференции и представлением лучших проектов.	Проектная деятельность	Праздник, акция памяти		2

Пятый год обучения. 9 класс (34 часа)

№	Тема	Содержание		Количество часов		
			Вид деятельности	Форма	Теория	Практика
ТЕМА 1. Основы музейного дела и краеведения (5 часов)						
1	Науки-помощницы истории. Этнография – наука о народах	Вспомогательные исторические дисциплины – самостоятельные исторические науки, изучающие различные виды исторических источников. Этнография как наука: предмет изучения,	Познавательная, практическая, работа с проблемными	Беседа с элементами и викторины	0,5	0,5

		терминология, методы. Этнографические организации и музеи.	заданиями			
2	Археология и её методы	История развития археологии. Раскопки А. С. Уварова. Археологические памятники и разведка и раскопки. Юридическая база археологии. Культурный слой. Методы датировки.	Познавательная, практическая	Беседа с элементами и викторины	0,5	0,5
3	Устные исторические источники	Языковые семьи и группы. Ономастика и её ключевые разделы – топонимика и антропонимика. Устное народное творчество как источник.	Познавательная, практическая	Беседа с элементами и викторины	0,5	0,5
4	Памятники архитектуры и изобразительного искусства как исторический источник	Архитектура и изобразительное искусство и этапы их развития. Архитектурные эпохи и стили. Отражение идеалов и событий исторической эпохи в архитектуре и живописи.	Применение полученных знаний	Викторина		1
5	Письменные исторические источники. Архивы и их фонды	История письменности. Материал для письма. Развитие славянской письменности. Виды письменных источников и особенности работы с ними. Порядок организации архивного дела, особенности работы в архиве.	Применение полученных знаний	Беседа с элементами и викторины		1

ТЕМА 2. Забытое прошлое русской деревни (4 часа)

6	Деревня-душа России	Русская деревня и её уклад в творчестве художников и писателей. Особенности деревенской жизни. Деревня – хранительница традиционных ценностей русского народа.	Практическая. Анализ текстов и иллюстраций, диспут	Круглый стол		1
7	Деревенские школы	Из истории образования в нашем крае. Земские училища начала XX века на территории сельского поселения. Школьный быт. Чему и как учили в школах советского периода. Деревенские учителя. Основание Толпуховской школы. (по материалам экспозиции школьного музея)	Практическая. Познавательная, игровая.	Экскурсия в экспозиции школьного музея		1

8	Исчезнувшие деревни нашего края	Знакомство с материалами краеведческого исследования, с картой исчезнувших деревень на территории Толпуховского сельского поселения. Пустоши – как память об исчезнувших деревнях. Причины исчезновения деревень.	Познавательная, практическая. Работа с картой.	Комбинированный	0,5	0,5
9	«В мире жить – с миром жить»	Конкурс творческих работ учащихся. Создание собирательного портрета русской деревни.	Творческая	Урок-проект		1
ТЕМА 3. История земли Владимирской (6 часов)						
10	«Отчизне посвятим души прекрасные порывы»: декабристы и Владимирский край	События 14 декабря 1825 года и плеяда владимирских декабристов. С. Варварино – родина декабриста М. Митькова. П. Пестель и А. Одоевский и наш край. Ф. Шаховской – узник Спасо-Евфимиева монастыря.	Познавательная. Работа с презентацией	Комбинированный	0,5	0,5
11	Наш край в заре революционных пожаров	Рабочее движение в нашем крае. События 1905 года на Владимирщине: Иваново-Вознесенская стачка и М.В. Фрунзе. М.И. Лакин и его гибель. Свержение монархии и установление советской власти в крае в 1917.	Познавательная. Работа с презентацией	Комбинированный	0,5	0,5
12	От губернии к области: административно-территориальное деление нашего края в XX веке	Территориальное деление нашего края после 1917 года. Образование Владимирской области. Административно-территориальное устройство и его изменение. Ставровский район на карте Владимирской области.	Познавательная, практическая работа с картами.	Практикум	0,5	0,5
13	На благо Родины: хозяйственное развитие края в XX в.	Промышленное развитие нашего края в 30-70-ые годы. Крупнейшие предприятия, успехи машиностроения, металлургии, животноводства и других отраслей хозяйства.	Познавательная. Работа с презентацией	Комбинированный	0,5	0,5
14	«Зов неба»: вклад наших земляков в покорение человеком неба и космоса	Племянник и продолжатель дела Н.Е. Жуковского, выдающийся конструктор Микулин А.А. Сподвижник С. П. Королева – Тихонравов М. К.- конструктор космических ракет. Каманин	Познавательная. Работа с презентацией.	Комбинированный	0,5	0,5

		Н.П. – знаменитый летчик и руководитель подготовки советских космонавтов. В. Кубасов – космонавт-владимирец. Ю. Гагарин и наш край. Мемориал на месте гибели первого космонавта.				
15	Владимирская энциклопедия	Галерея выдающихся уроженцев владимирской земли. Групповой мини-проект по материалам «Владимирской энциклопедии». Устный журнал.	Проектная	Урок-проект		1
ТЕМА 4. Культурное наследие (2 часа)						
16	Созвездье городов	Города и районы Владимирского края и их главные достопримечательности: памятники и музеи.	Игровая	Викторина	0,5	0,5
17	Праздники Владимирской земли	Разноцветье Владимирских праздников: исторические, народные, театральные, музыкальные и другие фестивали на Владимирской земле.	Познавательная, работа с Интернет-ресурсами, групповая	Комбинированный		1
ТЕМА 5. Летопись малой родины (11 часов)						
18	«Владимирка» - дорога горя	Владимирский тракт – исторический памятник и одна из главных дорог Северо-Восточной Руси. «Владимирка» - каторжная дорога. Владимирская пересыльная тюрьма. Знаменитые каторжники, прошедшие по Владимирке. Владимирка в живописи, литературе и фольклоре.	Познавательная, практическая	Комбинированный	0,5	0,5
19	Собинка-Особинка	История города Собинка, районного центра. Происхождение названия. Братья Лосевы и основание Собинской мануфактуры. Собинка после Октябрьской революции. Памятник Карлу Марксу – уникальный монумент.	Познавательная, практическая	Комбинированный	0,5	0,5
20	Рабочее Ставрово	История села Ставрово в XIX-XX веке. Основание ткацких фабрик Р. Бажанова, И. и А.	Познавательная,	Комбинированный	0,5	0,5

		Симаниных и П. Белова. Село на старинных фотографиях. Ставрово в Советский период и в годы индустриализации: от фабрики «им. Кутузова» к заводу АТО.	практическая			
21	Колхозное движение в нашем крае	Коллективизация 1930ых гг. Цели и сущность. Создание колхозов в деревнях Толпуховского сельского поселения по воспоминаниям старожилов. Организация труда в колхозах. Трудодни. Раскулачивание. Начало механизации труда, Ставровская МТС.	Практическая: работа с документами и экспонатами.	Интерактивная экскурсия в экспозиции школьного музея «Вечный зов родной земли»	0,5	0,5
22	Совхоз "Ставровский" - главный огород области	История становления и развития Толпуховского совхоза «Ставровский». Руководители хозяйства и их вклад в расцвет предприятия. В.В. Новосельский, хозяйственная и научная деятельность Ю.А. Емелина. На полях совхоза (по материалам музейной коллекции)	Практическая: работа с документами и экспонатами.	Интерактивная экскурсия в экспозиции школьного музея «Вечный зов родной земли»		
23	«Из одного металла льют медаль за бой, медаль за труд»	Наши земляки - ударники труда. Книга Почета совхоза «Ставровский» и традиции чествования передовиков в Советское время.	Практическая работа	Практикум		
24-25	«Тропа нацелена в звезду»: выдающиеся деятели культуры Собинского края	Алепино – родина В.А. Солоухина. Литературное наследие писателя. Творчество С. Ларина и А. Труфилова.	Творческая, проектная	Литературная гостиная	1	1
26-27	«Где есть театр, там провинции нет»	История театрального искусства во Владимирском крае. Владимирский областной театр драмы. Знаменитые актеры на сцене Владимирского театра. Народный театральный коллектив п. Ставрово – старейший любительский театр Владимирской области.	Познавательная, практическая	Беседа, экскурсия в музейно-выставочный зал МБК ЦКИС п. Ставрово.	1	1

28	«О, мой пресветлый, отчий край»	Игровая программа: люди, события, достопримечательности Собинского района	Игровая	Викторина		1
ТЕМА 6. Школа мужества (6 часов)						
29	Полководцы Победы	Великие полководцы Великой войны: Г.К. Жуков, К.К. Рокоссовский, А.М. Василевский, И.С. Конев, Р.Я. Малиновский, И.Х. Баграмян, В.И. Чуйков, К.А. Мерецков. Орден Победы полководцам.	Проектная деятельность	Урок-проект		1
30	Живые строки войны	Фронтовые письма наших земляков, как исторический источник.	Анализ документов из коллекции музея	Практикум.		1
31	Дорогами героев	Слагаемые нашей Победы: подвиг воинов и тружеников тыла. Подготовка итогового мероприятия.	Творческая, мозговой штурм.	Круглый стол		1
32	«А память как колодец глубока»	Почему Победа остается главным праздником страны? Встреча в музее с ветеранами или детьми войны.	Творческая, групповая	Беседа, экскурсия.		1
33-34	«И все о той весне»	Подготовка и проведение итогового мероприятия, музыкально-литературной композиции, посвященной землякам-участникам ВОВ с элементами конференции и представлением лучших проектов.	Проектная деятельность	Праздник, акция памяти		2

ЛИТЕРАТУРА

- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России/А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. Российская академия образования. М.: Просвещение , 2009. (Стандарты второго поколения).
- Программа духовно-нравственного развития и воспитания в Образовательной системе «Школа 2100» (Р.Н. Бунеев, Д.Д. Данилов), Москва.: 2011
- [Александрова Е.А. Метод проектов как средство достижения личностных, предметных и метапредметных результатов.](#)
- Господникова М.К.. Проектная деятельность в начальной школе / авт-сост. М.К. Господникова и др. – Волгоград: Учитель, 2008
- Варанкина Л.И. Моя родословная.- Курганск, 2001.
- Дубов И. В. Музееведение: исторические и краеведческие музеи. Краткий курс лекций. СПб., 2004.
- Лалакин Н. На Собинских берегах Клязьмы, Владимир, 2005
- Магомедов А. Д. Историческое краеведение и музейное дело. Учебно-методическое пособие. Махачкала, 2003.
- Археологическая карта России. Владимирская область. М., 1995
- Владимирская э н ц и к л о п е д и я б и о б и б л и о г р а ф и ч е с к и й словарь, Владимир, 2002.
- Земля Владимирская: Географический словарь. - Владимир: Кн. изд - во, 1991
- История Владимирского края. Под ред. Д. И. Копылова, Владимир, 2004
- Книга Памяти, т. 6, Владимир, 1994
- Музейное образование: история и современные концепции. СПб.: СПбГУКИ, 2004. С.
- **Солдаты Победы. Книга о фронтовиках Владимирской области - ветеранах Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Владимир, 2005.**

Приложение №2.

«Солдатский быт в годы Великой Отечественной войны»

Сценарий интерактивной экскурсии в школьном краеведческом музее.

Автор разработки – Синягина И.А., учитель истории. Руководитель школьного музея.

Пояснительная записка

Цель: воспитание гражданско-патриотических качеств учащихся методом погружения в атмосферу военных лет.

Задачи: 1. Расширение знаний о военной эпохе, знакомство с бытом советских солдат в годы войны.

2. Формирование представлений о духовных качествах советских солдат через рассказ о бытовой стороне их жизни.

3. Воздействие на эмоционально-нравственную сферу, формирование чувства сопереживания, гордости за историю своей страны и сопричастности с ней.

Подготовка: Данная экскурсия была подготовлена и проведена в рамках группового проекта учащимися 7 класса (3 год обучения по программе краеведческого клуба «Родники»). В сценарии задействованы 6 человек - 3 девочки и 3 мальчика. Занятие рассчитано на учащихся 7-11 классов, а так же взрослых экскурсантов.

Оборудование: мультимедийный проектор, два компьютера (для видео и музыкального сопровождения).

Реквизит: образцы красноармейских книжек (по числу зрителей), военная форма для мальчиков, 3 гимнастерки, ремни, пилотки, шинель, ремень для скатки, буденовка, каска, подсумки, пехотная лопата, плащ-палатка, вещмешок, солдатское нательное белье, мыло, полотенце, помазок, подворотничок, иголки с нитками, щетка, масленка, мешочки для сухпайка, спички, банка тушенки, котелок, фляга, ложка, кружка, папиросная бумага, кисет, индивидуальный перевязочный пакет, солдатский медальон, фронтовые письма, книга, гильза, распечатки текста песни «Махнем не глядя», одноразовая посуда, солдатский термос с кашей.

Время: 45 минут.

Звучит мелодия песни «И все о той весне». Три девочки-ведущие выходят к зрителям. Слайд 1.

1-ая ведущая:

Наша память пылает кострами
По огромной бескрайней стране,
Тем, кто в битвах за Родину пали
В этой страшной тяжелой войне.

2-ая ведущая:

Кто прошел этот путь от границы,
И от Волги к Берлину дошел.
Похоронок жестоких страницы
Миллионы разнес почтальон.

3-ая ведущая:

Кто поднял красный флаг над Берлином,
И рыдал под победный салют.
Кто вернулся потом птичьим клином
В дом родной, где с надеждою ждут.

Слайд 2.

1-ая ведущая: Здравствуйте, дорогие гости. Мы рады приветствовать вас в стенах нашего школьного музея, в экспозиции, посвященной трудовому и ратному подвигу наших земляков в годы Великой Отечественной войны. Наш музей хранит истории о великих и малых битвах, знаменитых и неизвестных героях.

2-ая ведущая: Но в памяти о войне есть и непарадные уголки. Ведь наши солдаты, добывшие для нас Победу, были не сверхчеловеками, а простыми людьми. Их подвиг - это ежедневный, тяжелый солдатский труд. И он начинался с сурового фронтового быта. Скажите, а что мы обычно вкладываем в это слово?

Ответы гостей: Одежда, жилище, пища, отдых.

Слайд 3-4.

3-ая ведущая: Верно. Как жилось солдатам на той войне? Как выносили они холод и голод? Что должен был знать и уметь бывалый солдат, чтобы остаться достойным человеком, сохранить здоровье, силы и жизнь и поддержать товарища. Как подавляли они свой страх перед смертью и где черпали мужество? Мы предлагаем вам пройти особой тропой солдатской славы. И может быть, эти далекие Герои станут чуточку ближе для вас.

Звучит «Прощанье славянки».

Слайд 5.

1-ая ведущая: С чего начинался в 1941 году солдат Рабочее-Крестьянской Красной Армии (сокращенно - боец РККА)? Конечно, с документа, который выдавался молодому новобранцу. Он назывался – Красноармейская книжка. В нашем музее хранится несколько подлинных книжек фронтовиков, но мы предлагаем вам поближе рассмотреть их копии.

(Раздаются копии книжек)

Слайд 6.

2-ая ведущая: Такая маленькая и простая книжечка, но солдат носил её всегда возле сердца. Действительно ли она была так важна? Попробуйте найти ответ на этот вопрос, изучив её содержание.

Ответы: Первые строки книжки – «Красноармейцу книжку иметь при себе. Не имеющих книжку – задерживать». В книжку записывалась вся информация о солдате, о месте его службы и т. д.»

3-ая ведущая: Правильно. Эту книжку можно было бы назвать паспортом солдата. Но в наших паспортах не пишут «не имеющих при себе – задерживать». Почему же здесь это написано в первых строках?

Ответ: В военное время солдат без книжки мог оказаться дезертиром или шпионом, поэтому его нужно было задержать до выявления личности.

Боец расставался с ней только уходя в бой, тогда красноармейская книжка оставалась на хранение в штабе. Как вы думаете, почему?

Ответы: в бою книжка могла пострадать или попасть в руки врага.

Верно. А следом за этим документом солдату выдавали определенное обмундирование и снаряжение. Все, что получал солдат, тщательно фиксировалось в четвертом разделе его книжки. И это будет наша вторая остановка в сегодняшнем путешествии в прошлое.

Под первый куплет «Баллады о солдате» выходят три мальчика в форме. Первый в гимнастерке без погон и в буденовке, второй в каске и гимнастерке с погонами, третий в пилотке и шинели.

1-ая ведущая: Так хорошо знакомые нам по фотографиям, фильмам и книгам солдатские символы Победы – гимнастерка, шинель, пилотка. Из удобного прочного материала защитного цвета, который не перегревается летом и сохраняет тепло зимой. Но знаете ли вы, что форма бойцов менялась за годы войны? Можете ли вы, например, определить, кто из наших бойцов пришел к нам прямо из 41 года, а кто, скажем из 45?

Ответы: Солдат в буденовке и без погон – из 1941 года. Остальные из 1945.

Слайд 7.

1-ый боец: *(Снимает буденовку и показывает, как она превращается в башлык).* Буденовка – самый знаменитый головной убор Красной Армии первых лет её существования со времен Революции и Гражданской войны. Иногда её называют богатыркой. Как вы думаете, почему?

Ответы: Она имеет форму богатырского шлема.

Слайд 8.

Да, по форме она напоминает шлем русских витязей и именно такой её придумали лучшие русские художники Васнецов и Кустодиев. А свое название она получила от имени одного из первых советских маршалов Семёна Буденного. Буденовка считалась зимним головным убором. Но в условиях суровой русской зимы она не могла спасти наших бойцов от холода, поэтому в годы войны её заменили шапки-ушанки.

Слайд 9-10.

2-ой боец: 25 лет с момента своего возникновения в Красной Армии не существовало погон. Воинские звания можно было определить по специальным нашивкам на воротниках и рукавах. Но в январе 43 года, для того чтобы поднять престиж командиров на формах появились погоны, по цвету и знакам которых можно было легко определить род войск и звание военного.

Слайд 11.

Звучит мелодия песни «Бери шинель, пошли домой».

3-ий боец:

Эх, суконная, казенная,
Военная шинель, -
У костра в лесу прожженная,
Отменная шинель.
Знаменитая, пробитая
В бою огнем врага
Да своей рукой зашитая, -
Кому не дорога?

Почти все памятники русским солдатам «одеты» в бронзовые шинели. Эта верная подруга сопровождала наших воинов с 18 века! Укрывала от холода и дождя в походе, служила постелью в ночлеге и даже спасала жизнь в бою. Сколько стихов, поговорок, песен и сказок сложено о ней. Солдат не расставался с шинелью даже летом. Но как же он носил её в жару?

Ответ: В виде скатки.

Слайд 12.

Конечно, солдатская скатка – правильно скрученная шинель – неизменный атрибут советского пехотинца. Бывалый солдат мог скатать её за считанные минуты. Удобнее всего это делать вдвоем. Кто из вас хочет прямо сейчас попробовать себя в этом хитром деле?

Боец показывает, как скручивать скатку с помощью одного из гостей. А затем надевает её.

Ну вот, боец готов к походу и к бою. Многие считают скатку неудобной. Бывало, что в бою она мешала и солдаты скидывали её на землю. Но случалось, что она и спасала жизнь бойцу во время рукопашного боя, защищала от удара штыка.

Звучит мелодия песни «На безымянной высоте». Слайд 13.

2-ый боец: СШ-40. Так назывался этот вид снаряжения. Кто из вас сможет расшифровать эти буквы и цифры? (Зрители делают предположения). СШ-40 - Стальной Шлем, принятый на вооружение в 40 году. В просторечье - каска. Еще один символ войны. Наши солдаты знали не меньше пяти способов её использования. А можете ли вы их назвать?

Ответы: 1) защита в бою, 2) котелок, 3) черпалка 4) оружие в рукопашном бою 5) приманка для вражеского снайпера (солдаты выставляли её из окопа на палке, чтобы обмануть врага)

Вы удивитесь, но русские солдаты не любили эту каску. Почему? Кто из вас попробует её примерить? (*Выходит желающий, надевает каску*) Как ощущения? Вес каски – 800 грамм, после долгого ношения это превращалось в испытание. Так что многие бойцы отказывались от нее. В некоторых частях носить каску было признаком трусости. Но вот фашистские солдаты высоко ценили это наше снаряжение. Многие немцы старались раздобыть советскую каску, потому что она была намного прочнее, чем их собственная, хотя и тяжелее. Изготавливались эти каски в Ленинграде и Сталинграде. Всего за годы войны их было сделано до 10 миллионов. Эта каска не устарела и до наших дней.

Мелодия «В лесу прифронтовом». Слайд 14.

2-ая ведущая:

«Инструмент» без заковырок-

Лишь четыре уголка,

Две прорехи, двадцать дырок

Да в придачу два шнурка.

Кто из вас первый угадает название этого легендарного снаряжения советских воинов?

Ответ: плащ-палатка.

3-ая ведущая: Конечно. Плащ-палатка. Именно в плащ-палатку одет самый знаменитый символ нашей победы – бронзовый «Воин – освободитель» в городе Берлин. Это удивительное снаряжение популярно у мужчин до сих пор, особенно у любителей туризма. Но почему же его называли «инструментом»? Смекалистые советские солдаты знали пять способов использования каски. А вот в случае с плащ-палаткой их было больше десяти. А сможете ли вы назвать эти способы? Как солдаты применяли это снаряжение? Может быть, вы придумаете новые?

Ответы: 1) плащ, 2) палатка для одного, а скрепленные вместе 2-4 палатки – для нескольких солдат, 3) тент, 4) одеяло, 5) подстилка, 6) скатерть на привале, 7) крыша на землянке, 8) гамак, 9) носилки для раненных, 10) маскировка, 11) плавсредство (из палатки делали подушку, которую набивали соломой и на таком плоту переправлялись через реку вплавь, привязав к нему оружие, чтобы не намокло).

Слайд 15.

Плащ-палатка занимала очень мало место в мешке солдата, но при необходимости, она за минуту превращалась и в одежду и в дом для солдата. Кто из вас желает научиться надевать это снаряжение?

Выходит желающий, девочки показывают как правильно и быстро надевать плащ-палатку: Плащ-палатка раскладывается на полу. Находим верхний угол по простроченному шву. По диагонали от него – пуговица. Загибаем противоположный угол и застегиваем на пуговицу. Надеваем палатку на плечи, завязываем завязки. Осталось сформировать капюшон. Вставляем руку в прорезь. Застегиваем пуговицы. Солдат готов.

Звучит мелодия песни «Здесь птицы не поют». Слайд 16.

1-ый боец: Какой же воин без оружия? Стрелки-пехотинцы были вооружены либо винтовками, либо автоматами. Все необходимое для боя солдат нес на ремне в специальных подсумках – патроны, запасной диск к автомату и гранаты. Здесь же крепилась неизменная походная фляга в футляре.

2-ой боец:

А попробуйте угадать, для чего предназначался этот подсумок? Ответ на этот вопрос можно найти на этом знаменитом плакате времен войны.

Слайд 17. На экране плакат «Лопата-друг солдата». Слово «лопата» скрыто. Нужно вставить закрытое слово.

Ответ: лопата

Малая пехотная лопата, сокращенно МПЛ-50. 50 – это её длина, ровно 50 см. Незаменимое оснащение пехотинца. Солдаты заботились о ней больше, чем о винтовке. Почему?

Ответ: С помощью лопатки солдат быстро выкапывал себе окопчик для укрытия от вражеских пуль во время боя.

МПЛ была придумана еще в 19 веке в Дании, но сразу же полюбилась русскими солдатами. А в Советской Армии воины научились этой лопатой не только окапываться, но и воевать. В умелых руках в рукопашном бою она превращалась в боевой топорик. Были разработаны даже специальные приемы ведения боя лопаткой.

Слайд 18. Песня «Эх, дороги»

1-ая ведущая: Но кроме оружия у солдата, конечно всегда под рукой должны быть личные вещи. Воины месяцами проводили в походах, постоянно меняя место ночлега, чаще всего им приходилось спать в палатках или землянках, готовить пищу на костре. Весь свой дом солдат носил в вещмешке, который русские солдаты с уважением называли по имени - «Сидор». И здесь нас ждет следующий привал.

Выходит 1-ый боец с вещмешком. Слайд 19.

2-ая ведущая: Часто можно услышать, что немецкие солдаты были лучше оснащены. В поход они шли с вместительными ранцами, в которых можно было найти огромное количество полезных вещей. Ножницы, зеркало, несколько видов ножей, фонарь, булавки, свечи, даже деревянное яйцо для штопанья носков и туалетную бумагу. Более 40 видов предметов!

Слайд 20.

1-ая ведущая: Но советские бойцы только удивлялись подобному оснащению. Они напротив всегда стремились свести к минимуму количество вещей в своем мешке. Наши воины славились умением обходиться малым и наступать налегке.

Солдатский сидор имеет очень простое устройство и в пустом виде занимает очень мало места. Подумайте, для чего к нему крепятся вот эти ремешки?

Ответ: Чтобы прикреплять снаружи разнообразное снаряжение.

Да, к ним можно прикрепить скатку, каску, котелок, лопату. А для чего солдату вот это крепление на груди?

Слайд 21.

Ответ: оно удерживает лямки мешка на плечах и освобождает руки.

С помощью этого крепления солдат может вступать в бой прямо с мешком за плечами, не боясь, что он свалится в неподходящий момент. В мешке солдат хранил только самое необходимое. Как вы думаете, что же там лежит?

Ответы: любые.

3-ая ведущая: Давайте взглянем внутрь с разрешения нашего бойца. *(Достает портянки)*

Мелодия песни «Катюша».

Солдатская загадка: солдатские носки прямоугольной формы. Что это?

Ответ: портянки

Слайд 22.

Ну, конечно! Знаменитые солдатские портянки, заменявшие нашим солдатам носки к глубоких времен. В солдатском фольклоре портянки соперничают только с шинелью. Не счесть пословиц, стихов и даже песен сложенных о них.

1-ая ведущая: Слезами портянку и ту не вымоешь.

2-ая ведущая: Щи - хоть портянки полощи.

1-ая ведущая: Без отваги человек и портянки не стоит.

2-ая ведущая: Ты мне друг или портянка.

3-ая ведущая: Знаете ли вы, что портянки в нашей армии были заменены носками всего несколько лет назад, когда солдат переобули в берцы?

3-ий боец:

Ковровые дорожки и паркет
Для генеральских предназначены штиблет,
А для ноги солдатской,
В жаре и стуже адской,
Милей портянки не было, и нет...

До сих пор большинство военных считают, что портянки намного удобнее носков. А вы как считаете? Есть ли у них преимущества?

Ответы: 1) они прочнее носков, которые сразу прохудятся в сапоге во время похода, 2) их легче сушить, 3) если портянка намокнет, можно быстро переобуться, намотав вниз сухой конец ткани, 4) легко раздобыть новую, 5) можно использовать сапог большего размера, 6) можно использовать её как перевязочное средство и т. д.

И все же у портянки есть и минусы. Например, нужен навык в её наматывании. Иначе с непривычки можно легко заработать мозоль. Предлагаю вам освоить эту нехитрую науку. *Показывает мастерство. Слайд 23.*

Кто-нибудь желает попробовать?

Мастер-класс с желающими.

Слайд 24. Мелодия песни «Огонек».

1-ый боец: Солдат привык довольствоваться малым. Бывало боец месяцами не мог сменить одежду, мылся и стирал вещи в реке. Самым страшным испытанием был не холод,

а окопные вши. Но все же, наш солдат никогда не был оборванцем! Устав требовал от воина соблюдать гигиену и опрятность. Что же носил при себе наш боец?

Достает из мешка поочередно, показывает и спрашивает название вещей: смену солдатского белья, мыло, полотенце, зубную щетку, зубной порошок (пасты в те годы не было, зубы чистили порошком, помазок для бритья, сменный подворотничок (подшиву), который солдат пришивал к воротнику гимнастерки (это было красиво и гигиенично), нитки трех цветов с иглой, щетку для одежды.

Солдат должен был содержать в чистоте и порядке не только себя, но и свое оружие, от которого зависела его жизнь. Вот почему в каждом вещмешке можно было найти вот такую масленку, чтобы смазывать автомат или винтовку.

Слайд 25. Звучит мелодия песни «На солнечной поляночке»

2-ой боец: Но одной чистотой сыт не будешь!

Есть войны закон не новый:
В отступление — ешь ты вдоволь,
В обороне — так ли сян,
В наступление — натошак.

На передовой никогда не знаешь, где придется завтракать, обедать или ужинать. Поэтому у солдата в вещмешке — котелок, который можно подвесить на огне, кружка, ложка и набор мешочков для сухпайка, на случай, если полевая кухня — печка на колесах с поваром — останется далеко в тылу. Мешочков пять. А сможете ли вы на ощупь угадать, что лежит в каждом из них?

Вызываются добровольцы, угадывают: крупа, соль, сахар, чай, сухари.
А почему именно сухари, а не хлеб?

Ответ: они долго хранятся, не покроются плесенью

3-ий боец: А вот и главное кулинарное сокровище солдатского вещмешка под названием НЗ. (*достает тушенку*). Кто знает, как это расшифровать?

Ответ: любой

Слайд 26.

Неприкосновенный запас, это значит, что использовать его можно было только в крайних случаях, если нет надежды на полевую кухню. Одну банку выдавали на несколько человек. Особенно любили наши солдаты американскую тушенку. В этой войне США были союзником СССР. Три года наше командование пыталось уговорить американцев, открыть второй фронт против фашистов в Европе. Но те всячески отказывались и соглашались только помогать нам оружием и продуктами. И тогда наши солдаты придумали шутку. Они назвали вторым фронтом американские консервы! И всякий раз, когда хотели «прикончить НЗ» они смеялись:

2-ий боец: Давай уже откроем второй фронт!

Слайд 27. Звучит мелодия песни «На всю оставшуюся жизнь».

3-ая ведущая: Каждую минуту на войне солдат мог получить рану, и не всегда рядом сразу же оказывалась медсестра. Потому боец должен быть готов оказать первую медицинскую помощь себе или, если понадобится, своему товарищу. В каждом вещмешке лежал вот такой герметичный индивидуальный перевязочный пакет. С помощью его можно было в считанные минуты наложить повязку на любую рану.

Показывает на бойце.

Пакет быстро разрывается. Внутри, в упаковке – булавка и две марлевые подушечки на рулоне стерильного бинта. Одна прикреплена, а другую можно передвигать. Первую подушечку закрепляли с одной стороны раны. Вторую, по необходимости, - с другой (например, на месте выхода пули). Оставалось замотать бинт и скрепить его булавкой.

1-ая ведущая: Раны для солдата дело обычное. И часто это свидетельство настоящего героизма. Излечившийся от ран солдат возвращался в строй. В годы войны было принято решение отмечать таких бойцов. Им на гимнастерку пришивали особые нашивки – нашивки по ранению в виде полосок разноцветной тесьмы. *(Показывает)* По их количеству и цвету можно было понять, сколько и как был ранен герой. Красная тесьма означала легкое ранение. Желтая – тяжелое.

Слайд 28.

2-ая ведущая:

И жизни не щадя, и отдыха не зная,
Идут бойцы в атаку на врага.
Зима их ждёт в окопах фронтовая -
Мороз, и снег, и ветер, и пурга.

3-ая ведущая:

Но - что зима, когда своей заботой,
Своей любовью, нежностью своей
Семья великая советских патриотов
Родных обогревает сыновей!

1-ая ведущая:

Мы им пошлём и валенки и шубы
И шапки и фуфайки отдадим.
Пусть метель во все завоет трубы -
Зима придёт союзницею к ним.

Слайд 29. Звучит мелодия песни «Давай закурим».

2-ая ведущая: *(достает кисет)* А вот и последний мешочек, он очень отличается от других. И часто бывало, именно он был самым дорогим сокровищем солдатского вещмешка. Знаете, почему?

Ответ: возможны варианты.

Это кисет - мешочек для табака или махорки (его разновидности). Для солдата -это кусочек дома. Раздобыть сигареты на войне было трудно и солдаты курили самокрутки – сами сворачивали себе папиросы из курительной бумаги и щепотки табака из кисета.

3-ая ведущая: Такие кисеты с любовью солдатам вышивали их жены. Девушки в тылу шили и украшали их надписями «Ждем с Победой», «Дорогому бойцу» и присылали их в посылках незнакомым солдатам. Часто внутрь они вкладывали письмо со своим адресом. Так завязывалась переписка, дружба, а возможно, и начиналась семья.

Слайд 30. Звучит мелодия песни «В землянке».

1-ый боец: В укромном уголке каждого солдатского вещмешка хранилась стопка писем из дома. Блокнот и химический карандаш. Если подержать его во рту, то надпись сделанную таким карандашом не отличишь от надписи авторучки. В короткие часы привала, солдаты грели душу сочиняя весточки своим родным. Они не могли рассказать в этих письмах всю страшную правду о своем нелегком труде, но могли передать нечто гораздо большее.

Слайд 31.

2-ой боец:

Жди меня, и я вернусь.
Только очень жди,
Жди, когда наводят грусть
Желтые дожди,
Жди, когда снега метут,
Жди, когда жара,
Жди, когда других не ждут,
Позабыв вчера.
Жди, когда из дальних мест
Писем не придет,
Жди, когда уж надоест
Всем, кто вместе ждет.

Эти знаменитый строчки из стихотворения Константина Симонова в годы войны знал наизусть каждый солдат. Встретить в вещмешке советского бойца книжку было делом совсем обычным, но к этому стихотворению относились с особым трепетом. Считалось, что, если носить его с собой, написанным на листочке, то солдата минует смерть.

Звучит мелодия песни «Темная ночь».

3-ий боец: Смерть. Солдат научился жить с ней бок о бок и не дрожать перед её лицом. Смерть врага, смерть товарища, собственная смерть. То что в мирные дни кажется потрясением на войне – тоже часть быта. И советские воины умели управлять своими страхами, оставаясь людьми из плоти и крови.

1-ый боец: Но была в снаряжении наших бойцов одна маленькая вещица, от которой они старались избавиться поскорее. Вот этот крошечный пластмассовый цилиндр – знаменитый солдатский смертный медальон, который боец должен был всегда носить в специальном кармане брюк. Знаете зачем?

Ответы: любые.

Слайд 32.

2-ой боец: Уходя в бой воин оставлял красноармейскую книжку в штабе, но что, если он будет убит или тяжело ранен и не сможет назвать своего имени в госпитале? У фашистских солдат на этот случай были специальные жетоны. У советских – медальоны.

Чтобы опознать павшего солдата внутри медальона вкладывали маленький листок, который бойцы называли «паспорт смерти» (*показывает*). Для современных поисковиков, которые до сих пор разыскивают не похороненных солдат в местах боев найти такой медальон – настоящий подарок. Ведь таким образом, можно восстановить имя погибшего.

3-ий боец: Вот только чаще всего эти листочки оказываются пустыми. Наши воины были суеверны. Считалось, что смерть неминуемо настигнет тебя, если ты будешь носить медальон. Но как же быть? Как оставить хоть какой-то знак, по которому тебя могут найти?

Ответ: написать свое имя на каком-нибудь предмете (На каком?) Например, на котелке. Но котелок может потеряться и не всегда с тобой в бою.

Можно было использовать обычную гильзу от патрона. Но чаще же всего солдаты писали свое имя и адрес на солдатских ложках. (*Слайд 33*). Потому что ложка всегда была при солдате! Почти каждый боец в походе после еды засовывал свою ложку за голенище сапога.

1-ая ведущая: На войне каждый солдат верит в обереги, способные защитить от гибели. Для нашего воина такими оберегами могли оказаться самые странные вещи. Например, монета, которую он взял у соседа, уходя на фронт. Считалось, что тебя не убьют, пока ты не вернешь долг.

2-ая ведущая: Или ключ от дома. Ты обязательно должен вернуться, чтобы отпереть им свою дверь.

3-ая ведущая: Солдаты считали, что пуля минует тебя, если носить в кармане у сердца фотографию любимой девушки.

1-ая ведущая: И часто в место табака в вышитых кисетах они носили простую горсть родной земли. С былинных времен существовало поверье, что она обязательно убережет своего защитника.

Звучит мелодия песни «Брянская улица». Слайд 34.

1-ый боец:

Велики ль богатства у солдата?

Скатка, автомат, да вещмешок,

2-ой боец:

Да лопатка сбоку, да граната,

Да простой походный котелок.

3-ий боец:

А еще родимая земля –

От границ до самого Кремля.

2-ая ведущая: Мы разобрали вещмешок, а теперь его надо собрать! Это тоже навык и смекалка. Кто из вас хочет попробовать себя в этом деле?

Гости собирают вещмешок.

Слайд 35. Звучит мелодия песни «Вася-Василек».

3-ий боец:

Жить без пищи можно сутки,
Можно больше, но порой
На войне одной минутки,
Не прожить без прибаутки,
Шутки, самой немудрой.

2-ой боец:

Бодрость духа – это ключ к победе. Советские солдаты славились умением отдыхать и поддерживать себя юмором и смекалкой. На войне рождались задиристые солдатские поговорки и присказки. А ну-ка попробуйте сами закончить некоторые из них? Давайте попробуем хором.

Слайд 36.

1-ая ведущая: «Жить — родине (служить)».

2-ая ведущая: «Тот герой, кто за родину ... (горой)».

3-ая ведущая: «СССР — всему миру (пример)».

1-ая ведущая: «Немец боек, да русский ... (стойк)».

2-ая ведущая: «Не теряй отвагу, назад! (ни шагу)».

3-ая ведущая: «Русский немцу задал (перцу)».

1-ая ведущая: «Что русскому здорово, то немцу ... (смерть)».

2-ая ведущая: «Русский солдат не знает ... (преград)».

3-ая ведущая: «С родной земли умри — (не сходи)».

1-ая ведущая: А еще у советских солдат в годы Великой Отечественной войны возникло много фронтовых традиций.

2-ая ведущая: Самый знаменитый из них назывался «махнуться или махнуть не глядя». Если два бойца расставались на фронтовых дорогах, они на счастье играли в забавную игру.

1-ый боец: «Махнем не глядя?»

2-ой боец: «Махнем!»

Обмениваются вещами.

3-ая ведущая: Главное в этой игре заключалось в том, что никто из её участников не знал, что именно отдаст ему товарищ в обмен на его вещь!

Именно об этом обычае поется в знаменитой советской песне. А без песни на привале никак не обойтись! Так давайте друзья все вместе споем! Хором. Подпевайте.

Гостям раздают листочки с текстом песни «Махнем не глядя». Все дружно поют под плюс. Ведущие подпевают.

Слайд 37. Звучит мелодия песни «Весна сорок пятого года».

2-ой боец: Почти все вещи, которые мы вам показали не являются подлинными. Они были сделаны уже после войны. Но есть в нашей коллекции настоящая реликвия. Подлинный фронтовой мешок солдата Ивана Андреевича Летягина из деревни Шелдяково. (Слайд 38). Его передала нам дочь солдата, Надежда Ивановна. А давайте на прощанье соберем в дорогу необычный вещмешок.

3-ий боец: Пусть каждый сейчас подумает и вспомнит самый интересный предмет солдатского обихода, о котором он сегодня узнал. А теперь, начнем передавать мешок по цепочке. Взяв мешок каждый должен назвать громко этот предмет.

Гости выполняют задание.

Слайд 39.

3-ая ведущая: Прекрасно, но что-то в этом мешке не хватает! А давайте положим сверху самые важные качества, которыми должен был обладать наш солдат на той страшной войне, Какие черты его отличали и помогали идти сквозь трудности к Победе?

Ответы: стойкость, смелость, смекалка, любовь к Родине, мужество, аккуратность, выносливость, трудолюбие, остроумие, ненависть к врагу, великодушие и т. д.

1-ая ведущая:

Солдату я слагаю оду.

Был ратный путь его тяжёл.

1-ый боец:

Он всё прошёл: огонь и воду,

И трубы медные прошёл.

2-ая ведущая:

Шагал по вражескому следу

До завершающего дня.

2-ой боец:

И прочно выковал Победу

Из грома, стали и огня.

3-ая ведущая:

И полная творящей силы,

Вся в блеске солнца, не в дыму,

3-ий боец:

Стоит спасённая Россия,

Как вечный памятник ему.

Слайд 40.

3-ая ведущая: Дорогие друзья, мы надеемся, что наш поход солдатской тропой был для вас интересен! Спасибо за внимание. И мы с радостью ждем вас в гости снова. А пока разрешите пожелать вам мирного неба над головой и чтобы наша страна никогда больше не знала жестоких войн. Но мы не можем вас отпустить, не угостив доброй, густой солдатской кашей! Угощайтесь...

Гостей угощают солдатской кашей.

На прощание им предлагается заполнить листок активности, чтобы закрепить полученные знания.



7. Назовите этот элемент солдатского обмундирования и его важнейшие преимущества?



1. _____ 2. _____



3. _____



4. _____



5. _____

Солдатский быт в годы Великой Отечественной войны (Обмундирование и снаряжение)

1. Внимательно рассмотрите рисунки и подпишите названия элементов солдатского обмундирования и снаряжения.
1939-1942 гг.

1. _____

2. _____

3. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

9. _____



8. Изучите схему и потренируйтесь наматывать солдатские портянки.

9. Напишите названия изображенных на рисунках предметов солдатского быта и снаряжения. Обведите кружком предметы, которые полагались только командирам.



1943-1945 гг.



2. Рассмотрите фотографии военнослужащих Красной Армии из коллекции нашего музея. Отметьте кружком фото, сделанное в начале войны. Почему вы сделали такой выбор?



3. Используя подсказку, определите звания изображенных на фото военнослужащих?



4. Знаки каких родов войск Красной Армии изображены на рисунках?



А) _____
Б) _____
В) _____ Г) _____



Советский плакат времен Великой Отечественной войны



5. Подумайте, какое слово пропущено на плакате времен войны? Найдите ответ среди картинок и объясните выбор.

6. Что означают красные и желтые нашивки на груди солдата и их количество?

Красные - _____

Желтые - _____

Странички музейной жизни

*Школьный историко-краеведческий музей «Родная сторона»
МБОУ «Толпуховская СОШ»*





**Научно-практическая конференция
«Вектор познания»**

*Проект «Русский быт вчера и
сегодня» (6 класс)*

**Общешкольная
краеведческая викторина
«Памятники Отечества
(памятники истории,
культуры и природы
нашего края)»**



**Встреча с ветераном Вооруженных Сил
Маценко М.И.**

Музей – это всегда интересно!





«Бал в усадьбе князей Оболенских»



Походы к древностям Чижовой горы.



*Интерактивная экскурсия «Солдатский быт в годы Великой Отечественной войны»
(Семинар заместителей директоров по воспитательной работе)*



Участники музыкально-литературной композиции «Голоса Сталинграда»

«Вахта памяти»: на благоустройстве обелисков памяти



Всероссийское туристско-краеведческое движение обучающихся «Отечество»



Туманова Полина (слева) на областной конференции школьников в 2016 г.



Ирина Шевченко, победительница областной конференции школьников в 2017 г.