

Программа воспитательной работы для школьных лагерей дневного пребывания детей Кировского района города Новосибирска

Краткая аннотация программы.

Данная программа направлена на создание единого воспитательного пространства лагерей с дневным пребыванием детей Кировского района. Программа была реализована в июне 2019 года. Инициатором и основным координатором данной программы является ДДТ им. А. И. Ефремова.

Постановка проблемы

В настоящее время общество осознало необходимость осуществления культурных целей образования, ориентированных на личность и ее саморазвитие в конкретных педагогических системах, в том числе в летних оздоровительных лагерях. Летние каникулы составляют значительную часть годового объема свободного времени школьников и перед большинством родителей встаёт вопрос о том, как организовать летний отдых своих детей. Во время летних каникул происходит разрядка накопившейся за год напряженности, восстановление израсходованных сил, здоровья, развитие творческого потенциала. Эти функции выполняет летний лагерь с дневным пребыванием детей. Посещая пришкольный лагерь, ребенок не отрывается от семьи, находится под присмотром педагогов, занят интересными делами. На сегодняшний день это самый доступный и для многих единственный выход из положения.

При каждой школе Кировского района работает лагерь с дневным пребыванием детей. В каждом из ЛДП разработана собственная программа. Организаторы данной программы предлагают разнообразить или дополнить программу ЛДП в рамках единого воспитательного пространства и партнерства модели сетевого взаимодействия.

Актуальность программы

Социальное становление личности ребенка является одной из наиболее важных задач воспитания. Особенно это значимо в период переориентации ценностей, которые существенно влияют на процесс формирования социального опыта у детей.

Главное в воспитании свободного, интеллигентного, культурного человека – формирование гармоничной, творчески активной личности и этому способствует воспитательная программа ДДТ им. А. И. Ефремова для лагерей дневного пребывания детей Кировского района «Театральный перекресток», посвященный году Театра в России.

Для общества театр является традиционным видом искусства. Он уже не одно тысячелетие многопланово влияет на личность: объясняет мир,

создает эмоциональные импульсы к различного рода деятельности, выполняет огромную воспитательную роль, и тем самым способствует формированию качеств, необходимых для жизни в условиях того или иного общества.

Программа разработана и направлена на реализацию творческих и интеллектуальных способностей учащихся, расширение их кругозора, воспитание культуры. Она является объединяющей концентрированной ресурсной моделью сетевого взаимодействия лагерей с дневным пребыванием детей Кировского района в возрасте от 7 до 12 лет.

Цели и задачи программы.

Ц е л ь - создание оптимальных условий, обеспечивающих взаимодействие лагерей дневного пребывания в рамках воспитательной программы «Театральный перекресток».

Задачи:

1. Активизировать и объединить деятельность лагерей с дневным пребыванием детей Кировского района в области духовно-нравственного воспитания, интеллектуального и творческого развития.
2. Внедрить модель сетевого взаимодействия с вариативными формами работы с детьми.
3. Создать условия для творческой самореализации, активной гражданской позиции посредством участия в познавательно - досуговых мероприятиях программы.
4. Расширить кругозор и знания детей в области театрального искусства города Новосибирска через участие в мероприятиях программы.
5. Провести диагностирование успешности реализации программы посредством определения степени удовлетворенности ее участников.

Срок реализации программы. География реализации этапов.

Данная программа реализована в мае - июне 2019 года.

Мероприятия программы реализованы на базе Дома детского творчества им. А. И. Ефремова и на базах лагерей с дневным пребыванием детей Кировского района.

Ожидаемый результат реализации программы

В результате участия в программе «Театральный перекресток» учащиеся:

- получили опыт взаимодействия с детьми и взрослыми как внутри своего лагеря в процессе подготовки и участия в мероприятиях программы, так и с детьми других лагерей в рамках совместной творческой деятельности;
- проявили свои творческие, интеллектуальные, спортивные, организационные способности в предлагаемых программой формах и видах деятельности;
- получили новые знания через знакомство с историей театров города, актерского состава и репертуара.
- сформировали навыки практической деятельности через участие в мероприятиях данной программы.

Содержание программы

Программа воспитательной работы «Театральный перекресток» стала местом пересечения и взаимодействия обучающихся всех пришкольных лагерей дневного пребывания Кировского района.

В течение программы ребята проявили свои способности в литературе, в сценарном мастерстве, участвуя в конкурсе написания сценариев «Фантазер» по результатам которого будет выпущен сборник сценариев; проверили свои способности и интеллектуальный потенциал на заседании клуба «Что? Где? Когда?»; увлекательно и с пользой провели время, участвуя в сюжетно ролевой игре «Сам себе режиссер»; поддерживали азартный дух команды в спортивной эстафете «Сказочная спортплощадка».

Воспитательная программа «Театральный перекресток» не оставила равнодушным ни одного участника программы, прежде всего тем, что формы мероприятий учитывали интересы и увлечения школьников, соответствовали возрастным особенностям участников программы.

С точки зрения педагогического подхода к реализации программы были использованы такие методы как - принципы системно-организованного подхода и личностного стимулирования деятельности.

Механизм реализация программы.

Программа «Театральный перекресток» реализовался в 3 этапа:

1 этап – подготовительный (Май 2019 года)

- Создание организационного комитета сетевой модели взаимодействия (заместитель директора по воспитательной работе, педагоги – организаторы и методисты ДДТ им. А.И. Ефремова, начальники лагерей с дневным пребыванием детей);
- Проведение презентации и установочного семинара для администрации лагерей с дневным пребыванием детей;

2 этап – реализация программы (июнь – 2018 года)

План-сетка воспитательной программы для лагерей дневного пребывания

**План-сетка
районной воспитательной программы для лагерей дневного пребывания
Кировского района
«Театральный перекресток»**

№ п/п	Дата	Название мероприятия	Место проведения	Примечание	Организатор
1	03.06.19 10.00	Введение в воспитательную программу «Театральный перекресток»	ДДТ им. А.И. Ефремова	10.00 - Конкурс рисунков «Театр на асфальте». 11.00 - Концертная программа, знакомство с программой для лагерей дневного пребывания (ЛДП) «Театральный перекресток». Заявку на эл. адрес: ddt_efremova@mail.ru Или по телефону 361-29-44 до 25 мая	ДДТ им. А.И. Ефремова
2	До 06.06.19	Интеллектуальная игра «Театры моего города»	ДДТ им. А.И. Ефремова	Заседание клуба Что? Где? Когда? Посвященное году театра. Команда 6 человек Заявку на эл. адрес: ddt_efremova@mail.ru Или по телефону 361-29-44 до 04.06.2019	ДДТ им. А.И. Ефремова
3	До 10.06. 19	Конкурс мини-сценариев театральных миниатюр. С постановкой на домашней площадке. «Фантазер»	ЛДП	До 10. 06 подготовить и сдать в орг. комитет сценарий миниатюры (1-3 от ЛДП). По сценарию поставить миниатюру на тему школьной жизни. Постановки будет отсматривать жюри на площадке лагерей Заявку и сценарий на эл. адрес: ddt_efremova@mail.ru	
4	13.06.19 г	Сюжетно-ролевая игра «Сам себе режиссер».	ДДТ им. А.И. Ефремова	Команда 10 человек. Этапная игра, в которой участники на каждом этапе, выполняя различные задания получают роль. На завершающем этапе команда должна показать	ДДТ им. А.И. Ефремова

				спектакль- экспромт. Заявку на эл. адрес: ddt_efremova@mail.ru Или по телефону 361-29-44 до 10 июня	
5	18.06.19	Спортивная эстафета «Сказочная спортплощадка»	ДДТ им. А.И. Ефремова	Команда 10 человек. Форма одежды спортивная. Костюмированная спортивная эстафета. Заявку на эл. адрес: ddt_efremova@mail.ru Или по телефону 361-29-44 до 14 июня	ДДТ им. А.И. Ефремова
6	С 17.06.19 по заявке и графику	Заккрытие лагерных смен	ЛДП	Организаторы посещают мероприятие на базе лагеря для вручения дипломов участников и победителей программы «Театральный перекресток», а также благодарностей активистам лагеря. Заявку на эл. адрес: ddt_efremova@mail.ru Или по телефону 361-29-44 до июня	ДДТ им. А.И. Ефремова

3 этап – заключительный (июнь 2019 года)

- Работа с отчетной документацией.

Система диагностирования удовлетворенности участников программы.

Диагностирование успешности реализации программы будет проводиться посредством социального опроса и анкетирования участников программы, а также одним из показателей успешности будет являться активность участия лагерей в предложенных формах работы с детьми.

Материалы по реализации программы воспитательной работы для лагерей дневного пребывания детей Кировского района представлены в Приложении 1, 2, 3, 4, 5

Приложение 1
Сценарий открытия воспитательной программы «Театральный перекресток»
для лагерей дневного пребывания.

Занавес закрыт. Микрофоны на стойках???

За кулисами 2 радио, 3 гарнитур.

Фанфары.

Занавес открывается, на сцене появляются Трагедия и Комедия.

Вед.	Пролог. Занавес открывается, на сцене два силуэта,	ММП	Звук
	голос за кулисами. В горах, на скале, все о мщенье мечтая, Сидела трагедия, худая и злая. А рядом Комедия сидела, Все песенки пела да пряники ела. С утра, собирая плоды и корни, а, Они повстречались у горных озер, И начали свой нескончаемый спор, С улыбкой одна, другая с презрением, Одна говорила:	На экране заставка сказочный лес.	Моцарт на выход Траг. Ком.
Траг	На свете нужны Трагедии, тайны да острый кинжал, И чтобы за ширмой герой умирал.		
	Ведущий: Другая кричала		
Ком	Зачем нам кинжал?! Удачи, успеха, красивой мечты, Чтоб люди смеялись, Порвав животы.		
Траг	Жить надо умело, хитро и с умом. Где надо убить, отравить иль повесить. Ударить, отнять, подзатыльник отвесить.		
Ком	А я не согласна бессовестно жить! Попробуй быть доброй, людей веселить!		
Траг	Быть доброй! Зеленая дичь! Чепуха! Да есть ли что лучше, чем радость греха?		
Гроза, просыпается Старец			
Вед	Однажды такой они подняли крик, Что в гневе проснулся косматый старик - Великий колдун, раздражительный дед, Проспавший в пещере три тысячи лет! И рявкнул старик:		
Старец :	Это что за война? Я вам покажу, как будить колдуна!		

	Так вот, чтобы кончились ваши раздоры, Я сплавлю вас вместе на все времена!		
Вед	Комедию взял он одною рукою, Схватил он трагедию рукою другою И бросил в кувшин их зеленый, как море. И верность, и злость, доброту и дурман, И чистую правду, и подлый обман. Когда переплавится все, перемучится, Какая же там чертовщина получится? Кувшин остывает и опыт готов. И вдруг он распался на сотни кусков, Красивое зарево вдруг поднялось... И чудо театра тогда родилось!		
<p><i>Старик снова берет их за руки и выводит на поклон.</i> ОКССТ «Драйв» «Глубокой нежности полна»</p>			
Вед.	<i>На сцену выходят ведущий и Комедия с Трагедией.</i> Добрый день дорогие друзья!	Эмблема	Фанфары без начала
Траг	Здравствуйте уважаемые наставники команд!		
Ком	Мы рады приветствовать вас на открытии воспитательной программы для лагерей дневного пребывания «Театральный перекресток»		
Вед	Для вас в течении всего сезона Дом детского творчества Им. Ефремова станет пересечением ваших театральных дорог.		
Траг	А почему театральных дорог?		
Вед	Потому что 2019 год в России объявлен годом театра.		
Ком	В различные времена искусство сцены было призвано то веселить, то воспитывать, то проповедовать. И с этими задачами театр всегда справлялся.		
Траг	Ведь его способности разнообразны, а сила воздействия огромна.		
Вед.	Давайте же окунемся в этот удивительный мир страстей и жизни! Театр – это море, волны которого вдохновение, талант и творчество, дарящие людям радость от встречи с прекрасным искусством.		
	И прямо сейчас, встречайте! Заслуженный коллектив Российской Федерации ансамбль народного танца «Сибирские узоры» «Антошка»		

- 2 Дарья Шленская «Друзят музыка и дети» Образцовый коллектив вокально-музыкальная студия «Веселые нотки»
3. Образцовый коллектив детский хореографический театр-студия «Грация» «Оглянись на детство»
4. Иван Соловьев «Не надо вешать нос» Образцовый коллектив Студия эстрадного вокала «Идиллия»
5. Образцовый коллектив детский хореографический театр-студия «Грация» «Сладкая фантазия»

Вед.	Дорогие участники программы, в «Театральный перекресток» вас будут вести очень интересные и познавательные дороги.		
Траг	Одна из дорожек приведет вас на заседание клуба знатоков «Что? Где? Когда?» - это интеллектуальная игра на тему «Театры моего города»		
Ком	Команду лагеря представляет 6 человек. В игре вы проверите свои знания и интеллектуальный потенциал в области театрального искусства нашего города.		
Траг	А дальше будет еще интересней!		
Вед.	Да! Потому что вас ждет этап Фантазер! Где вы должны у себя в лагере провести конкурс сценариев театральных миниатюр.		
Ком	И поставить небольшой спектакль по одному из выигравших сценариев.		
Вед.	Спектакль вы будете показывать своим друзьям из лагеря дневного пребывания и представителю Дома детского творчества им. Ефремова.		
Траг	А вот мне интересно, что такое сюжетно-ролевая игра?		
Вед.	О, это еще одно мероприятие в котором будут участвовать наши ребята. Называется « Сам себе режиссер »		
Ком	Где-то я это уже слышала!		
Вед.	Суть игры состоит в том, что ребята проходят различные этапы и получают роль определенного персонажа. А на завершающем этапе используя эти роли показывают спектакль – экспромт.		
Траг	Какая интересная и насыщенная программа получилась. Ведь чтобы почувствовать во всех мероприятиях нужно иметь не только талант, но и крепкое здоровье.		
Вед.	И это мы учли! И обязательно проведем спортивную		

	эстафету «Сказочная спортплощадка» , где ребята покажут свою силу и сноровку в различных состязаниях.		
Ком	И поймут, как бывает нелегко артистам порой изображать из себя героев разных сказок.		
Вед.	Сейчас мы приглашаем на сцену капитанов команд.		
	Каждой команде мы дарим вот такой «Дневник участия»		
Траг	В этот дневник вы должны вносить свои результаты участия в программе «Театральный перекресток».		
Вед.	По этим результатам на закрытии Лагеря дневного пребывания представители Дома детского творчества им. Ефремова наградят каждую команду.		
	<i>Получив дневники все усаживаются по местам.</i>		
Ком	Дорогие друзья встречайте!		
6. Образцовый коллектив детский хореографический театр-студия «Грация» «Винтик»			
7. Косолапова Виктория «Маленькая страна» Образцовый коллектив Студия эстрадного вокала «Идиллия»			
8. Заслуженный коллектив Российской Федерации ансамбль народного танца «Сибирские узоры» «На рыбалке»			
	На сцену выходят Трагедия и Комедия. Один начинает что-то говорить, другой за ним повторяет.		
Ком	Что ты за мной повторяешь?		
Траг	Это ты повторяешь.		
Ком	Нет это ты.		
Траг	Нет ты		
Ком	А давай у зала спросим		
Траг	Ребята скажите кто из нас повторяет Комедия за мной		
Ком	Или Трагедия за мной.		
Ком	Давайте поделимся Одна половина будет кричать Комедия		
Траг	Другая будет кричать Трагедия		
Траг	Я думаю, что ребята поддерживают нас обоих одинаково. Так что давай мириться.		
Ком	А мне понравилось играть.		
Траг	Да! ребята давайте поиграем еще в одну игру.		
Ком	Теперь зал поделим на 4 части.		
Траг	У каждой части будут свои слова.		
	<i>Каждая группа говорит свои слова на мотив «Барыни». Первая группа (от сцены до прохода): «Мы на ярмарку ходили». Следующая группа (от прохода до стены): «Самовар себе купили».</i>		

	<i>Следующие (от стены до прохода): «Ты садись скорее с нами». Следующие (от прохода до сцены): «Пить чай с пирогами».</i>		
Ком	Все молодцы! Большое спасибо!		
Траг	А сейчас встречайте! На сцене Ксения Ходырева «Нарисовать мечту» Образцовый коллектив вокально-музыкальная студия «Веселые нотки»		
<p>9. Ксения Ходырева «Нарисовать мечту» Образцовый коллектив вокально-музыкальная студия «Веселые нотки»</p> <p>10. Заслуженный коллектив Российской Федерации ансамбль народного танца «Сибирские узоры» «Тарантелла»</p> <p>11. «Ах, этот вечер» Мануйлова Милана, Косолапова Виктория, Кремлёв Сергей.</p>			
Вед	Дорогие друзья на этом концерт, посвященный открытию программы «Театральный перекресток» подошел к концу.		
Траг.	Но мы с вами не прощаемся.		
Ком	Надеемся, что мы с вами встретимся в Доме детского творчества на этапах «Театрального перекрёстка».		
Вед.	А с вами были Мануйлова Милана, Косолапова Виктория и Кремлёв Сергей. Студия сценического мастерства «Рампа»		

Приложение 2

Сборник сценариев миниатюр реализованных на площадках ЛДП Кировского района в рамках программы "Театральный перекресток".

Вместо введения:

Лето - период когда урокам можно сказать "До свидания" и всё время проводить с друзьями, даже стены родной школы, кажутся приветливее. В лагере дневного пребывания каждый день таит в себе новые идеи и задумки, а привычная школьная жизнь это уже повод для шутки. ну а шутка, как известно, легко становится темой для миниатюры в школьном театре... в этом сборнике сценарии нескольких таких мини-сценок, которые были продемонстрированы школьниками в летних пришкольных лагерях, читайте и возможно вы узнаете в героях этих миниатюр себя или своего школьного друга.

школа № 134 - "Приятная новость"__

Однажды Стёпа проснулся утром и как обычно стал собираться в школу. Но неожиданно мама сказала:

-Можешь идти дальше спать и никуда не идти.

Мальчик очень удивился, так как обычно мама всегда заставляла его идти туда , и все его прогулы не оставались безнаказанными. Однако он всё-таки пошёл в школу. Подходя к ней ученик понял что здесь только дымящиеся развалины и пожарный.

Подросток обратился к нему:

-Дядь , что случилось?

-Школа твоя сгорела.

На лице ученика отразилась буря эмоций: удивление, восторг, счастье. Немного побродил по развалинам мальчик и снова подошёл к пожарному.

-Дядь, а что произошло?

-Я же сказал тебе- сгорела школа!(в голосе мужчины раздражение)

Пацан снова отошёл на пару минут, а после задал тот же вопрос ещё раз.

Пожарный не выдержал и закричал:

- Я же тебе говорю - сгорела. Совсем сгорела.

Стёпа внимательно слушал, на лице его было выражение неземного блаженства.

-Эх , вот так бы стоял и слушал бесконечно! Наконец-то 90 школы больше нет!

Пожарный удивился:

-90? Ты что-то перепутал...Сгорела 71 школа, а в 90 сегодня проверка и экзамены. Поэтому занятия отменили. Завтра они будут.

Школа № 64 - Сценарий спектакля «Однажды на уроке»

Действующие лица:

- Учитель
- Даша
- Дима
- Саша
- Настя
- Слава
- Катя

На сцене стоит 3 парты и учительский стол, на котором стоит глобус.

За столом сидит учитель.

Звенит звонок, дети садятся по местам.

На фоне звук тиканья часов.

Учитель: Здравствуйте, класс. Итак, начинаем наш урок. Открываем тетради, записываем число и тему урока «Воды Мирового океана».

Класс шумит, летят бумажки. Учитель делает замечания, никто не реагирует.

Учитель делает хлопок. Время останавливается, класс замирает.

Учитель*делает глубокий вдох*:

Учитель: Я -учитель, а что это значит?

Значит мне пожелайте удачи,

Значит мне по плечу любые задачи-

Мне доверена чья-то судьба.

Я- учитель и что же мне делать?

Надо к знаниям класс вести смело,

Надо браться за дело умело,

Как доверчивы эти глаза!

Я- учитель,а что это значит?

Значит сердце от радости скачет,

Значит жить не могу я иначе

Лишь бы слышать детей голоса!

Я-учитель, великое дело!

Напрягая себя до предела,

Чьи-то судьбы счастливыми делать!

И впускать в чью-то жизнь чудеса!

Учитель делает хлопок. Урок продолжается.

Учитель: Ребята, я требую внимания!

Класс замолкает. Стук в дверь. Заходит Дима.

Дима: Извините за опоздание, можно войти?

Учитель: Дима, ты каждый день опаздываешь. Что на этот раз случилось?

Дима задумался. Делает хлопок. Все замирают.

Дима: Во вторник подвела постель –

Не смог я вовремя проснуться.

Позавчера забыл портфель,

В нём был банан – пришлось вернуться.

Дима делает хлопок. Урок продолжается.

Дима: В своих ошибках разобрался,

Сегодня в срок прийти хотел,

Но слишком сильно разогнался

И мимо школы пролетел

Учитель: Ладно, проходи, присаживайся.

Дима садится за свое место.

Учитель: Перед тем как мы приступим к новой теме мне бы хотелось проверить ваше домашнее задание.

Класс начинает активно листать учебники.

Учитель

(пробегаясь по журналу) Домашний параграф нам расскажет... Даша. Ты готова?

Даша смотрит на учебник, делает хлопок. Вокруг все замирают.

Даша: Учиться я люблю до невозможности,

Да так, что невозможным стало всё.

Я открываю учебник с осторожностью,

И понимаю, что не знаю ничего.

Даша делает хлопок. Урок продолжается.

Даша: Нет, Мария Олеговна, я не готова...

Учитель: Ну что ж, надеюсь, что к следующему уроку ты обязательно подготовишься.

Учитель делает хлопок. Все вокруг замирают.

Учитель: Твою любовь к учёбе я заметила.

Но, только неприметная она.

Попробуй проявить её отчётливей.

Успех к тебе придёт наверняка.

Учитель делает хлопок. Урок продолжается.

Учитель: Тогда, ответит по домашнему заданию у нас... Настя!

Настя: Климат – это многолетний режим погоды в той или иной местности.

Наибольшее количество тепла наша планета получает в экваториальных широтах...

сосед по парте, Саша, достает пульт, нажимает кнопку «Ускорение». Настя начинает очень быстро говорить, на фоне звук перемотки кассеты

Настя: Поэтому рельеф местности является причиной формирования климатических различий отдельных районов Земли.

Учитель: Молодец, Настя! Присаживайся, пять. Переходим к новой теме. Записываем в тетрадь определение слова «Соленость». Соленость – это важнейшая характеристика воды, количество солей, растворенных в 1 л воды.

Класс усердно записывает определение. Саша играет в телефон и пускает бумажный самолетик.

Учитель: Саша, повтори то, что ты записал себе в тетрадь.

Саша

(шепотом спрашивает у Насти) : дай прочитать.

Настя закатывает глаза, делает хлопок. Все вокруг замирают.

Настя:

А чем ты на уроке занимался?

Когда учитель объяснять пытался?

Не слушал ты, наверное, его?

И результат как видно, на лицо.

Настя делает хлопок. Урок продолжается.

Настя

(неохотно пододвигает тетрадь к Саше) Держи.

Саша: Соленость – это важнейшая характеристика воды, количество солей, растворенных в 1 ЭЛ воды.

Класс тихо смеется.

Учитель: В 1 ЛИТРЕ воды. Будь повнимательней и в следующий раз записывай.

Продолжаем урок. Температура поверхностных вод зависит от количества солнечного тепла и значительно изменяется по разным широтам...

Катя наблюдает за соседом по парте, Славой. Слава не может найти себе места, постоянно смотрит на часы и ерзает на стуле. Катя делает хлопок. Все замирают.

Катя: Трудно Славе на уроке

От звонка и до звонка.

То ли стул попал широкий,

То ли парта высока.

То ли твёрдое сиденье,

Невозможно прямо сесть.

То ли булка объеденье,

И нельзя её не съесть.

То ли выспаться охота,

Удержаться силы нет.

То бумажку бросил кто-то,

Надо кинуть две в ответ.

Катя делает хлопок. Урок продолжается.

Учитель: При погружении в глубины океана происходит понижение температуры воды...

Слава делает хлопок. Все вокруг замирают.

Слава:

У доски бубнит учитель,

Из окна красивый вид.

– Эй, учитель, помолчите,

Голова от вас болит.

Но когда он грозно скажет

– Иванов, иди к доске, –

Разбивая сон о пляже

И валяньи на песке,

Вот тогда весь день испорчен!

Ну, какой от меня прок?

Эх, пойти б домой, но, впрочем,

Впереди ещё урок.

Слава делает хлопок. Урок продолжается.

Учитель: А теперь контрольная.

Саша делает хлопок. Все вокруг замирают.

Саша:

Контрольная работа,

Опять переполох,

Учитель, ну зачем ты

Застал ребят врасплох?

Ведь им твои задачи,

Не хочется решать,

Хорошая погода,

И можно погулять!

Ведь географию считают,

Предметом непростым,

Учитель, лучше вспомни,

Как сам был молодым!

Саша делает хлопок. Урок продолжается.

Под звуки вдохов и общего недовольства класс достает листочки.

Учитель: Вопрос номер один...

Звенит звонок. Дети стремительно собирают вещи и уходят за кулисы.

Учитель (обреченно) Ну вот, опять не успели...

Взрослая Валерия

- Эту дорогу я знаю наизусть, как любимое стихотворение, которое запомнилось на всю жизнь. Утром я выхожу из дома и мне кажется, что вот-вот из окна высунется мама и крикнет мне вдогонку :

(голос из-за кулис)

«Лера, ты забыла на столе свой завтрак!» (*говорит Оля Кузнецова*)

Но теперь я уже редко что-нибудь забываю... не очень-то прилично... ведь я уже давно не школьница...

Я и в самом деле потеряла то, что невозможно найти, отыскать, но и забыть невозможно – свои школьные годы...

Впрочем, они живут во мне. Хотите, они заговорят? И расскажут вам много разных историй? Я уверена, такие истории не случались ни с кем из вас, никогда!

Сцена №1 (выступает 4 отряд)

Выходит первая группа.

Арам – учитель математики:

- Добрый день класс! Как вы уже знаете, сегодня у нас будет контрольная работа по теме: «Деление дробей». Доставайте листочки, подписывайте.

Елисей начинает шушукаться с соседом по парте.

Арам:

- Не разговаривайте! Сегодня контрольная работа очень сложная! Вы должны были к ней хорошенько подготовиться! Вы же подготовились?!

Геннадий:

- Да я всю ночь готовился!

Елисей:

- И я тоже!

Арам :

-Ну посмотрим: первый пример, ответ – «а», второй пример, ответ – «в», и т.д.

Арам:

- Все молодцы, у всех пять, можете идти!

Звонит звонок, заходит вторая группа.

Дарья – учитель русского.

Дети разговаривает. Даша ходит и смотрит. Подходит к Алине и говорит:

- Ты что? Работаешь, два тебе! Так и еще со сменной обувью, две двойки! А еще и домашнюю работу сделала, три двойки! Вон из класса! Родителей в школу!

Звонит звонок приходит третья группа.

Камилла – учитель физики.:

- Ребята, что мы сегодня будем проходить?

Дети:

- Ток, электричество!

Камилла:

- Нет, мы будем смотреть фиксиков.

Дети:

- Ну нет.

Камилла:

- Да, и это не обсуждается.

Выходят все дети и поют песню «Фиксики».

Взрослая Лера (голос из-за кулис):

- А следующая история произошла с моим младшим братом. Наверное, каждый из нас хотя бы раз в жизни получал – «Двойку».

Сцена №2 (2 отряд)

Идет урок.

Учитель: Максим, к доске.

Максим выходит к доске.

Учитель:

- Ты готов к уроку?!

Ученик:

- Нет.

Учитель:

- Как тебе не стыдно! Ты сегодня получил уже пять двоек! Завтра с родителями в школу!

Ученик берет рюкзак и уходит домой.

Ученик заходит в квартиру с грустным лицом.

Мама:

- Ну, что опять два!!!

Максим:

- Ни два, а пять!

Мама (не верит). Мама радуется вместе с папой и младшим братом.

Пауза.

Максим:

- Эх, не пять, а пять двоек.

Все выходят на поклон и поют песню «Учат в школе».

гимназия № 7 "Сибирская" инсценировка-вариация на тему "Ожившая картина" - "Опять двойка" Ф.П. Решетников .10

Действующие лица:

Федя - двоечник

Аня – сестра Феди, отличница

Коля – младший брат Феди

Алена Сергеевна - мама

Бобик – любимый пес

Немая сцена

На сцене воспроизведена статичная картина возвращения ученика домой с очередной двойкой в дневнике.

Оживление картины

Собака радостно встречает печального школьника, виляя хвостом. Мама сурово смотрит на сына, вздыхает и качает головой. Младший брат язвительно улыбается. Сестра внимательно делает уроки.

Мама: Опять двойка!

Младший брат (с усмешкой) Ха – ха!

Федя Чего смешного?

Младший брат Федька двойки в дом приносит,

Хоть зима в окне, хоть осень!

Федя Отстань! Я тебе дам за стишки твои! Сам даже таблицу умножения не знаешь, все Анька за тебя делает.

Младший брат Да я все сам! Я... я... Ма-а-а-ам...

Федя Ага, чуть что, так сразу к маме бежишь, поплачь еще...

Мама Так! Прекратите это безобразие! Федя, ну, что мне с тобой делать? Ты когда себя в руки возьмешь? Пятая двойка за неделю... Уму непостижимо!

Федя Да я всю домашку сделал, просто мне учительница не поверила, что я тетрадь дома забыл.(указывает на зеленый комок на столе)

Аня Ага... Сделал он... (открывает мятую тетрадь и демонстративно показывает ее всей семье) Здесь пусто, как ... Поэтому и не взял.

Федя Еще хоть слово... (показывает Ане кулак)

В дверь стучат

Аня Ой, это ко мне. Как вовремя.

Аня бежит вприпрыжку к двери, откуда исходит стук.

Бобик Гав – гав!(утыкается мокрым носом в хозяина, утешая Федю)

Федя Почему в этом доме меня только Бобик и понимает?

Мама Федя! Даю тебе последний шанс! Не возьмешь себя в руки, о поездке в лагерь можешь забыть!

Федя Как это? Это не честно!

Мама Если не исправишь все оценки, о поездке в лагерь можешь забыть! Это мое последнее слово! (уходит)

Коля показывает язык Феде. А Федя пытается догнать брата.

Коля Ма-а-ам...

Федя Эх-х-х, Бобик... Оценки ведь не главное, как они этого не понимают?

Начинается шум. Входят пионерки, подруги Ани.

П1 У тебя какая оценка за контрольную по математике? У меня вот пятерка! (гордо поднимает нос)

П2 И у меня!

П3 А у меня пятерка с минусом...

Девочки (хором) С минусом? Ужас! За что?

Федя Ой , ой... Оценки, оценки. Мне бы ваши проблемы...

Аня Вот можешь хотя бы при гостях не выпендриваться?

Федя(пародирует) Вот можешь ты хотя бы при гостях не выпендриваться?

Аня Федя!! Прекрати меня позорить!

Федя Да что все Федя да Федя?... мне, может, просто нужны любовь и понимание, вот тогда я всего добьюсь!

Вся семья

(в один голос) Что-о? Конечно, мы тебя любим, просто хотим, чтобы ты старался больше, и все у тебя было хорошо. И я тебя люблю, т мама, и Коля, и даже Бобик!

Федя Вот... то тоже!

Все обнимают Федю. У Феде из кармана вываливается шпаргалка.

Все Федя-я-я

Федя Ой...

НЕМАЯ СЦЕНА

Приложение 3







