МБОУ ДО «Центр дополнительного образования детей им.В.Волошиной»

**Деловая игра «Флористы и дизайнеры»**

Подготовил:

Педагог-организатор Абиатари И.Д.

Педагог дополнительного образования Г.Ю. Артеменко

Кемерово, 2020

**Цель игры:** формирование у учащихся познавательного интереса к профессиям флориста и дизайнера

**Задачи:**   
- развивать творческие, эстетические способности на основе выполнения творческого задания;  
- воспитывать трудолюбие, бережливость, аккуратность, целеустремленность.  
 **Оснащение:**  клеевые пистолеты и удлинители, ножницы, клей ПВА и силиконовый, бумага, пенопласт, пеноплекс, шпагат, проволока, цветы и вазы ручной работы, природные и декоративные материалы для оформления.

**Участники:** руководитель игры – педагог; «дизайнеры» и «флористы»- учащиеся; «эксперты» - учащиеся (2 человека)  
 **П л а н п р о в е д е н и я и г р ы:**  
1-й этап – подготовительный.  
1. Педагог за 1-2 минуты объясняет цели, задачи, правила игры и безопасности при выполнении творческих работ ( с ножницами и другими инструментами, с клеем, декоративными материалами).  
2. Педагог формирует 2 команды: флористы и дизайнеры. Раздает творческие задания: команда флористов – выполнить флористическую композицию на одну из тем по жребию (новогодняя композиция, композиция к весенним праздникам, композиция к выпускному вечеру), команда дизайнеров - оформить праздничный стол на одну из тем (новогодний праздник, Рождество, весенний праздник).   
3. Педагог напоминает ученикам, что существует определенная технология выполнения работ, которую они должны соблюдать в процессе выполнения творческого задания.

4. Экспертная группа получает ведомость критериев оценивания «дизайнеров» и «флористов» за выполнение эскизов, новое дизайнерское решение в выполнении творческих заданий, рекламное решение своей разработки, цветовой оформление, устные ответы.  
2-й этап – практический.  
5. «Дизайнеры» и «флористы» знакомятся с рабочим местом и наличием соответствующих материалов и инструментов.

6. «Дизайнеры» и «флористы» приступают к обдумыванию и выполнению эскизов.

7. Педагог наблюдает за деятельностью «дизайнеров» и «флористов», при необходимости консультирует отдельных учащихся или команды по выполнению творческого задания; дает указания по соблюдению правил техники безопасности и организации рабочего места.  
8. Экспертная группа наблюдает за работой «дизайнеров», ставит в оценочную ведомость необходимые баллы: за организацию рабочего места; правильность применения инструментов, материалов; подбор цвета, декоративное сочетание формы и цвета; объемно-пространственное строение, соотношение пропорции, масштабности в природе; соблюдение правил безопасности; устные ответы; рекламирование своей услуги.  
9. Педагог объявляет «дизайнерам» и «флористам», что игра заканчивается через 5 минут, тем самым напоминая, что практическая часть завершается.  
 Учащиеся проверяют свои работы, находят мелкие ошибки и устраняют их.  
10. Педагог объявляет об окончании игры и просит учащихся ознакомить их с выполненными творческими заданиями.

3-й этап – проверочно-оценочный.  
11. Экспертная группа вместе с учителем и другими учениками проверяют выполненные работы, уделяя внимание качеству и соблюдению технологического процесса выполняемых работ. Затем выставляются баллы.  
12. Педагог предлагает «дизайнерам» и «флористам» убрать рабочие места, а инструменты, материалы положить в определенные места.  
13. Экспертная группа подсчитывает полученные каждым участником баллы.  
14. Педагог задает участникам игры вопросы:  
- Назовите основные формы флористических композиций (Простые формы: овал, прямоугольник, куб, треугольник, шар, круг, цилиндр. Модифицированные формы: L-образная форма ( напоминает треугольную форму, только L-форма более выражена), линия Хогарта, полумесяц ( обратный и прямой), каскадные и ниспадающие формы, сердце, бабочка, веер)

- Назовите флористические материалы, которые используются современными дизайнерами при оформлении праздничного стола (рафия, сизалевое волокно, флористический флизелин и фетр, флористическая сетка из природных волокон,крафт, цветная калька, шнуры с проволочной основой, тесьма из мешковины, льняные ленты, шелковые ленты ручной работы, декоративные стеклянные изделия и кованые изделия и т.д. )

4-й этап – заключительный.  
15. Педагог вместе с экспертной группой подводит итоги игры, оценивая участников по количеству набранных ими баллов.  
**5 б а л л о в** – творческое задание выполнено правильно с применением соответствующих инструментов; имеется качество декоративного оформления изделия при помощи других материалов; творческие задания отличаются анализом формы, орнаментальными элементами, целостностью композиции и перспективы; нет отклонений в организации рабочего места; соблюдены правила безопасности, учащиеся участвовали в ответах, правильно ответили на устные вопросы педагога;  
**4 б а л л а –** творческое задание выполнено правильно с применением соответствующих инструментов; есть незначительные несоответствия в форме, подборе цвета, сочетании отделочных материалов; есть отклонения в организации рабочего места; соблюдались правила безопасности; учащиеся участвовали в ответах, правильно ответили на устные вопросы педагога;  
**3 б а л л а** – творческое задание выполнено с ошибками; неправильный подбор деталей, материалов и их соединений; нет соответствия в подборе цвета и материалов, заметны следы пятен, - при помощи педагога ошибки были установлены; в организации рабочего места допущены ошибки; учащиеся соблюдали правила безопасности; не достаточно точно ответили на устный вопрос.  
16. Педагог задает ученикам вопросы:  
- С какими трудностями вам пришлось столкнуться в процессе игры?  
- Какие новые навыки вы приобрели?  
- Какие эмоции вы получили?  
- Что в игре самое интересное?  
- Вы сможете применить свои знания на практике? Например, сделать цветочную композицию в подарок маме, бабушке? Оформить стол к празднику?

- Как вы думаете, а сегодня работа флориста или дизайнера популярна среди молодежи? Почему?   
17. Педагог объявляет полученные учащимися баллы, отмечает лучшую команду, отмечает отдельных лидеров, вручает призы.

**Ожидаемые результаты игры**

\*Самостоятельный поиск дизайнерского решения в выполнении творческих заданий.  
\*Творческий поиск целостности композиции и перспективы в своих творческих работах .  
\*Самостоятельный поиск материалов для декоративных выполнения творческих заданий.  
\*Знакомство с профессией дизайнера и флориста.

Использованные материалы:

1. Деловая игра «Дизайнер» [Электронный ресурс] / URL:  
 <https://infourok.ru/urok-delovaya-igra-dizayner-2339527.htm> свободный.- Загл. с экрана.- Яз.рус.- 2018 – (Дата посещения 31.03.2020)

2. Использование современных материалов во флористике [Электронный ресурс] / URL: <https://infourok.ru/ispolzovanie-sovremennih-materialov-vo-floristike-3372030.html> свободный.- Загл. с экрана.- Яз.рус.- 2018 – (Дата посещения 03.05.2020)

3. 7 принципов правильно составленной композиции

[Электронный ресурс] / URL:  <http://df-floristika.ru/osnovnye-principy-sostavleniya-kompozicij/7-principov.html> свободный.- Загл. с экрана.- Яз.рус.- 2019 – (Дата посещения 10.05.2020)

4. Чернявская, С. Теория флористики. Основы флористики в лекциях. [Электронный ресурс] / С. Чернявская. URL:  
 <http://osnovy-floristiki.blogspot.ru> свободный.- Загл. с экрана.- Яз.рус.- 2019 – (Дата посещения 20.04.2020)