**Программа логоритмических занятий, направленных на коррекцию заикания у дошкольников 6-7 лет**

**«Путешественники»**

Подготовила:

Воспитатель группы общеразвивающей направленности муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №159» города Кирова

Новокрещенова Екатерина Михайловна

Аннотация

Одной из важнейших задач в подготовке детей старшего дошкольного возраста к школе и предъявляемым к школьной программе требованиям ФГОС является развитие речи.

Особенно данная проблема становится актуальной в отношении детей с заиканием. Заикание - нарушение темпо-ритмической организации речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата - относится к одному из самых распространенных расстройств речи.

Программа разработана на основании методических рекомендаций Н.А. Власовой и Е.Ф. Pay («Логопедическая работа с заикающимися дошкольниками». – М., 1959), С.А. Мироновой («Обучение и воспитание заикающихся дошкольных учреждений». – М., 1983), Г.А. Волковой («Игровая деятельность в устранении заикания у дошкольников». – М., 1983), Н. А. Чевелевой («Исправление речи у заикающихся школьников». - М., 1966).

В основу системы преодоления заикания, предложенной С.А. Мироновой, положена деятельность ребенка, организуемая по разделам: «Ознакомление с окружающей природой», «Развитие речи», «Развитие элементарных математических представлений», «Рисование, лепка, аппликация, конструирование».

В методике Г.А. Волковой представлена система комплексной работы с заикающимися детьми, которая состоит из разделов: методика игровой деятельности, логоритмические занятия, воспитательные занятия, воздействие на микросоциальную среду детей.

Н.А. Власова и Е.Ф. Pay предлагают работать над речью ребенка, переходя от простых ее форм к сложным.

Н.А. Чевелева реализовала принцип последовательного усложнения речевых упражнений в процессе ручной деятельности.

Методика Л.З.Арутюнян основана на синхронизации речи с движениями пальцев: ведущая рука, «обученная» специальным образом, поддерживает новый стереотип речи и речевого поведения.

Актуальность

Проблему заикания можно считать одной из самых древних в истории развития учения о расстройствах речи. В настоящее время внимание к ней лишь увеличивается.

Согласно статистике, число детей с заиканием в нашей стране за последние 10 лет возросло в несколько раз.

Заикание характеризуется расстройством темпо-ритмических особенностей речи, имеет сложную структуру, в основе которой лежат проблемы психологического, биологического и социального характера.

Движения ребенка с заиканием обнаруживают разнообразные нарушения. Слабая координация движений, недостаточный уровень развития чувства ритма, нарушения одновременности движений. В ряде случаев страдают выразительность движений, ловкость, быстрота двигательной реакции. Наблюдаются трудности действия с мелкими предметами, изменения в состоянии мимической моторики.

В других случаях для детей характерны недостаточная четкость и организованность движений, неуверенность, затруднения в точном удержании заданной позы, темповые расстройства.

Коррекция заикания у детей осуществляется только комплексным методом. Помимо медицинских мероприятий, физических упражнений, нормализации речевой функции на логопедических занятиях, в основу метода включена и логопедическая ритмика, с помощью которой нормализуются двигательные функции и речь, кроме того, на занятиях по логоритмике используются психотерапевтические и общевоспитательные методы.

В настоящее время считается общепризнанным, что устранять заикание нужно сразу же, как только оно возникнет.

Актуальность программы определяется тем, что регулярные и своевременные занятия логоритмикой способствуют коррекции заикания.

Цель программы: Коррекция заикания у дошкольников 6-7 лет

Задачи:

1.Формировать речевое дыхание и чувство ритма и темпа.

2. Развивать координацию движений, общую и мелкую моторику.

3. Корректировать тонус мышц посредством самомассажа.

Каждый комплекс занятий направлен на развитие речевого дыхания, общей и мелкой моторики, координации движений, чувства ритма и темпа

Принципы.

1. Общедидактические принципы.

- Принцип систематичности обусловливает последовательность изложения материала всего курса логопедической ритмики, соотнесение теоретических положений и их практическую разработанность, определяет раскрытие тем курса и распределение материала внутри них.

- Принцип сознательности и активности. В процессе логоритмического воспитания и перевоспитания лиц с речевыми расстройствами важно опираться на сознательное и активное отношение ребенка, взрослого (в отношении заикающихся детей начиная со школьного возраста) к своей деятельности.

- Принцип наглядности обусловливает широкое взаимодействие показателей всех анализаторов, непосредственно связывающих человека с окружающей действительностью. Любое познание начинается с чувственного восприятия. Формирование движений в сочетании со словом и музыкой, изучение их взаимосвязи осуществляется с показателями всех рецепторов: органов зрения, слуха, вестибулярного, проприоцептивного, двигательного аппаратов.

- Принцип доступности и индивидуализации предусматривает учет возрастных особенностей и возможностей лиц с речевыми нарушениями. Оптимальная мера доступности определяется возрастными и двигательными возможностями лиц с речевыми расстройствами, влиянием речевого нарушения на их личность и степенью трудности заданий.

- Принцип постепенного повышения требований определяет постановку перед занимающимся более трудных новых заданий: двигательных, музыкальных, словесных. В процессе их выполнения расширяется и обогащается объем двигательных умений и навыков, совершенствуется произвольная и речевая моторика, нормализуются темп и ритм речи в соответствии с заданным музыкальным темпом и ритмом.

Все рассмотренные общедидактические принципы могут быть реализованы лишь при условии их взаимосвязи.

1. Специфические принципы.

- Принцип развития предполагает учет многих параметров: развитие личности человека с речевой патологией; самого патологического неречевого и речевого процессов; сохранных функциональных систем и тех изменений, которые наступают в организме, двигательной сфере и речи человека с речевым расстройством. Принцип развития обусловливает одновременное осуществление в процессе двигательной деятельности умственного, нравственного, эстетического и сенсорного воспитания.

- Принцип всестороннего воздействия влияет на организм в целом. Ритмические и логоритмические средства повышают общую тренированность организма, совершенствуют нервнорефлекторные механизмы регуляции, создавая новые взаимоотношения между функциональными системами организма.

- Этиопатогенетический принцип объясняет дифференцированное построение логоритмических занятий в зависимости от причины и патогенеза речевого расстройства. При заикании, дислалии, дизартрии, ринолални, афазии и других нарушениях занятия строятся по-разному.

- Принцип учета симптоматики определяет физические возможности людей с речевой патологией, ослабленность детей с заиканием, с алалией, наличие параличей и парезов (или иной неврологической симптоматики) при алалии, афазии, дизартрии, частичную или средней степени выраженности ограниченность движений больных с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

- Принцип комплексности предполагает связь логопедической ритмики с медико-психолого-педагогическими воздействиями и основными видами музыкальной деятельности (слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения и т.д.).

Программа рассчитана на один учебный год, включает в себя 36 занятий (1 занятие в неделю). Продолжительность занятия 30 минут.

Целью занятий являются развитие речевого дыхания, общей и мелкой моторики, координации движений, чувства ритма и темпа.

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название | Содержание | Задачи |
| 1 | «Путешествие по Африке» | Вводное упражнение  Приветствие по-африкански  Упр. 1. Разминка «Мы по Африке гуляем»  Упр. 2 «Артикуляционная гимнастика»  Упр. 3 Дыхательное упражнение «Бегемотики»  Упр. 4 «Упражнение на чувство ритма»  Упр. 5 «Угадай»  Рефлексия | Формировать умение вслушиваться в инструкцию, активизировать речевые реакции  Развивать координацию движений, мышечный тонус, ориентацию в пространстве, переключаемость движений  Развивать артикуляционную моторику  Тренировать правильное диафрагмальное дыхание  Воспитывать чувство темпа и ритма  Развивать мелодико-интонационные и просодические компоненты, творческую фантазию и воображение  Воспитывать навык самоконтроля и самооценки |
| 2 | «Путешествие на Северный полюс» | Вводное упражнение  Приветствие  Упр. 1 Самомассаж «Оденемся теплее»  Упр. 2 «Разминка»  Упр. 3 Дыхательное упражнение «Отогреем ладошки»  Упр. 4 «Пальчиковая гимнастика»  Рефлексия | Воспитывать чувство темпа и ритма.  Нормализовать тонус мышц посредством самомассажа  Развивать координацию движений, мышечный тонус, ориентацию в пространстве, переключаемость движений  Формировать правильный вдох и выдох через нос  Развивать мелкую моторику рук  Воспитывать навык самоконтроля и самооценки |
| 3 | «Путешествие в Америку» | Вводное упражнение  Упр. 1. «Моторы и самолеты»  Приветствие  Упр. 2 Артикуляционная гимнастика «У бабушки и дедушки»  Упр. 3. Дыхательное упражнение «Кто лучше надует шарик?»  Упр. 4. Упражнение на чувство ритма «Повтори узор»  Упр. 5 «Цветные самолеты»  Рефлексия | Развивать дыхание и звуковысотный слух  Формировать умение вслушиваться в инструкцию, активизировать речевые реакции  Развивать артикуляционную моторику  Учить детей делать вдох носом, а выдох ртом. Выработка дифференцированного дыхания  Развивать чувство ритма  Упражнять в беге врассыпную с увёртыванием, быстрой реакции на сигнал. Развивать внимание  Воспитывать навык самоконтроля и самооценки |
| 4 | «Путешествие в Австралию» | Вводное упражнение  Приветствие  Упр. 1 Дыхательная гимнастика «Параход»  Упр. 2. Разминка  Упр. 3 Пальчиковая гимнастика «Краб»  Упр. 4 Ритмическая игра «Мелодия для кенгуру»  Упр. 5 Артикуляционная гимнастика  Рефлексия | Формировать умение вслушиваться в инструкцию, активизировать речевые реакции  Тренировать продолжительный плавный выдох через рот  Развивать координацию движений, мышечный тонус, ориентацию в пространстве, переключаемость движений  Развивать мелкую моторику рук  Учить дифференцировать длинные и короткие звуки  Развивать артикуляционную моторику  Воспитывать навык самоконтроля и самооценки |
| 5 | «Путешествие в Китай» | Вводное упражнение  Приветствие по - китайски  Упр. 1 Разминка «Паровоз Букашка»  Упр. 2 Дыхательное упражнение «Состязание драконов»  Упр. 3 Самомассаж  Упр. 4 Упражнение на чувство ритма «Отбей ритм китайскими палочками»  Упр.5 «По бамбуковой опушке»  Рефлексия | Формировать умение вслушиваться в инструкцию, активизировать речевые реакции  Развивать координацию движений, мышечный тонус, ориентацию в пространстве, переключаемость движений  Развивать правильное речевое дыхание  Нормализовать тонус мышц посредством самомассажа  Развивать чувство ритма  Развивать общую моторику и координацию движений  Воспитывать навык самоконтроля и самооценки |

Содержание занятий

1. **Конспект занятия по логоритмике «Путешествие по Африке»**

**Цель занятия**: Развитие речевого дыхания, общей и мелкой моторики, координации движений, чувства ритма и темпа.

**Вводное упражнение.**

Воспитатель: Ребята, мы сегодня отправляемся в путешествие.

Крутите глобус! Найдите наклейку, которая укажет нам место путешествия.

Снимаем наклейку, что же там за материк?

Африка! Нас ждет много интересного!

Закройте глаза, я произнесу волшебные слова:

«Волшебный глобус я кручу

Попасть с детьми в Африку хочу».

Вот мы и в Африке. Давайте поприветствуем друг друга, как это делают жители этого материка.

**Приветствие по - африкански:** (Формировать умение вслушиваться в инструкцию, активизировать речевые реакции)

В Африке говорят на многих языках. Один из них португальский:

Olá (Привет) произносим и машем руками,

Бом Диа (Доброе утро) произносим и выполняем наклон головы вперед.

Повторить 3 раза.

Мы поприветствовали друг друга и можем отправляться в путь. Становитесь в колонну друг за другом.

**Упражнение 1. Разминка.**

Выполнение упражнений с имитацией движений под музыкальное сопровождение.

«Мы по Африке гуляем, (обычная ходьба)

На носочки наступаем. (идут на носочках)

По барханам мы идем, (идут высоко поднимая ноги, согнутые в коленях)

От друзей не отстаем.

Скрип-скрип-скрипит песок (шагают на всей стопе)

Отряхнем его мы с ног (отряхивают песок).

Давайте покажем, как передвигаются жители джунглей:

Через зарослей заслон, шел по джунглям толстый слон (ходьба на полной ступне, сгибая ноги в коленях, рука на поясе).

Ходит важно, словно граф с длинной шеей наш жираф (ходьба на носочках, вытянув шею, руки за спиной).

Ох, обманчивы манеры черной хищницы – пантеры (ходьба на носочках, руками изображают движение кошки).

А смешные обезьяны, раскачали все лианы (прыжки на месте, руки согнуты в локтях с растопыренными пальцами).

Поскакали на опушке полосатые подружки (бег галопом)

Обычная ходьба. Идем между пальм. Ходьба змейкой.

Путь наш лежит через перекидной мостик.

Ходьба по шпагату, приставным шагом (руки на поясе)

На пути свисают лианы, надо подлезть под них.

Подлезание под дугой.

Упражнение на выпрямление «достань банан».

- Молодцы! Вот и вышли мы с вами из джунглей. Сядем, отдохнем и покажем, кого мы встречали на своем пути.

**Упражнение 2.** Артикуляционная гимнастика. (Сидя на коврике).

Широко разинув рот, проходил бегемот (дети под музыку ритмично-широко раскрывают рот («Бегемотики»).

Нас встречал добрый слон, хоботок тянул он («Хоботок»).

Улыбались нам подружки, большеротые лягушки («Улыбочка»).

Зебры – резвые лошадки – быстро скакали по площадке («Лошадки»).

А у зебры есть полоски, их рисуют кистью плоской («Маляры»).

Вот пантера, зверь другой, спину выгнула дугой («Горка»).

Спину выгнула дугой, язычок скорей домой! (рот закрывается).

**Упражнение 3.** Дыхательно – артикуляционный тренинг. Тренировать правильное диафрагмальное дыхание.

(Фонограмма: Музыка для релаксации «Удивительные звуки Африки»)

В Африке живет много замечательных животных. Поиграть с вами сегодня решил этот бегемот (показать мягкую игрушку, дать потрогать, поздороваться «Ола»)

Давайте, как бегемотик потрогаем свои животик.

(дети садятся на ковер, кладут ладони на живот)

Сели бегемотики, потрогали животики.

То животик поднимается (вдох)

То животик опускается (выдох).

(дети ложатся на ковер, ладони на животе)

Бегемотики лежали, бегемотики дышали.

То животик поднимается (вдох)

То животик опускается (выдох).

Попращаемся с бегемотиком и продолжим наше путешествие.

**Упражнение 4.** Упражнение с имитацией движений под музыкальное сопровождение (бубен) на развитие чувства ритма. Воспитывать чувство темпа и ритма

Дилы-дилы-дилы (ходьба под музыку на месте)

Появились крокодилы (руками показывают пасть крокодила)

Моты-моты-моты (ходьба на месте)

Вот идут бегемоты (идут раскачиваясь из стороны в сторону)

Афы-афы-афы (ходьба на месте)

Жуют листики жирафы (руки за спину, поднимаются на носочки вытянув шею)

Яны-яны-яны (ходьба на месте)

Скучают обезьяны (прыжки на полусогнутых ногах, руки с растопыренными пальцами на уровне головы)

Ны-ны-ны (ходьба на месте)

Водой брызгают слоны (надувают щеки, делают хоботок).

**Упражнение 5.** Заключительное упражнение «Угадай!» Развивать мелодико-интонационные и просодические компоненты, творческую фантазию и воображение.

-Изобрази, кого ты видел во время путешествия. (Ребенок имитирует движения, повадки животных, а другие - угадывают).

**Рефлексия.**

Наше путешествие подошло к концу. Скажите, какое упражнение вам больше всего понравилось? Почему? (ответы детей).

До свиданья, Африка

Волшебная страна

Здесь было интересно

Но нам домой пора!

Закрывайте глаза. Я скажу волшебные слова:

«Волшебный глобус я кручу,

Вернуться с детьми в детский сад хочу».

1. **Конспект занятия по логоритмике «Путешествие на Северный полюс»**

**Цель занятия:** Развитие речевого дыхания, общей и мелкой моторики, координации движений, чувства ритма и темпа.

**Вводное упражнение.**

Воспитатель: Ребята, мы сегодня отправляемся в путешествие.

Крутите глобус! Найдите наклейку, которая укажет нам место путешествия.

Снимаем наклейку, что же там за материк?

Антарктида! Отправляемся на Северный полюс.

**Приветствие.** Упражнение на развитие чувства ритма без музыкального сопровождения. Воспитывать чувство темпа и ритма.

А вы знаете, как приветствуют друг друга жители севера. Давайте вместе потренеруемся.

Хлопаем (3 раза)

Топаем (3 раза)

Рукопожатие (3 реза)

Повторить 3 раза.

А не замерзнем ли мы? Давайте мы сначала потеплее оденемся!

**Упражнение 1.** Самомассаж.

Наденем на ножки тёплые сапожки.

Это с правой ножки, это с левой ножки (Плотно гладим ногу от носка к колену).

Подтянем штанишки (Подтягиваем одежду на поясе).

Наденем пальтишки (Гладим одну руку от запястья к плечу, затем другую).

Пальтишки меховые (Обнимаем себя крепко),

И шапки пуховые (Двумя руками обхватываем голову).

И застегнёмся: Вот, так!

Пуговичка к пуговичке в ряд (Ритмично, по центру груди касаемся тела пальцами, будто отмечаем пуговицы).

Что ж, готовы? Это дело!

И пойдём на Север смело (Хлопки в ладоши)!

Пришло время произнести волшебные слова!

«Волшебный глобус я кручу

Попасть с детьми на Северный полюс хочу».

Вот мы и на Северном Полюсе!

**Упражнение 2.** Разминка. Выполнение упражнений под музыкальное сопровождение.

Смотрите, смотрите

(дети делают руку козырьком, смотрят то вправо, то влево)

Снега и снега

(изображают высокий сугроб).

Четвертые сутки бушует пурга

(дети делают спиральные движения то одной, то другой рукой).

Она сорвала свой простуженный голос

(держат рукой горло, качают головой)

Пока добирались на Северный полюс

(движения руками, как на самолете, потом на лыжах).

Как же тут холодно! Давайте подвигаемся, чтобы согреться!

Ходьба обычным шагом.

«Горы» Ходьба на носках, руки вверх.

«Сугробы» Ходьба в приседе.

«Лыжники» Ходьба, не отрывая ступней от пола.

«Снежный бархан» Бег, высоко поднимая колени.

«Ледяные дорожки» Бег обычный.

**Упражнение 3.**  Дыхательное упражнение «Отогреем ладошки»

1. Вдох носом и медленный длинный выдох (3 раза).

2. Вдох носом и медленный прерывистый выдох (по 2 раза на каждую ладошку).

**Упражнение 4**. Пальчиковая гимнастика

Мальчик-с-пальчик, где ты был? (сжимаем – разжимаем кулачки)

Я по Северу бродил. (ходим пальчиками по коленкам)

Встретил там песца, тюленя, (загибаем пальчики, начиная с большого)

Горностая и оленя,

Белого медведя встретил

И моржа я там заметил,

И кита увидел в море,

Даже чаек на просторе.

Всем подарки я дарил,

Всяк меня благодарил! (хлопки в ладоши)

**Рефлексия.**

Наше путешествие подошло к концу. Скажите, какое упражнение вам больше всего понравилось? А какое показалось самым сложным? Почему? (ответы детей).

Теперь предлагаю произнести волшебные слова и вернуться домой.

«Волшебный глобус я кручу,

Вернуться с детьми в детский сад хочу».

1. **Конспект занятия по логоритмике «Путешествие в Америку»**

**Цель занятия:** Развитие речевого дыхания, общей и мелкой моторики, координации движений, чувства ритма и темпа.

**Вводное упражнение.**

Воспитатель: Ребята, мы сегодня отправляемся в путешествие.

Крутите глобус! Найдите наклейку, которая укажет нам место путешествия.

Снимаем наклейку, что же там за материк?

Америка! Я предлагаю вам отправится в Америку на самолете.

**Упражнение 1.** Упражнение на развитие дыхания и звуковысотного слуха «Моторы и самолеты» Без музыкального сопровождения.

Надо заправить наш самолет.

Дыхательное упражнение «Насос» (Ноги на ширине плеч, руки перед собой «держат насос». Наклон-выпрямление вперед).

А теперь проверим, в порядке ли моторы! (Дети произносят звук «В» тихо и крутят перед собой руками согнутыми в локтях).

А теперь включаем моторы на полную мощность. (Звук «В» громко, руками крутят перед собой).

Останавливаем моторы, проверка прошла удачно. (Переходят на тихое звучание и по руке останавливаются).

Топливом заправили?

Моторы проверили?

Можно отправляться в путь.

Самолеты на старт! (Дети встают на одно колено. Руки в стороны).

Разгоняемся по взлетной полосе! (Руки в стороны, бегут медленно по кругу, произнося звук «У», низким голосом).

Взлетаем! (Руки в стороны, бегут быстро по кругу, произнося звук «У», высоким голосом).

На посадку! (Дети переходят на медленный бег, произнося звук «У» низко, останавливаются на одно колено и замолкают).

- Кто живет в Америке? (американцы)

- Как вы думаете? На каком языке они общаются между собой? (английском)

**Приветствие.** (Формировать умение вслушиваться в инструкцию, активизировать речевые реакции)Давайте поздороваемся с нашими американскими друзьями. «Хелоу» (повторяют)

и расскажем им какие замечательные у нас бабушки и дедушки, какие замечательные русские блины они нам готовят.

**Упражнение 2.** Артикуляционная гимнастика «У бабушки и дедушки».

Бабушка с дедушкой всем улыбнулись (губы в широкой улыбке, видны верхние и нижние зубы),

Поцеловать они всех потянулись (губы тянутся вперёд).

Утром проснулись – в улыбочку губы (снова широкая улыбка).

Чистили мы свои верхние зубы (широкий язык за верхними зубами)

Вправо и влево, внутри и снаружи (соответствующие движения широким языком).

С нижними зубками тоже мы дружим (повторение этих движений языком в положении за нижними зубами).

Губы сожмем мы и рот прополощем (поочерёдное надувание щёк — губы не пропускают воздух),

И самоваром пыхтим, что есть мочи (одновременное надувание обеих щёк с последующим выпусканием воздуха через губы).

Блюдца поставим и блинчик получим (широкий язык лежит на нижней губе).

Дуем на блинчик – не в щеки, не мимо (подуть на широкий язык).

Блинчик жуем, завернем и прикусим (жуём распластанный язык, потом прикусываем его, завернув за нижние зубы),

Блинчик с вареньем малиновым вкусным (облизываем широким языком верхнюю губу спереди назад).

Чашки поставим, чтоб чаю налили (широкий язык загибаем кверху чашечкой),

На нос подули – мы чай остудили (подуть с «чашечки» вверх).

Чаю попили – никто не обижен («чашечка» двигается вперёд-назад).

Вкусный был завтрак – мы губки оближем (кончик языка облизывает губы по кругу).

А американские дети очень любят надувать со своими бабушками и дедушками воздушные шары.

**Упражнение 3.** «Кто лучше надует шарик?» Учить детей делать вдох носом, а выдох ртом. Выработка дифференцированного дыхания.

Логопед показывает детям, как надо надуть шарик: набирает воздух через нос и медленно выдыхает его через рот в отверстие шарика.

**Упражнение 4.**

Предлагаю вам из своих шариков составить узор, который изображен на картинке.

Картинка 1

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |

Картинка 2

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |

Картинка 3

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |

**Упражнение 5.** Подвижная игра «Цветные самолеты» Фонограмма: «Летчики, На Аэродром, Заводим Моторы»(до слов «посадка» и сначала)

По залу расставляются кегли желтого, синего и красного цвета – это посадочные площадки, дети находят свою посадочную площадку по цвету своего воздушного шарика. По сигналу воспитателя – солнце встало, самолеты заправляются, включают мотор, взлетаем - дети начинают передвигаться по всему залу, не наталкиваясь друг на друга. В это время воспитатель меняет местами посадочные площадки. По сигналу воспитателя – солнце садится за горизонт, дети должны найти свою посадочную площадку.

**Рефлексия.**

Наше путешествие подошло к концу. Скажите, какое упражнение вам больше всего понравилось? А какое упражнение показалось самым сложным? Почему? (ответы детей).

Теперь предлагаю произнести волшебные слова и вернуться домой.

«Волшебный глобус я кручу,

Вернуться с детьми в детский сад хочу».

1. **Конспект занятия по логоритмике «Путешествие в Австралию»**

**Цель занятия:** Развитие речевого дыхания, общей и мелкой моторики, координации движений, чувства ритма и темпа.

**Вводное упражнение.**

Воспитатель: Ребята, мы сегодня отправляемся в путешествие.

Крутите глобус! Найдите наклейку, которая укажет нам место путешествия.

Снимаем наклейку, что же там за материк?

Австралия!

А вы знаете, как приветствуют друг друга жители Австралии?

**Приветствие по – австралийски** (Формировать умение вслушиваться в инструкцию, активизировать речевые реакции)

В Австралии при встрече и прощании подобает крепко, тепло и по – дружески пожать друг другу руки. А некоторые индейские племена, здороваясь, на выдохе произносят: «Ха!»

Давайте соединим две эти традиции: скажите друг другу «Ха» и пожмите руки.

Повторить 3 раза.

Отправимся в Австралию на корабле.

**Упражнение 1.** Дыхательная гимнастика «Пароход»

На подносе лежат пароходики. Дети берут плоскостные пароходики с прикрепленным к трубе кусочком тюля (дым) и продолжительно тянут звук (У) так, чтобы дым от дыхания затрепетал.

Вот мы и приплыли к острову. Давайте встанем в круг, представим, что мы на песчаном пляже и поиграем поиграем с песком.

**Упражнение 2.** Разминка. Выполнение упражнений под фонограмму «Шум моря под гитару»

К берегу бежит волна (волнообразные движения рукой)

Вслед за ней еще одна ( то же другой рукой)

Эта – выше (поднимают руки)

Эта – ниже (опускают руки на уровень груди)

Эта – вовсе не видна (касаются ладонями пола)

А на берегу морском («пересыпают» невидимый песок из одной руки в другую постепенно поднимая руки)

Будем мы играть с песком.

Будет башня из песка (поочередно ставят один кулак на другой)

Как до неба, высока (встают на носки и поднимают руки).

Какая красивая пальма растет на пляже. Под пальмой кто – то спрятался. Давайте посмотрим, кто же прячется в песке (достать из - под пальмы игрушку краб). Смотрите, малыш – краб, давайте с ним поиграем.

**Упражнение 3.** Пальчиковая гимнастика «Краб».

Ветер дует, задувает.

Пальму в стороны качает.

(Кисти рук прижаты друг к другу основаниями, пальцы растопырены – крона пальмы. Дети раскачивают руками в разные стороны, не поднимая локти)

А под пальмой краб сидит

И клешнями шевелит.

(Ладони прижаты друг к другу боковыми частями. Пальцы рук согнуты, растопырены – клешни. Шевелят ими).

Чайка над водой летает

(Ладони соединены большими пальцами, остальные пальцы сжаты, разведены в стороны – крылья. Дети машут ими в воздухе)

И за рыбками ныряет.

(ладони сомкнуты, выполняют волнообразные движения).

Под водой на глубине

Крокодил лежит на дне

(Ладони основаниями прижаты друг к другу. Пальцы согнуты – зубы. Лёжа на тыльной стороне одной из рук, «открывают и закрывают рот» крокодила).

А еще в Австралии живут кенгуру. Посмотрите вот мама Кенга и ее малыш Ру (показать картинки, можно дать рассмотреть). И мама и малыш очень любят танцевать под разные ритмы.

Мы с вами сейчас исполним для них эти ритмы на разных музыкальных инструментах. Выбирайте каждый себе инструмент (свисток, труба, дудочка, металлофон, бубен) и вставайте в круг.

**Упражнение 4.** Ритмическая игра «Мелодия для кенгуру»

Когда я буду показывать вам картинку мамы кенгуру, вы будите играть длинные звуки, а когда я буду вам показывать малыша кенгуру, вы будите играть короткие звуки.

**Упражнение 5.** Артикуляционная гимнастика.

По Австралии гуляем, разных мы зверей встречаем.

В этом мире каждый важен, мы вам всех зверей покажем.

Вот зевает бегемот, широко раскрыв свой рот.

Жираф вытянул вверх шею, очень он гордится ею.

(язык прикасается к верхней губе)

Хобот вытянул слонёнок, он совсем еще ребенок.

А в траве грустит лягушка, промочила в луже брюшко.

(широкая улыбка)

Завалившись на бочок, коала кусает язычок.

(покусывают язычок)

Дразнит с ветки обезьянка, вот такая хулиганка.

(бл-бл-бл)

А у змейки язычок, тонкий, узкий, как смычок.

(показывают тонкий и узкий язычок)

Хорошо мы поиграли, всех зверей мы показали.

**Рефлексия.**

Наше путешествие подошло к концу. Скажите, какое упражнение вам больше всего понравилось? А какое показалось самым сложным? Почему? (ответы детей).

Теперь предлагаю произнести волшебные слова и вернуться домой.

«Волшебный глобус я кручу,

Вернуться с детьми в детский сад хочу».

**5. Конспект занятия по логоритмике «Путешествие в Китай»**

Цель занятия: Развитие речевого дыхания, общей и мелкой моторики, координации движений, чувства ритма и темпа.

**Вводное упражнение.**

Воспитатель: Ребята, мы сегодня отправляемся в путешествие.

Крутите глобус! Найдите наклейку, которая укажет нам место путешествия.

Снимаем наклейку, что же там за страна? Китай!

А вы знаете, как приветствуют друг друга жители Китая?

**Приветствие по – китайски.** (Формировать умение вслушиваться в инструкцию, активизировать речевые реакции)

Давайте научимся здороваться по-китайски: слегка склоните голову и плечи, скажите «нИхАо».

Повторить 3 раза.

Приветствовать друг друга на китайском языке мы научились. Пора отправляться в путь. Поедем мы сегодня на поезде.

**Упражнение 1.** Разминка.

Выполнение движений под фонограмму «Паровоз – Букашка»

1 куплет:

Плывут за окошком поля и леса

мы едем туда, где нас ждут чудеса

(идут по кругу)

И солнышко светит и речка блестит

и наш паровоз так быстро летит

(легкий бег по кругу)

Припев: (встают лицом в круг)

чух чух чух ту ту ту

(подпевают, выполняя перед собой движения вверх- вниз согнутыми в логтях руками)

белые барашки

выдувает на ходу паровоз Букашка

( круговые движения руками перед собой, изображая клубы дыма)

чух чух чух ту ту ту

(подпевают, выполняя перед собой движения вверх- вниз согнутыми в логтях руками)

белые барашки

выдувает на ходу паровоз Букашка

( круговые движения руками перед собой, изображая клубы дыма)

2 куплет

За желтой поляной за синей горой

стоит у реки городок не большой

(идут по кругу на носочках, руки тянут вверх)

там дружно, и люди и звери живут

Играют, танцуют и песни поют

(боковой голоп)

Припев: (встают лицом в круг)

чух чух чух ту ту ту

(подпевают, выполняя перед собой движения вверх- вниз согнутыми в логтях руками)

белые барашки

выдувает на ходу паровоз Букашка

( круговые движения руками перед собой, изображая клубы дыма)

чух чух чух ту ту ту

(подпевают, выполняя перед собой движения вверх- вниз согнутыми в логтях руками)

белые барашки

выдувает на ходу паровоз Букашка

( круговые движения руками перед собой, изображая клубы дыма)

3 куплет

Колеса по рельсам стучат тух тух тух

дорога железная делает круг

Наш поезд бежит к той далёкой стране,

Которую ночью я видел во сне.

(шагают по кругу, изображая паровоз)

Припев: (встают лицом в круг)

чух чух чух ту ту ту

(подпевают, выполняя перед собой движения вверх- вниз согнутыми в логтях руками)

белые барашки

выдувает на ходу паровоз Букашка

( круговые движения руками перед собой, изображая клубы дыма)

чух чух чух ту ту ту

(подпевают, выполняя перед собой движения вверх- вниз согнутыми в логтях руками)

белые барашки

выдувает на ходу паровоз Букашка

( круговые движения руками перед собой, изображая клубы дыма).

Китай — огромная страна. И жителей в этой стране очень много.

Китайцы верят, что драконы приносят удачу. Поэтому изображения драконов можно увидеть повсюду: на одежде, на веерах, на картинах, на стенах. А мы с вами устроим состязания драконов.

**Упражнение 2. Упражнение на дыхание «Состязания драконов»**

На столе лежат бумажные фигурки драконов. Мы поставим их на старт и вы будите аккуратно дуть на своего дракона. Победит дракон, который первым доберется до финиша.

Китайцы применяют очень необычные методы лечения. В тело больного втыкают специальные иголки. Многие болезни пытаются лечить змеиным ядом. Китайцы знают точки на теле человека, при нажатии на которые можно вылечится, или вообще не заболеть. Давайте и мы выполним самомассаж.

**Упражнение 3.** Самомассаж по показу воспитателя. Фонограмма «Сад дзен звуков»

Крылья носа разотри – раз, два, три

(растирают крылья носа)

И под носом себе утри – раз, два, три

(массируют под носом)

Брови нужно расчесать – раз, два, три, четыре, пять

(массаж бровей от центра в стороны)

Вытри пот теперь со лба – раз, два.

(провести по лбу правой и левой ладонями по очереди)

Серьги на уши повесь, если есть.

(массируют мочки)

Заколкой волосы скрепи – раз, два, три

(провести по голове руками, как будто собирая волосы в хвост)

Сзади пуговку найди и застегни

(массируют шею сзади)

Бусы надо примерять, примеряй и надевай.

(гладят шею)

А сюда повесим брошку, разноцветную матрёшку.

(круговыми движениями массируют область солнечного сплетения)

А сюда браслетики, красивые манжетики.

(массируют запястья)

Девочки и мальчики, приготовьте пальчики.

(трут ладони друг о друга)

Вот как славно потрудились и красиво нарядились

Осталось ноги растереть и не будем мы болеть.

(массируют ноги снизу вверх)

Китайская кухня известна на весь мир. Китайцы едят не вилкой, а специальными палочками. А мы с вами этими палочками сегодня будем отбивать ритм.

**Упражнение 4.** «Отбей ритм китайскими палочками»

1. \*\*\* \*\*\* \*\* \*\*\* \*\*\* \*\* повторить 3 раза
2. \* \* \*\*\* \* \* \*\*\* \* \* \*\*\* повторить 3 раза
3. \* \*\* \*\*\* \* \*\* \*\*\* повторить 3 раза

Как хорошо у вас получилось! Молодцы!

Китай — родина панд. Давайте представим себя пандами и немного поиграем.

**Упражнение 5.** Выполнение движений под фонограмму «Бамбуковая флейта»

По бамбуковой опушке

Ходят панды — три подружки.

Чтобы листиков собрать

Стали панды приседать.

Сели, вправо посмотрели -

Там побеги не созрели.

Встали, влево посмотрели -

Там бамбук уже объели.

Нужно прыгнуть высоко,

Ветку подхватить легко.

Молодых листочков съесть

И на травку дружно сесть.

Повторить 2 раза.

**Рефлексия.**

Наше путешествие подошло к концу. Скажите, какое упражнение вам больше всего понравилось? А какое показалось самым сложным? Почему? (ответы детей).

Теперь предлагаю произнести волшебные слова и вернуться домой.

«Волшебный глобус я кручу,

Вернуться с детьми в детский сад хочу».

Библиографический список

1. Аксанова Т.Ю. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы с дошкольниками с ОНР. СПБ.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2009.

2. Алябнева Е.А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения. Методическое пособие. М.: «ТС СФЕРА».

3. Боромыкова О.С. Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением: Комплекс упражнений по совершенствованию речевых навыков у детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС».

4. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика: Учеб. для студ. высш. учеб, заведений. - М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. - 272 с. - (Коррекционная педагогика).

5. Воронова А.Е. Логоритмика для детей 5-7 лет. Занятия и упражнения. М. «ТС СФЕРА», 2006.

6. Гавришева Л. Б., Нищева Н.В. Логопедические распевки. Музыкальная пальчиковая гимнастика и подвижные игры. СПБ.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2005.

7. Касицина М. А., Бородина И. Г., Коррекционная ритмика. Комплекс практических материалов и технология работы с детьми старшего дошкольного возраста с ЗПР: - М. Издательство Гном и Д, 2007

8. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет. М.: «ТС СФЕРА»2007.

9. Кныш В.А. ,Комар И. И. ,Лобан Е. Б., Дудак Ю. В. Логоритмические минутки. Тематические занятия для детей. Минск: АВЕРСЭВ»,2009.

10. Ковалько В. И., Азбука физкультминуток для дошкольников. – М. ВАКО, 2005

11. Лопухина И.С. Логопедия - ритм, речь, движение: Пособие для логопедов и родителей. - СПб.: «Дельта».

12. Макарова Н. Ш., Коррекция речевых и неречевых нарушений у детей дошкольного возраста на основе логоритмики. СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009.

13. Новиковская О.А. Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях. Практическое пособие для педагогов и родителей. - СПб.: «Корона - принт»,2005.

14. Таран Р.Т. Логоритмические занятия в системе работы логопеда ДОУ. СПБ.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2011.

15. <http://logoportal.ru/statya-14458.html>

16. <https://ru357.iplayer.info/song/124360483/Muzyka_dlya_relaksacii_-_Muzyka_dlya_relaksacii_Udivitelnye_zvuki_Afriki/>)

17. <https://ru357.iplayer.info/q/летчики+на+аэродром/>

18. <https://ru357.iplayer.info/q/красивые+мелодии+релакс+шум+моря/>

19. <http://lightaudio.ru/mp3/китайская%20релакс>

20. <https://ru357.iplayer.info/q/бамбуковая+флейта/>

Пример раздаточного материала на занятие « Путешествие в Китай» для выполнения упражнения на дыхание «Состязания драконов





