

Муниципальное автономное дошкольное образовательное  
учреждение «Детский сад № 261 «Истоки»

**КОНСПЕКТ**  
**игровой культурной практики**  
**«Яблочки такие разные – кислые и сладкие»**

**Педагогическая технология:** игровые культурные практики

**Форма организации образовательной деятельности:** интеллектуально – творческая деятельность

**Образовательная область:** Познавательное развитие в интеграции: художественно - эстетическое и речевое развитие.

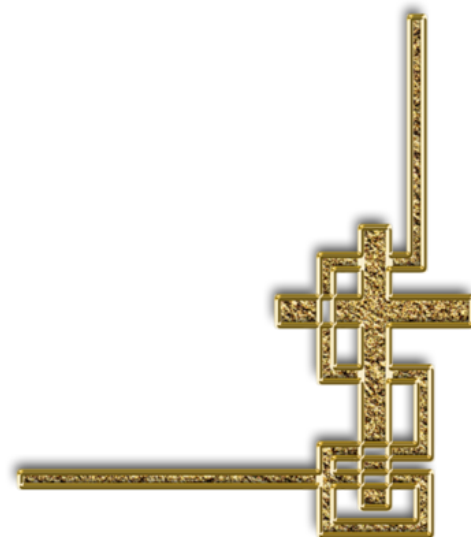
**Возраст:** 4года

**Срок реализации:** 5 дней

Разработан:

К.В. Власенко

Барнаул 2018 г.



## Содержание:

1.	Цель и задачи
2.	Этапы
3.	Содержание деятельности
4.	Методические выводы
5.	Используемая литература
6.	Приложения: Приложение 1. Обоснование выбора технологии Приложение 2. Презентация «Яблоневый сад» Приложение 3. Пооперационные карты Приложение 4. Видеопрезентация «Клубный час»

**1. Цель и задачи** интеллектуально – творческой деятельности детей игровой культурной практики «Яблочки такие разные – кислые и сладкие»

**Цель:** обогащение личного опыта ребенка в проектно-исследовательской деятельности, удовлетворение познавательных интересов в организованной совместной деятельности взрослых и детей.

**Задачи:**

1. Развитие первичных навыков в проектно-исследовательской деятельности, оказание помощи в оформлении результатов и создании условий для их презентации сверстникам.
2. Формирование способности определения и выделения отдельных частей и характерных признаков объектов живой природы, устанавливать связь (выполняя исследование игровых материалов яблони разных сортов, плоды).
3. Стимулирование развития коммуникативной культуры.
5. Формирование у родителей активной позиции участника образовательных отношений

Технология реализуется в рамках нерегламентированной образовательной деятельности, в основе - проблемная ситуация (поставленная ребенком), обеспечивает индивидуализацию, непрерывность, сетевое взаимодействие всех участников образовательного процесса, объединяя различные формы культурных практик.

**2. Этапы реализации** интеллектуально – творческой деятельности детей игровой культурной практики была реализована в рамках 4 взаимосвязанных и взаимодополняющих друг друга этапов и следующих форм организации деятельности:

**1 этап** «Постановка проблемной ситуации».

Форма организации образовательной деятельности «Минутки вхождения в день» активизирует познавательные мотивы ребенка.

**2 этап** Исследовательская деятельность, в основе игровая технология интеллектуально-творческой деятельности.

**3 этап** включает мероприятия, поддерживающие познавательную активность детей в рамках продуктивной деятельности, активизирует родителей к образовательному сотрудничеству.

Основная педагогическая технология – мастер-класс.


**4 этап** направлен на реализацию потребности детей поделиться опытом.

В основе технология эффективной социализации «Клубный час».

Период реализации интеллектуально – творческой деятельности детей игровой культурной практики составляет 1 неделя (5 дней).

## 2. Содержание деятельности

### 1 этап «Постановка проблемной ситуации» (день первый)

<p>Форма организации образовательной деятельности <b>«Минутки вхождения в день»*</b></p> <p><b>Педагогическая технология:</b> «Круг» [6] <b>Оборудование:</b> колокольчик, подушечки по количеству детей. <b>Ход деятельности:</b> (Звонит колокольчик, привлекая детей в круг) Приветствие: Здравствуй небо голубое, [8] Здравствуй солнце золотое, Здравствуй Ты, Здравствуй Я, Здравствуйте мои друзья.</p> <p>В: Интересно, когда мы собирались в детский сад, какие вещи взяли с собой? (рассуждения детей)</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика «Мои вещи» [8]:</b></p> <table><tr><td>Вот это - мой зонтик, Я в дождь хожу с ним. Пусть дождь барабанит - Останусь сухим. А вот моя книжка, Могу почитать, Могу вам картиночки В ней показать.</td><td>Вот это - мой мяч, Очень ловкий, смешной. Его я бросаю Над головой. А вот мой котёнок, Я глажу его, Мурлычет он так Для меня одного.</td></tr></table>	Вот это - мой зонтик, Я в дождь хожу с ним. Пусть дождь барабанит - Останусь сухим. А вот моя книжка, Могу почитать, Могу вам картиночки В ней показать.	Вот это - мой мяч, Очень ловкий, смешной. Его я бросаю Над головой. А вот мой котёнок, Я глажу его, Мурлычет он так Для меня одного.	<p><i>*Минутки вхождения в день – форма образовательной деятельности, направленная на формирование эмоционального и социального интеллекта, помогающих сплотить детский коллектив, способствующих формированию внимательного отношения друг к другу, включение в тему дня, активизации познавательных мотивов детей.</i></p> <p><i>Технология организации «Круг»</i></p> 
Вот это - мой зонтик, Я в дождь хожу с ним. Пусть дождь барабанит - Останусь сухим. А вот моя книжка, Могу почитать, Могу вам картиночки В ней показать.	Вот это - мой мяч, Очень ловкий, смешной. Его я бросаю Над головой. А вот мой котёнок, Я глажу его, Мурлычет он так Для меня одного.		

В: Ребята, а где «живут» все эти вещи? Правильно, в домике. Давайте его построим.

**Пальчиковая гимнастика «Домик»[4]:**

В гости к пальчику большому  
Приходили прямо к дому  
Указательный и средний, безымянный  
А мизинчик малышок,  
Сам забрался на порог.  
Пальчики подружились,  
Вместе пальчики друзья,  
Друг без друга им нельзя.

В: Вот какой теплый дом мы построили. А за окном у нас сыро и холодно, потому что наступило какое время года?

Д: Осень.

В: Осень нас радует не только красотой, но и урожаем фруктов. Какие фрукты она нам подарила?

Д: Перечисляют фрукты, рассуждают об их вкусовых качествах.

Д: Яблоки бывают сладкие и кислые.

Д: А почему?

В: Действительно почему? Кто же нам поможет разобраться в этом вопросе?

Д: Аристотель.

*(В исследовательской деятельности детям помогают сказочные персонажи из «Бумажной сказки»: - Аристотель и Тюк - Тюк).*



## 2 этап Исследовательская деятельность\* (второй день)

**Оборудование:** ноутбук, магнитная доска, мольберт, стол, фигурки Аристотеля и Тюк-Тюка, сюжетные картинки, с изображением яблок, яблонь, объекты для моделирования (ствол яблони, крона, яблоки), корзинка, платок, тарелочка, вилочки, яблоки разных сортов (сладкое и кислое).

**Технология:** игровая технология интеллектуально-творческого развития

**Персонажи:**

А: - Аристотель } жители «Бумажной страны», выполненные из картона,  
Т: - Тюк-Тюк } озвучивает воспитатель

Д: - дети

В: - воспитатель

**Ход деятельности:**

**Игровая ситуация:**

лаборатория Аристотеля (постоянно действующий центр познавательно-исследовательской деятельности)

В: Аристотель, у нас с ребятами возник вопрос о том, как определить какие яблоки сладкие, а какие кислые.

А: Здесь надо бумажно подумать! Я понял!

(достает яблоки в корзинке)

**Сравнительный анализ:**

А: Давайте рассмотрим эти яблоки – они разные, одни маленькие и желтые, а другие большие и красные. У них есть черенок, значит, они на чем то висели. На чем они висели?

Д: На яблоне.

А: А яблоня это дерево. У меня в саду растет много яблонь, я приглашаю вас на экскурсию.

Тюк-Тюк. Добрый день! Как много мальчиков и девочек, это бумажно интересно, зачем они пришли?

А: Дети не могут определить, какие яблоки сладкие, а какие кислые.

Т: Я знаю, как вам помочь, нужно посмотреть в видео энциклопедии.

*\* игровая технология интеллектуально-творческого развития способствует активному вовлечению детей в образовательный процесс, творческого воображения, фантазии, самостоятельности, эмоционального и социального интеллекта. Обеспечивает непрерывный процесс образовательной деятельности в рамках одной темы.*



*(ноутбук, видео презентация яблоневого сада. Яблони двух сортов: «Конфетное», «Антоновка»)* **Приложении 1. Видеопрезентация.**

**Видео экскурсия по яблоневому саду:**

В: сопровождает видео презентацию рассказом и приглашает к сотрудничеству детей, предлагая рассмотреть и сравнить два сорта яблонь.

Делает акцент: Яблоня «Конфетная» - высокая (выделяя силой голоса – высокая, предлагая детям показать высоту руками, потягивая их вверх); Яблоня «Антоновка» - низкая, раскидистая (выделяя силой голоса – низкая, опуская руки вниз, раскидистая – разводя руки в стороны).

А: Предлагаю вырастить такие сорта яблонь в моем саду.

**Моделирование:**

В: Предлагает детям «вырастить» яблоню *(дети располагаются за столом у каждого магнитный планшет и набор магнитных фигур обозначающих ствол яблони, крону разных сортов, яблоки разных сортов)*, после завершения работы дети рассказывают какого сорта яблоню они «вырастили» для сада Аристотеля.

**Проблемная ситуация:**

А: Но почему, же на ваших яблонях яблоки разных сортов и совсем непонятно, какого они вкуса - сладкие, или кислые?

Тюк-Тюк. Вернемся в сад энциклопедии.

В: Ответ на наш вопрос прост. Вот посмотрите это яблоко, желтого цвета с красными штрихами и точками выросло на этой высокой яблоне.

Этот сорт яблок называется «Конфетное», давайте найдем его в корзинке и проверим (детям предлагается нарезанное маленькими кусочками яблоко, оформленное в канопе)

Д: кушают, делают вывод – сладкое.

В: А это другое яблоко. Оно желто – зеленого цвета, небольшого размера.

Этот сорт называется «Антоновка». Давайте найдем его в корзинке и проверим (детям предлагается нарезанное маленькими кусочками яблоко, оформленное в канопе)

Д: кушают, делают вывод – кислое.



А: предлагает вернуться в его яблоневый сад и разместить яблоки на яблонях по сортам: красные растут на Конфетной яблоне, желтые растут на яблоне сорта «Антоновка».

Д: выполняют работу с помощью воспитателя и комментируют действия.

Тюк- Тюк: Вот и весь секрет, нужно просто знать сорт яблок.

**Поддержание познавательного интереса:**

А: Как бумажненько! Какое замечательное открытие мы с вами сделали! Я хочу им поделиться со своими бумажными друзьями.

Тюк-Тюк: Давайте сделаем бумажных друзей вместе с детьми и расскажем нашу сказочную историю .

А: Как бумажненько! Тюк-Тюк, подготовь, пожалуйста, список гостей (заяц, медведь, крот, еж).

Ребята, вам нужно подготовить цветную бумагу, ножницы, клей. Встретимся в мастерской.



**3 этап «Мастерская для детей» (день третий) Приложение 3**

**Пооперационные карты**

**Педагогическая технология:** мастер-класс

**Предварительная работа:** чтение сказок «Нетерпеливая яблонька» Лобанов А., «Мешок яблок» Сутеев В.Г. и рассматривание иллюстраций, конструирование силуэта яблок методы: конструктора «Тико», веревочки Воскобовича.

**Оборудование:**

*для моделирования из бумаги: клей, кисти, клеенки, салфетки, шаблоны деталей голова, ушки, ножки. Пооперационная карта в приложении.*

*Дети располагаются за столом.*

**Игровая ситуация:**

*стол, на нем стоит корзина с бутафорскими яблоками, на краю стола «сидит» ворона (бумажная).*

Ворона: Карр! Карр! Безобразие! У вас тут яблоки пропадают, а в нашей сказке у зайца зайчата голодные! Карр!



В: Ребята, к нам прилетела ворона, из какой она сказки?

Д: Предполагают, делают вывод «Мешок яблок»

В: Странно, яблоки есть, а героев сказки нет. Что же делать? Как мы будем сказку показывать?

Д: Давайте их сделаем.

В: и начнем, конечно, с главного героя. Какого?

Д: Зайца

**Моделирование из бумаги зайца в технике оригами.**

А: Кого заяц угостил яблоками первым в сказке?

Д: Медведя

**Моделирование из бумаги медведя в технике оригами.**

**Беседа в процессе изготовления:**

В: Верно, а медведи у нас сладкоежки и значит, мы его будем угощать сладкими яблоками. Как называется сладкий сорт яблок?

Д: «Конфетное»

В: Яблоки есть, а мишки пока нет. Приступаем к его изготовлению.

Ворона: Карр! Карр! В сказке и любители кислых яблочек были.

В: Мы знаем – это крот и еж. Сейчас мы их сделаем.

**Моделирование из бумаги ежа в технике оригами.**

В: Вот и все герои сказки готовы.

**Проблемная ситуация:**

Ворона: Карр! Всем яблочки раздали, а меня угостить забыли.

В: ребята, что делать яблочки закончились?!

Рассуждения детей (*рассуждают о продолжении сказки, предполагают о том, какие на вкус яблоки любит ворона*)

В: предлагает обратиться за помощью к родителям

**Мастерская развивающих игрушек с родителями (день четвертый)\***

**Технология:** мастер-класс

**План деятельности**

Знакомство родителей с поставленной детьми задачей: «Как определить вкус яблока по внешнему виду»



*\* Мастерская развивающих игрушек – педагогическая технология активной поддержки родителей, направленная на*

1. На основе интересов детей оформление исследования в виде бумажного театра с любимыми героями: Аристотель, Тюк-Тюк.
2. Сбор необходимого материала для создания декораций

Работа мастерской:

3. Представление мастеров:  
 Мастер по изготовлению: Бондарева Наталья Павловна, родитель.  
 Мастер по сопровождению: Власенко Ксения Владимировна, воспитатель.
4. Изготовление декораций к сказочной постановке.

По ходу деятельности мастер по изготовлению: обучает родителей изготовлению декораций в технике оригами из картона. Выполнили дом в кроне большого дерева, яблоневый сад, яблоки разного цвета.

Мастер по сопровождению: рассказала о развивающем взаимодействии взрослого с ребенком в процессе создания декораций, на примере режиссёрской сказки.

*расширение педагогических компетенций в области игрового развивающего взаимодействия в диаде «Родитель – Ребенок».*



### **Режиссерская сказка «Мешок яблок»**

*(сказку сочинили родители в период изготовления сказочных декораций)*

Родители представили детям декорации новой «Бумажной сказки» и предложили поиграть в сказку с выполненными детьми персонажами – друзьями Аристотеля.

- Показывают и озвучивают родители (повествование носит интерактивный характер, включая детей в речевую и двигательную деятельность. В разные группы ходят разные актерские составы детей)

Мама: гуляли как-то заяц и Аристотель по саду. Заяц и говорит:

– Смотри, сколько яблок в этом году уродилось!

- А давай мы этими яблоками наших бумажных друзей угостим, - сказал Аристотель.
- Но вот беда мы не знаем, кто какие яблоки любит, - ответил заяц.
- Карр! Карр! Я знаю, - каркнула ворона, сидевшая под деревом.

Мишка сладкие яблочки любит, «Конфетные» да больше ему клади, вон он какой большой. А вот еж наоборот кисленькими «Антоновкой» любит похрустеть. Ну а кроту можно всех яблочек понемногу положить, он их ни разу не пробовал. Потом сам выберет, какие ему по вкусу придутся.

В: Заяц и Аристотель полный мешок яблок собрали, да вороне отдали.

- А это сладкое яблочко «Конфетное» тебе ворона, за то, что нам помогла.

М: Улетела ворона. Сели Аристотель и заяц чай пить. Слышат треск в саду, глядь, медведь идет, да с собой кадку меда несет. За ним еж бежит, ягоду катит. Да и крот не отстает, полное ведро овощей принес.

Аристотель и говорит: «А все просто! Ведь если ты однажды помог кому то, потом то кто-то обязательно поможет и тебе. Ведь так заведено в бумажной стране. Да и не только». Распределяют роли между детьми, организуют совместный театр родителей и детей.

Родители предлагают детям поделиться открытием о вкусе яблок с другими детьми и показать им спектакль. Воспитатель предлагает это сделать в рамках Клубного часа.



**4 этап форма организации образовательной деятельности «Клубный час» (день пятый)**

**(Видеопрезентация «Клубный час» представлено в Приложении 4)**

*(Взрослые и дети подготовили коллаж-анонс новой «бумажной» сказки «Мешок яблок» оповестили о готовности представить на клубном часе.).*

*\*Клубный час – форма культурной практики, направленная на социализацию детей. Имеет четкую структуру, временной отрезок и четкие правила*

Ход мероприятия:

Ребенок: Теперь мы знаем, как отличить кислое яблоко от сладкого, а наши друзья не знают.

В: Мы тогда пойдем к ним в гости и все расскажем!

*(Звучит колокольчик, оповещает детей детского сада о начале клубного часа. Дети берут макет домика, мольберт, сюжетные картинки, яблоки для угощения)*

**Персонажи:**

А: - Аристотель } жители «Бумажной страны», выполненные из картона,  
Т: - Тюк-Тюк } озвучивает воспитатель

Роли друзей Аристотеля исполняют дети-исследователи

Д: - дети

В: - воспитатель

В: Здравствуйте ребята!

Р: Мы вам сейчас расскажем о том как определить вкус яблока и угостить всех друзей.

*(ребята, совместно с воспитателем, показывают сказку «Мешок яблок» в режиссёрской постановке родителей)*

В: У моих ребят возник вопрос: «Можно ли узнать вкус яблок по внешнему виду». И мы стали проводить исследование, в котором нам помогал Аристотель и Тюк-Тюк. И вот к чему мы пришли. Чтобы не ошибиться в выборе яблока, нужно знать его сорт. Это желтое яблоко с красными полосками называется «Конфетное», оно очень сладкое на вкус и растет на этой высокой яблоне. А вот это желто- зеленое яблоко кислое и называется «Антоновка», оно растет на этой раскидистой низкой яблоне. (Выставляются картинки на мольберте). И сейчас вы это сами проверите.

**Игра «Узнай на вкус».**

Детям предлагают попробовать на вкус кусочек яблока, затем выбрать соответствующую картинку яблока и разместить у яблони данного сорта. Дети сами помогают дать комментарии.

В: Как же приятно делиться новыми открытиями!

*поведения. Автор Гришаева Н.П. ст.  
научный сотрудник ИС РАН.*



<p><i>(Звучит колокольчик, оповещает детей детского сада о завершении клубного часа. Дети возвращаются в свои группы).</i></p> <p><b>Рефлексивный круг:</b></p> <p>Рефлексивный круг является завершающим этапом клубного часа, осуществляется в каждой группе отдельно со своим воспитателем.</p>	
--	--

#### 4.Методические выводы

Проектирование культурной практики было осуществлено на основе познавательной инициативы детей, которые на утреннем сборе [1] в рамках минутки вхождения в день, при обсуждении темы «Дары осени», заинтересовались: «Почему яблоки имеют разный вкус – одни сладкие, а другие кислые и как их различить по внешнему виду?».

Поскольку, у 4 летнего ребенка ведущими остаются процессы чувственного познания, мы выбрали формы образовательной деятельности, помогающие восприятию предмета исследования одновременно тремя анализаторами: тактильным, зрительным, слуховым (моделирование, дегустирование, просмотр видеопрезентации).

Кроме того мы учли, что наряду с наглядно-действенным мышлением у ребенка достаточно ярко представлено и образное мышление [7], именно поэтому ввели игровые сказочные персонажи.

Задействованные сказочные персонажи знакомы детям. Аристотель и Тюк-Тюк [9] являются частью предметного мира группы, которые легко оживляются в различных обстоятельствах, выступают помощниками в исследовательской деятельности.

Четырехлетний ребенок уже способен к элементарному анализу, систематизации и классификации, поэтому мы предложили детям сравнить два сорта яблонь, имеющих диаметрально противоположное строение, чтобы ребенок мог повести анализ, выделяя явный признак (высокая яблоня – низкая яблоня). Предложили установить причинно-следственные зависимости между реально представленными объектами (высокая яблоня называется Конфетная, яблоки красные и сладкие; низкая яблоня называется Антоновка, яблоки желтые и кислые).

Кроме того, можно выделить дополнительно не существенный признак – яблоки маленькие. Это дает воспитателю возможность работать в индивидуальном порядке, расширяя границы исследования.

Мотивационный эффект был усилен «прогулкой» по виртуальному яблоневоу саду вместе со сказочными героями. При закреплении новых понятий предложили детям «вырастить» свою яблоню с использованием метода моделирования (ствол дерева, крона, яблоко), создали ситуацию для самостоятельных речевых умозаключений.

Познавательный интерес к исследованию был поддержан созданной сказочной атмосферой.

Для обеспечения непрерывности образовательной деятельности, длительного поддержания познавательного интереса активизировали образовательный потенциал родителей, которые выступили в качестве мастеров по дизайну сказочного театра, в рамках «Мастерской развивающих игрушек». Также были созданы условия для самостоятельной творческой активности детей по созданию персонажей «Бумажного театра».

Расширение коммуникативных связей, трансляция приобретенного опыта были представлены в рамках технологии социализации Клубный час.

Интеллектуально-творческая деятельность культурной практики «Яблочки такие разные – кислые и сладкие» была реализована в течение 5 дней. Уже в следующий понедельник детьми была поставлена новая проблема: «Почему у подъезда дома появилась большая яма... Действительно, ПОЧЕМУ?»

## **5. Используемая литература**

1. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Тропинки» / под ред. В.Т. Кудрявцева. – М. : Вентана-Граф, 2014.
2. Гришаева Н. П Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации. – М.: Вентана – Граф, 2015.
3. Егошина С. Н. Развитие интеллектуально-творческих способностей дошкольников средствами развивающих игр Воскобовича // Молодой ученый -2015. - №22.4. - С. 16-18. - URL <https://moluch.ru/archive/102/23397/>
- 4 . Ткаченко Т.А. Физкультминутки для развития пальцевой моторики у дошкольников с нарушениями речи. Сборник упражнений. Пособие для воспитателей, логопедов и родителей — М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2001
5. Методическое пособие Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры» Харько Т.Г., Воскобович В.В. Санкт Петербург, 2016. – 110 с.
- 6 Чернецкая Л.В. Развитие коммуникабельных способностей у дошкольников: Практическое руководство для педагогов дошкольных образовательных учреждений / Л.В.Чернецкая. – Ростов Н.Д.: Феникс. 2005. - 256с.: - (Школа развития).
7. Щетинина А.М., Смирнова Н.П. Формирование умственных действий у дошкольников: Методическое пособие, - Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2000. – 116 с.
8. Влад Шагал Стихи.ru <http://www.stihi.ru/2012/07/18/6544>
9. Мультфильм «Бумажки» анимационной студии "Паровоз", Сценарист - Светлана Малашина, Режиссер-Алексей Миронов.

10. Лобанов А. «Нетерпеливая яблонька» авторская сказка
11. Сутеев В.Г. «Мешок яблок» сказка