

ПРОЕКТ **«Играем в сказку»**

**МДОУ «Детский сад
комбинированного вида
«Дюймовочка»**



г.Заречный

ПРОЕКТ «Играем в сказку»

Цель проекта:

- ☺ Развитие коммуникативной компетенции у детей с ТНР посредством театральной деятельности.

Проект включал в себя несколько этапов работы:

1 этап - подготовительный.

Цель - выявление потребностей и возможностей детей в развитии театральных способностей.

Планируемый результат:

- ☺ Информированность детей, родителей и педагогического коллектива о целях и задачах театральной деятельности.
- ☺ Информация о состоянии уровня речевых умений и театральных способностей детей с ТНР, о запросах и потребностях родителей, о готовности к сотрудничеству с детским садом для совместной работы по театральной деятельности детей с ТНР;
- ☺ Модель взаимодействия специалистов по развитию коммуникативной компетенции у детей с ТНР посредством театральной деятельности.

Основные направления деятельности:

- ☺ Изучение нормативно - правовой базы всестороннего развития ребёнка;
- ☺ Анализ потребностей и возможностей детей;
- ☺ Проектирование работы по развитию коммуникативной компетенции у детей с ТНР посредством театральной деятельности детей, по созданию системы работы - рабочей программы по развитию речи у детей с ТНР;
- ☺ Создание рабочей программы, поиск и подбор материала по театральной деятельности детей с ТНР.

2 этап - внедренческий

Цель – создание необходимых условий и организация взаимодействия со специалистами по развитию театральных способностей у детей с ТНР.

Планируемый результат:

- ☺ Наличие организационных, информационных, мотивационных, нормативно - правовых условий;
- ☺ Реализованная модель взаимодействия со специалистами и родителями по проблеме коммуникативной компетенции у детей с ТНР;
- ☺ Рабочая программа учителя - логопеда.

Основные направления деятельности:

- ☺ Создание ресурсов по развитию коммуникативных компетенций у детей с ТНР через театральную деятельность;
- ☺ Организация процесса взаимодействия детей, педагогов и родителей.

3 этап коррекционный

Цель - коррекция системы взаимодействия в соответствии запросам родителей и социума.

Планируемый результат:

- ☺ **Модель взаимодействия соответствующая запросам родителей и социума, учитывающая опыт данной деятельности (всестороннее развитие детей с ТНР в ДОУ «Дюймовочка»)**

Основные направления деятельности:

- ☺ Проведение различных форм взаимодействия по проблеме недоразвития коммуникативных компетенций у детей с ТНР;
- ☺ Внесение дополнений и изменений в процесс развития театральных способностей детей с ТНР;
- ☺ Внесение дополнений и изменений в условия развития коммуникативных компетенций у детей с ТНР.

4 этап - итоговый

Цель - подведение итогов, презентация деятельности по развитию музыкальных способностей детей с ОНР посредством театральной деятельности.

Планируемый результат:

- ☺ Информация об основных результатах деятельности по проблеме;
- ☺ Информирование всех заинтересованных лиц (родителей, педагогов, представителей социума).

Основные направления деятельности:

- ☺ Анализ деятельности по проблеме;
- ☺ Информирование (на педсовете, на родительском собрании, проведение театральных вечеров, праздников и развлечений).

Таким образом, результативность работы по развитию коммуникативных компетенций у детей с ТНР, была обеспечена поэтапной организацией взаимодействия в форме проекта.

В результате реализации проекта была сформирована активная позиция родителей как соучастников музыкального развития и социализации ребёнка помогла сформировать у выпускников дальнейшую потребность в реализации своих музыкальных возможностей. Выпускники продолжают заниматься музыкальной деятельностью в творческих коллективах дворца культуры «Ровеснию» (хоровая, театральная, танцевальная, цирковая, концертов, театральных постановок), в музыкальной школе.

Упражнения на воображение

Волшебная корзинка. Дети сидят в кругу. Педагог, держа в руках корзинку, предлагает сложить в нее все, что можно встретить в лесу или саду, или в воздухе, или в море, или на грядке; то, что летает, ползает, имеет отношение к музыке (нота, скрипичный ключ, реп ритм, песня) или театру (занавес, афиша, сцена, актер, репетиция, антракт и т.п.) и т.д.

Дети сами придумывают, где искать слов, волшебной корзинки и как их изобразить.

Игра «Моя сказка». Каждый ребенок пишет на карточках название предметов и явлений, о которых он мог бы рассказать историю. Карточки собирают и перемешивают. Дети по очереди вытягивают три карточки и тут же импровизируют историю с участием ими же созданных понятий.

После того как истории выслушаны, начинается их инсценировка в пантомиме, где автор действует как режиссер. Он сам выбирает актеров.

Пантомимика. Жесты

Владение жестом не является врожденным навыком и зависит от воспитания, социальных и национальных особенностей. Добиться того, чтобы дети на сцене не были похожи на роботов или деревянных кукол, приходится много работать над выразительностью движений, жестов, поз, мимики. При этом надо стремиться, чтобы в движении ребенка участвовало все тело. Жест не должен быть целью: он лишь досказывает то, что невозможно в данной ситуации объяснить словами.

Работа над выразительностью жестов включается в игры, упражнения, этюды. В этюдах дети могут проявлять индивидуальность в выборе жестов и мимики. Педагог может рассказывать, вызывать нужные эмоции, подсказывать, но как можно меньше показывать, чтобы не выработать штампы, лишённые внутреннего импульса, эмоциональной окраски.

Приведем примеры толкования Э.Г. Чуриловой некоторых жестов.

Иди сюда. Вытянуть руку вперед с повернутой вверх ладонью, а затем махнуть «к себе».

Уходи. Согнуть руку перед грудью, кисть повернута ладонью «от себя», махнуть рукой «от себя».

Согласие. Кивнуть головой один или два раза (утверждающий).

Несогласие. Покачать головой из стороны в сторону (отрицающий).

Просьба. Руку вытянуть вперед с повернутой вверх ладонью.

Тяжесть тела перенести на переднюю часть стоп. Шея и корпус направить вперед.

Отказ. Руку вытянуть вперед с вертикально поставленной кистью. Ладонь повернуть «от себя», корпус наклонить назад, голову повернуть в сторону.

Плач. Закрыть лицо руками, наклонить голову вперед вниз, приподнять плечи, плечи вздрагивают.

Ласка. Поглаживать по плечу мягко, нежно, заглядывая в глаза.

Клич. Ладонь приложить «рупором» К приоткрытому рту, корпус направить в сторону посылаемого «звука».

Приветствие. Правую руку поднять вверх, производить маховые движения кистью из стороны в сторону.

Прощание. Глаза устремить на уходящего, корпус наклонять вперед; производить плавные маховые движения кистью поднятой правой руки.

Приглашение. Правую руку отвести в сторону, ладонь раскрыть, голову повернуть вслед за рукой.

Благодарность. Сложенные вместе ладони прижать к груди, локти расставить в стороны, голову наклонить вперед.

Негодование. Возмутиться: «Да что же это такое!»

Не знаю. Приподнять плечи, руки слегка развести, ладони раскрыть.

Жестом можно также передать восхищение и удивление, он может быть отстраняющим и повелевающим. С его помощью можно предложить детям охарактеризовать предмет по размеру и форме.

Пантомимические этюды и упражнения

Актерский этюд можно назвать упражнением для развития наблюдательности и фантазии. Этюды помогают с легкостью перевоплощаться не только в других людей, животных, но и в предметы, окружающие нас в повседневной жизни.

Давайте ребятам задания: понаблюдать, запомнить, повторить поведение людей и животных, бытовые предметы в простейших ситуациях. Лучше начать с предметов, потому что дети хорошо их зрительно помнят и для этого не требуется особых наблюдений.

☺ *Пройдитесь так, как в вашем представлении ходят:*

- маленькая девочка в хорошем настроении;
- старик с клюкой;
- ребенок, который учится ходить;
- мама.

☺ *Представьте мимикой и изобразите походкой: - встревоженного кота;*

- грустного пингвина;
- беззащитного цыпленка;
- восторженного кролика;
- разгневанного поросенка;
- хмурого орла.

☺ *Попробуйте изобразить походку человека: - который только что хорошо пообедал;*

- у которого жмут ботинки;
- который неудачно пнул кирпич;
- оказавшегося ночью в лесу.

☺ *Придумайте и покажите, как могли бы приветствовать друг друга*

- крокодилы;
- дикобразы (ежики);
- жирафы;
- гуси.

☺ *Представьте, что вы клоун в цирке, и изображаете:*

- канатоходца;
- жонглера;
- дрессировщика;
- фокусника.

☺ *Изобразите:*

- резинового крокодила Гену;
- деревянного Буратино;
- плюшевого Винни-Пуха;
- пластмассовую Мальвину;
- металлического Самоделкина;
- бумажного воробья.

☺ *Покажите, как танцевала Золушка, когда:* - гладила белье;

- поливала цветы;
- выбивала ковер;
- мыла посуду;
- вытирала пыль;
- ловила муху.

☺ *Представьте себя деревом и изобразите:* - дерево во время засухи;

- под снегопадом;
- под проливным дождем.
- за двумя зайцами погонишься - ни одного не поймаешь
- дареному коню в зубы не смотрят;
- доброе слово и кошке приятно.

☺ *Изобразите сцену падения так, словно:*

- вы поскользнулись на арбузной корке;
- увидели ужасное чудовище;
- споткнулись о кирпич;
- изнемогаете от жажды в пустыне.

☺ *Изобразите:*

- зубного врача;
- глазного врача;
- врача, осматривающего уши;
- врача-логопеда.

☺ *Изобразите танец:*

- журавля;
- пеликана;
- страуса;
- косули;
- пингвина.

Театр сказки.

Такой жанр занятий, как «театр сказки», позволяет визуализировать то, о чем педагог рассказывает ребенку.

Придумывается специальная *сказка-игра*:

- сказка- цвет «Желтая сказка», «Красная сказка»;
- сказка-звук «Сказка о ночных шорохах», «Громкая сказка», «Тихая сказка»);
- сказка-движение («Быстрая сказка», «Медленная сказка»
- сказка-линия («Сказка о волшебном саде деревьев», «Страна линий»);
- сказка-эмоциональное настроение «Веселая сказка», «Грустная сказка»);
- сказка-природное пространство «Ночная сказка», «Весенняя сказка», «Морская сказка»);
- сказка-материал «Стеклянная сказка», «Шерстяная сказка», «Теплая сказка», «Тяжелая сказка»).

Сказка замечательна тем, что в ней все может быть. Ее персонажами становятся любые предметы, живые и фантазийные существа, сам ребенок.

Стихи-визитки для представления карнавальных костюмов и масок

«Угадай, кто я такой!»



Тигр

(стихотворение-визитка для представления карнавального костюма или маски на праздничном концерте, маскараде, конкурсе, костюмированном вечере или утреннике в детском саду)

Тигр выпрыгивает на сцену и рычит на зрителей.	
Я усатый, полосатый – Весь от носа до хвоста.	Тигр показывает пальцем на нос, чертит на себе пальцем полосочки на груди и животике и показывает зрителям свой полосатый хвост.
Не сердите вы, ребята, Двухметрового кота!	Тигр грозит зрителям пальцем.
А иначе зарычу,	Тигр громко и грозно рычит на зрителей.
Закогчу и проглочу!	Тигр сгибает пальцы в "когти" и хватает воображаемую добычу.
Для людей опасны игры С хищным беспощадным тигром.	Тигр делает вид, что хочет напасть на зрителей – поднимает лапы и показывает "когти". Перед словом "тигром" можно сделать паузу, давая возможность зрителям самим угадать героя.

Тигра (друг Винни Пуха)

(стихотворение-визитка для представления карнавального костюма или маски сказочного героя на праздничном концерте, маскараде, конкурсе, костюмированном вечере или утреннике в детском саду)

Тигра выпрыгивает на сцену.	
Знают медвежонок Винни,	Тигра разводит руки в стороны и косолапит, изображая Винни-Пуха.
Ослик,	Тигра опускает руки, громко вздыхает и всем своим видом изображает уныние.
Кролик,	Тигра поднимает руки над головой, изображая длинные уши кролика.
Пятачок	Тигра приседает и приподнимает пальцем кончик своего носа, изображая пятачок поросенка.
Как зовут меня. Я с ними Был, и вдруг из книжки – чпок!	Тигра энергично разводит руки в стороны, иллюстрируя чудесное появление.

Что умею я? Скакать: Раз! Два! Три! Четыре! Пять!	<i>Тигра прыгает по сцене.</i>
Ну-ка, все играем в прыгры! Кто подпрыгнет выше Тигры?	<i>Тигра несколько раз прыгает как можно выше. Перед словом "Тигры" можно сделать паузу, давая возможность зрителям самим угадать героя, а потом всем вместе попрыгать вместе с ним.</i>

Тигрёнок

(стихотворение-визитка для представления карнавального костюма или маски на праздничном концерте, маскараде, конкурсе, костюмированном вечере или утреннике в детском саду)

<i>На сцене постелен коврик, стоит тумба (покрытая тканью устойчивая табуретка) и закреплён в вертикальном положении гимнастический обруч с приклеенными по периметру язычками пламени из цветной бумаги или ткани. Тигрёнок выпрыгивает на сцену.</i>	
Я умею кувыряться,	<i>Тигрёнок делает на коврике кувырок через голову.</i>
Прыгать сквозь кольцо огня	<i>Тигрёнок перепрыгивает через обруч.</i>
И на тумбу забираться.	<i>Тигрёнок забирается на тумбу и прыгает с нее.</i>
Все в восторге от меня!	<i>Тигрёнок кланяется и побуждает зрителей хлопать в ладоши.</i>
Вырасту большим, как мать, Буду в цирке выступать.	<i>Тигрёнок поднимает руки вверх и встает на цыпочки, показывая, какой большой он вырастет.</i>
Любит зрителей с пеленок Дрессированный тигрёнок!	<i>Перед словом "тигрёнок" можно сделать паузу, давая возможность зрителям самим угадать героя. Тигрёнок кланяется и уходит.</i>

Тигрица

(стихотворение-визитка для представления карнавального костюма или маски на праздничном концерте, маскараде, конкурсе, костюмированном вечере или утреннике в детском саду)

<i>Тигрица грациозно выходит на сцену. Она произносит все слова нараспев, мурлыкающим голосом.</i>	
Я быстра и грациозна, Я опаснее огня.	<i>Тигрица изгибает спину, демонстрируя кошачьи повадки.</i>
Вам уже спастись поздно: Вы – добыча для меня.	<i>Тигрица показывает пальцем на зрителей.</i>
Зоркий взгляд,	<i>Тигрица прикладывает руку ко лбу козырьком и подается вперед, как бы высматривая добычу в зале.</i>

на лапах когти,	<i>Тигрица показывает, как она точит когти о дерево.</i>
В пасти – острые клыки.	<i>Тигрица скалит зубы.</i>
Спорьте вы или не спорьте, Разорву вас на куски!	<i>Тигрица делает вид, что хочет напасть на зрителей, и делает небольшой прыжок в их сторону.</i>
Каждый пусть меня боится, И запомнит: я – тигрица!	<i>Тигрица произносит эти слова спокойным самодовольным голосом. Перед словом "тигрица" можно сделать паузу, давая возможность зрителям самим угадать героя.</i>

Волшебная Снежинка

(стихотворение-визитка для представления карнавального костюма или маски на праздничном концерте, новогоднем маскараде, конкурсе, костюмированном вечере или утреннике в детском саду)

<i>Снежинка выбегает на сцену.</i>	
Я летаю! Я сверкаю!	<i>Снежинка раскинув руки пробегает по сцене.</i>
И кружусь, кружусь, кружусь!	<i>Снежинка быстро кружится на одном месте.</i>
Я желанья исполняю Тем, кому на нос сажусь!	<i>Снежинка показывает пальчиком на свой кончик носа.</i>
Хочешь радости немножко? Ну-ка, подставляй ладошки	<i>Снежинка протягивает вперед ладошки, показывая, как нужно ловить снежинку.</i>
И лови зимы пушинку – Новогоднюю снежинку!	<i>Снежинка останавливается на краю сцены и бросает зрителям горсть маленьких бумажных снежинок или белого конфетти. Перед словом "снежинку" можно сделать паузу, давая возможность зрителям самим угадать маску. Также можно эффектно прыгнуть со сцены на руки (предварительно договорившись с папой) или подбежать к любому понравившемуся зрителю и обнять его.</i>

Сверкающая Снежинка

(стихотворение-визитка для представления карнавального костюма или маски на праздничном концерте, маскараде, конкурсе, костюмированном вечере или новогоднем утреннике в детском саду)

<i>Снежинка выбегает на сцену.</i>

Чтобы к вам спуститься с неба, Мне и крылья не нужны.	<i>Снежинка широко разводит руки в стороны.</i>
Без меня бы белым не был Путь красавицы Зимы.	<i>Снежинка достает горсть бумажных снежинок или конфетти с блестками и бросает вверх.</i>
Я танцую вместе с ветром, Мчусь неведомо куда.	<i>Снежинка бежит по сцене, изображая вьюгу.</i>
И в лучах любого света Я сверкаю, как звезда!	<i>Снежинка быстро кружится на одном месте.</i>
Но весной мой блеск расстает. Кто я? Кто здесь угадает?	<i>Зрители должны назвать героя.</i>

Весёлая Снежинка

(стихотворение-визитка для представления карнавального костюма или маски на праздничном концерте, маскараде, конкурсе, костюмированном вечере или новогоднем утреннике в детском саду)

<i>Снежинка выбегает на сцену.</i>	
Ветер песенку поет На лесной опушке,	<i>Снежинка прикладывает руку к уху и прислушивается.</i>
Танцевать меня зовет В хоровод к подружкам.	<i>Снежинка манит рукой к себе, показывая, как ее зовет ветер.</i>
Ветер, ветер, дуй сильней, Чтоб плясалось веселей Ледяной кружине – Маленькой снежинке.	<i>Снежинка начинает кружиться по сцене. Перед словом "снежинке" можно остановиться и сделать паузу, давая возможность зрителям самим угадать героя.</i>

Снеговик (мечтатель)

(стихотворение-визитка для представления карнавального костюма или маски на праздничном концерте, маскараде, конкурсе или костюмированном вечере)

<i>Снеговик, переваливаясь с ноги на ногу и почти не отрывая ног от пола, выходит на сцену.</i>	
Я без шубы на морозе Простудиться не боюсь, А стою в красивой позе И мечтаньям предаюсь:	<i>Снеговик кокетливо раскачивается из стороны в сторону.</i>
Вот бы кто мне дал ума,	<i>Снеговик чешет в затылке.</i>

Не закончилась зима, Дети братиков лепили И не прятались в дома,	<i>Снеговик делает руками движения, как будто ставит снежные шары разного размера друг на друга.</i>
Чтобы каждый снежный ком Стал, как я – снеговиком!	<i>Перед словом "снеговиком" можно сделать паузу, предлагая зрителям самим угадать маску.</i>

Снеговик (с метлой)

(стихотворение-визитка для представления карнавального костюма или маски на праздничном концерте, маскараде, конкурсе или костюмированном вечере)

<i>Снеговик, переваливаясь с ноги на ногу и не сгибая при этом колен, выходит на сцену.</i>	
Вместо пуговиц – зола,	<i>Снеговик показывает на пуговицы.</i>
Носик – из морковки	<i>Снеговик показывает на нос.</i>
И большущая метла Для экипировки.	<i>Снеговик показывает зрителю свою метлу.</i>
Я из снега, из льда.	<i>Снеговик поворачивается к зрителю то одним, то другим боком.</i>
Ой! С меня течет вода!	<i>Снеговик говорит испуганно и делает вид, что отходит от лужи, которая как бы с него натекла.</i>
Не найдется ль холодка, Чтоб спасти снеговика?	<i>Снеговик обращается к зрителям. Перед словом "снеговика" можно сделать паузу, предлагая зрителям самим угадать героя.</i>

Снеговик волшебный

(стихотворение-визитка для представления карнавального костюма или маски на праздничном концерте, маскараде, конкурсе или костюмированном вечере)

<i>Снеговик вперевалочку выходит на сцену.</i>	
Из волшебной снежной пыли, Что бывает в декабре	<i>Снеговик подбрасывает вверх горсть блестящего конфетти.</i>
Малыши меня слепили И забыли во дворе.	<i>Снеговик вздыхает и разводит руками.</i>
Дед Мороз меня нашел – Ожил я и к вам пришел.	<i>Снеговик вперевалочку и не сгибая при этом ног ходит по сцене.</i>
Эй, встречайте	<i>Снеговик приветственно машет зрителям руками. Перед словом</i>

добряка, Толстяка-снеговика!	<i>"снеговика" можно сделать паузу, давая возможность зрителям самим угадать маску.</i>
---------------------------------	---

Медведь

(стихотворение-визитка для представления карнавального костюма или маски на новогоднем праздничном концерте, маскараде, конкурсе, вечере или утреннике в детском саду)

<i>Медведь выходит на сцену, косолапя.</i>	
Я в своем лесу хозяин!	<i>Медведь упирает руки в боки и говорит грозным басом.</i>
Все дела мне по плечу –	<i>Медведь поднимает лапы вверх, как культурист, демонстрируя свою силу.</i>
Хошь, туриста заломаю!	<i>Медведь поднимает лапы вверх и идет вперед.</i>
Хошь, пенёк разворочу!	<i>Медведь показывает, как он выкорчевывает воображаемый пенёк.</i>
Если угостите медом, Вас поздравлю с Новым годом. Не отказывайтесь, ведь Очень любит мед медведь!	<i>Медведь поворачивается к зрителям и говорит добродушно. Перед словом "медведь" можно сделать паузу, давая зрителям возможность самим назвать персонажа.</i>

Медвежонок

(стихотворение-визитка для представления карнавального костюма или маски на праздничном концерте, маскараде, конкурсе или утреннике в детском саду)

<i>Медвежонок выходит на сцену.</i>	
Топ! Топ! Топ! Топ! – Косолапят ножки. Топ! Топ! Топ! Топ! – По лесной дорожке.	<i>Медвежонок косолапит на одном месте в такт словам.</i>
У себя в дупле пчела Много меда собрала.	<i>Медвежонок останавливается и показывает лапой вверх на воображаемое дупло.</i>
Пусть отдаст излишки Маленькому мишке.	<i>Медвежонок поглаживает животик и облизывается. Перед словом "мишке" можно сделать паузу, давая зрителям возможность самим назвать персонажа.</i>

Зайчик

(стихотворение-визитка для представления карнавального костюма или маски на праздничном концерте, маскараде, конкурсе, костюмированном вечере или утреннике в детском саду)

<i>Зайчик выбегает или выпрыгивает на сцену.</i>	
--	--

<p>Посмотрите, у меня Ушки! Лапки! Хвостик!</p>	<p><i>Зайчик на слово "Ушки" берет уши маски за кончики и вытягивает их над головой.</i> <i>На слово "Лапки" – по-заячьи складывает согнутые в локтях руки на груди.</i> <i>На слово "Хвостик" – поворачивается к зрителям спиной и демонстрирует хвостик.</i></p>
<p>Нынче очень храбрый я, Раз пришел к вам в гости.</p>	<p><i>Зайчик дрожит всем телом и опасливо оглядывается.</i></p>
<p>Прыг! Скок! Прыг! Скок! Скок, подскок и перескок!</p>	<p><i>Зайчик снова складывает "лапки" и начинает прыгать по сцене разными способами – вперед, назад, боком, с поворотом.</i></p>
<p>Вся в следах лужайка! – След запутал зайка.</p>	<p><i>Зайчик останавливается на краю сцены и кланяется. Перед словом "зайка" можно сделать паузу, давая зрителям возможность самим назвать персонажа.</i></p>

Волк

(стихотворение-визитка для представления карнавального костюма или маски на праздничном концерте, детском маскараде, конкурсе, вечере или утреннике в детском саду)

<i>Волк выходит на сцену.</i>	
Я – вместительное брюхо,	<i>Волк выпячивает вперед живот и поглаживает его.</i>
Лапы,	<i>Волк вытягивает лапы вперед и смотрит на них.</i>
хвост,	<i>Волк поворачивается к зрителям задом и показывает хвост.</i>
большая пасть.	<i>Волк двумя руками изображает перед собой открывающуюся и закрывающуюся пасть и рычит.</i>
Надо только лишь унюхать, Что должно в нее попасть.	<i>Волк принюхивается в разные стороны.</i>
Если голодно зимою, У-у-у! – вот как я вою.	<i>Волк запрокидывает голову и издает громкий протяжный вой: "У-у-у!"</i>
Есть тут зайцы?	<i>Волк смотрит из-под ладони в зрительный зал, высматривая "зайцев" то в одну, то в другую сторону.</i>
Съесть бы смог Всех их злой зубастый волк.	<i>Волк довольно поглаживает свое брюхо. Перед словом "волк" можно сделать паузу, давая зрителям возможность самим назвать персонажа.</i>

Волчонок

(стихотворение-визитка для представления карнавального костюма или маски на праздничном концерте, маскараде, конкурсе или утреннике в детском саду)

<i>Волчонок выходит на сцену.</i>	
Скоро вырасту большой,	<i>Волчонок встает на цыпочки и поднимает "лапы" над головой – как можно выше.</i>
А пока я маленький,	<i>Волчонок опускает "лапы" и вбирает голову в плечи.</i>
И поэтому еще Не поймал ни зайньки.	<i>Волчонок разводит "лапы" в стороны.</i>
Ам! Ам! Хвать! Хвать! Вот бы зайчика поймать Да зубами за бочок!	<i>На "Ам!" Волчонок делает выпады головой и как бы щелкает зубами. На "Хвать!" – в разные стороны делает хватательные движения "лапами", как бы ловя пробегающего мимо зайчика.</i>
Я же серенький Волчок!	<i>Волчонок подходит к краю сцены и кланяется. Перед словом "Волчок" можно сделать паузу, давая зрителям возможность самим назвать персонажа.</i>

Лиса

(стихотворение-визитка для представления карнавального костюма или маски на праздничном концерте, маскараде, конкурсе, костюмированном вечере или утреннике в детском саду)

<i>Лиса медленно выходит на сцену.</i>	
По тропинкам я хожу, Хвост за мною следом. Путь к курятнику держу – Петушка проведать.	<i>Лиса, сложив "лапки" и задрав нос, медленно идет по сцене, кокетливо виляя хвостом и бедрами (когда лапки поворачиваются влево, хвост идет вправо, и наоборот).</i>
Я ему скажу: «Ах, Петя, Лучший ты певец на свете!	<i>Лиса останавливается, молитвенно складывает лапки и поднимает голову (как будто смотрит на забор).</i>
Спой да не забудь спуститься!»	<i>Лиса манит пальчиком воображаемого петушка.</i>
Хитрость – лучший друг лисицы.	<i>Лиса, многозначительно показывая указательным пальчиком вверх, кокетливо приседает. Перед словом "лисицы" можно сделать паузу, давая зрителям возможность самим назвать персонажа.</i>

Белочка

(стихотворение-визитка для представления карнавального костюма или маски на праздничном концерте, маскараде, конкурсе, костюмированном вечере или утреннике в детском саду)

<i>Белочка выходит на сцену.</i>

С ёлочки на ёлочку Весело скачу!	<i>Белочка прыгает из стороны в сторону по воображаемым веткам.</i>
Шишку от иголки Мигом отличу!	<i>Белочка достает из кармана шишку и показывает зрителям.</i>
Что я с шишкой сделаю? Спрячу шишку спелую!	<i>Белочка садится на корточки и делает вид, что прячет шишку.</i>
И опять по веточкам Будет прыгать белочка.	<i>Белочка встает и кокетливо прыгает перед зрителями, стараясь понравиться. Перед словом "белочка" можно сделать паузу, давая зрителям возможность самим назвать персонажа.</i>

Ёжик новогодний

(стихотворение-визитка для представления карнавального костюма или маски на новогоднем праздничном концерте, маскараде, конкурсе или костюмированном вечере)

<i>Ёжик выходит на сцену.</i>	
Лес украсил хорошо Дед Мороз – проказник.	<i>Ёжик стряхивает с себя снег (белое и блестящее конфетти).</i>
Следом я за ним пошел	<i>Ёжик шагает на месте, громко топая.</i>
И попал на праздник.	<i>Ёжик широко разводит руки в стороны.</i>
Ах, какая красота!	<i>Ёжик восхищенно оглядывает праздничное убранство.</i>
Я здесь точно неспроста – Я на елочку похож!	<i>Ёжик показывает на новогоднюю елку.</i>
Я лесной колючий ёж.	<i>Перед словом "ёж" можно сделать паузу, давая возможность зрителям самим угадать маску.</i>

Ёжик храбрый

(стихотворение-визитка для представления карнавального костюма или маски на праздничном концерте, маскараде, конкурсе или костюмированном вечере)

<i>Ёжик выходит на сцену.</i>	
Не боюсь в лесу дремучем Никого и ничего.	<i>Ёжик упирает руки в боки.</i>
Обеспечит мех колючий Мне защиту от всего!	<i>Ёжик показывает зрителям свои колючки.</i>
Хоть росточком и не вышел,	<i>Ёжик вздыхает и показывает рост настоящего ежа относительно пола или между ладонями.</i>

Я куда грознее мыши –	<i>Ёжик гордо выпячивает грудь.</i>
Даже волк сбежит визжа, Коль наткнется на ежа.	<i>Перед словом "ёжа" можно сделать паузу, давая возможность зрителям самим угадать маску.</i>

Ёжик колючий

(стихотворение-визитка для представления карнавального костюма или маски на праздничном концерте, маскараде, конкурсе или костюмированном вечере)

<i>Ёжик выходит на сцену.</i>	
Я ужасный недотрога – Без перчаток не возьмешь.	<i>Ёжик упирает руки в боки.</i>
У меня колючек много, Ближе них не подойдешь!	<i>Ёжик вертится, показывая зрителям свои колючки.</i>
Вся моя "околица" Очень больно колется.	<i>Ёжик касается пальчиком своих иголок, и тут же отдергивает руку, как будто укололся.</i>
Бронешубка хороша – В ней никто не съест ежа!	<i>Перед словом "ёжа" можно сделать паузу, давая возможность зрителям самим угадать маску.</i>

Ежик с яблоками

(стихотворение-визитка для представления карнавального костюма или маски на праздничном концерте, маскараде, конкурсе или костюмированном вечере)

<i>Ёжик выходит на сцену.</i>	
Я, хоть яблоки ношу, Ни одно не надкушу.	<i>Ёжик снимает с себя яблоко и показывает его зрителям.</i>
Мне они нужны, ребята, Как духи – для аромата.	<i>Ёжик с удовольствием нюхает яблоко.</i>
Рацион же мой таков – Ем червей, мышей, жуков.	<i>Ёжик загибает пальцы при перечислении.</i>
А меня не ест никто: У меня колючек сто –	<i>Ёжик поворачивается перед зрителями, показывая свои иголки.</i>
Не видать ни глаз, ни ножек, Коль клубком свернулся ёжик.	<i>Ёжик поворачивается перед зрителями, показывая свои иголки.</i>

Мушкетер (дуэлянт)

(стихотворение-визитка для представления карнавального костюма или маски на праздничном концерте, маскараде, конкурсе или костюмированном вечере)

<i>Мушкетер выходит на сцену.</i>	
От Марселя до Амьена И от Меца до Шоле Нет галантней кавалера И храбрее шевалье.	<i>Мушкетер снимает шляпу и галантно кланяется зрителям.</i>
По три раза на неделе Я сражаюсь на дуэли! Быстр клинок мой и остер,	<i>Мушкетер обнажает шпагу и фехтует – показывает, как сражается на дуэли.</i>
Я отважный мушкетер!	<i>Перед словом "мушкетер" можно сделать паузу, давая возможность зрителям самим угадать маску.</i>

Мушкетер (сердцеед)

(стихотворение-визитка для представления карнавального костюма или маски на праздничном концерте, маскараде, конкурсе или костюмированном вечере)

<i>Мушкетер выходит на сцену.</i>	
Шляпа с перьями	<i>Мушкетер снимает шляпу и галантно кланяется зрителям.</i>
и шпага,	<i>Мушкетер обнажает шпагу и фехтует.</i>
Плащ, как небо, голубой. Я храбрец и симпатяга, Нравлюсь девушке любой!	<i>Мушкетер говорит хвастливо, выпячивает грудь и красуется перед зрителями.</i>
Эй, парижские красотки – Герцогини и кокетки! Вам объятья распростер Королевский мушкетер.	<i>Мушкетер встает на одно колено, посылает в зал воздушные поцелуи и раскрывает руки для объятий. Перед словом "мушкетер" можно сделать паузу, давая возможность зрителям самим угадать маску.</i>

Мушкетер (гуляка)

(стихотворение-визитка для представления карнавального костюма или маски на праздничном концерте, маскараде, конкурсе или костюмированном вечере)

<i>Мушкетер выходит на сцену.</i>	
Королю служу я верно И друзей не предаю.	<i>Мушкетер обнажает шпагу.</i>

Я за них в любой таверне Всех гвардейцев перебую!	
За улыбки ж милых дам Кошелек и жизнь отдам Добровольно и без спора –	<i>Мушкетер посылает в зал воздушные поцелуи.</i>
Это честь для мушкетера!	<i>Перед словом "мушкетера" можно сделать паузу, давая возможность зрителям самим угадать маску.</i>

Непобедимый рыцарь

(стихотворение-визитка для представления карнавального костюма или маски на новогоднем праздничном концерте, маскараде, конкурсе, утреннике в детском саду или костюмированном вечере)

<i>Рыцарь выходит на сцену.</i>	
Саботончики стучат, Как коня подковы –	<i>Рыцарь приплясывает на месте, громко стуча каблуками и подражая галопу лошади (та-да-дам, та-да-дам)...</i>
От макушки и до пят Я в броню закован!	<i>Рыцарь поворачивается перед зрителями, давая возможность хорошенько его рассмотреть.</i>
Что мне копыя и мечи,	<i>Рыцарь выставляет перед собой щит.</i>
Да хоть мамонтом топчи –	<i>Рыцарь поднимает щит над головой.</i>
Мне вреда не приключится. Я непобедимый рыцарь!	<i>Говорит самодовольно. Перед словом "рыцарь" можно сделать паузу, давая возможность зрителям самим угадать маску.</i>

Благородный рыцарь

(стихотворение-визитка для представления карнавального костюма или маски на новогоднем праздничном концерте, маскараде, конкурсе, утреннике в детском саду или костюмированном вечере)

<i>Рыцарь выходит на сцену.</i>	
На щите моем эмблема И девиз: "Любовь и честь!"	<i>Рыцарь поднимает над головой свой щит и показывает его зрителям.</i>
Докажу я непременно, Что они на свете есть.	<i>Рыцарь обнажает меч и грозит воображаемому врагу.</i>
Я невинных защищаю, Преступления отмщаю –	<i>Рыцарь размахивает мечом, изображая сражение.</i>
Лишь за правду должен	<i>Перед словом "рыцарь" можно сделать паузу, давая возможность</i>

биться Каждый благородный рыцарь.	<i>зрителям самим угадать маску.</i>
---	--------------------------------------

Счастливая звезда

(стихотворение-визитка для представления карнавального костюма или маски на новогоднем праздничном концерте, маскараде, конкурсе, утреннике в детском саду или костюмированном вечере)

<i>Звезда выбегает на сцену и приседает на корточки.</i>	
Я из тьмы на вас смотрела Вместе с тысячей подруг,	<i>Звезда встает в полный рост, поднимает руки и смотрит вверх.</i>
Я сверкала и блестела,	<i>Звезда ритмично то прижимает согнутые в локтях руки с сжатыми в кулаки пальцами к бокам, то разводит их в стороны, растопырив пальцы, изображая свое свечение</i>
А потом упала вдруг.	<i>Звезда снова приседает на корточки.</i>
Вы не просто наблюдайте – А желание загадайте, Ведь не каждый день сюда С неба падает Звезда!	<i>Перед словом "звезда" можно сделать паузу, давая возможность зрителям самим угадать маску.</i>

Веселая звезда

(стихотворение-визитка для представления карнавального костюма или маски на новогоднем праздничном концерте, маскараде, конкурсе, утреннике в детском саду или костюмированном вечере)

<i>Звезда выходит на сцену.</i>	
Я на небесах сижу, Ножками болтаю.	<i>Звезда садится на стул или на край сцены и весело болтает ножками.</i>
Кто я, сразу не скажу, Вдруг кто угадает.	<i>Звезда с лукавой улыбкой смотрит на зрителей.</i>
У меня пять лучиков, Лучиков-светючков,	<i>Звезда широко расставляет в стороны ножки и ручки.</i>
Чтобы вам дарить всегда Яркий свет,	<i>Звезда делает руками и ногами энергичные движения, изображая сияние.</i>
ведь я... Звезда!	<i>Перед словом "звезда" сделайте паузу, давая возможность зрителям самим угадать маску.</i>

Путеводная звезда

(стихотворение-визитка для представления карнавального костюма или маски на новогоднем праздничном концерте, маскараде, конкурсе, утреннике в детском саду или костюмированном вечере)

<i>Звезда выходит на сцену.</i>	
Всяк, кто любит приключенья И навстречу им спешит,	<i>Звезда с отважным видом шагает на месте.</i>
Увидав мое свечение,	<i>Звезда делает руками и ногами энергичные движения, изображая сияние.</i>
Вслед за мною побежит.	<i>Звезда бежит на месте.</i>
Одолеет все преграды	<i>Звезда перепрыгивает через воображаемые препятствия.</i>
И получит всё, что надо –	<i>Звезда прижимает руками к груди воображаемую находку.</i>
Не обманет никогда Путеводная звезда!	<i>Перед словом "звезда" можно сделать паузу, давая возможность зрителям самим угадать маску.</i>

Мы в профессии играем

Это спектакль-игра, в котором участниками являются не только актеры, но и зрители. Им предстоит по ходу спектакля отгадывать веселые загадки. Поскольку никогда нельзя точно предугадать реакцию малышей (они могут отвечать дружно и с охотой, а могут не знать или стесняться отвечать даже на простой вопрос), для того чтобы спектакль не сорвался, нужно для страховки «подсадить» к зрителям «всезнающего» голосистого малыша, поручив ему говорить, только если никто из зрителей не ответил. Для большей естественности таких «подсадных уток» можно сделать две – их дружные или поочередные подсказки разогреют зал. Но если актеров слишком мало, то на все вопросы, которые поставили в тупик зрителей, может ответить ведущий.

Сама пьеса состоит из отдельных сценок-явлений, и сценарий написан так, чтобы вы сами могли устанавливать их количество, последовательность и число героев в вашем спектакле.

Максимальная продолжительность спектакля: 1 час 40 минут; продолжительность каждой сценки: 10 минут; количество актеров: от 3 до 11 основных (до 20 с дополнительными персонажами).

Главные действующие лица:

Ведущий (живой актер)

Пожарный

Парикмахер

Программист

Милиционер

Балерина

Крестьянин

Доктор

Повар

Строитель
Учительница.

Содержание спектакля:

- [Вступление](#)
 - [Сценка про Пожарного](#)
 - [Сценка про Парикмахера](#)
 - [Сценка про Программиста](#)
 - [Сценка про Милиционера](#)
 - [Сценка про Балерину](#)
 - [Сценка про Крестьянина](#)
 - [Сценка про Доктора](#)
 - [Сценка про Повара](#)
 - [Сценка про Строителя](#)
 - [Сценка про Учителя](#)
 - [Заключение](#)
-

Вступление.

Со вступления спектакль начинается всегда, даже если вы ставите сценки по отдельности или выборочно.

Сцена пуста. Кулисами является раздвинутый занавес. Из-за ширмы выходит Ведущий и звенит колокольчиком.

Ведущий

Колокольчик зазвенел,
Надо торопиться –
Время тем, кто не успел,
По местам садиться!

Ведущий делает паузу и снова звонит в колокольчик.

Ведущий

Кто повыше, тем назад,
Ну, а кто пониже
Или ходит в детский сад,
Пусть садится ближе.

Ведущий делает паузу и снова звонит.

Ведущий

Третий раз – последний раз,
Значит, начинаем!
Мы в профессии сейчас
Вместе поиграем!
А теперь условный знак
Вам запомнить нужно:
Если сделаю вот так,
Отвечайте дружно!

Ведущий делает взмах обеими руками, приглашая зрителей к участию.

Явление Первое. Сценка про Пожарного.

Ведущий

Угадайте, кто вот-вот
Выйдет к нам на сцену!
Хобот длинный у него

Извергает пену.
Может на любой этаж
Он войти снаружи.
Там, где гость трудился наш,
Остаются лужи,
Но за это все ему
Очень благодарны!
Сам я что-то не пойму,
Кто это?

Ведущий подает зрителям условный знак.

Зрители

Пожарный!

Из-за кулис выходит Пожарный.

Пожарный

Здравствуйте, а вот и я
Прямо с пылу с жару!
Укротителем огня
Я зовусь не даром.
Про него я знаю всё –
Где и как родился,
Что он ест и как растет,
Чем бы пригодился.
Может он нам суп варить,
Греть жилище в стужу,
А еще мотор крутить –
Много где он нужен.
Жалко только, не всегда
Он находит дело –
Съест без спроса дом тогда
Или город целый!
У меня с таким огнем
Разговор особый...

Из-под ширмы на сцене появляется Огонёк и начинает скакать.

Огонёк

Всё, что в мире есть – моё!
Потуши, попробуй!
Я уже съел прелый лист,
И траву, и палку!
У меня отец – турист,
Мама – ...

Ведущий подает условный знак зрителям.

Зрители

Зажигалка!

Огонёк

Он в лесу меня зажег,
Покурил и бросил!
Я так голоден, что смог
Съесть бы пару сосен!

Съем кустарник, а затем
Заберусь повыше!

На сцене появляются кусты, деревья и дом. Огонёк набрасывается сначала на кусты, затем на деревья. Он съедает их одно за другим, становясь все больше и больше.

Огонёк

А еще вдобавок съем
Дом до самой...

Ведущий подает условный знак зрителям.

Зрители

Крыши!

Огонёк запрыгивает на дом и начинает прыгать по крыше и выглядывать в разные окошки.

Огонёк

Я могу поджечь подъезд,
Стены, пол и двери.
Мебель съем!

Ведущий (в ужасе)

И вправду, съест!

Огонёк

Можете поверить!
Я могу воспламенить
Окна и балконы!

Ведущий

Что же делать?

Пожарный

Позвонить

Мне по...

Ведущий подает условный знак зрителям.

Зрители

Телефону!

Ведущий берет телефон, снимает трубку и набирает номер.

Ведущий

Набираю ноль-один!

Раздается звонок телефона. Пожарный снимает трубку.

Пожарный

Слушаю!

Ведущий (в панике)

Спасите!

Пожарный

Что случилось?

Ведущий

Мы горим!

Пожарный

Выезжаю. Ждите.

Пожарный и Ведущий кладут трубку.

Пожарный

Далеко бегом бежать –
На ногах не шины!
Чтобы ехать на пожар,
Мне нужна...

Ведущий подает условный знак зрителям.

Зрители

Машина!

Раздается бибиканье, и на сцене появляется пожарная машина. Пожарный садится в кабину и едет. На середине сцены перед ним появляется легковая машина. Пожарная машина тормозит.

Пожарный

Вот беда! Еще чуть-чуть,
Съест огонь и сцену!
Чтобы уступали путь,
Я включу...

Ведущий подает условный знак зрителям.

Зрители

Сирену!

Раздается звук сирены. Легковая машина исчезает. Пожарный на своей машине подъезжает к горящему дому. По дому прыгают уже несколько огоньков. Один из Огоньков набрасывается на пожарного, но тут же отскакивает обратно.

Огонёк (обиженно)

Не горит совсем в огне,
Хоть и аппетитный!

Пожарный

Не простой костюм на мне –
А...

Ведущий подает условный знак зрителям.

Зрители

Теплозащитный!

Еще несколько огоньков набегают на Пожарного, но ни с чем убегают обратно в дом. Пожарный достает из-под ширмы крышку люка – открывает его, бросает туда один конец рукава и тянет второй конец к дому.

Пожарный

Я к гидранту подключу
Свой рукав пожарный
И водой вас окачу!

У пожарного от ствола до вертикальной тонкой проволоочки, прячущейся за домом, натянута тонкая голубая ленточка. Актер шевелит проволочку, и лента извивается как струя воды, перемещаясь по стене дома, не достигая крыши. Огоньки, попавшие под ленточку, с шипением падают и исчезают.

Огоньки

Ах, какой коварный!

Остальные огоньки забираются на крышу, прыгают там и дразнятся. Струя до них не дотягивается.

Огоньки

Потушил? А мы вот так!
Мы уже на крыше!
Не достанешь нас никак!

Пожарный (смеясь)

Залезайте выше!

Пожарный поднимает закрепленную на машине лестницу, забирается на нее и начинает тушить огоньки.

Огоньки

Перестаньте воду лить!

Пожарный

Пейте до упаду!

Огоньки

Есть хотим мы, а не пить,

Нам воды не надо!

Остается только один – самый ловкий. Он спрыгивает с дома и бежит мимо пожарного в другую сторону.

Пожарный

Почему ты не погас,

Мелкий нарушитель?

На таких, как ты, у нас

Есть...

Ведущий подает условный знак зрителям.

Зрители

Огнетушитель!

Пожарный достает огнетушитель и гонится за маленьким огоньком.

Огонёк

Ой, не тронь! Не тронь! Не тронь!

Я так не согласен!

Пожарный

Непослушный ты огонь,

А такой – опасен!

Пожарный гоняется за **Огоньком** и «шипит» на него огнетушителем.

Пожарный

Нам с тобой нельзя шутить!

Огонёк (умоляюще)

Жить мне разрешите!

Буду чайник кипятить,

Только не тушите!

На сцене появляется плита, Огонёк заскакивает на нее и горит. Пожарный ставит на конфорку чайник.

Пожарный

Что, простим его, друзья?

Ведущий

Да простим, пожалуй!

На все сто уверен я,

Что он добрый малый!

Звонит телефон. Пожарный берет трубку.

Пожарный

Что ж, ребята, мне пора

Снова на задание!

Ведущий

Что мы скажем, детвора,

Дяде?

Ведущий подает условный знак зрителям.

Зрители

До свиданья!

Пожарный садится на машину и под звук сирены уезжает за кулисы. Дом, плита с Огоньком и телефон исчезают. **Ведущий** и зрители аплодируют.

[К содержанию...](#)

Явление Второе. Сценка про Парикмахера.

Ведущий

То, что я спрошу сейчас,

Отгадать не сложно.

Кто в одном лице у нас

Скульптор и художник?

Люди шапки перед кем

С радостью снимают?

У кого в одной руке

Два ножа сверкают –

Над чужою головой

Вьются словно птахи?

Все вы знаете его

Это...

Ведущий подает условный знак зрителям.

Зрители

Парикмахер!

На сцену выходит Парикмахер.

Парикмахер

Да, профессия моя

Широко известна.

Даже Чудо-юдо я

Сделаю прелестным.

Из-за кулисы выходит всклокоченное, страшноватое и очень лохматое существо грязного цвета.

Парикмахер

Я для каждой головы

Подберу прическу.

Парикмахер достает из-за ширмы большую расческу.

Чудо-юдо (испугано)

Ой-ой-ой!

Парикмахер

Не бойтесь вы!

Это же...

Ведущий подает условный знак зрителям.

Зрители

Расческа!

Парикмахер расчесывает Чудо-юдо.

Парикмахер

В парикмахерской лет сто

Вы не появлялись.

Вы расскажете потом,
Где вы так свалялись?

Чудо-юдо

Нелегко в лесу чудить!

Парикмахер

Ах, какой вы чуня!

Мне придется вас помыть

Ласковым...

Ведущий подает условный знак зрителям.

Зрители

Шампунем!

Парикмахер достает флакон и со всех сторон «намыливает» Чудо-юдо.

Парикмахер

Чтобы в тридцать три ручья

Не текло на сцену,

Обещаю, сразу я

Высушить вас...

Ведущий подает условный знак зрителям.

Зрители

Феном!

Парикмахер достает фен и с жужжанием направляет его на Чудо-юдо. Затем убирает фен и снова достает расческу.

Парикмахер

Я волосики сейчас

Разберу на пряди.

Жаль не ясно, где у вас

Спереди, где сзади.

(удивленно)

Здесь глаза и здесь глаза!

(строго)

Ну-ка не вертитесь!

Потерпите полчаса,

А потом резвитесь!

Парикмахер убирает расческу, достает ножницы и начинает ими щелкать.

Парикмахер

Подравниваю тут и тут.

Парикмахер убирает ножницы, достает раскрашенный во все цвета радуги баллончик и начинает «пшикать» из него на Чудо-юдо.

Парикмахер

В яркий цвет покрашу,

И в косички заплету

Шевелюру вашу.

Все готово! На себя

В зеркало взгляните!

Лохматое Чудо-юдо исчезает, а на его месте появляется симпатичный веселый монстрёнок с множеством разноцветных косичек. Парикмахер достает зеркало и держит перед клиентом.

Чудо-юдо

Ой-ой-ой! А где же я?

Вы меня верните!

Но когда я окажусь
В облике привычном,
Непременно подружусь
С этим, симпатичным!

Парикмахер

Превращенье отменить,
К счастью, невозможно!

Чудо-юдо

С красотой такою жить
Чуду-юду сложно!
Как мне прятаться в репьях?
Как в грязи купаться?
Нет, отныне буду я
Просто Чудом зваться!

Чудо убегает.

Ведущий

Все клиенты таковы?

Парикмахер

Не привык быть броским!
(Ведущему)
Не хотите ли и вы
Изменить прическу?
Я могу вам предложить
Стрижки и укладки.

Ведущий (в замешательстве)

Трудно сходу-то решить.

Парикмахер

Будет все в порядке.
Я в журнале покажу
Лучшие модели!

Парикмахер достает картинки со смешными прическами, показывает зрителям, а потом отдает Ведущему, который изучает их с пристальным вниманием.

Парикмахер

Вот прическа «Абажур»,
Чтоб читать в постели!
Вот укладка «Эверест»,
Чтоб казаться выше.
Вот «Сиреневый протест»
Вот «Протест», но рыжий!
Вот «Ракета» – хоть с чьего
Лба морщины стянет!

Ведущий

Примут так за своего
Инопланетяне!

Парикмахер

Для лысеющих людей
Стрижка «Призрак ночи»!

Ведущий

Что ж я сам себе злодей?

Парикмахер

Вам пошло бы очень –
Верх убрать, оставить низ,
Сбоку или сзади.

Ведущий

Нет!

Парикмахер

Тогда последний писк:
Стричь, совсем не глядя –
Называют «Я не я».
Вот всех насмешите!

Ведущий

Нет уж, лучше вы меня
Просто причешите!

Ведущий подходит к ширме. Парикмахер лохматит его расческой.

Парикмахер

Нравится?

Парикмахер дает Ведущему зеркало.

Ведущий

О-ё-ё-ёй!
Сделайте, как было!

Парикмахер

А как было, милый мой,
Я уже забыла!
Вам идет!

Ведущий

Но я же не...

Парикмахер

Не благодарите!
Вы, ребята, все ко мне
Стричься приходите.

Парикмахер кланяется. Ведущий и зрители аплодируют. Парикмахер уходит.

[К содержанию...](#)

Явление Третье. Сценка про Программиста.

Ведущий

Тот, кто к нам сейчас придет,
Ловко мышь хватает
И весь день ее, как кот,
По столу катает.
Он по клавишам стучит
Пальцами двуручно,
Хоть ни ноты не звучит,
А ему не скучно.
Сто машин перегрузить
Может очень быстро.
Так кого я пригласил
В гости?

Ведущий подает условный знак зрителям.

Зрители

Программиста!

На сцене появляется Программист.

Программист

Вас работой, малыши,

Удивлю своею –

Я на языке машин

Говорить умею!

Каждый день железкам я

Отдаю приказы,

И они во всем меня

Слушаются сразу!

Мысли их могу прочесть,

В душу заглянуть их,

Но для этого я сесть

Должен за...

Ведущий подает условный знак зрителям.

Зрители

Компьютер!

Перед Программистом на сцене появляется системный блок.

Программист

Вот компьютер – весь он там,

В домике высоком.

Называем домик сам

Мы системным...

Ведущий подает условный знак зрителям.

Зрители

Блоком!

Программист

Чтоб скорее приступить

Нам к переговорам,

Этот блок соединить

Надо с...

Ведущий подает условный знак зрителям.

Зрители

Монитором!

Рядом с системным блоком появляется монитор.

Программист

В нем компьютера видна

Вся как есть натура.

Чтоб общаться с ней, нужна

Мне...

Ведущий подает условный знак зрителям.

Зрители

Клавиатура!

На сцене появляется клавиатура. Программист начинает быстро и громко стучать по клавишам.

Программист

Я за ней весь день сижу,
Добиваюсь, чтобы
Сделал всё, что напишу,
Супермега...

Ведущий подает условный знак зрителям.

Зрители

Робот!

На сцене появляется большой Робот с красной кнопкой на груди. Программист начинает печатать на клавиатуре. Робот озвучивает команды и выполняет их.

Робот (монотонно-отрывистым голосом)

Впра-во! Вле-во! По-во-рот!

Робот поворачивается лицом к зрителям.

Робот

Здрав-ствуй-те, ре-бя-та!

Ведущий

Пусть станцует и споет!

Программист печатает. Робот не спеша двигается, как будто танцует.

Робот

Тра-та-та-та-та-та!

Далее Программист все время печатает, а робот выполняет.

Программист

Может тяжести таскать.

Робот

Под-ни-ма-ю ги-ри!

Программист

Может вместо нас считать.

Робот

Два плюс два – че-ты-ре!

Программист

Или в доме убирать...

Робот достает пылесос и с жужжанием ведет им по краю сцены.

Робот

Пы-ли нет! Всё чис-то!

Программист

Может лучшей няней стать!

Робот (зрителям)

За-сы-пай-те быст-ро!

Программист

В нем духовка есть, и скотч,

И библиотека.

Служит верно день и ночь

Робот человеку –

Летом холодит, зимой

Словно печка греет!

Ведущий

А своею головой
Думать он умеет?

Программист

Может сам себя чинить,
Но чтоб думал сам он,
Мне придется изменить
Всю его...

Ведущий подает условный знак зрителям.

Зрители

Программу!

Программист печатает.

Робот

Кто я? Где я на-хо-жусь?
В чем мо-ё зна-чень-е?

Программист

В нём способность заложу
К самообученью!

Робот

Мозг – про-цес-сор у ме-ня,
Вмес-то нер-вов – про-вод!
По-лу-ча-ет-ся, что я
Су-пер-ме-га-ро-бот!
Всё, что толь-ко есть во-круг,
И-зу-чать я ста-ну!
Шлю за-прос! На-шёл-ся вдруг
Су-пер-ме-га-ска-нер!

Робот жужжит, сканируя зрительный зал, а затем выдвигает из корпуса длинные руки и начинает щупать Программиста.

Программист

Эй, отстань! Да ты чего?

Робот

Мяг-кий! Не же-лез-ный!
Про-ска-ни-ро-вал е-го –
О-чень ин-те-рес-но!
Ес-ли тут по-ше-ве-лить,
Бу-дет мно-го сме-ху!

Робот щекочет Программиста руками подмышками. Тот хихикает.

Робот

Ну а что-бы по-бе-дить,
Нуж-но стук-нуть свер-ху!

Робот становится выше и начинает гоняться за Программистом, норовя стукнуть его по голове.

Робот

Бу-дешь знать, как о-би-жать
Мо-е-го со-бра-та –
Пыль три го-да не сду-вать
С ма-те-рин-ской пла-ты!

Наконец, Робот настигает Программиста. Тот падает.

Программист

Ты не должен бить меня!

У робота появляется здоровенная лазерная пушка.

Робот

У ме-ня есть ла-зер!

Хо-чешь жить, так вы-пол-няй

Все мо-и при-ка-зы!

Робот отдает приказы, а Программист их выполняет.

Робот

Впра-во! Вле-во! По-во-рот!

Каж-дый мой тран-зис-тор

Го-во-рит, что я вот-вот

Ста-ну про-грам-мис-том!

Ну-ка, тя-жес-ти тас-кай!

Программист берется за гирию и волоком тащит ее по сцене.

Программист (со вздохом)

Поднимаю гири!

Робот

А те-перь да-вай счи-тай!

Программист бросает гирию.

Программист (жалобно)

Два плюс два – четыре!

Робот (зрителям)

Я за-став-лю в ми-ре всех

Мне по-ви-но-вать-ся!

Эй, вы, в за-ле, ру-ки вверх

И-ли бу-ду драть-ся!

Робот направляет лазер на Ведущего. Ведущий поднимает руки.

Ведущий (Программисту)

Как теперь с ним совладать?

Робот

За-мол-чать объ-ек-ту!

Программист

Сами же просили дать

Волю интеллекту.

Робот направляет лазер на Программиста, а потом на зал.

Робот

Труд-но у-прав-лять людь-ми!

За-ря-жа-ю ла-зер!

Программист (насмешливо)

Кнопку красную нажми,

Победишь всех сразу!

Робот нажимает на кнопку на своем животе.

Робот

На-жи-ма-ю! Ой! Ой! Ой!

Вот так о-гор-чень-е!

То не че-ло-ве-ко-бой...

Программист

Это...

Ведущий подает условный знак зрителям.

Зрители

Отключение!

Робот падает на ширму лицом вниз.

Программист

С властью мнимою своей

Он расстался быстро.

Пусть сильнее, но не умней

Робот ...

Ведущий подает условный знак зрителям.

Зрители

Программиста!

Программист садиться за клавиатуру и начинает печатать.

Программист

Единицы и нули

Перепишем эти.

Ладно уж, вставай, пошли.

Робот поднимается и машет правой рукой зрителям.

Робот

До сви-дань-я, де-ти!

Программист уходит со сцены. Робот за ним. Компьютер исчезает. Ведущий и зрители аплодируют.

Мы в профессии играем

Это спектакль-игра, в котором участниками являются не только актеры, но и зрители. Им предстоит по ходу спектакля отгадывать веселые загадки. Поскольку никогда нельзя точно предугадать реакцию малышей (они могут отвечать дружно и с охотой, а могут не знать или стесняться отвечать даже на простой вопрос), для того чтобы спектакль не сорвался, нужно для страховки «подсадить» к зрителям «всезнающего» голосистого малыша, поручив ему говорить, только если никто из зрителей не ответил. Для большей естественности таких «подсадных уток» можно сделать две – их дружные или поочередные подсказки разогреют зал. Но если актеров слишком мало, то на все вопросы, которые поставили в тупик зрителей, может ответить ведущий.

Сама пьеса состоит из отдельных сценок-явлений, и сценарий написан так, чтобы вы сами могли устанавливать их количество, последовательность и число героев в вашем спектакле.

Максимальная продолжительность спектакля: 1 час 40 минут; продолжительность каждой сценки: 10 минут; количество актеров: от 3 до 11 основных (до 20 с дополнительными персонажами).

Главные действующие лица:

Ведущий (живой актер)

Пожарный

Парикмахер

Программист

Милиционер

Балерина

Крестьянин

Доктор
Повар
Строитель
Учительница.

Содержание спектакля:

- [Вступление](#)
 - [Сценка про Пожарного](#)
 - [Сценка про Парикмахера](#)
 - [Сценка про Программиста](#)
-

Вступление.

Со вступления спектакль начинается всегда, даже если вы ставите сценки по отдельности или выборочно.

Сцена пуста. Кулисами является раздвинутый занавес. Из-за ширмы выходит Ведущий и звенит колокольчиком.

Ведущий

Колокольчик зазвенел,
Надо торопиться –
Время тем, кто не успел,
По местам садиться!

Ведущий делает паузу и снова звонит в колокольчик.

Ведущий

Кто повыше, тем назад,
Ну, а кто пониже
Или ходит в детский сад,
Пусть садится ближе.

Ведущий делает паузу и снова звонит.

Ведущий

Третий раз – последний раз,
Значит, начинаем!
Мы в профессии сейчас
Вместе поиграем!
А теперь условный знак
Вам запомнить нужно:
Если сделаю вот так,
Отвечайте дружно!

Ведущий делает взмах обеими руками, приглашая зрителей к участию.

Явление Первое. Сценка про Пожарного.

Ведущий

Угадайте, кто вот-вот
Выйдет к нам на сцену!
Хобот длинный у него
Извергает пену.
Может на любой этаж
Он войти снаружи.
Там, где гость трудился наш,
Остаются лужи,
Но за это все ему

Очень благодарны!
Сам я что-то не пойму,
Кто это?

Ведущий подает зрителям условный знак.

Зрители

Пожарный!

Из-за кулис выходит Пожарный.

Пожарный

Здравствуйте, а вот и я
Прямо с пылу с жару!
Укротителем огня
Я зовусь не даром.
Про него я знаю всё –
Где и как родился,
Что он ест и как растёт,
Чем бы пригодился.
Может он нам суп варить,
Греть жилище в стужу,
А еще мотор крутить –
Много где он нужен.
Жалко только, не всегда
Он находит дело –
Съест без спроса дом тогда
Или город целый!
У меня с таким огнем
Разговор особый...

Из-под ширмы на сцене появляется Огонёк и начинает скакать.

Огонёк

Всё, что в мире есть – моё!
Потуши, попробуй!
Я уже съел прелый лист,
И траву, и палку!
У меня отец – турист,
Мама – ...

Ведущий подает условный знак зрителям.

Зрители

Зажигалка!

Огонёк

Он в лесу меня зажег,
Покурил и бросил!
Я так голоден, что смог
Съесть бы пару сосен!
Съем кустарник, а затем
Заберусь повыше!

На сцене появляются кусты, деревья и дом. Огонёк набрасывается сначала на кусты, затем на деревья. Он съедает их одно за другим, становясь все больше и больше.

Огонёк

А еще вдобавок съем
Дом до самой...

Ведущий подает условный знак зрителям.

Зрители

Крыши!

Огонёк запрыгивает на дом и начинает прыгать по крыше и выглядывать в разные окошки.

Огонёк

Я могу поджечь подъезд,

Стены, пол и двери.

Мебель съем!

Ведущий (в ужасе)

И вправду, съест!

Огонёк

Можете поверить!

Я могу воспламенить

Окна и балконы!

Ведущий

Что же делать?

Пожарный

Позвонить

Мне по...

Ведущий подает условный знак зрителям.

Зрители

Телефону!

Ведущий берет телефон, снимает трубку и набирает номер.

Ведущий

Набираю ноль-один!

Раздается звонок телефона. Пожарный снимает трубку.

Пожарный

Слушаю!

Ведущий (в панике)

Спасите!

Пожарный

Что случилось?

Ведущий

Мы горим!

Пожарный

Выезжаю. Ждите.

Пожарный и Ведущий кладут трубку.

Пожарный

Далеко бегом бежать —

На ногах не шины!

Чтобы ехать на пожар,

Мне нужна...

Ведущий подает условный знак зрителям.

Зрители

Машина!

Раздается бибиканье, и на сцене появляется пожарная машина. Пожарный садится в кабину и едет. На середине сцены перед ним появляется легковая машина. Пожарная машина тормозит.

Пожарный

Вот беда! Еще чуть-чуть,
Съест огонь и сцену!
Чтобы уступали путь,
Я включу...

Ведущий подает условный знак зрителям.

Зрители

Сирену!

Раздается звук сирены. Легковая машина исчезает. Пожарный на своей машине подъезжает к горящему дому. По дому прыгают уже несколько огоньков. Один из Огоньков набрасывается на пожарного, но тут же отскакивает обратно.

Огонёк (обиженно)

Не горит совсем в огне,
Хоть и аппетитный!

Пожарный

Не простой костюм на мне –
А...

Ведущий подает условный знак зрителям.

Зрители

Теплозащитный!

Еще несколько огоньков набегают на Пожарного, но ни с чем убегают обратно в дом.

Пожарный достает из-под ширмы крышку люка – открывает его, бросает туда один конец рукава и тянет второй конец к дому.

Пожарный

Я к гидранту подключу
Свой рукав пожарный
И водой вас окачу!

У пожарного от ствола до вертикальной тонкой проволоочки, прячущейся за домом, натянута тонкая голубая ленточка. Актер шевелит проволочку, и лента извивается как струя воды, перемещаясь по стене дома, не достигая крыши. Огоньки, попавшие под ленточку, с шипением падают и исчезают.

Огоньки

Ах, какой коварный!

Остальные огоньки забираются на крышу, прыгают там и дразнятся. Струя до них не дотягивается.

Огоньки

Потушил? А мы вот так!
Мы уже на крыше!
Не достанешь нас никак!

Пожарный (смеясь)

Залезайте выше!

Пожарный поднимает закрепленную на машине лестницу, забирается на нее и начинает тушить огоньки.

Огоньки

Перестаньте воду лить!

Пожарный

Пейте до упаду!

Огоньки

Есть хотим мы, а не пить,

Нам воды не надо!

Остается только один – самый ловкий. Он спрыгивает с дома и бежит мимо пожарного в другую сторону.

Пожарный

Почему ты не погас,

Мелкий нарушитель?

На таких, как ты, у нас

Есть...

Ведущий подает условный знак зрителям.

Зрители

Огнетушитель!

Пожарный достает огнетушитель и гонится за маленьким огоньком.

Огонёк

Ой, не тронь! Не тронь! Не тронь!

Я так не согласен!

Пожарный

Непослушный ты огонь,

А такой – опасен!

Пожарный гоняется за Огоньком и «шипит» на него огнетушителем.

Пожарный

Нам с тобой нельзя шутить!

Огонёк (умоляюще)

Жить мне разрешите!

Буду чайник кипятить,

Только не тушите!

На сцене появляется плита, Огонёк заскакивает на нее и горит. Пожарный ставит на конфорку чайник.

Пожарный

Что, простим его, друзья?

Ведущий

Да простим, пожалуй!

На все сто уверен я,

Что он добрый малый!

Звонит телефон. Пожарный берет трубку.

Пожарный

Что ж, ребята, мне пора

Снова на задание!

Ведущий

Что мы скажем, детвора,

Дяде?

Ведущий подает условный знак зрителям.

Зрители

До свиданья!

Пожарный садится на машину и под звук сирены уезжает за кулисы. Дом, плита с Огоньком и телефон исчезают. Ведущий и зрители аплодируют.

[К содержанию...](#)

Явление Второе. Сценка про Парикмахера.

Ведущий

То, что я спрошу сейчас,
Отгадать не сложно.
Кто в одном лице у нас
Скульптор и художник?
Люди шапки перед кем
С радостью снимают?
У кого в одной руке
Два ножа сверкают –
Над чужою головой
Вьются словно птахи?
Все вы знаете его
Это...

Ведущий подает условный знак зрителям.

Зрители

Парикмахер!

На сцену выходит Парикмахер.

Парикмахер

Да, профессия моя
Широко известна.
Даже Чудо-юдо я
Сделаю прелестным.

Из-за кулисы выходит всклокоченное, страшноватое и очень лохматое существо грязного цвета.

Парикмахер

Я для каждой головы
Подберу прическу.

Парикмахер достает из-за ширмы большую расческу.

Чудо-юдо (испугано)

Ой-ой-ой!

Парикмахер

Не бойтесь вы!
Это же...

Ведущий подает условный знак зрителям.

Зрители

Расческа!

Парикмахер расчесывает Чудо-юдо.

Парикмахер

В парикмахерской лет сто
Вы не появлялись.
Вы расскажете потом,
Где вы так сваялись?

Чудо-юдо

Нелегко в лесу чудить!

Парикмахер

Ах, какой вы чуня!

Мне придется вас помыть

Ласковым...

Ведущий подает условный знак зрителям.

Зрители

Шампунем!

Парикмахер достает флакон и со всех сторон «намыливает» Чудо-юдо.

Парикмахер

Чтобы в тридцать три ручья

Не текло на сцену,

Обещаю, сразу я

Высушить вас...

Ведущий подает условный знак зрителям.

Зрители

Феном!

Парикмахер достает фен и с жужжанием направляет его на Чудо-юдо. Затем убирает фен и снова достает расческу.

Парикмахер

Я волосики сейчас

Разберу на пряди.

Жаль не ясно, где у вас

Спереди, где сзади.

(удивленно)

Здесь глаза и здесь глаза!

(строго)

Ну-ка не вертитесь!

Потерпите полчаса,

А потом резвитесь!

Парикмахер убирает расческу, достает ножницы и начинает ими щелкать.

Парикмахер

Подравниваю тут и тут.

Парикмахер убирает ножницы, достает раскрашенный во все цвета радуги баллончик и начинает «пшикать» из него на Чудо-юдо.

Парикмахер

В яркий цвет покрашу,

И в косички заплету

Шевелюру вашу.

Все готово! На себя

В зеркало взгляните!

Лохматое Чудо-юдо исчезает, а на его месте появляется симпатичный веселый монстрёнок с множеством разноцветных косичек. Парикмахер достает зеркало и держит перед клиентом.

Чудо-юдо

Ой-ой-ой! А где же я?

Вы меня верните!

Но когда я окажусь

В облике привычном,

Непременно подружусь

С этим, симпатичным!

Парикмахер

Превращенье отменить,
К счастью, невозможно!

Чудо-юдо

С красотой такою жить
Чуду-юду сложно!
Как мне прятаться в репьях?
Как в грязи купаться?
Нет, отныне буду я
Просто Чудом зваться!

Чудо убегает.

Ведущий

Все клиенты таковы?

Парикмахер

Не привык быть броским!
(Ведущему)

Не хотите ли и вы
Изменить прическу?
Я могу вам предложить
Стрижки и укладки.

Ведущий (в замешательстве)

Трудно сходу-то решить.

Парикмахер

Будет все в порядке.
Я в журнале покажу
Лучшие модели!

Парикмахер достает картинки со смешными прическами, показывает зрителям, а потом отдает Ведущему, который изучает их с пристальным вниманием.

Парикмахер

Вот прическа «Абажур»,
Чтоб читать в постели!
Вот укладка «Эверест»,
Чтоб казаться выше.
Вот «Сиреневый протест»
Вот «Протест», но рыжий!
Вот «Ракета» – хоть с чьего
Лба морщины стянет!

Ведущий

Примут так за своего
Инопланетяне!

Парикмахер

Для лысеющих людей
Стрижка «Призрак ночи»!

Ведущий

Что ж я сам себе злодей?

Парикмахер

Вам пошло бы очень –
Верх убрать, оставить низ,
Сбоку или сзади.

Ведущий

Нет!

Парикмахер

Тогда последний писк:

Стричь, совсем не глядя –

Называют «Я не я».

Вот всех насмешите!

Ведущий

Нет уж, лучше вы меня

Просто причешите!

Ведущий подходит к ширме. Парикмахер лохматит его расческой.

Парикмахер

Нравится?

Парикмахер дает Ведущему зеркало.

Ведущий

О-ё-ё-ёй!

Сделайте, как было!

Парикмахер

А как было, милый мой,

Я уже забыла!

Вам идет!

Ведущий

Но я же не...

Парикмахер

Не благодарите!

Вы, ребята, все ко мне

Стричься приходите.

Парикмахер кланяется. Ведущий и зрители аплодируют. Парикмахер уходит.

[К содержанию...](#)

Явление Третье. Сценка про Программиста.

Ведущий

Тот, кто к нам сейчас придет,

Ловко мышь хватает

И весь день ее, как кот,

По столу катает.

Он по клавишам стучит

Пальцами двуручно,

Хоть ни ноты не звучит,

А ему не скучно.

Сто машин перегрузить

Может очень быстро.

Так кого я пригласил

В гости?

Ведущий подает условный знак зрителям.

Зрители

Программиста!

На сцене появляется Программист.

Программист

Вас работой, малыши,
Удивлю своею –
Я на языке машин
Говорить умею!
Каждый день железкам я
Отдаю приказы,
И они во всем меня
Слушаются сразу!
Мысли их могу прочесть,
В душу заглянуть их,
Но для этого я сесть
Должен за...

Ведущий подает условный знак зрителям.

Зрители

Компьютер!

Перед Программистом на сцене появляется системный блок.

Программист

Вот компьютер – весь он там,
В домике высоком.
Называем домик сам
Мы системным...

Ведущий подает условный знак зрителям.

Зрители

Блоком!

Программист

Чтоб скорее приступить
Нам к переговорам,
Этот блок соединить
Надо с...

Ведущий подает условный знак зрителям.

Зрители

Монитором!

Рядом с системным блоком появляется монитор.

Программист

В нем компьютера видна
Вся как есть натура.
Чтоб общаться с ней, нужна
Мне...

Ведущий подает условный знак зрителям.

Зрители

Клавиатура!

На сцене появляется клавиатура. Программист начинает быстро и громко стучать по клавишам.

Программист

Я за ней весь день сажу,
Добиваюсь, чтобы

Сделал всё, что напишу,
Супермега...

Ведущий подает условный знак зрителям.

Зрители

Робот!

На сцене появляется большой Робот с красной кнопкой на груди. Программист начинает печатать на клавиатуре. Робот озвучивает команды и выполняет их.

Робот (монотонно-отрывистым голосом)

Впра-во! Вле-во! По-во-рот!

Робот поворачивается лицом к зрителям.

Робот

Здрав-ствуй-те, ре-бя-та!

Ведущий

Пусть станцует и споет!

Программист печатает. Робот не спеша двигается, как будто танцует.

Робот

Тра-та-та-та-та-та!

Далее Программист все время печатает, а робот выполняет.

Программист

Может тяжести таскать.

Робот

Под-ни-ма-ю ги-ри!

Программист

Может вместо нас считать.

Робот

Два плюс два – че-ты-ре!

Программист

Или в доме убирать...

Робот достает пылесос и с жужжанием ведет им по краю сцены.

Робот

Пы-ли нет! Всё чис-то!

Программист

Может лучшей няней стать!

Робот (зрителям)

За-сы-пай-те быст-ро!

Программист

В нем духовка есть, и скотч,

И библиотека.

Служит верно день и ночь

Робот человеку –

Летом холодит, зимой

Словно печка греет!

Ведущий

А своею головой

Думать он умеет?

Программист

Может сам себя чинить,

Но чтоб думал сам он,

Мне придется изменить

Всю его...

Ведущий подает условный знак зрителям.

Зрители

Программу!

Программист печатает.

Робот

Кто я? Где я на-хо-жусь?

В чем мо-ё зна-чень-е?

Программист

В нём способность заложу

К самообучению!

Робот

Мозг – про-цес-сор у ме-ня,

Вмес-то нер-вов – про-вод!

По-лу-ча-ет-ся, что я

Су-пер-ме-га-ро-бот!

Всё, что толь-ко есть во-круг,

И-зу-чать я ста-ну!

Шлю за-прос! На-шёл-ся вдруг

Су-пер-ме-га-ска-нер!

Робот жужжит, сканируя зрительный зал, а затем выдвигает из корпуса длинные руки и начинает щупать Программиста.

Программист

Эй, отстань! Да ты чего?

Робот

Мяг-кий! Не же-лез-ный!

Про-ска-ни-ро-вал е-го –

О-чень ин-те-рес-но!

Ес-ли тут по-ше-ве-лить,

Бу-дет мно-го сме-ху!

Робот щекочет Программиста руками подмышками. Тот хихикает.

Робот

Ну а что-бы по-бе-дить,

Нуж-но стук-нуть свер-ху!

Робот становится выше и начинает гоняться за Программистом, норовя стукнуть его по голове.

Робот

Бу-дешь знать, как о-би-жать

Мо-е-го со-бра-та –

Пыль три го-да не сду-вать

С ма-те-рин-ской пла-ты!

Наконец, Робот настигает Программиста. Тот падает.

Программист

Ты не должен бить меня!

У робота появляется здоровенная лазерная пушка.

Робот

У ме-ня есть ла-зер!

Хо-чешь жить, так вы-пол-няй

Все мо-и при-ка-зы!

Робот отдает приказы, а Программист их выполняет.

Робот

Впра-во! Вле-во! По-во-рот!

Каж-дый мой тран-зис-тор

Го-во-рит, что я вот-вот

Ста-ну про-грам-мис-том!

Ну-ка, тя-жес-ти тас-кай!

Программист берется за гирию и волоком тащит ее по сцене.

Программист (со вздохом)

Поднимаю гири!

Робот

А те-перь да-вай счи-тай!

Программист бросает гирию.

Программист (жалобно)

Два плюс два – четыре!

Робот (зрителям)

Я за-став-лю в ми-ре всех

Мне по-ви-но-вать-ся!

Эй, вы, в за-ле, ру-ки вверх

И-ли бу-ду драть-ся!

Робот направляет лазер на Ведущего. Ведущий поднимает руки.

Ведущий (Программисту)

Как теперь с ним совладать?

Робот

За-мол-чать объ-ек-ту!

Программист

Сами же просили дать

Волю интеллекту.

Робот направляет лазер на Программиста, а потом на зал.

Робот

Труд-но у-прав-лять людь-ми!

За-ря-жа-ю ла-зер!

Программист (насмешливо)

Кнопку красную нажми,

Победишь всех сразу!

Робот нажимает на кнопку на своем животе.

Робот

На-жи-ма-ю! Ой! Ой! Ой!

Вот так о-гор-чень-е!

То не че-ло-ве-ко-бой...

Программист

Это...

Ведущий подает условный знак зрителям.

Зрители

Отключение!

Робот падает на ширму лицом вниз.

Программист

С властью мнимою своей

Он расстался быстро.

Пусть сильней, но не умней

Робот ...

Ведущий подает условный знак зрителям.

Зрители

Программиста!

Программист садится за клавиатуру и начинает печатать.

Программист

Единицы и нули

Перепишем эти.

Ладно уж, вставай, пошли.

Робот поднимается и машет правой рукой зрителям.

Робот

До сви-дань-я, де-ти!

Программист уходит со сцены. Робот за ним. Компьютер исчезает. Ведущий и зрители аплодируют.

[К содержанию...](#)

Явление Четвертое. Сценка про Милиционера.

Ведущий

Постарайтесь угадать,

Кто всех в мире строже.

Может честь свою отдать,

Потерять – не может!

Он всегда вооружен,

Только не опасен,

Даже кошек и ворон

Защищать согласен.

По мишеням каждый год

Он стреляет в тире,

А порядок наведет

И в чужой в квартире.

Для любого он из нас

Может стать примером!

С кем мы встретимся сейчас?

Ведущий подает условный знак зрителям.

Зрители

С милиционером!

На сцене появляется Милиционер.

Ведущий

Правильно! А вот и он!

Милиционер

Здравия желаю!

Милиционер отдает честь зрителям.

Милиционер

Это я покой и сон
Ваши охраняю,
Не даю воришкам брать
Вещи из карманов,
Честных граждан обижать
Гадким...

Ведущий подает условный знак зрителям.

Зрители

Хулиганам!

Милиционер

Телефончик мой: «02»
Каждый знать обязан.
Если угрожают вам,
То звоните сразу!
Коль преступность мне сама
Не захочет сдаться,
Станет домом ей тюрьма
Эдак лет на двадцать!

На сцене появляется клетка с огромным замком и Преступником внутри (любая кукла с черным чулком на голове).

Преступник (противно-жалостливо)

Эй, начальник, отпустил
Что ли погулять бы...
Мамку, деток навестить...

Милиционер

Чтобы показать вам
Задержания момент
С тонкостями всеми,
Я преступный элемент
Отпущу на время!

Тюрьма исчезает. Преступник оказывается на свободе.

Преступник (вызывающе)

Украду я миллион,
Буду жить нечестно!
Для меня любой закон –
Что пустое место!

Преступник достает большой страшный нож.

Преступник (Ведущему)

Деньги или кошелек?
Тьфу! Давай всё вместе!
Засиделся я малёк –
Десять лет как двести!
Чуть как грабить не забыл,
Выверни карманы!
Всё, что в них ты утаил,
Отнимать я стану!

Преступник размахивает ножом. Ведущий, дрожа, достает из кармана кошелек и носовой платок.

Ведущий

Ох, до смерти напугал!

Преступник

Как же мне приятно!

А теперь всё, что достал,

Положи обратно!

Ведущий со вздохом облегчения кладет вещи обратно в карман.

Преступник

Снова вынь! Да не спеша.

Ведущий (растеряно)

Что же здесь творится?

Преступник

Я процессом грабежа

Должен насладиться!

Ведущий достает из кармана вещи по одной и протягивает Преступнику.

Преступник

Хочешь жить?

Ведущий

Хочу! Хочу!

Преступник

Живо брысь отсюда!

Да помалкивай!

Ведущий

Молчу!

Преступник

Не болтай!

Ведущий

Не буду!

Преступник

И не вздумай обмануть,

Хулахуп медвежий,

Даже цвет чулка забудь,

А не то зарежу!

Преступник вместе с добычей исчезает за левой кулисой. Ведущий хватается за телефон.

Ведущий

Телефон дрожит в руках.

Страшно! Страшно! Страшно!

Милиционер

Пересилить этот страх

Очень-очень важно!

Ведущий набирает номер.

Ведущий

Набираю ноль и два...

У Милиционера звонит телефон. Он берет трубку.

Ведущий (взволнованно)

Грабят! Помогите!

Угрожают! Жив едва!

Милиционер

Адрес назовите.

Ведущий

Детский кукольный театр.

Милиционер

Понял. Скоро буду!

Я того, кто виноват,

Разыщу повсюду!

Милиционер кладет трубку и подходит к Ведущему.

Ведущий (радостно)

Я спасен! Ура! Ура!

Милиционер

Всех приводит в норму

Специальный мой наряд

Под названием...

Ведущий подает условный знак зрителям.

Зрители

Форма!

Милиционер

Если ж форма вдруг моя

Вызовет сомненья,

Предъявить обязан я...

Ведущий подает условный знак зрителям.

Зрители

Удостоверенье!

Милиционер показывает зрителям удостоверение и протягивает его Ведущему. Ведущий его рассматривает.

Ведущий

Имя, фото головы...

В общем, если кратко,

Тут написано, что вы

Страж правопорядка.

Ведущий возвращает милиционеру удостоверение.

Милиционер

А теперь скажите мне,

Что у вас случилось.

Ведущий

Мне такое в страшном сне

Никогда не снилось –

Вещи все пришлось отдать

По недоброй воле!

Милиционер

Эти факты записать

Нужно в ...

Ведущий подает условный знак зрителям.

Зрители

Протоколе!

Милиционер достает лист бумаги, водит по ней ручкой.

Ведущий

Он ножом мне угрожал,
Обзывал, глумился!
А потом он убежал...

Милиционер

Так и пишем: «Скрылся».
Из запомнившихся черт
И примет особых
Создадим его портрет,
То есть...

Ведущий подает условный знак зрителям.

Зрители

Фоторобот!

На сцене появляется зверское картонное лицо преступника. Милиционер начинает подставлять детали – смешные носы, рты, глаза и прически.

Милиционер

Рот такой?

Ведущий

Нет, не такой!
Нос и щеки тоже!

Милиционер

А цвет глаз?

Ведущий

Не голубой –
Черный, как и кожа!
Черный рот и черный нос,
Лоб черны и шея,
Без ушей и без волос.

В конце концов, получается лицо в чулке.

Милиционер

Узнаю злодея!
В целом мире больше нет,
На него похожих –
Не снимал чулок пять лет,
Тот и сросся с рожей.

Милиционер показывает фоторобот преступника зрителям.

Милиционер

Вы такого, дети, тут
Не видали дядю?

Из-за кулисы высовывается Преступник с ножом.

Преступник

Кто в свидетели пойдут,
Тех убью не глядя!

Ведущий

Вот он!

Милиционер

Ну-ка, выходи
И бросай оружие!

Преступник (развязно)

Сам в тюрьме своей сиди,
Слепота верблюжья!
В санаторию твою
Не куплю билеты!

Преступник пытается убежать, Милиционер достает огромный пистолет и делает предупредительный выстрел в воздух.

Милиционер

Стой, не то тебя убью
Я из...

Ведущий подает условный знак зрителям.

Зрители

Пистолета!

Преступник бросает нож и поднимает руки вверх.

Милиционер

Перед тем, как посадить
Вновь тебя под стражу,
Гражданину возвратить
Должен ты пропажу!
Руки вверх! Лицом к стене!

Милиционер обыскивает Преступника, достает платок с кошельком и отдает их Ведущему.

Милиционер (Ведущему)

Эти вещи ваши?

Ведущий

Да, мои!

Преступник внезапно разворачивается и вырывает у Милиционера пистолет и берет на прицел попеременно то Милиционера, то Ведущего.

Преступник

Верни их мне,
Ты, пингвин отставший!

Преступник забирает кошелёк и платок обратно.

Преступник (Ведущему)

Говорил я, не болтай,
А не то зарежу?
Ну, сейчас тебе я... Ай!

На Преступника сверху падает пуля. Преступник опрокидывается на ширму. Милиционер забирает у него пистолет.

Милиционер

Вот и обезврежен!

Милиционер поднимает и показывает зрителям здоровенную пулю.

Милиционер

В пистолете у меня
Пуля-то не дура!

Милиционер возвращает вещи Ведущему и толкает Преступника пистолетом в спину.

Милиционер

Эй, вставай, преступная,
Жалкая натура...

Преступник приподнимается.

Преступник (жалобно)

Отпусти меня домой,

Не кормил кота я...

Милиционер

Будет у тебя с тюрьмой

Свадьба золотая!

Из-под ширмы поднимается решетка, и Преступник оказывается в тюрьме.

Милиционер

Если кто обидит вас,

Как в моем рассказе,

Наберите ноль и два,

Я всегда на связи!

Милиционер уходит. Клетка с Преступником исчезает. Ведущий и зрители аплодируют.

[К содержанию...](#)

Явление Пятое. Сценка про Балерину.

На сцену из-за кулис выходит Поклонник (любая кукла мужского пола) с огромным букетом цветов и начинает, не обращая внимания на Ведущего и зрителей, слоняться по сцене.

Поклонник (себе под нос)

До начала пять минут,

Словно пять столетий!

Встану здесь! Нет, лучше тут!

Вдруг меня заметит!

Может, прикоснусь рукой, –

Ближе всех к ней в зале!

Ведущий (удивленно)

Вы, простите, кто такой?

Вас сюда не звали!

Поклонник

Очень нужно, дорогой,

Ближе быть к артисту!

Ведущий

Если вы совсем слепой,

Просим к окулисту!

Сцена здесь. Спектакль идет.

Поклонник

Так ведь я с букетом!

У меня на год вперед

Куплены билеты!

Я со сцены не уйду,

Хоть зови охрану!

Ведущий

Ладно, если встанешь тут,

Прогонять не стану!

Ведущий указывает на правую кулису. Поклонник послушно становится рядом с ней.

Ведущий (зрителям)

Кто из вас, друзья мои,

Гостью угадает?

Крыльев нет, но смотришь... и,
Кажется, летает.
Много раз она была
Героиней сказки.
Часто смотрит в зеркала,
Но не строит глазки.
То на ней одно трико,
То наряд старинный.
Дети, к нам сейчас придет
Тётя- ...

Ведущий подает условный знак зрителям.

Зрители

Балерина!

Звучит музыка. Из-за кулисы появляется танцующая Балерина. К ней тут же подбегает Поклонник и дарит букет.

Поклонник

Это вам!

Балерина

Благодарю!

Поклонник

Как же вы прекрасны!

Я вас больше всех люблю!

Я вас...

Балерина (мягко)

Ясно! Ясно!

Балерина теснит Поклонника к кулисе. Тот послушно скрывается за кулисой. Балерина кладет букет возле левой кулисы.

Ведущий (сердито)

Наконец, ушел домой

Этот беззаконник!

Балерина

Не сердитесь, он ведь мой

Преданный...

Ведущий подает условный знак зрителям.

Зрители

Поклонник!

Ведущий

Доставляет тот маньяк

Вам одни заботы!

Балерина

Мне приятно, что моя

Нравится работа!

Я танцую для того,

Чтобы люди в зале —

Все, все, все до одного

Чуть добрее стали.

Вслед за мною унеслись

В сказочные грезы,

Чтоб из каждого рвались

Сердца счастья слезы!
Чтобы страхов хоровод,
Мыслей злых круженье
Побеждало волшебство
Звука и движенья!

Звучит музыка. Балерина танцует. Музыка замолкает. Балерина кланяется. Ведущий и зрители аплодируют. Из-за правой кулисы появляется Поклонник с букетом в два раза больше предыдущего.

Поклонник

Из-за вашей красоты
Зло на свете сгинет!
Вот еще, еще цветы
Вам, моя богиня!

Балерина кладет новый букет поверх предыдущего. Поклонник снова аплодирует.

Поклонник

Браво!

Ведущий

Не мешай, уйди!

Поклонник

О, моя царица!
Сердце рвется из груди,
К вам одной стремится!

Поклонник достает большое плюшевое сердце и протягивает его Балерине. Балерина берет сердце и кладет поверх букетов.

Поклонник

Вы – волшебная мечта!
Солнце в безднах черных!

Ведущий рукой с трудом задвигает упирающегося Поклонника обратно за кулису.

Балерина

Но балета красота –
Плод трудов упорных!
И не только мой здесь труд,
Танец ставим вместе
Я и тот, кого зовут
Главный...

Ведущий подает условный знак зрителям.

Зрители

Балетмейстер!

Балерина

Он на танец смотрит сам
И дает советы,
Чтобы слишком часто вам
Не смотреть в ...

Ведущий подает условный знак зрителям.

Зрители

Либретто!

Балерина

Мало знающих ответ.

Если ответивших достаточно, то слово «мало» заменяется Ведущим на «много».

Балерина

А либретто – это
Просто напросто сюжет
Нашего балета.
Надо рассказать без слов
Зрителям так много:
Как цветут цветы весной,
Как бежит дорога,
Как над замком вдаль плывет
Тучек вереница,
А принцесса спит и ждет
Поцелуя принца.

Звучит музыка. Балерина танцует. Музыка замолкает. Ведущий и зрители аплодируют. Из-за правой кулисы появляется Поклонник с огромным тортом, увенчанным маленькой фигуркой балерины.

Поклонник

Это вам, звезда моя!

Балерина

Ах, не ем я это,
Потому что у меня
Строгая...

Ведущий подает условный знак зрителям.

Зрители

Диета!

Ведущий

Я же вас предупреждал!
Он – маньяк серийный!

Поклонник

Специально разыскал –
Низкокалорийный!

Балерина берет торт и относит его к левой кулисе. Поклонник пытается последовать за ней, Ведущий оттесняет его обратно за кулису.

Поклонник (сопротивляясь)

О, бесценный бриллиант,
Видеть вас блаженство!
Вы талант! Вы идеал!
Нет! Вы совершенство!

Балерина

Нужен год, а может два
При любых талантах,
Чтоб достигнуть мастерства
В танце на...

Балерина показывает зрителям балетные тапочки с розовыми ленточками-завязками.

Ведущий подает условный знак зрителям.

Зрители

Пуантах!

Балерина

Вот еще одна совсем
Легкая задачка:
Юбку балерины все
Называют...

Ведущий подает условный знак зрителям.

Зрители

Пачка!

Балерина

Ах, как много складок тут –
Сосчитай попробуй!
К каждому спектаклю шьют
Мне наряд особый.
Но не думайте, что все
Лишь в наряде дело.
Чтоб как следует свое
Подготовить тело
К темпам, позам и прыжкам,
Нужно нам, актрисам,
Упражняться у станка –
Делать...

Ведущий подает условный знак зрителям.

Зрители

Экзерсисы!

На сцене появляется балетный станок. Балерина держится за него одной рукой и дважды приседает.

Балерина

Гранд плие! Деми плие!

Ведущий

Это ж не по-русски.

Балерина

С нами говорит балет
Только по-французски.

Станок исчезает. Балерина демонстрирует зрителям элементы танца.

Балерина

Пируэт! Амбуате!
Тур шене!

Из-за кулисы высовывается аплодирующий Поклонник.

Поклонник

Прелестно!

Балерина

Фуэте! Батман фраппе!

Поклонник бросается к Балерине и падает перед ней на колени.

Поклонник

Боже! Как чудесно!

Ведущий

В сотый раз вам говорю,
Гражданин, уйдите!

Ведущий безуспешно пытается оторвать Поклонника от Балерины.

Поклонник (Балерине)

Вам всего себя дарю

Навсегда! Возьмите!

Поклонник вырывается из рук Ведущего, бежит к левой кулисе и бухается поверх кучи цветов и подарков.

Балерина (зрителям)

Жаль, торопит время нас –

На спектакль спешу я.

На прощание для вас

«Вальс цветов» станцую!

Звучит музыка. Балерина танцует. Музыка замолкает. Балерина кланяется. Ведущий и зрители аплодируют. Балерина скрывается за правой кулисой. Поклонник тащит следом все свои цветы и подарки.

[К содержанию...](#)

Явление Шестое. Сценка про Крестьянина (фермера).

Ведущий

Тот, кого мы ждем, друзья,

Всем известен в мире!

Что он делает, нельзя

Делать нам в квартире!

Он родился королем

Над зверьем и птицей,

Для него стал замком дом,

А забор – границей.

Он весною каждый год

Зарывает клады,

Поливает их и ждет

К осени награды.

Кто же этот чародей,

Всей земли хозяин

И кормилец всех людей?

Знаете?

Ведущий подает условный знак зрителям.

Зрители

Крестьянин!

Рядом с левой кулисой появляется забор с калиткой, а справа сарай. Через калитку на сцену выходит Крестьянин. Калитка остается открытой нараспашку.

Крестьянин

Про своё житьё-бытьё

Расскажу с охотой,

Про хозяйство, про зверьё,

Про свои заботы.

Жизнь в деревне, как в раю,

Всё не наслажуся –

Раньше петухов встаю,

Позже кур ложуся.

Крестьянин достает миску с пшеном и начинает его разбрасывать.

Крестьянин

Цыпа! Цыпа!

Из калитки с важным видом выходят три здоровущих вороны и начинают нахально клевать пшено. Крестьянин перестает его бросать.

Первая Ворона

Кра!

Вторая Ворона

Кра!

Третья Ворона

Кра!

Крестьянин

Ходят как бароны!

Вы скажите, детвора,

Кто это?

Зрители

Вороны!

Крестьянин

Ну-ка кыш! Кому сказал!

Крестьянин машет на птиц руками.

Вороны (хором сердито)

Кар!

Крестьянин

Пошли отсюда!

Я на сцену куриц звал!

Вас кормить не буду!

Вороны убегают в калитку. Крестьянин снова начинает разбрасывать пшено.

Крестьянин

Цыпа! Цыпа!

Из сарая появляются Петух и Курица с цыплятами и клюют пшено.

Курица

Ко! Ко! Ко!

Крестьянин

Петя и Пеструшка!

Славный выводок какой

У моей несушки!

Петя, спой!

Петух (во все горло)

Кукареку!

Из калитки появляется Лиса и крадется к курам.

Крестьянин (строго)

Снова ты, пролаза?

Лисавета! К петушку

Путь тебе заказан!

Из-за сарая выбегает Шарик.

Шарик

Гав!

Крестьянин

Да, Шарик, проводи!

Шарик с лаем гонит лису до калитки. Куры с кудахтаньем мечутся по сцене и убегают обратно в сарай.

Шарик

Гав! Гав! Гав!

Крестьянин

Без драки!

Сотня глаз нужна, поди,

Если нет...

Ведущий подает условный знак зрителям.

Зрители

Собаки!

Шарик возвращается к Крестьянину. Крестьянин гладит его. Из сарая входит Кошка.

Кошка

Мяу!

Шарик

Гав!

Шарик бросается на Кошку и они с лаем и мяуканьем носятся по сцене, а потом скрываются за калиткой.

Крестьянин

Вот пес чумной!

Прямо по капусте!

Никогда он ни одной

Кошки не пропустит!

Потоптал весь огород!

Посреди сцены появляется овощная грядка. От калитки начинает пробираться заяц. Над сценой видны только длинные уши. Достигнув грядки уши теряются среди ботвы.

Крестьянин (увлеченно)

А ведь там на грядках

Лук, петрушечка растет,

Хрен и перец сладкий...

И морковка, сорт «Клондайк».

Радость моя, здравствуй!

Как ты тут?

Крестьянин вытягивает за ботву огромную морковку, но на ней тут же виснет толстый заяц.

Крестьянин пытается стряхнуть его.

Крестьянин (возмущенно)

А ну отдай!

Ах ты, вор ушастый!

Знаю, ваш лесной народ

Тоже кушать хочет,

Но нельзя же круглый год

Есть с утра до ночи!

Заяц убегает в калитку, а в руках у крестьянина остается огрызок.

Крестьянин

Вот и весь с ним разговор!

Как поладишь с вором?

И поэтому мой двор

Окружен...

Ведущий подает условный знак зрителям.

Зрители

Забором!

Крестьянин

Здесь охочих до добра

Моего навалом!

Только появись дыра,

Всё растащат даром!

И свои не отстают –

Стоит зазеваться,

А коза уж тут как тут.

Из сарая выбегает Коза с козлятами и начинает бодать Крестьянина.

Коза

Ме-е-е!

Крестьянин

Не смей бодаться!

Коза пытается боднуть Крестьянина, тот уворачивается. Козлята прыгают вокруг и тоже норовят боднуть.

Крестьянин

Вот проказники, сил нет!

Коза

Ме-е-е!

Крестьянин

Ах вы, чертяки!

Норов – впору сатане.

Ешьте вот, вояки!

Борьба прекращается. Крестьянин скармливает Козе и козлятам морковную ботву.

Крестьянин

Все, что в городе в отход

Пусть без сомненья,

У меня на корм пойдет

И на...

Ведущий подает условный знак зрителям.

Зрители

Удобренья!

Через открытую калитку входит Волк и подбирается к козлятам. Коза и козлята испугано прячутся за спину Крестьянина.

Крестьянин

Ты не трогал бы козлят,

Слышь, Левон Иваныч!

Ведь поставлю на тебя

Свой Капкан Капканыч.

Волк убегает через калитку. Крестьянин прогоняет коз с огорода. Коза и козлята скрываются в сарае.

Крестьянин

Есть в хозяйстве у меня

И еще зверюшки –

Пять коров и два коня,

Семь овец, три хрюшки.

Через калитку на сцену выходят вышеперечисленные животные и идут к сараю, издавая характерные звуки.

Крестьянин

Я их всех пою, кормлю,
Холю и лелею,
За скотинушку свою
Всей душой болею!

Последним в калитку выходит Лось и направляется следом за остальными. Крестьянин преграждает ему дорогу.

Крестьянин

Эй, постой, а ты куда?
В лес иди, приятель.
Здесь, конечно, есть еда,
Но на всех не хватит!
Не к чему тебя кормить,
Извини, любезный! –
Должен зверь домашний быть
Для людей ...

Ведущий подает условный знак зрителям.

Зрители

Полезным!

Крестьянин

Мне дают овечки шерсть,
Молоко – коровы.
Толк от каждого тут есть,
Ты же – бестолковый!

Лось уходит обратно в калитку.

Крестьянин

Или, скажем, вот в саду
Яблони и груши...
Всё должно давать еду –
Надо ж людям кушать.
А в саду народ живет
Малый да веселый,
Он умеет делать мед.
Кто же это?

Ведущий подает условный знак зрителям.

Зрители

Пчёлы!

Посреди сцены появляются цветы и улей. Пчелы с жужжанием летают вокруг.

Крестьянин

И в прохладе, и в жару
Всё здесь опыляют.
Мёда я у них беру,
Сколько позволяют.

В калитку выходит Медведь и идет к улью.

Крестьянин

Так, так, так! А это кто,
На себя похожий?

Ты, медведушка, почто
Улей мой тревожишь?
По-хорошему уйди
В лес дремучий, мишка!
А не хочешь, погоди,
Принесу ружьишко!

Медведь с недовольным ворчанием уходит со сцены через калитку.

Крестьянин

Трудно, что и говорить,
Избежать убытку,
Если позабыть закрыть
За собой ...

Ведущий подает условный знак зрителям.

Зрители

Калитку!

Крестьянин

Все ушли, и мне пора
С вами распрощаться!
На прощанье, детвора,
Разбирай гостинцы!

На сцене появляется большая корзина с фруктами. Ведущий берет корзину и раздает зрителям угощение. Крестьянин подходит к калитке и закрывает ее за собой. Зрители ему аплодируют. Калитка и сарай исчезают.

[К содержанию...](#)

Явление Седьмое. Сценка про Доктора (врача).

Ведущий

Тот, кто за кулисой ждет
Выхода на сцену,
Если позовут, придет
В гости непременно.
Любит он приказ писать,
Словно кура лапой,
И бегут все выполнять –
Даже мама с папой.
Угощает он ребят,
А они не рады,
Но всё пьют и всё едят,
Потому, что надо.
Что захочет запретить
Может этот кто-то,
Даже в детский сад ходить!
Кто же это?

Ведущий подает условный знак зрителям.

Зрители

Доктор!

Из-за кулисы выходит Доктор.

Ведущий

Очень рады видеть вас!

Доктор

Здравствуйте, ребята,
Каждый день и каждый час!
А болеть не надо!
И здороваться должны
Все при каждой встрече –
Этими словами мы
Без таблеток лечим.
Клад здоровья своего
Берегите строже –
В целом мире ничего
Нет его дороже!
Чтобы хвори не нажить
Ни в душе, ни в теле,
Осторожней надо быть
Нам с приставкой «пере» –
Вредно переотдыхать
И перетрудиться...

Ведущий (загибая пальцы)

Перепрыгать, переспать,
Переохладиться,
Перегреться в жаркий день,
Перепить из лужи,
Перезатянуть ремень,
Переесть на ужин...

Доктор

Стоит «пере» заменить
Вам на «в меру», братцы,
И тогда на свете жить
Можно не бояться.

Ведущий

Русским людям нелегко
Соблюдать законы –
Кушать торт, так целиком,
Прыгать, так с балкона.

Доктор

Тот, кто мер не признает,
За свое ухарство
После очень долго пьет,
Горькое...

Ведущий подает условный знак зрителям.

Зрители

Лекарство!

Ведущий

А какое из лекарств
Всех других полезней?

Доктор

Только то, что доктор даст
От твоей...

Ведущий подает условный знак зрителям.

Зрители

Болезни!

Ведущий

Но живем-то, говорят,
В двадцать первом веке!

Доктор (строго)

Если пробовать подряд,
То, что есть в аптеке,
Все смешается внутри,
А потом...

Ведущий (с ужасом)

Взорвется?

Доктор

Нет, желудок раза три
Промывать придется.
Так что, милые мои,
Для самолечения
Предпочтительней чай,
Фрукты и...

Ведущий подает условный знак зрителям.

Зрители

Печенье!

Ведущий

Что же делать, вдруг от них
Толку никакого?

Доктор

В поликлинику звонить –
Там всегда помогут!
Или в скорую. Коль ваш
Случай неотложный,
Вызвать на дом экипаж
Даже ночью можно.
Стоит лишь набрать «03» –
Тут же к вам примчится,
А потом определит
В нужную...

Ведущий подает условный знак зрителям.

Зрители

Больницу!

Доктор

Но себя вы до нее
Зря не доводите.
Заболели – на прием
Сразу приходите!

Из-за кулисы слева появляется Пациент.

Пациент

Доктор! Доктор! Что со мной?

Пациент сталкивается с Доктором и отскакивает назад.

Пациент

Ой, прошу прощения...

Доктор

Опишите мне, больной

Ваши ощущения.

Пациент

Слезы катятся из глаз,

Тут...

Пациент прижимает руки к груди.

Пациент

То жар, то холод!

Доктор

Не волнуйтесь, грипп у вас.

Вылечитесь скоро.

Вот вам градусник.

Доктор запихивает градусник подмышку Пациенту.

Доктор

Сейчас

Выпишу микстуры.

Доктор достает лист бумаги и авторучку, затем вынимает градусник и смотрит на него.

Доктор

Очень странно, но у вас

Нет...

Ведущий подает условный знак зрителям.

Зрители

Температуры!

Доктор

А скажите мне, больной,

Есть еще симптомы?

Пациент

Постоянно проездной

Забываю дома!

Доктор (сокрушенно)

В вашем возрасте склероз –

Как же это грустно!

Пропишу «Всёвспоминос»,

Приведет вас в чувство!

Доктор выписывает рецепт и дает Больному.

Доктор

Что-нибудь еще болит?

Пациент

Грудь на части рвется!

Сердце то вот так стучит...

Пациент быстро барабанит по краю ширмы.

Пациент

То совсем не бьется!

Встать не мог четыре дня –

Каждое движение

Вызывало у меня
Головокружение!

Доктор надевает фонендоскоп и меряет Пациенту давление.

Доктор

Аритмия! Так и есть!
Выпишу вам срочно
«Спокойна» пачек шесть,
Он поможет точно!
Принимать перед едой.

Доктор протягивает пациенту еще один рецепт.

Пациент

Двадцать в день? Не много?

Доктор (удивленно)

Часто так не ест никто!
Вы побойтесь бога!

Пациент

Если ничего не ем,
То сижу и плачу!
Вкус не чувствую совсем!

Доктор

Булимия значит!
И депрессия! От них
Излечиться сложно.

Пациент (дрожащим голосом)

Вы считаете, я псих?

Доктор

Нет, но все возможно.
Я вам выпишу, больной,
Антидепрессанты:
«Хихихин» – флакон большой
И настой «Хаханты».
Принимайте по утрам
После пробуждения.

Доктор протягивает Пациенту еще два рецепта.

Пациент

Я не мог уснуть вчера...

Доктор

Перевозбуждение!
Пейте на ночь «Прилегун»
И отвар «Храпели».

Доктор протягивает Пациенту еще рецепт, но тот не реагирует.

Пациент (мечтательно)

Без нее я не могу...

Доктор (в ужасе)

Как, уже подсели?

Пациент (не слушая Доктора)

Мне мерещится она
Даже в чашке чая,

Всюду лишь она одна,
Но не замечает!

Пациент роняет рецепты, закрывает лицо руками и громко плачет.

Доктор

Пить «Храпели» вам, мой свет,
Столько не годится.
От нее и жар и бред.
Вам пора в больницу!
Направление для вас...
Вот, уже готово!

Доктор сует Пациенту в руки направление. Из-за кулисы появляется Балерина.

Балерина

Записалась я на час!

Из-за кулисы высовывается голова Крестьянина.

Крестьянин

Я на полвторого!

А уже, простите, пять!

Крестьянин скрывается за кулисой.

Доктор

Нам еще немножко.

Балерина

Очень-очень больно ждать
С вывихнутой ножкой.
Прыгнула, но вот, увы,
Плохо приземлилась.

Пациент выходит из оцепенения и бросается к ней.

Пациент

Неужели это вы?

Думал, вновь примнилось!

Из-за вас ночей не сплю,

День и ночь страдаю...

Всей душой я вас люблю.

Лишь о вас мечтаю...

Доктор

Так вы, значит, влюблены!

Все рецепты мимо!

Вы действительно больны,

Но неизлечимо!

Пациент (Балерине)

О, ночей моих звезда...

Балерина (капризно)

Я – звезда балета!

Доктор (строго)

К звездам это не сюда!

Вон из кабинета!

Пациент скрывается за кулисой. Доктор осматривает Балерину.

Доктор

Так, теперь ваш вывих.

Балерина

Ой!

Доктор

Что, болит?

Балерина

Ужасно!

Доктор

Потерпите!

Балерина

Боже мой!

Доктор

Раз! И всё прекрасно –

Вывих вправлен!

Балерина кружится по сцене.

Балерина

Как я вам

Благодарна!

Из-за кулисы выглядывает Пациент.

Пациент

Значит,

Все-таки жива?

Доктор

Жива!

Вон, как резво скачет!

Пациент (Балерине)

На руках готов носить!

Только разрешите!

Балерина

Нет! А впрочем, так и быть,

Разрешу – несите!

Пациент с Балериной на руках скрывается за кулисой.

Ведущий

Как вы терпите таких?

Из-за кулисы выглядывает Крестьянин.

Крестьянин

Принимать-то будем?

Доктор

Не сердиться же на них,

Ведь больные люди!

Крестьянин

Не могу ждать до утра –

У меня ж коровы!

Доктор

Мне к моим больным пора!

Будьте все здоровы!

Доктор и Крестьянин уходят. Ведущий и зрители аплодируют.

[К содержанию...](#)

Сценка про Повара.

Ведущий

А сейчас на сцену к нам
Выйдет гость особый,
Со всего, что сделал, сам
Он снимает пробы.
Каждый ремеслом его
Хоть чуть-чуть владеет,
Только так, как может он,
Вряд ли кто умеет.
Без лосьонов и духов
Пахнет вкусно очень.
Руки чистые готов
Мыть с утра до ночи!
Он умеет отличать
Третье от второго.
Кто он просто угадать,
Это, дети, ...

Ведущий подает условный знак зрителям.

Зрители

Повар!

Из-за кулисы выходит Повар.

Повар

Я надеюсь, среди вас
Малоежек нету,
Тех, которым и за час
Не впихнуть котлету.
У таких унылый вид
До скончания века!
А хороший аппетит –
Красит человека!
Я колдую у плиты
В колпаке высоком.
Чтобы вкусные мечты
Исполнялись к сроку,
Чтобы «хватит» и «чуть-чуть»
Мне не говорили,
А без всяких «не хочу»
Ели да хвалили!
Здесь, сегодня и сейчас
Совершится чудо –
Приготовлю я для вас
Фирменное...

Ведущий подает условный знак зрителям.

Зрители

Блюдо!

Ведущий

Инвентарь подать сюда
Предстоит готовка!
Вот вам стол, а вот плита.
Что еще?

На сцене появляются плита и стол. Ведущий протягивает Повару все предметы по очереди в той последовательности, в которой тот просит.

Повар

Шумовка,
Терка, миксер и ножи
Разного размера.

Ведущий протягивает Повару здоровенный нож.

Ведущий

Так. Ну, вот и всё, кажись.

Повар

Нож велик не в меру.

Повар убирает нож под ширму. Ведущий протягивает ему нож поменьше. Повар его осматривает.

Ведущий

Этот?

Повар

Надо подточить!

Ведущий точит нож и отдает Повару.

Повар

А еще, лапуля,
Чтобы парить и варить,
Мне нужна...

Ведущий подает условный знак зрителям.

Зрители

Кастрюля!

Ведущий дает Повару кастрюлю. Повар ставит ее на плиту. На сцене появляется Крестьянин, толкающий перед собой коробку, с торчащей из нее пышной ботвой.

Крестьянин

Получите!

Повар

Это что?

Крестьянин

Свежие продукты:
Мясо, яйца, молоко,
Овощи и фрукты!
Из деревни сам привез,
Чтоб вручить вам лично!

Повар

В списке был еще кокос.

Крестьянин

Жаль, но нет в наличии.
Недород на них у нас
Вечный в огороде –

Под зиму сажал не раз,
Так ведь нет, не всходят!

Ведущий

Поливай их кипятком
И держи в теплице –
Как на берегу морском
Будут колоситься!

Повар

Без кокоса мой рецепт
Погибает просто!
Но уж, раз кокоса нет,
Значит, без кокоса.

Повар открывает коробку.

Повар

Первым делом, я морковь
Мелко шинкую.

Крестьянин (хващливо)

О! Морковь – моя любовь!
Сорт «Клондайк»! Такую
Не найдете вы нигде...

Повар тянет морковь за ботву и вытягивает морковный огрызок.

Повар

Это что за шулки?
Из нее готовить мне
Блюдо? Нет уж, дудки!
Ладно, раз моркови нет,
Будет без моркови!
Где тут мясо для котлет?

На сцене появляется мясорубка. Повар заглядывает в коробку. Ему навстречу высовывается свиное рыло. Раздается довольное хрюканье и чавканье.

Повар (возмущенно)

Это что такое?

Крестьянин

Так свинина! Первый сорт!
Свеженькая очень!
(Свинье)

Ах, ты, золотце моё!
Славно как хрюочет!

Повар

Столько много мяса мне
Для котлет не надо!

Крестьянин

Так отрежьте вы у ей
С передy иль с задy!

Повар достает самый большой нож и осторожно приближается к коробке. Свинья выскакивает и с визгом бежит прочь. Повар бросается вдогонку. Они опрокидывают мясорубку, плиту, стол и кастрюлю и шумно бегают взад-вперед по сцене. Наконец, Повар падает и роняет нож. Свинья скрывается за кулисой.

Повар (тяжело дыша)

Убежала, и привет!

Крестьянин

Что с ей взять – скотина!

Повар (со вздохом)

Ладно, раз свинины нет,

Будет без свинины!

Повар и Крестьянин заглядывают в коробку.

Крестьянин

Нечего достать отсель!

Повар (возмущенно)

Да ведь ваше «мясо»

Съело подчистую все,

Все мои припасы!

Из-за выходит Свинья и громко хрюкает.

Повар

Раз не хочет знать она,

Что продукт питания,

Забирайте ее на

Перевоспитанье!

Крестьянин берет Свинью и уходит. Повар наводит на сцене порядок – ставит плиту и стол на прежнее место.

Повар (сокрушенно)

Подложили мне свинью,

Да еще на сцене!

Как теперь мою стряпню

Зрители оценят?

Ведущий

Не грустите, у меня

Есть мука, варенье,

Сахар, масло...

Ведущий передает продукты Повару.

Повар (радостно)

Значит, я

Буду печь...

Ведущий подает условный знак зрителям.

Зрители

Печенье!

Повар достает миску и начинает класть в нее продукты.

Повар

Яйца с сахаром взобьем

Миксером. Готово!

Повар достает миксер и жужжа водит им в миске. Затем кладет следующие ингредиенты.

Повар

Масло, соду, соль кладем

И мешаем снова.

Повар убирает миксер.

Ведущий

А теперь муки черёд!

Ведущий берет пачку и хочет засыпать ее в миску. Повар его останавливает.

Повар

Кто же так спешит-то!

Мы просеем всю ее

Через это...

Повар достает из-за ширмы сито. Ведущий подает условный знак зрителям.

Зрители

Сито!

Ведущий

Так она ведь не в комках,

Разве ж это нужно?

Повар

Стать должна у нас мука

Легкой и воздушной.

Мы трясем, трясем, трясем...

Ладненько! Чудесно!

А теперь смешаем всё

И готово...

Ведущий подает условный знак зрителям.

Зрители

Тесто!

Повар

Тесто раскатать пора

Специальной палкой.

Эту палку повара

Называют ...

Ведущий подает условный знак зрителям.

Зрители

Скалкой!

Повар катает по столу скалку, а потом берет стакан и делает вид, что вырезает кружочки.

Повар

Вырежем кружочки. Ну,

Как выходит?

Ведущий

Ловко!

Повар

А теперь на пять минут

Поместим в...

Ведущий подает условный знак зрителям.

Зрители

Духовку!

Повар помещает в духовку противень и тут же достает настоящую тарелку с печеньем.

Повар

Угощайтесь, ребята!

Ведущий берет тарелку, пробует сам и раздает печенье зрителям.

Ведущий

Вкусное печенье!

Повар

Это всем вам от меня

Не для развлечения!

Детки – те, кто ест – растут.

Щечки – во! Румянец!

Можно положить хоть пуд

Книг в их школьный ранец.

А кто слишком мало ест,

Тот, поверьте, братцы,

Не осилит знаний вес –

Может надорваться.

Ешьте – станете сильны

И лицом красивы!

Ведущий

Что сказать мы все должны

Повару?

Ведущий подает условный знак зрителям.

Зрители

Спасибо!

Повар уходит со сцены. Ведущий и зрители аплодируют. Декорации убираются со сцены.

[К содержанию...](#)

Сценка про Строителя.

Ведущий

Знаю я загадку – вам

Будет чем заняться!

Этот кто-то может сам

К облакам подняться.

Хоть по сути не злодей,

Но творит преграды

Для зверей и для людей,

А они и рады.

Он смотрел из всех окон

Центра и окраин,

Проникая в каждый дом

Раньше, чем хозяин.

Он бетонных над рекой

Радуг возводитель.

Угадали, кто такой?

Это же...

Ведущий подает условный знак зрителям.

Зрители

Строитель!

Из-за кулисы выходит Строитель.

Строитель

Буду рад я рассказать

О своей работе!

Надо про нее вам знать –

Вы же в ней живете.

С мамой ходите в театр,

В магазин, в больницу,

В школу или в детский сад,

Чтоб всему учиться.

Хоть имеют все дома

Разные названья,

Но и церковь и тюрьма –

Это просто...

Ведущий подает условный знак зрителям.

Зрители

Здания!

Строитель

Нужен домик для машин,

Для домашней птицы,

Да и человек – не джинн,

Чтоб в бутылку селиться.

Должен радовать дом глаз,

Теплым быть и прочным,

Должен свет в нем быть и газ –

Всё, что житель хочет.

И должна его мечта

Исполняться скоро –

Домик к домику – вот так

Вырастает...

Ведущий подает условный знак зрителям.

Зрители

Город!

Строитель

Он растет как великан,

Расправляет плечи.

На сцене возле левой кулисы появляется старый заброшенный домишко с заколоченными окнами.

Строитель

А такой вот балаган –

Для него увечье!

Да и разве ж это дом,

Так одно название.

Жить, поверьте мне, в таком

Хуже наказания!

В землю врос до чердака,

Провалилась крыша.
Надо бы снести, пока
Не догрызли мыши.
А на этом месте я
Новый дом построю!

На сцене появляется бульдозер и с рычанием надвигается на домик. Из дома выглядывает Домовой.

Домовой

Разрушать избу нельзя
Этой штукой злою!

Строитель

Погоди, ты кто такой,
Часом не хозяин?

Домовой

Что, не видишь? Домовой!
Все ушли! Не взяли!

Строитель (сочувственно)

Бедолага! Этот дом
Двадцать лет заброшен.

Домовой

Но когда-то был и он
Новым и хорошим!
Теплым был – топила печь
По утрам хозяйка.
Ох, любил я спать прилечь
Под ее фуфайкой!
Помогал ей – по ночам
Сторожил опару,
Люльку с маленьким качал.
А хозяин старый
Домовитый был мужик –
Цельный день при деле.
Кабы был, родимый, жив,
Двери б не скрипели!
Он наш дом любил, берег:
Сходит за водицей,
Гвоздь найдет – в карман кладет,
Вдруг на что сгодится.
Я ему дрова колол
Всю скотину холил,
И следил, коль дождь пошел,
Чтоб где надо полил.
Детки ж словно и не их –
Дом заколотили,
Всё до ложки увезли,
А меня забыли!
Не лишай меня избы,
Пусть худой и темной!

Ты пойми, не может быть
Домовой бездомным!

Строитель

Да изба ж твоя плоха —
Может развалиться.

Вот что, поживи пока

В этой рукавице.

Строитель достает из-за ширмы большую рабочую рукавицу. Строитель с рукавицей подходит к дому. Домовой исчезает.

Ведущий

Можно поддержку в руках?

Строитель передает рукавицу Ведущему. Ведущий сует палец в рукавицу и тут же отдергивает.

Ведущий

Ай!

Строитель

Вы осторожно!

Голос Домового

В дом без стука и звонка

Заходить невозможно!

Строитель

Что ж спасибо, старый дом,

За добро, за службу.

Бульдозер с треском и машинным рычанием сносит дом и уезжает со сцены.

Строитель

Что печалиться о том —

Новый строить нужно!

Чтобы городу служить,

Для строенья важно

И многоподъездным быть,

И...

Ведущий подает условный знак зрителям.

Зрители

Многоэтажным!

Строитель

Котлован под дом копать

Целый год лопатой.

Нам же будет помогать

В этом...

Ведущий подает условный знак зрителям.

Зрители

Экскаватор!

На сцене появляется Экскаватор и начинает с гудением рыть ковшом на месте снесенного дома. Из-за ширмы постепенно поднимается куча земли. Ведущий подходит к сцене и заглядывает в «котлован».

Ведущий

Ну, и яму накопал!

Глубина какая!

Экскаватор уезжает со сцены.

Строитель

Чтобы дом наш не упал

Забиваем...

Ведущий подает условный знак зрителям.

Зрители

Сваи!

На сцене появляется гидромолот и с ритмичным буханьем начинает забивать сваи.

Гидромолот исчезает. Из-за кулис выезжает бетономешалка.

Строитель

Вот машина, что бетон

На себе катает,

А когда сливает – он

Вскоре застывает.

Ведущий

А зачем бетон-то льем?

Строитель

Этими трудами

Мы надежный создаем

Зданию...

Ведущий подает условный знак зрителям.

Зрители

Фундамент!

Бетономешалка уезжает.

Строитель

Чтобы выросла стена

Дома-великана,

Срочно помощь мне нужна

Башенного...

Ведущий подает условный знак зрителям.

Зрители

Крана!

На сцене появляется кран. Стрела опускается. Из-за ширмы появляется подцепленный за крышу многоэтажный дом. Кран уезжает.

Строитель

Вот и новый дом готов!

Где же первый житель?

Ведущий

Домовой, а Домовой,

Ну-ка, покажитесь!

Ведущий подносит рукавицу к ширме. Тут же из нее выскакивает Домовой, забегает в дом и начинает выглядывать из всех подряд окошек.

Домовой

Ох, и добрая изба!

Не изба – хоромы!

Ух ты! Теплая труба!

Кто хозяин дома?

За кормежку помогать

По хозяйству буду –

По ночам белье стирать
Или мыть посуду.
Что же нет здесь никого?
Вы куда всех дели?

Строитель

Да заселим мы его,
Не пройдет недели!
Пусть придут в дом этот жить
И любовь, и счастье!
Пусть в нём будут все дружить,
Проявлять участие!
Пусть в нем дети никогда
Мам не огорчают!

Домовой (довольно)

Вот заселят, и тогда
Выберу хозяев!

Ведущий и зрители аплодируют. Декорации убираются.

[К содержанию...](#)

Сценка про Учителя.

Ведущий

Вот какой загадкой я
Всех вас озадачу:
Он не меньше чем семья
Для детишек значит.
Им расскажет обо всем,
Что его ни спросят,
Для него особый дом
Открывает осень.
Скоростей и шума там
Он ограничитель.
Угадать не сложно нам,
Кто же он?

Ведущий подает зрителям условный знак.

Зрители

Учитель!

Из-за кулис выходит Учительница. Ведущий и зрители аплодируют.

Ведущий (зрителям)

Ну-ка, хлопайте сильнее,
Сил что ль маловато?

Ведущий аплодирует очень сильно, часто и громко.

Учительница (Ведущему)

Хватит, руки не отбей!
(зрителям)

Здравствуйте, ребята!

Про профессию свою
Расскажу с охотой.
Всю себя ей отдаю.
Даже по субботам.
Никого меня нужней
Никогда не будет.
Я тружусь, чтоб из детей
Вырастали люди!
Их учу читать, писать,
Говорить красиво,
Без компьютера считать
Яблоки и сливы.
Помогаю стать умней –
Если не учиться,
В настоящих дикарей
Можно превратиться.
Нынче век такой настал:
Знаний нет – уволен.
Кто хоть кем-то в жизни стал,
Тот учился в...
Ведущий подает зрителям условный знак.
Зрители

Школе!

Учительница

Ставь благую в жизни цель –
Школа путь укажет,
Так что глупо свой портфель
Зарывать на пляже.
Школа – это знаний храм,
Глупости могила!

Ведущий

Расскажите, что же там
Ждет малюток милых!

Учительница (строго)

Так их звать оставим мы
Бабушке и маме,
В школе все они должны
Стать...

Ведущий подает зрителям условный знак.
Зрители

Учениками!

Петров и Баранкин выбегают на сцену и дерутся портфелями.

Учительница

Эй, Петров! Баранкин, эй!
Не убейтесь, часом!

Петров и Баранкин убегают со сцены.

Учительница

Это сборище детей
Называют...

Ведущий подает зрителям условный знак.

Зрители

Классом!

Ведущий

Как же дети узнают,
С кем и где учиться?

Учительница

Классам имена дают,
Трудно заблудиться:
Первый "А" и Первый "Б"...
Все легко и просто.
Мой, к примеру, Третий "Г".

Учительница показывает табличку с названием класса.

Ведущий

Шутите?

Учительница

Серьезно!

Ведущий

Цифрой с буквой обзывать
Целый класс нечестно!
Почему бы не назвать
Как-то интересно:
Например, жуки, сурки,
Роботы, драконы...

Учительница (назидательно)

Здесь не лагерь у реки,
Пусть играют дома.
Строгости порой нужны,
Есть на то причины:
Мы воспитывать должны
В детях...

Ведущий подает зрителям условный знак.

Зрители

Дисциплину!

Звонит звонок.

Ведущий (испуганно)

Это что еще?

Учительница

Звонок!

Первый – самый лучший!

Ведущий

Только чудом не оглох –
Просто дьявол сущий!
Слышно даже на крыльце!

Учительница

Он напомнит к сроку
О начале и конце
Каждого...

Ведущий подает зрителям условный знак.

Зрители

Урока!

Учительница

Покажу я вам сейчас,

Как урок проходит.

Третий "Г"! Пройдите в класс!

На сцену выходит отличница Круглова, следом за ней вбегают Петров с Баранкиным.

Петров (уныло)

Всё! Конец свободе!

Петров дергает Круглову за косичку.

Круглова

Ай! Пусти! Отстань, дурак!

Петров (развязно)

Ни вчера, ни завтра!

Петров снова дергает Круглову за косичку. Круглова пытается стукнуть его портфелем, он пытается убежать. Учительница его останавливает.

Учительница (строго)

Хватит бегать. Вам пора

Снова сесть за...

Ведущий подает зрителям условный знак.

Зрители

Парты!

На сцене появляются три парты и доска. Ученики занимают места, при упоминании их фамилий они встают и сразу садятся.

Учительница

Так! Круглова...

Круглова (звонко)

Здесь!

Учительница

Петров...

И Баранкин...

Учительница достает и раскрывает классный журнал.

Учительница

Дале,

Надо мне учеников

Записать в...

Ведущий подает зрителям условный знак.

Зрители

Журнале!

Учительница

В нем всё нужно отмечать,

Кроме оправданий.

Вижу, ты, Петров, опять

Не решил заданий.

Петров (возмущенно)

А чего все время я?

Учительница (весело)

Ты – звезда недели!

Где тетрадь, любовь моя?

Петров

Крокодилы съели!

Я их стукнул по башке.

Баранкин (затаив дыхание)

А они что?

Петров

Плачут!

Учительница (нетерпеливо)

Хватит врать! Иди к доске

И реши задачу.

Петров встает и понуро идет к доске.

Учительница

На сюжет не осерчай:

За беседой милой

У Петровых пили чай

Восемь крокодилов.

Баранкин и Круглова хихикают.

Петров

Всё вы врете!

Учительница

А один

Этикет нарушил,

Съел тетрадь Петрова и

Даже чашку скушал.

А теперь, Петров, скажи,

Сколько чашек целых,

И решение запиши

На доске нам...

Ведущий подает зрителям условный знак.

Зрители

Мелом!

Учительница дает мел Петрову.

Круглова (тянет руку)

Можно я? Ну, можно я?

Учительница

Перестань, Круглова!

Спрашивать одну тебя

Школа не готова.

Петров (Кругловой шепотом)

Подскажи!

Круглова (принципиально)

Да ни за что!

Баранкин (шепотом)

Семь!

Круглова (громко, чтобы Петров не расслышал Баранкина)

Пи-пи!

Петров (с досадой)

Зараза!

Учительница (Баранкину строго)

Не подсказывай, не то
Выведу из класса.

Баранкин

Подло другу не помочь,
Это всем известно!

Учительница (назидательно)

Если ты помочь не прочь!
Делай это честно:
Он не понял – объясни,
Дружба – это сила!
Если друг, то победи
Лживых крокодилов!
Сделай так, чтоб друг твой сам
Все решал задачи,
И ходил с тетрадкой к нам –
Не с враньем кусачим!
Что, возьмешься за него?

Баранкин

Это слишком сложно!

Круглова (мстительно)

Перевоспитать его
Просто невозможно!
Он – бездельник и дурак!

Петров подходит к Кругловой и дергает ее за косичку, она бьет его учебником по голове.

Учительница

Перестаньте драться!
Посчитал ты или как?
Сколько чашек?

Петров

Двадцать!

Правильно?

Учительница

К несчастью, нет!

Петров

Пять?

Учительница

Неверно снова.
Кто даст правильный ответ?

Круглова тянет руку.

Учительница

Говори, Круглова!

Круглова

Семь!

Баранкин (ворчливо)

Ну, что я говорил!

Петров

Громче надо было!

Учительница

Где дневник, Петров?

Петров (вызывающе)

Забыл

В пасти крокодила!

Он его пережевал,

Выплюнул в помойку!

Можете себе в журнал

Ставить вашу двойку!

Ведущий (негодуяюще)

Вот кому влепил бы я

"Кол" за поведение!

Учительница

Нет, профессия моя

Требует терпенья!

Петров

Натерпелся будь здоров:

Яблоки плюс сливы!

Учительница

Ты ведешь себя, Петров,

Очень не красиво!

Петров (запальчиво)

На вот, школа! Получи!

Петров швыряет в доску свой портфель.

Петров (учителю и классу)

Вы мне надоели!

Принцем, не сходя с печи,

Стал дурак Емеля!

Так что и без школы я

Хорошо устроюсь,

Вместо печки у меня

Будет целый поезд!

Я себе настрою дач

И гараж ракетный,

Будет собственный циркач...

Учительница

Да, мечтать не вредно!

Мне, друзья, уже сейчас

Просто догадаться,

Что получится из вас

Лет так через двадцать.

Дети за партами исчезают. Вместо них появляются взрослые – Доктор Круглова, Повар

Баранкин и обросший шерстью похожий на бомжа Дикарь Петров.

Доктор Круглова

Я теперь известный врач,

Все лечу болезни!

Повар Баранкин

Я умею печь калач –
Он лекарств полезней!

Учительница

Ну, а ты кем стал, Петров?
Ты чего добился?

Дикарь Петров (со вздохом)

Дегradировал и вот
В это превратился!

Доктор Круглова (в ужасе)

У него на теле – шерсть!

Дикарь Петров (жалобно)

С каждым днем все хуже.

Я таким, каков я есть,

Обществу не нужен.

Из меня совсем никто

В жизни получился.

Очень я жалею, что

В школе не учился.

Сам теперь тому не рад –

Финиш ниже старта.

Вот бы все вернуть назад,

Снова сесть за парту.

Учительница

Хочешь в первый класс приму?

Дикарь Петров (с надеждой)

Можно? Вы серьезно?

Учительница

Да! Учиться никому

Никогда не поздно!

Вот: учебники, портфель...

Учительница достает и дает Дикарю Петрову его портфель.

Дикарь Петров

Да, теперь я знаю,

Щук и печек для Емель

В жизни не бывает!

Я от лени обрастать

Шерстью перестану.

Сдам экзамены, опять

Человеком стану!

Звонит звонок.

Учительница

Вот и прозвенел звонок.

Нам пора прощаться.

Наш закончился урок,

Не успев начаться.

Доктор Круглова и повар Баранкин дарят Учительнице букеты цветов.

Доктор Круглова

Вам! За то, что помогли

Вывести нас в люди!

Повар Баранкин

Мы вас помнить и любить

Долго-долго будем!

Учительница уходит. Ведущий, зрители и герои на сцене ей аплодируют.



Лиса и журавль

*Русская народная сказка
для чтения и представления*

Действующие лица:

Лиса

Журавль

Рассказчик

Рассказчик

Раньше звери в мире жили,

И встречались, и дружили.

Мы рассказ свой поведем

Про лисицу с журавлем.

Вот однажды по болоту

Шла лисичка на охоту,

Повстречала журавля.

Лиса

Ах! Давно мечтаю я

На обед вас пригласить

И по-царски угостить.

Журавль

Отчего же не придти.

Манной кашкой угости,

Очень мне она по нраву.

Лиса

Постараюсь я на славу!

Жду вас завтра в три часа.

Журавль

Буду вовремя, лиса!

Рассказчик

День журавль не ел, не пил,
Все туда-сюда ходил –
Нагулял серьезный вид
И отменный аппетит.
В предвкушении обеда
Сам с собой он вел беседу.

Журавль

Лучше друга в мире нет!
Закажу лисы портрет
И повешу над камином,
Как пример для дочки с сыном.

Рассказчик

А тем временем лиса,
Покумекав с полчаса,
Наварила манной каши,
Да размазала по чашке.
Приготовила, и вот
На обед соседа ждет.

Журавль

Здравствуй, лисонька, мой свет!
Ну, неси скорей обед!
Чую запах каши манной.

Лиса

Угощайтесь, гость желанный!

Рассказчик

Целый час журавль клевал,
Головой лисе кивал.
Но, хоть каши той немало,
В рот ни крошки не попало!
А лиса, хозяйка наша,
Лижет потихоньку кашу –
Ей до гостя нету дела,
Всё сама взяла и съела!

Лиса

Вы должны меня простить,
Больше нечем угостить.

Журавль

Что ж, спасибо и на этом.

Лиса

Жаль, что каши больше нету.
Вы уж, кум, не обессудьте.
Да и, кстати, не забудьте –
Ваша очередь, сосед,
Звать подругу на обед!

Рассказчик

Затаил журавль обиду.
Хоть и вежлив был он с виду,
Но задумал он лисицу

Угостить как птица птицу!
Приготовил он кувшин
С горлышком длиной в аршин,
Да налил в него окрошки.
Но ни миски и ни ложки
Он для гостыи не припас.

Лиса

Тук-тук-тук!

Журавль

Сейчас, сейчас!
Здравствуй, милая соседка,
Ты совсем не домоседка.
Проходи, за стол садись,
Угощайся, не стыдись!

Рассказчик

Начала лиса вертеться,
Носом о кувшин тереться,
Так зайдет, потом вот так,
Не достать еды никак.
Запах угощенья дразнит,
Только лапа не пролазит,
А журавль себе клюет
И душа его поет –
Из кувшина понемножку
Съел он всю свою окрошку!

Журавль

Ты должна меня простить,
Больше нечем угостить.

Лиса

Нечем? Ты же сам все съел!
Обмануть меня хотел?
Вот тебе я покажу!
Всем в лесу я расскажу
Про твое гостеприимство.
Это не обед, а свинство!

Рассказчик

Долго так они ругались,
И кусались, и бросались
Всем, что под рукой нашлось...
И с тех пор их дружба врозь!

Вершки и корешки

*Русская народная сказка
для чтения и представления*

Действующие лица:

Мужик

Медведь

Рассказчик

Рассказчик

Близ деревни в темной чаще
Очень страшный жил медведь.
То корову в лес утащит,
То начнет в ночи реветь.
А людей к своей опушке
Он совсем не подпускал,
И не сосчитать кукушке,
Сколько здесь он заломал.

Медведь

Я Медведь – хозяин леса!
Что хочу, то ворочу.
На любой рожон полезу,
Руки-ноги оттопчу!

Рассказчик

Все медведя опасались,
Обходили за версту.
За дровами не совались
Да не драли бересту.
И по ягоды подружки
Не решались в лес ходить.
Но затеял у опушки
Федор репу посадить!
Только борозду вспахал он,
Вышел из лесу Медведь.

Медведь

Ух, расправлюсь я с нахалом,
Ну, нельзя же так наглеть!
Али ты, мужик, не знаешь,
Что моя кругом земля?

Мужик

Не волнуйся, урожаем
Поделюсь с тобою я!
Все вершки твои по праву,
Ну а мне хоть корешки.

Медведь

Мне слова твои по нраву!

Рассказчик

От опушки до реки
Не страшась расправы, Федя
Землю всю перепахал.
Ну а осенью медведю
Честно всю ботву отдал.
Очень был Медведь доволен,
Но попробовав вершок,
Разбросал все в чистом поле.

Медведь

Дай-ка мне свой корешок!

Рассказчик

Дал мужик, куда деваться,
А Медведь, как репку съел,
Начал громко возмущаться,
Что есть мочи заревел.

Медведь

Корешки твои-то сладки!
Обманул! Ну, погоди!
У меня свои порядки –
Больше в лес не приходи!

Рассказчик

Но не испугался Федя.

Мужик

Ты меня, Медведь, не трожь,
Мы ведь все-таки соседи.
Вот весной посею рожь,
Так и быть, себе в убыток
Корешки тебе отдам.

Медведь

Ладно, прошлое забыто,
Все поделим пополам!

Рассказчик

Так они и порешили,
В мире жили целый год,
Вместе поле сторожили
И пололи огород.
Рожь поспела, в чисто поле
К Феде вновь пришел Медведь.

Медведь

Отдавай-ка мою долю,
Мы договорились ведь.

Мужик

Нынче урожай немалый,
Корешков-то целый воз.
Ну, прощай! Твое отдал я,
А свое домой повез.

Рассказчик

Хоть медведю и достались
В этот раз все корешки,
Но по вкусу оказались
Даже хуже, чем вершки.
Рассердился он на Федю,
Лошадь съел его со зла.
И у мужика с медведем
Лютая вражда пошла!

Пес и Лиса

*Русская народная сказка
для чтения и представления*

Действующие лица:

Лиса

Пес

Рассказчик

Рассказчик

Как-то под великий праздник,
Из лесу придя с мешком,
Забралась лиса в курятник
Поживиться петушком.
Лишь взялась она за дело,
Пес дворовый поднял лай.

Пес

Ишь, чего ты захотела,
Ну-ка, выходи давай!
Гав!

Лиса

Да я не виновата,
По-соседски я зашла.
Не поверишь, но я брата
В петушке себе нашла!

Пес

Гав! Гав! Гав! Тебя поймаю,
Шкуру рыжую спущу.
Я тебя, плутовка, знаю,
И злодейства не прощу!

Рассказчик

Бросилась лисица к лесу,
Пес за нею по пятам.
А лиса в нору залезла,
Да и притаилась там.

Пес

Выходи! Гав! Гав!

Лиса

Не выйду!
Тоже дурочку нашел!
Ты погавкал бы для виду,
Да домой скорее шел.
Ох, устала от погони!
Чтоб медведь тебя задрал.
Хоть догнать ты – не догонишь,
Но всю душу измотал!
Ох, вы лапки, мои лапки,
Что вы делали, когда
Я бежала без оглядки?

Лапки

Мы несли тебя сюда!

Лиса

А вы, глазки, мои глазки,
Делали вы что-нибудь?

Глазки

Мы смотрели без опаски
И показывали путь!

Пес

Выходи! Гав! Гав!

Лиса

Не выйду!
Вот противный, отвяжись!
Что пристал ты к инвалиду?
Что ты портишь людям жизнь?
А вы ушки, мои ушки,
Отвечайте на вопрос!
Где вы были?

Ушки

На макушке,
Слушали, где лает пес!

Лиса

А ты хвост, чем занимался,
От погони как спасал?

Хвост

Под ногами я болтался
И бежать тебе мешал!

Пес

Выходи! Гав! Гав!

Лиса

Ну, хвостик,
За измену отплачу!
Будешь мерзнуть на погосте!
Вот тебя я проучу!

Рассказчик

И лиса свой хвост пушистый
Показала из норы.
Пес в него вцепился быстро
И тащил до конуры
Вместе с ним и всю лисицу!
Думать надобно сперва –
Коль с хвостом не помириться,
Пропадет и голова.

Как Лиса училась летать

*Русская народная сказка
для чтения и представления*

Действующие лица:

Лиса

Журавль

Рассказчик

Рассказчик

Повстречал журавль лисицу

На пригорке как-то раз.

Лиса

Как завидую я птицам!

Вот бы тоже мне сейчас

Лапами взмахнуть, и в небе

Словно горлица парить.

Пригодилось это мне бы...

Журавль

Да уж, что и говорить.

Я всю жизнь, лиса, летаю,

Как хочу и где хочу.

Все премудрости я знаю

И в два счета научу!

Рассказчик

Посадил журавль на спину

Гордую собой лису.

Взмыл под облака да скинул.

Журавль

Буду ждать тебя в лесу.

Ну а чтобы вниз не падать,

Чаще крыльями маши!

Рассказчик

А лисица бы и рада,

Только нечем. В камыши

Рухнула она, и чудом

Из нее не вышел дух.

Лиса

Все равно летать я буду!

Я лиса, а не петух!

Рассказчик

Вот журавль к лисе спустился.

Журавль

Научилась ты летать?

Лиса

Научиться – научилась.

Ой, не сесть мне и не встать!

Очень больно приземляться –

Еле ноги волочу...

Журавль

Надо больше упражняться!

Лезь на спину, прокачу!

Рассказчик

Взмыл с лисой он в поднебесье,
Выше туч и облаков.

Журавль

Каждый день бываю здесь я!

Лиса

Ты давай без дураков!
Как удачно приземлиться,
Мне подробно расскажи.

Журавль

Вот тебе совет, лисица –
Чаще крыльями маши!

Рассказчик

Снова вниз лиса упала,
В землю с головой ушла.
Только через месяц встала.

Лиса

Еле кости собрала!
По земле ходить привычной,
Птицей мне уже не стать!
Говорит мой опыт личный,
Вредно по небу летать!

Репка

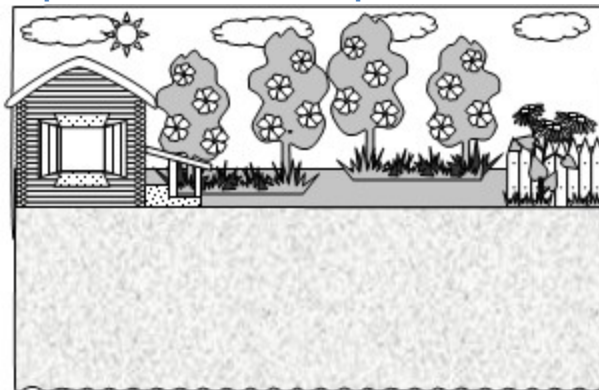
*Сценарий для постановки
русской народной сказки
в кукольном театре*

Продолжительность спектакля: 20 минут; количество актеров: от 4 до 7.

Действующие лица:

Дед
Бабка
Внучка
Жучка
Кошка
Мышка
Рассказчик

Слева деревенский дом, справа плетень. На втором плане – цветущие яблони.



Рассказчик

Как в деревне Мухоморы
По весне цветут заборы,
А коль где лежит бревно,
В избу вырастет оно.
Там на всё чудес хватает –
Огород себя копает,
И зараз по ведер сто
Носит воду решето.
Там воруют мусор воры...
Только где те Мухоморы?
Их на карте-то искать,
Что клопа за хвост таскать.
А у нас запросто так
Не найдется и пятак.

Из дома выходит Дед с лопатой и начинает копать огород.

Дед

Ой, беда-то, ой беда!
В огороде лебеда!
Зря козу мы в прошлый год
Не пускали в огород!
Грядку вот сейчас вскопаю.
Только что сажать, не знаю.

Из окна выглядывает Внучка.

Внучка

Дедка, посади цветы!

Дед качает головой.

Дед

Вряд ли есть их станешь ты!

Внучка исчезает в окне, из него выглядывает Бабка.

Бабка

Посади-ка дед картошку
Да морковочки немножко!

Бабка прячется, из окна снова выглядывает Внучка.

Внучка

Дедка! Посади спаржу!

Дед

Лучше репу посажу!

Дед бросает в землю семечко возле плетня.

Дед

Мы ее, родную, парим,

Тушим, сушим, жарим, варим!

Репу ест который век

Всякий русский человек!

Из дома выходит Бабка с лейкой и начинает поливать репу. Репа очень медленно появляется из земли. Видна только ее ботва.

Бабка

Ярче, солнышко, свети!

Репа, до небес расти –

В пять обхватов шириной

В пять аршинов вышиной,

Да во весь наш огород!

Внучка выходит из дома.

Внучка

Ой, гляди, она растет!

Дед

Ладно, внучка, подождем.

Пусть польет ее дождем,

Ясным солнышком пригреет.

К осени она созреет!

Дед уходит в дом. Внучка оглядывает репу со всех сторон.

Внучка

Что-то очень долго ждать,

Да полоть, да поливать.

Я вот видела во сне

Репу вашу на сосне,

А потом у чудо-елки

Собирали зайцев волки.

Только тем, с кем я дружу,

Эту елку покажу!

Бабка и Внучка уходят в дом. Репа продолжает расти.

Рассказчик

Не успели пообедать,

Репку дед решил проведать.

Репа появляется целиком. Из окна выглядывает дед.

Рассказчик

А она с луны видна,

Как Китайская стена.

Дед выбегает из дома и осматривает репу.

Дед (озадаченно)

Урожайный нынче год,

Из земли все так и прет!

Чтоб не стала, как гора,

Репку выдернуть пора.

Дед подходит к репке, хватается за ботву и пытается вытянуть. Репка не поддается.

Дед

Слаб я стал на склоне лет,

Вот тяну, а толку нет!

Одолел радикулит –

Ох, спина моя болит!

Бабка!

Бабка появляется в окне.

Бабка

Что еще случилось?

Дед

Помоги мне, сделай милость.

Бабка (со вздохом)

Жаль, в хозяйстве нет коня.

Дед

Ну, хватайся за меня!

Бабка выходит из дома, хватается за Деда. Они тянут репку, вместе раскачиваясь туда-сюда.

Бабка и Дед (хором)

Тянем вместе, тянем дружно!

Репку вытянуть нам нужно!

Ты за грядку не держись,

Ну-ка, репка, покажись!

Репка не поддается. Дед и Бабка продолжают тянуть.

Бабка

Ой, животик надорвем!

Ой, не справиться вдвоем!

Дед

Надо нам подмогу звать!

Бабка и дед (хором)

Внученька!

Внучка появляется в окне.

Внучка

Ну, что опять?

Внучка выходит из дома.

Дед

Ты скорее к нам беги,

Бабке с дедкой помоги.

Внучка хватается за Бабку, и они вместе пытаются вытянуть репку.

Дед, Бабка и Внучка (хором)

Тянем вместе, тянем дружно!

Репку вытянуть нам нужно!

Ты за грядку не держись,

Ну-ка, репка, покажись!

Репка не поддается.

Рассказчик

Только репа, как руками,

Ухватила корешками –

Лучше ей в сырой земле,

Чем на праздничном столе.

Дед, Бабка и Внучка (хором)

Жучка!

Жучка выбегает из дома.

Жучка

Гав! Гав! Гав! Бегу!

Я сейчас вам помогу!

Жучка хватается за Внучку, и они все вместе пытаются вытянуть репку.

Дед, Бабка, Внучка и Жучка (хором)

Тянем вместе, тянем дружно!

Репку вытянуть нам нужно!

Ты за грядку не держись,

Ну-ка, репка, покажись!

Репка не поддается.

Бабка

Толку нет и вчетвером!

Дед

Может, проще топором?

Жучка

Дедка, погоди немножко,

Позовем мы лучше кошку.

Дедка, Бабка, Внучка и Жучка (хором)

Кошка!

Из дома выбегает Кошка.

Кошка

Мяу! Я бегу!

Я сейчас вам помогу!

Кошка хватается за Жучку, и они все вместе пытаются вытянуть репку.

Дедка, Бабка, Внучка, Жучка и Кошка (хором)

Тянем вместе, тянем дружно!

Репку вытянуть нам нужно!

Ты за грядку не держись,

Ну-ка, репка, покажись!

Репка не поддается.

Бабка

Впятером не совладать!

Внучка

Может, кипятком обдать?

Жучка

Дело говоришь ты, вроде.

Кошка

И съедим здесь, в огороде!

Дед (в сердцах)

Что ни делай, все зазря!

Бабка (мечтательно)

Где б найти богатыря?

Из дома выбегает Мышка.

Мышка

Пип! Я к вам уже бегу.

Не горюйте, помогу!

Мышка хватается за Кошку, и они все вместе тянут репку.

Все (хором)

Тянем вместе, тянем дружно!

Репку вытянуть нам нужно!

Ты за грядку не держись,

Ну-ка, репка, покажись!

Репка выдергивается. Все падают.

Рассказчик

Как все вместе налегли,

Вышла репа из земли

Чистым весом в сорок пуд!

Не пропал, зная, мышкин труд!

Все герои берутся за руки и начинают водить вокруг репы хоровод.

Все (хором)

Приходи, честной народ,

Посмотреть наш огород,

Чудо-репке подивиться!

С нами петь и веселиться!

Конец.

Гуси-лебеди

*Сценарий для постановки
русской народной сказки
в кукольном театре*

Продолжительность спектакля: 35 минут; количество актеров: от 3 до 11.

Действующие лица:

Отец

Мать

Маша

Ванечка

Первый гусь-лебедь

Ежик

Второй гусь-лебедь

Речка

Баба-Яга

Печка

Яблоня

На переднем плане несколько деревьев слева и справа. Перед деревьями слева стоит изба. На втором плане луг и лес.



Из избы выходят мать и отец. В окошко выглядывает Маша.

Отец

Мы на ярмарку пойдем,
К вечеру нас ждите.
Остаетесь вы вдвоем,
Сильно не шалите!

Мать (Маше)

За Ваняткой присмотри,
Ты уже большая.

Отец

За ворота не ходи.
Слышишь, запрещаю!

Мать

У купцов из дальних стран
Купим вам обновы.
Маше – шелк на сарафан,
Ване – пояс новый!

Отец

Умницею, дочка, будь,
Береги Ванюшу.
Отправляемся мы в путь.

Из избы выходит Ванечка и обнимает маму. Она гладит его по голове.

Мать

Ваня, Машу слушай!

Мать с отцом идут к лесу и скрываются за деревьями. Ванечка садится у дома.

Маша (зевая)

Ох, и скучно у ворот
Мне сидеть без дела.
Как бы к девкам в хоровод
Я пойти хотела!
Отлучусь-ка на часок,
Мама не узнает.

Маша выходит из избы и дает брату петушка на палочке.

Маша

Посмотри-ка, петушок
Над тобой летает!
Я пошла, а ты сиди
Смирно под окошком.

Никуда не уходи
И не мучай кошку.

Ваня берет петушка, а Маша идет к опушке леса.

Маша (поет)

За рекою круглый год
Водят девки хоровод.
А как песню запоют,
Ноги сами в пляс идут!
Где вы парни-женихи,
Гармонисты, пастухи?
Приходите поскорей,
С вами будет веселей!

Маша скрывается в лесу, через некоторое время из-за деревьев выглядывает Баба-Яга.

Баба-Яга

А мальчишка – ничего,
Закачу пирушку!
Эй, вы где, хватай его
И ко мне в избушку!

Баба-Яга прячется, из-за деревьев выходят два гуся-лебедя и идут к Ванечке.

Гуси-лебеди (поют хором)

Жили у бабуси
Два веселых гуся.
Один утка, другой лебедь –
Два веселых гуся!

Гуси останавливаются недалеко от избы.

Первый гусь-лебедь

Здравствуй, Ванечка-дружок!
Хочешь прокатиться?
Выходи к нам на лужок,
Будем веселиться!

Гуси-лебеди начинают плясать.

Гуси-лебеди (поют хором)

Ой, пропали гуси,
Сварит нас бабуса!
Один дятел, другой филин,
Сварит, коль упустим!

Второй гусь-лебедь (Ванечке)

Эй, чего ты там сидишь,
Выходи скорее!
Ну, иди же к нам, малыш,
Вместе веселее!

Ванечка бросает петушка и подходит к гусям-лебедам. Они тут же хватают его и тащат в лес.

Ванечка смеется.

Гуси-лебеди (поют хором)

Два веселых гуся
Ваню не укусят!
Один аист, другой страус –
Отнесут к бабусе!

Гуси-лебеди скрываются за деревьями. Вскоре оттуда же появляется Маша и идет к дому.

Маша

Надо мне домой спешить,
Чтоб не заругали.

А иначе станут шить

Сарафан едва ли.

Братец милый, отзовись,

Не пугай сестрицу.

Вправду нет его, кажись.

Что могло случиться?

Маша поднимает перо гуся-лебедя.

Маша (в ужасе)

Ой беда-то!

Из-за деревьев выглядывает первый гусь-лебедь.

Первый гусь-лебедь (злорадно)

Га-га-га!

Маша

Ванечку украли!

Первый гусь-лебедь прячется, выглядывает второй.

Второй гусь-лебедь

Съест его Баба-Яга!

Все! Мы убежали!

Гусь-лебедь исчезает, Маша идет к лесу.

Маша

Что же делать мне теперь,

Что скажу я маме?

Только вышла я за дверь,

Утащили Ваню!

Как теперь его сыскать

Мне на свете белом?

Не простят отец и мать,

Что недоглядела!

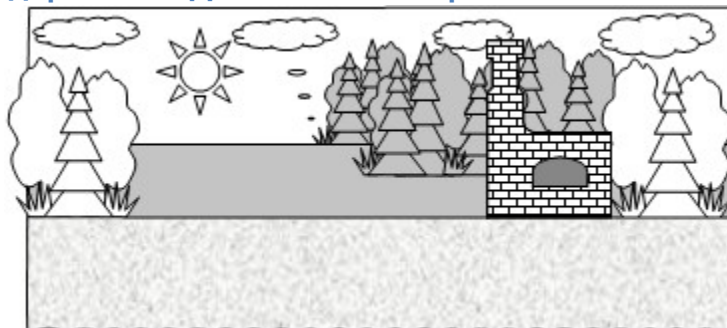
Ну, авось не попаду

В лапы к чуду-юду.

Коли братика найду,

То ругать не будут!

Маша скрывается за деревьями. Дом исчезает. Справа появляется печка.



Маша выходит из-за деревьев слева и идет к печке.

Маша

Целый день я шла сюда –
Сосны все, да ели.
Печка, ты скажи, куда
Гуси полетели?

Печка

Пирожков моих ржаных
Ты сперва попробуй.

Маша

Не хочу! Не ем таких!
Что я дура, чтобы
Есть ржаной, когда у нас
Пышки не едятся?
Отвечай же прям сейчас –
Где искать мне братца?

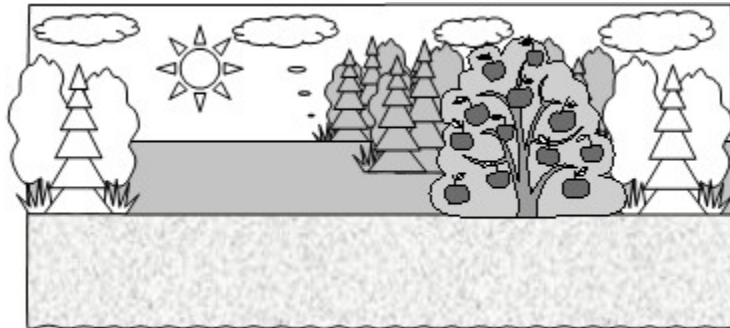
Печка

Пирожочек мой ржаной
Ты сперва попробуй.

Маша

Ну, нельзя же быть такой
Печью твердолобой!
Дальше в лес я побегу.
Кто-нибудь уважит –
Где искать Бабу-Ягу,
Просто так мне скажет!

Маша скрывается за печкой. Печка исчезает. Вместо нее появляется яблоня.



Маша появляется из-за деревьев слева.

Маша

Вот напасть-то, вот беда!
Комары заели!
Яблоня, скажи куда
Гуси полетели?

Яблоня

Я скажу, но ты сперва
Яблочко попробуй!

Маша (возмущенно)

Да оно травой трава!
Что я дура, чтобы
Есть дичок, когда у нас

Груши не едятся?
Отвечай же прям сейчас,
Где искать мне братца?

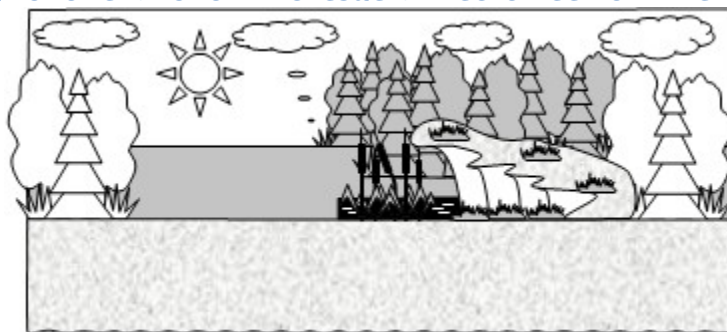
Яблоня

Коль не съешь, я не скажу!

Маша

Ах, ты вот какая!
Вот тебе я покажу –
Ветки обломаю!
Дальше в лес я побегу.
Кто-нибудь уважит –
Где искать Бабу-Ягу,
Просто так мне скажет!

Маша скрывается за яблоней. Яблоня исчезает. Вместо нее появляется речка.



Маша выходит из-за деревьев слева.

Маша

Эй, кисельны берега,
Реченька молочная,
Ты скажи мне, где Яга?
Есть к ней дело срочное!

Речка

Я скажу, а ты пока
Киселька попробуй,
Выпей, Маша, молочка...

Маша

Что я дура, чтобы
Есть кисель, когда у нас
Сливки не едятся?
Отвечай же прям сейчас,
Где искать мне братца?

Речка

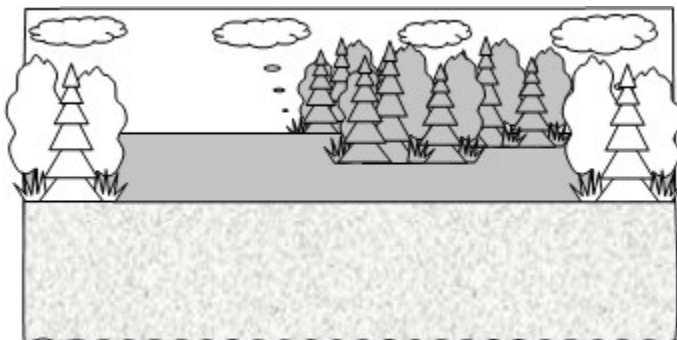
Я скажу, а ты кисель
С молочком покушай!

Маша

Что ж вы, сговорились все?
Пироги да груши,
А теперь и молоко!
Не хочу, не буду!
Ты скажи мне, далеко
Ванечка отсюда?

Ладно, некогда с тобой
Мне сейчас возиться!
Солнце в небе высоко,
Надо торопиться!

Маша скрывается за речкой. Речка исчезает. Маша опять появляется из-за деревьев слева.



Маша

Здесь совсем нет никого!

Справа выходит ежик.

Маша

Ежик, где Ванюша?

Но учти, что ничего

Я не буду кушать!

Ежик

Прямо, Машенька, иди

Вон по той дорожке.

Скоро встретишь на пути

Дом на курьих ножках.

Ежик проходит мимо Маши, а Маша идет дальше и исчезает за деревьями справа, а Ежик за деревьями слева. Справа появляется дом Бабы-Яги.



Из избушки выходит Баба-Яга с Ванечкой.

Баба-Яга

Гуси-лебеди, ко мне!

Где вас черти носят?

Гуси-лебеди выглядывают из-за деревьев слева.

Второй гусь-лебедь (первому)

Ой, гореть нам всем в огне!

Ой, в котел нас бросит!

Баба-Яга

Хватит языком трепать,
По делам мне надо.
Глаз с мальчишки не спускать!

Первый гусь-лебедь подходит к Бабе-Яге и ласкается.

Первый гусь-лебедь

Услужить мы рады!

Баба-Яга дает Ванечке печатный пряник. Слева из-за деревьев выглядывает Маша.

Баба-Яга

Скушай, Ванечка-сыночек,
Пряничков печатных.
Нагуляй скорей жирок,
Будешь – ужин знатный!

Маша (в сторону)

Что удумала Яга,
Съесть братишку хочет!

Баба-Яга (избушке)

Эй, куриная нога,
Жди хозяйку к ночи!

Маша прячется за деревьями, а Баба-Яга направляется в ее сторону.

Баба-Яга (поет)

Я на травушке лесной
Покатаюся!
На пригорке под сосной
Поваляюся!
Всех, кто матушку с отцом
Не послушает,
Я поймаю за крыльцом,
Да и скушаю!

Баба-Яга скрывается за деревьями слева. Через некоторое время из-за деревьев выглядывает Маша.

Ванечка (смеется)

Гуси-гуси!

Гуси-лебеди (хором)

Га-га-га!

Второй гусь-лебедь (первому)

Ваньку погоняем?

Первый гусь-лебедь

Лучше полетим в луга,
Девок попугаем!

Второй гусь-лебедь

Не ровен час, убежит,
Как бы нас не съели.

Первый гусь-лебедь

Что, боишься? Хвост дрожит?

Второй гусь-лебедь

Ладно, полетели!

Машенька прячется, гуси-лебеди идут к лесу.

Гуси-лебеди (хором поют)

Жили у бабуси

Два веселых гуся!

Один Чижик, другой Пыжик –

Два веселых гуся!

Гуси-лебеди скрываются за деревьями. Ванечка оглядывается. Бросает пряник и начинает плакать. Из леса выбегает Маша, хватается братца и бежит назад.

Маша

Ути, маленький, не плачь,

Мы домой вернемся.

Мамка испечет калач,

Сливочек напьемся!

Папка с ярмарки несет

Для тебя сапожки,

И с тобою нас спасет

Он от Бабки-Ешки!

Маша с Ванечкой скрываются в лесу. Через некоторое время из него выходит Баба-Яга и идет к своей избушке.

Баба-Яга

Растоплю сейчас я печь,

Будет ужин знатный!

Только сжарить иль испечь

Ваньку, не понятно!

Баба-Яга оглядывается и обнаруживает пропажу.

Баба-Яга (грозно)

Гуси-лебеди, сюда!

Где вас носят черти?

Перепуганные гуси-лебеди выглядывают из-за деревьев.

Второй гусь-лебедь

Ой! Беда, беда, беда!

Ой, предаст нас смерти!

Баба-Яга

Всем в погоню! Разыскать

И вернуть обратно!

А не то вас ощипать

Я велю! Понятно?

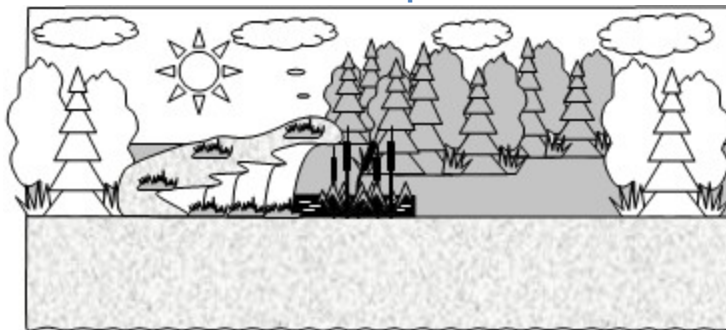
Далеко им не уйти,

Солнышко садится!

Коль не сможете найти,

В супе вам вариться!

Баба-Яга уходит в дом. Гуси-лебеди идут к лесу и скрываются за деревьями слева. Избушка Бабы-Яги исчезает. Слева появляется речка.



Из-за деревьев справа выходит Маша с Ванечкой и спешит к речке, все время оглядываясь.

Маша

Речка-матушка, прости,
Что я нагрубила!
От погони защити!

Речка

Я давно простила.
Спрячу вас, а ты кисель
С молочком покушай!

Маша ест кисель. Из-за деревьев появляются гуси-лебеди.

Первый гусь-лебедь

Вон они! Хватай их всех
И тащи на сушу!

Маша с Ванечкой прячутся за речкой. Гуси-лебеди подбегают и начинают оглядываться.

Второй гусь-лебедь

Только что же были здесь
И куда девались?

Первый гусь-лебедь

Видно, побежали в лес,
Значит, испугались!

Гуси-лебеди исчезают за речкой. Тут же из-за нее появляются Маша с Ванечкой.

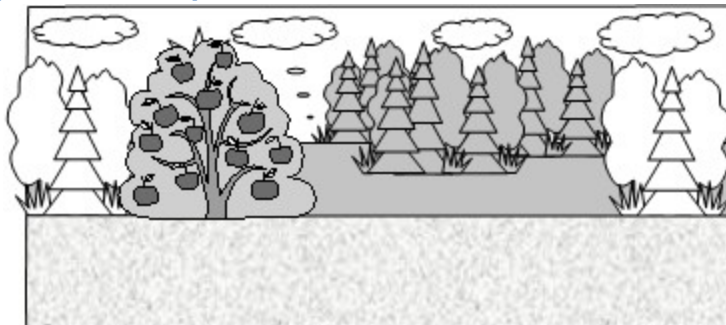
Маша (с поклоном)

Речка-матушка, тебе
От души спасибо!

Ванечка

Гуси-гуси! Бе-бе-бе!
Там такие рыбы!

Маша с Ванечкой скрываются за речкой. Речка исчезает. На ее месте появляется яблоня.



Маша с Ванечкой снова выбегают из-за деревьев справа и бегут к яблоне.

Маша

Ты уж, яблонька, прости,
Что я нагрубила!
От погони защити!

Яблоня

Я давно простила.
Спрячу вас, но ты моих
Яблочек откушай!

Маша ест яблочко. Из-за деревьев появляются гуси-лебеди.

Первый гусь-лебедь

Вон они! Хватайте их
И к Яге на ужин!

Маша с Ванечкой прячутся за яблоней. Гуси-лебеди подбегают и начинают оглядываться.

Второй гусь-лебедь

Только что же были здесь
И куда девались?

Первый гусь-лебедь

Видно, убежали в лес!
Плохо мы подкрались!

Гуси-лебеди исчезают за яблоней. Тут же из-за нее появляются Маша с Ванечкой.

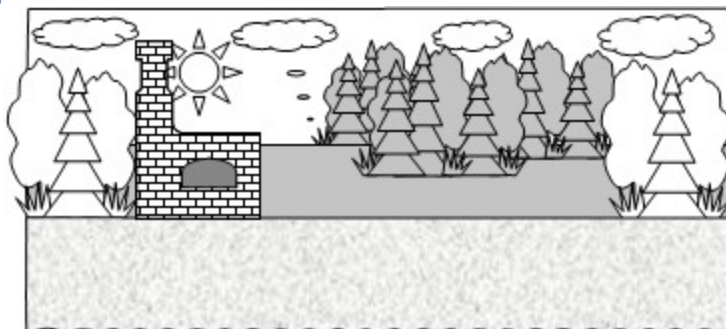
Маша (с поклоном)

Свет мой яблонька, тебе
До земли поклон мой!

Ванечка

Гуси-гуси! Бе-бе-бе!
Мы почти что дома!

Маша с Ванечкой скрываются за яблоней. Яблоня исчезает. На ее месте появляется печка.



Маша с Ванечкой снова выходят из-за деревьев справа и бегут к ней.

Маша

Печка милая, прости,
Что я нагрубила!
От погони защити!

Печка

Я давно простила.
Спрячу, только пирожок
Мой ржаной откушай!

Маша берет пирожок и дает его Ванечке.

Маша

Кушай, Ванечка, дружок,

И сестрицу слушай!

Из-за деревьев появляются гуси-лебеди.

Первый гусь-лебедь (шепотом второму)

Тихо ты, а то спугнешь,

Да пригнись пониже.

Второй гусь-лебедь бросается вперед.

Второй гусь-лебедь (громко)

Врешь, девчонка, не уйдешь!

Вижу я вас! Вижу!

Маша с Ванечкой прячутся за печкой. Гуси-лебеди подбегают и начинают оглядываться.

Первый гусь-лебедь

Это все из-за тебя!

Что ты клюв разинул?

Второй гусь-лебедь (плача)

Ах, как жалко мне себя!

Первый гусь-лебедь (с досадой)

Чтоб ты в супе сгинул!

Гуси-лебеди исчезают за печкой. Тут же из-за нее появляются Маша с Ванечкой.

Маша (с поклоном)

Печенька, вовек тебе

Буду благодарна!

Ванечка

Гуси-гуси! Бе-бе-бе!

Маша с Ванечкой скрываются за печкой. Из-за деревьев справа снова появляются гуси-лебеди.

Второй гусь-лебедь

Как судьба коварна!

Я не вынесу, умру,

Не хочу быть супом!

Первый гусь-лебедь

Ты не гусь – ты кенгуру!

Как оно ты глупый!

Второй гусь-лебедь (плача)

Нас зажарят и съедят,

А тебе все шутки!

Первый гусь-лебедь

Нас в деревне приютят

Две знакомых утки!

Гуси-лебеди идут к печке.

Гуси-лебеди (хором)

Не пойдут к Ягусе

Два веселых гуся!

Один серый, другой белый

Два веселых гуся!

Гуси-лебеди скрываются за печкой. Печка исчезает. На ее месте появляется дом Маши и Ванечки.



Из-за деревьев выбегает Маша с Ванечкой и бежит к крыльцу.

Маша

Ох, успели дотемна!

Мама не узнает.

Точно уж теперь она

Нас не заругает!

Из-за деревьев появляются отец и мать. Маша и Ванечка бросаются им на шею. Затем все уходят в дом. Из окна выглядывает отец. Из-за деревьев справа появляются гуси-лебеди и идут к дому.

Гуси-лебеди (хором)

Нас к себе возьмите жить.

Нет у нас бабуся!

Будут дом ваш сторожить

Два веселых гуся!

Отец

Оставайтесь, так и быть!

Чур, не баловаться!

А не то Яге скормить

Вас придется, братцы!

Из дома выходит Ванечка. Отец исчезает, в окно выглядывает Маша.

Ванечка

Гуси-гуси!

Гуси-лебеди (хором)

Га-га-га!

Маша

Есть хотите?

Гуси-лебеди (хором)

Да-да-да!

Маша

Ну, тогда во двор идите,

Там найдется вам еда!

Конец.

Дюймовочка

*Сценарий для постановки
сказки Ганса Христиана Андерсена
в кукольном театре*

Продолжительность спектакля: 45 минут; количество актеров: от 4 до 15.

Действующие лица

(живые актеры)

Женщина

Колдунья

(куклы)

Дюймовочка

Принц эльфов

Жаба

Сын жабы

Первая Рыбка

Вторая Рыбка

Майский Жук

Первый Жук

Второй Жук

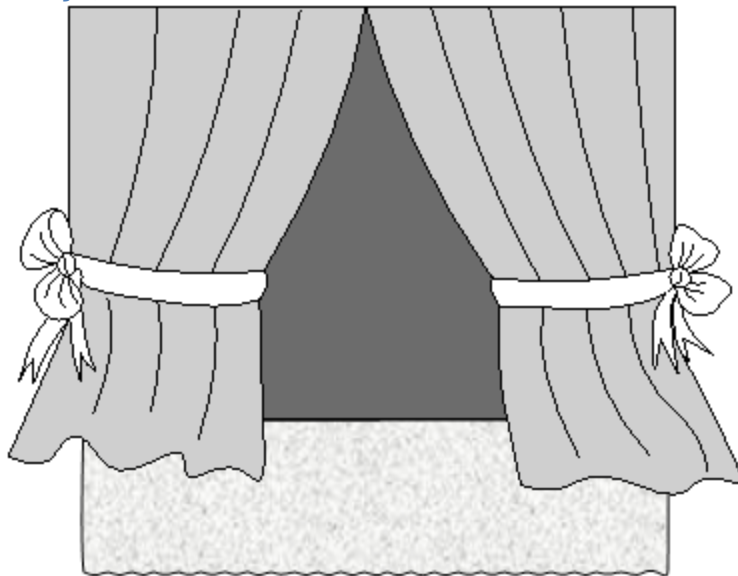
Жучиха

Ласточка

Крот

Полевая Мышь

Занавес слегка раздвинут, напоминая оконные занавески.



Звучит песня соловья. В окне появляется Женщина в кружевном чепце и, подперев рукой подбородок, начинает слушать песню.

Женщина

Ах, как кружится головушка!

Словно проснулась в раю.

Век бы, мой милый, мой нежный соловушка,

Слушала песню твою.

Только, на миг став услadoю,

Скоро и ты отпоешь.

И со своею подругой крылатою

Гнездышко в кроне совьешь.

Будут малютки беспечные

Весело в нем щебетать,

Мне, одинокой, на раны сердечные
Соль моих слез посыпать.
Сколько их в гнездах повывелось –
И не сочтешь, коль начать.
Вот бы и мне хоть часок посчастливилось
Крошку свою покачать.
Я бы за это мгновение
Все что ни есть отдала.

Соловей замолкает. Из-за ширмы выходит Колдунья и, опираясь на клюку, медленно бредет мимо. Под окошком она останавливается.

Колдунья (зрителям)

Служит мне компасом перст провидения,
Я по нему и пришла!
(Женщине)

Не поскупишься с наградою,
Горю возьмусь я помочь.

Женщина достает шкатулку и высыпает из нее в подставленный ведьмой передник свои драгоценности.

Женщина

Всем услужить вам, почтенная, рада я!

Колдунья

Сына тебе или дочь?

Колдунья одной рукой придерживает передник, а второй роется в суме.

Женщина (прижимая руки к груди)

Девочку! Крошечку-девочку!

Колдунья

Крошечку? Что ж, поглядим!

Колдунья достает из сумы зернышко и протягивает его Женщине. Женщина его удивленно разглядывает.

Колдунья

То не простое – волшебное семечко,
В землю его посади!
Все, что просила, исполнится!

Женщина (кланяясь)

Низкий поклон вам!

Колдунья

Прощай!

Женщина

Ваше добро возвратится вам сторицей!

Колдунья (оборачиваясь)

Буду нужна, навещай!

Колдунья уходит. Женщина достает цветочный горшок, ставит его перед собой на окне и сажает семечко. Снова начинает петь соловей.

Женщина

Я посажу это зернышко
В новый цветочный горшок.
Ты покажись, мое ясное солнышко!

Женщина поливает семечко из лейки, и из горшка появляется огромный бутон.

Женщина

Ты расцвети, мой цветок!

Женщина целует бутон, он раскрывается, и в нем оказывается крошечная девочка с крылышками за спиной. Женщина любит ее.

Женщина

Тонкая словно иголочка!

Грежу ли я наяву?

Что за малютка! Ну, просто Дюймовочка! –

Так я тебя назову!

Только вот крылышки, доченька,

Вовсе тебе ни к чему.

Знаю, мой ангел, летать не захочешь ты,

Дай-ка с тебя их сниму.

Женщина снимает крылья с Дюймовочки, убирает горшок с окна и достает ленту.

Женщина

А вместо них эту ленточку

Бантиком я завяжу.

Женщина завязывает Дюймовочке большой бант на макушке.

Женщина

С ним ты совсем настоящая девочка,

Дай на тебя погляжу!

Женщина любит Дюймовочкой.

Женщина

Каждый день в платьица новые

Буду тебя наряжать.

И на рассвете росинки медовые

С роз для тебя собирать.

Женщина достает блюдо и показывает его Дюймовочке.

Женщина

А из вот этой тарелочки

Выйдет премиленький пруд.

Все для тебя, моя чудная девочка! –

Даже цветочки цветут!

Женщина достает скорлупку, украшенную цветами, и укладывает спать Дюймовочку.

Женщина

Только и им, моя звездочка,

Шепчет листва: «Спать пора!»

Спи, лепесточком укрывшись, Дюймовочка,

Спи-засыпай до утра!

Смеркается. Женщина накрывает Дюймовочку одеялом-лепестком и уходит. Соловей умолкает. Появляется Жаба.

Жаба

Квакс! Вот и славная женушка

Будет сынку моему!

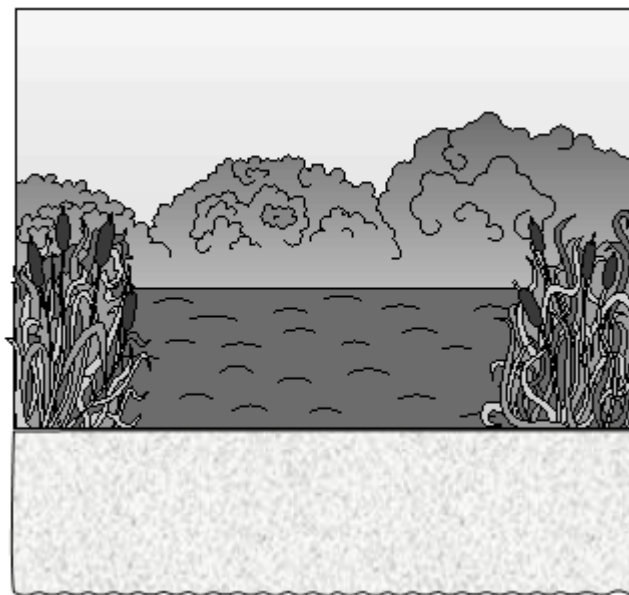
Поднимает скорлупку с Дюймовочкой.

Жаба

Легкая, словно лебяжее перышко!

Вместе с кроваткой возьму.

Жаба исчезает вместе с Дюймовочкой. Становится светло. Занавес открывается. На втором плане река и лес. На первом плане слева и справа густые заросли травы и камыша.



Из-за кустов справа появляется Жаба с колыбелькой. Тут же посреди сцены выныривает ее Сын. Жаба со скорлупкой подплывает к нему, и они вдвоем заглядывают в колыбельку.

Жаба

Что, хороша?

Сын Жабы

Да! Мне нравится!

Квакс! Квакс! Брекке-ке-ке-кекс!

Жаба

Тише ты, дурень! Не то испугается!

Знаю я этих невест!

С нею в болоте прославимся,

Будем ходить кораблем!

Пусть все дивятся, какая красавица

Пол моет в доме моем!

Жаба оглядывается по сторонам.

Жаба

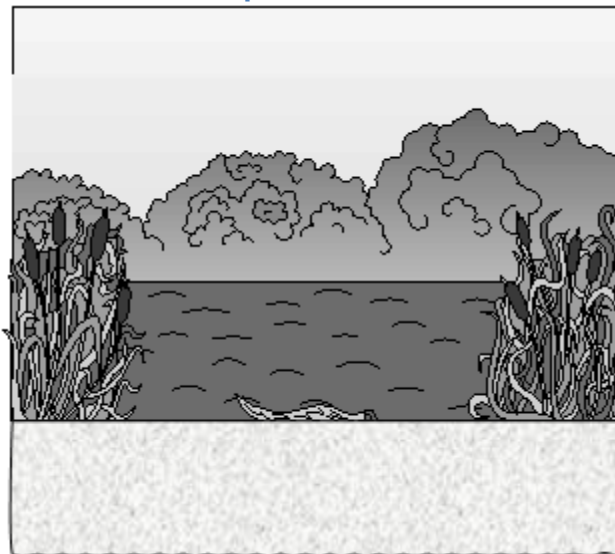
Надо подальше от берега

Нашу добычу снести.

А ведь не то за такого бездельника

И не захочет пойти!

Жабы скрываются за кустами слева. Посреди сцены появляется лист кувшинки.



Жаба и ее сын выплывают из-за кустов справа, подплывают к листу и ставят на него колыбельку.

Жаба

Место, гляжу, подходящее!

Сын Жабы

Квакс! Квакс! Брекке-ке-ке-квакс!

Жаба

Эй, просыпайся, красавица спящая!

Замуж выходишь!

Дюймовочка выглядывает из скорлупки.

Сын Жабы

За нас!

Дюймовочка (закрывая лицо руками)

Ах!

Жаба (толкая сына в бок)

Ты ей тоже понравился!

(Дюймовочке)

Сын мой хорош! Весь в меня!

Хоть с букварем он немного не справился,

С мухой не спутает пня!

Будет у вас в тинном гнездышке

Даже не жизнь – красота!

Только учти, что хорошая женушка

Делом всегда занята.

С щом комариным управишься?

Дюймовочка мотает головой.

Жаба

С ряской пирог по плечу?

Дюймовочка мотает головой еще сильнее.

Жаба (возмущенно)

Чем же ты мужа кормить собираешься?

Дюймовочка (чуть не плача)

Я с вами жить не хочу!

Жаба

Чушь! Поживешь, так захочется!

Жди, за тобою придем!

Будешь, девчонка, все время топорщиться,

Мы тебя живо побьем!

Жаба берет кровать и вместе с сыном уплывает за кусты справа. Дюймовочка тихонько плачет. По обе стороны от листа кувшинки появляются рыбки.

Первая рыбка

Что с тобой, девочка милая?

Вторая рыбка

Плачешь, скажи, почему?

Дюймовочка

Хочет отдать меня жаба постылая

В жены сынку своему!

Голос Сына Жабы (издалека)

Квакс! Брекке-кекс!

Дюймовочка (в ужасе)

Ах, идут уже!

Первая рыбка

Так не бывать же тому!

Вторая рыбка

Мужа достойна ты, девочка, лучшего

По красоте и уму!

Голос Сына Жабы (совсем близко)

Квакс!

Дюймовочка

Ах!

Дюймовочка снова закрывает лицо руками.

Первая рыбка

Не плачь, постараемся

Перекусить стебелек!

Рыбки ныряют вниз. Лист начинает раскачиваться. Из-за кустов справа появляются Жаба и ее сын с букетом цветов.

Сын Жабы (зевая)

Зря целый день по болотам шатаемся,

Лучше б поел да прилег.

Жаба

Спать в день такой не положено,

Женишься и отдохнешь!

Лист с Дюймовочкой отрывается и плывет по течению в сторону кустов слева. Сын Жабы роняет букет и замирает от удивления.

Жаба

Что ты, бездельник, застыл, как мороженный?

Жаба дает сыну подзатыльник.

Сын Жабы

Врешь! От меня не уйдешь!

Лист скрывается за кустами слева. Жабы плывут за ним. Лист появляется из-за кустов справа. Жабы плывут следом. Жаба почти настигает, ее сын сильно отстает.

Жаба

Стой! Никуда ты не денешься!

Стой, я кому говорю!

(сыну)

Если сегодня на этой не женишься,

Завтра на рыбе женю!

Тут же Сын Жабы стремительно вырывается вперед. Все трое снова скрываются за кустами слева и появляются из-за кустов справа. Жаба хватается за лист и тянет на себя. Дюймовочка отступает к краю листа.

Жаба (торжествующе)

Ква-а! От судьбы не упрыгаешь!

Вот оно счастье твое!

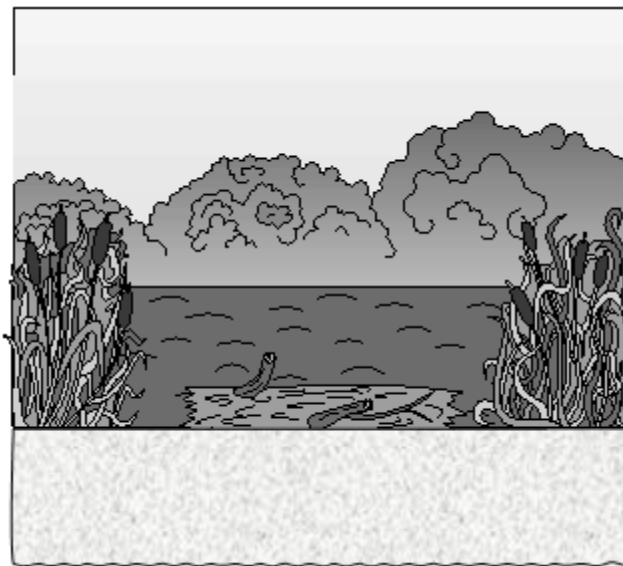
Дюймовочка плачет. Из-за кустов слева с жужжанием появляется Майский Жук, хватается за Дюймовочку и уносит обратно за кусты слева. Лист кувшинки исчезает. Жаба набрасывается на сына, тесня его к кустам справа.

Жаба

Что, бестолковый, стоишь, носом шмыгаешь?

Мы упустили ее!

Жабы понуро бредут к кустам справа и скрываются за ними. Посреди сцены появляется коряга.



Раздается приближающееся жужжание, из-за кустов справа появляется Майский Жук и сажает Дюймовочку на корягу.

Майский Жук (кланяясь)

Вж-жук! Разрешите представиться!

Я Майский Ж-жук! Просто Ж-жук!

Это мой дом!

Дюймовочка (удивленно)

Это дом?

Майский Жук

Вам понравится!

Здесь я сиж-ж-жу!

Жук показывает на правую часть коряги.

Майский Жук

Здесь – леж-ж-жу!

Жук показывает на левую часть коряги.

Майский Жук

Здесь – я нектары пью мятные!

Здесь – я хож-ж-жу и жуж-ж-жу!

Жук ходит туда-сюда и вдохновенно жужжит.

Дюймовочка

Песенка ваша такая приятная!

Майский Жук

Так подпевайте!

Дюймовочка

Жу-жу!

Майский Жук

Вы просто оч-чаровательны!

Будьте моею ж-женой!

Дюймовочка

Ах! Вы ко мне так добры, так внимательны!

Вы так любезны со мной...

Доносится приближающееся жужжание, и из-за коряги появляется Первый Жук, Второй Жук и Жучиха.

Первый Жук

Делает ей предлож-жение!

Жучиха

Уж-жас!

Первый Жук

Мне так его ж-жалъ!

Второй Жук (Майскому Жуку)

Друг мой, при всем нашем к вам уваж-жении,

Смех мы не в силах сдерж-ж-жать!

Жучиха подходит ближе и рассматривает Дюймовочку.

Жучиха

Фи! У нее ж-же нет усиков!

Первый Жук

Нож-ж-жки, и тех только две!

Второй Жук

Что за убож-ж-жество! Хуж-же чем гуселька !

Жучиха (со смехом показывая на бант)

Крылышки на голове!

Первый Жук

И вот на этой ты ж-женишься!?

Майский Жук (стыдливо)

Нет, я с ней просто друж-жу!

Жучиха

Вот тебя любишь, мечтаешь, надеешься...

Майский Жук

Ж-жди! Я ее провож-ж-жу!

Жук хватает Дюймовочку и уносит за кусты слева.

Жучиха

Ловко мы с нею расправились!

Не выношу я калек!

Хихикающие Жуки вместе с корягой исчезают. Из-за кустов справа появляется Майский Жук с Дюймовочкой.

Майский Жук

Вы никому, никому не понравились,

Так что прощайте навек!

Майский Жук, жужжа, улетает обратно за кусты справа. Дюймовочка плачет. Раздается хлопанье крыльев. На кусте слева появляется Ласточка.

Ласточка

Крошка, о чем так печалишься?

Что у тебя за беда?

Плачешь – как будто со светом прощаешься!

Дюймовочка

Я некрасивая, да?

Ласточка (смеясь)

Полно, такой милой девочки

В мире во всем не сыскать!

Дюймовочка (всхлипывая)

Усиков нет... даже крылья на темечке...

Ласточка

Кто мог такое сказать?

Дюймовочка

Жук...

Ласточка (оживившись)

С ним поспорить готова я!

Где это было, скажи?

Дюймовочка показывает в сторону кустов справа.

Дюймовочка

Там, за кустом...

Ласточка

Где коряга еловая?

Дюймовочка кивает. Ласточка скрывается за кустом справа.

Голос Жука

Ай! Отпусти! Вжи-вжи-вжи!

Ласточка появляется над кустом справа.

Ласточка (причмокивая)

Больше тебя не обидит он.

Слез понапрасну не лей!

Девочек краше тебя я не видела.

Ну, улыбнись же скорей!

Как твое имя?

Дюймовочка

Дюймовочка!

Ласточка

Хочешь, тебе я спою

Песню про то, что на небе ни облачка?

Дюймовочка (кивая)

Да!

Ласточка (поет)

Фьюти-фью! Фью-фью-фью!

Из-за куста слева выходит Полевая Мышь с большим мешком на плечах и идет к кусту, на котором сидит Ласточка.

Полевая Мышь (ворчливо)

Все-то она заливается.

Осень уже на носу!

Посторонись-ка с дороги, красавица!

Видишь, припасы несу!

Мышь проходит мимо Дюймовочки и скрывается за кустом слева.

Ласточка (поет)

Фью! Светит солнышко ясное!

Фью! Колокольчик цветет!

Фьютю, Дюймовочка, крошка прекрасная...

Ласточка и Дюймовочка (хором)

С ласточкой песню поет!

Из-за куста справа появляется Полевая Мышь с пустым мешком и идет к кустам слева.

Полевая Мышь (сердито)

Ишь как вдвоем расчирикались!

Что-то зимой запоют!

Вы бы в лесу понапрасну не мыкались,

В поле зерно раздают!

Мышь скрывается за кустами слева.

Ласточка (поет)

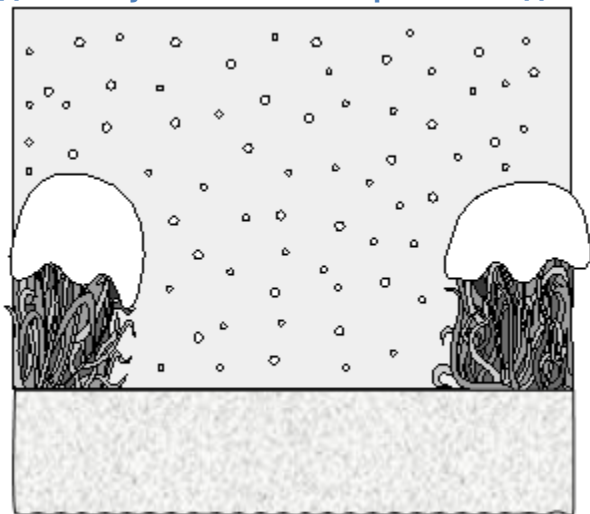
Фьюти-тю-тю! Фьютю-ти-тю-ти! —

Весело я щебечу!

Что мне зима! Только первый снег выпадет,

Я от него улечу!

Начинают падать крупные комочки снега. Ласточка скрывается за кустом. Дюймовочка оглядывается по сторонам. На втором плане поднимается снеговая полоса, постепенно закрывая пейзаж. На каждый из кустов слева и справа накидывается снежная пелена.



Дюймовочка (испуганно)

Ах! Почему мне так холодно?

Я как былинка дрожу!

Дюймовочка начинает дрожать и плакать. Из-за кустов слева появляется Полевая Мышь с большим мешком за спиной. Весь второй план к этому времени уже скрыт за серебристыми сугробами.

Полевая Мышь

Холодно, девочка? Будет и голодно!

Зря что ли в поле хожу?

Шубу расти! По пороше-то

В платье замерзнешь таком!

Родичи есть?

Дюймовочка

Я одна-одинешенька!

Полевая мышь

Ну-ка пошли ко мне в дом!

Дюймовочка вслед за Мышью скрывается за кустом справа. Становится темно, занавес закрывается. Идет смена декораций первого и второго плана.

Голос Полевой Мыши

Корень вверх, осторожнее.

Голос Дюймовочки

Ой!

Голос Полевой Мыши

Впереди еще два!

Ниже нагнись, это дело не сложное.

Чай, не слетит голова!

Как тебя звать-то?

Голос Дюймовочки

Дюймовочка!

Голос Полевой Мыши

Стряпать умеешь?.. А шить?..

Зря! – красотой одной хлебную корочку

В нашем лесу не нажить.

Ладно, старуха я добрая,

Хоть иногда и ворчу.

Если окажешься к делу способною,

Живо всему научу.

Здесь спуск крутой начинается,

Крепче за стену держись!

Голос Дюймовочки

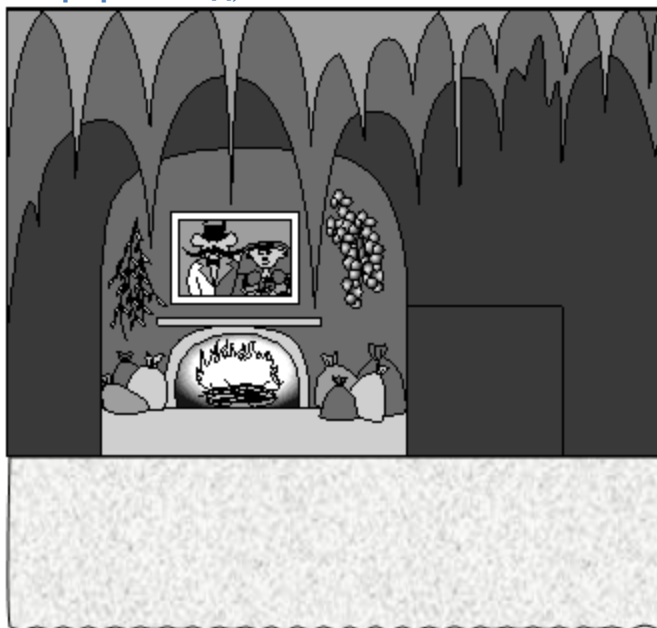
Ой-ой-ой-ой!

Голос Полевой Мыши

Что упала? Случается!

Вот и пришли мы, кажись!

Занавес открывается, становится светло. На первом плане стены и свод пещеры. На втором плане слева мешки с зерном, орешки, низки грибов, пучки сушеных трав и другие многочисленные припасы хозяйки норы, очаг и свадебный портрет Полевой Мыши и ее очень усатого мужа. На втором плане справа земляная стена (она понадобится, когда крот пророе ход).



Из-за стены слева выходят Полевая Мышь с мешком на спине и Дюймовочка. Мышь снимает со спины мешок.

Полевая Мышь

Здесь я живу и хозяйствую.

На-ка, малышка, поешь!

Да поклонись и скажи: «Благодарствую!»

Знай, не терплю я невеж.

Мышь достаёт колосок и даёт его Дюймовочке. Дюймовочка кланяется.

Дюймовочка

Благодарю вас!

Полевая Мышь

Ну, то-то же!

Вижу, поладим с тобой.

Показывает на портрет.

Полевая Мышь

Как овдовела, прошел целый год уже,

Муж мой хорош был собой.

Нынче с такими усищами

Вовсе мыша не сыскать.

Зерна домой приносил просто тыщами,

По два мешка мог таскать.

Со вздохом перекладывает мешок с места на место. Слышится приближающиеся постукивание палки.

Полевая мышь (прислушиваясь)

Вот и сосед к нам пожаловал,

Очень влиятельный крот.

Дом у него с закромами, с подвалами...

Ох, и богато живет!

Из-за стены слева появляется Крот, ощупывая перед собой дорогу палкой, как слепой. Все от палки уворачиваются.

Полевая Мышь (кланяясь)

Милости просим, соседushка!

Крот

Что говорите вы? Ась?

Полевая Мышь (громко)

Я говорю, вы такой домоседushка,

Еле я вас дождалась!

Крот

А? Да-а, погоды ужасные,

Так весь октябрь и лило.

Полевая Мышь (громко)

Что говорить, было время ненастное,

В нору воды натекло.

(Дюймовочке шепотом)

Вот бы к тебе он посватался,

Слеп, глух и страшно богат!

Крот (оглядывая свою шубу)

Да, ваша правда, немного изгваздался!

Полевая Мышь

(Дюймовочке)

Этакий муж – просто клад!

Полевая Мышь отряхивает Крота.

Полевая Мышь

Вот голова-то садовая,

Шубу изгадил в конец!

Крот

Ась?

Полевая Мышь (прямо в ухо Кроту)

Говорю, хороша шуба новая!

В ней хоть сейчас под венец!

Крот

Не-е, мне жены-то не надобно.

Полевая Мышь

Это еще почему?

Я вот сама замуж выскочить рада бы,

Так ведь стара, не возьмут.

Крот

Ась? Что ведра – прорвы мало им!

Жены все тащат, все жрут.

Людам степенным, как я, с капиталами,

Думать и не о чем тут!

Полевая Мышь (Дюймовочке)

Да, скуповат он немножечко,

Так ведь и стар – ждать не век.

Крот

Ась?

Полевая Мышь (громко)

Говорю, есть невеста, Дюймовочка,

Ростом примерно с орех!

Да и собою красавица!

Крот

Мне все равно, я – слепой!

Полевая Мышь

Даже не спорьте! Она вам понравится!

Ну-ка, Дюймовочка, спой!

Дюймовочка (поет)

Фью! Светит солнышко ясное!

Фью! Колокольчик цветет!

Фьютю, Дюймовочка, крошка прекрасная,

С ласточкой песню поет!

Полевая Мышь

Как вам?

Крот

Выводит старательно!

Полевая Мышь

И сочинила сама!

Крот

Только ведь, если послушать внимательно,

В песне той мало ума!

Полевая Мышь

Разум с годами приложится!

Крот

Может! А много ли ест?

Полевая Мышь

Зернышко в день.

Крот

А за год сколько сложится...

Нет, не женюсь! Жалко средств!

Полевая Мышь (ворчливо и не очень громко)

Ладно, не больно ты нужен нам.

Крот

Ась? Да-а, мне тоже пора.

Вы заходите ко мне после ужина,

Будем играть в номера.

Полевая Мышь (громко)

Мы бы пришли, да у девочки

Платья хорошего нет.

Нужен на шубку кусочек цигеечки,

Войлок на пару штиблет.

Вы б по-соседски уважили.

Крот (задумчиво)

Да-а, только чем ей помочь...

Вот что! До вас по прямой две-три сажени –

Верно, управлюсь за ночь.

Крот отдает палку Дюймовочке, подходит к земляной стене справа и начинает копать туннель (по мере его продвижения ткань, закрывающая коридор, убирается).



В конце коридора лежит мертвая Ласточка.

Полевая Мышь (Дюймовочке)

Снега зимой не допросишься!

Плакала шубка твоя!

(озабоченно оглядывая платье Дюймовочки)

Эдак к весне ты совсем поизносишься,

Вся – от банта до белья!

Из коридора, пятясь задом, выходит Крот. Дюймовочка отдает ему трость.

Крот

Вот и готово! Пожалуйста!

Полевая Мышь заглядывает в коридор, Дюймовочка за ней.

Полевая Мышь

Что-то там больно темно!

(Дюймовочке)

Ты не мешайся, пущай первым сам идет.

Крот

Ась? Да-а! Придумал умно!

Полевая Мышь берет фонарь. Крот, ощупывая тростью дорогу, важно идет по тоннелю, Мышь и Дюймовочка следуют за ним. Перед Ласточкой Крот останавливается. Крот тычет в Ласточку тростью.

Крот

Здесь, дамы, будьте внимательны –

Птица лежит на пути!

Полевая Мышь поднимает фонарь выше.

Полевая Мышь

Что, околела?

Крот тычет в Ласточку тростью.

Крот

Весьма основательно!

Дней уже больше пяти!

Полевая Мышь

С птицами это случается –

Бедным безделье не в прок!

Крот

Ась? Да-а! Помрут, так не стоит печалиться!

Будет лентяям урок!

Крот обходит Ласточку и идет дальше.

Полевая Мышь (Дюймовочке)

Я с ним пойду, побеседую,

Ты пух останешься драть!

Дюймовочка

Я не могу!

Полевая Мышь

Да не будь привередой!

Глупо добру пропадать!

Полевая Мышь вслед за Кротом скрывается за стеной справа. Постукивание кротовой палки становится все тише и, наконец, замолкает. Дюймовочка склоняется над Ласточкой.

Дюймовочка

Ах, моя милая ласточка!

Ну почему ты тогда

Не улетела на солнышко красное,

Прочь от беды навсегда?

Каждая веточка тонкая

Снова весной расцветет,

Только никто твою песенку звонкую

Лучше тебя не спое!

Дюймовочка обнимает Ласточку.

Дюймовочка (радостно)

Тук... Тук! Тук-тук... Вновь и вновь: Тук-тук!

Сердце забило! Стучит!

Ласточка приподнимается и оглядывается по сторонам.

Ласточка

Где это я? Почему так темно вокруг?

И в животе так урчит!

Дюймовочка протягивает Ласточке колосок.

Дюймовочка

Вот! Угощайся, пожалуйста!

Хочешь еще принесу?

Ласточка

Ты, как последний волшебный луч радости

В зимнем холодном лесу!

Ласточка без сил падает на край ширмы. Дюймовочка уходит в нору Мыши, возвращается с одеялом и начинает устраивать Ласточке постель.

Дюймовочка (со вздохом)

Да, там теперь вьюги снежные
Страшные песни поют!

Ласточка

Не подпевай им! Пой песенки прежние!
Фьюти! Фью! Фью! Фьюти-фью!

Раздается приближающийся стук Кротовой палки. Дюймовочка возвращается в нору.

Голос Крота

Ась? Да-а решение серьезное!
Лучше я с ним подожду!

Голос Полевой Мыши (ворчливо)

Поторопись, кабы не было поздно-то.
(громко)
Ладно, к себе я пойду!

Из-за стены слева появляется Полевая Мышь с вязанкой хвороста.

Полевая Мышь

Хватит петь песни, Дюймовочка!
Ими не будешь сыта!
Глянь-ка, что там возле входа в каморочке?

Дюймовочка заглядывает за левую кулису.

Дюймовочка

Веник!

Полевая Мышь

Бери, подметай!

Полевая Мышь прячет хворост за ширму. Дюймовочка достает из-за кулисы веник и начинает подметать нору.

Полевая Мышь

Чтобы с хозяйством управиться
Умницей будь, не ленись!
А приберешься, не мешкай, красавица,
Живо за прялку садись!
Я ненадолго – с соседями
Часик-другой поболтать!
Да натопи печку ветками этими,
Чтобы теплей было спать.

Полевая Мышь уходит. Дюймовочка кладет веник, берет несколько колосков и несет их Ласточке.

Ласточка (просыпаясь)

Фью! Неужели весна уже!

Дюймовочка

Нет, до нее далеко.
Спи, за тобою я буду ухаживать,
Спеть тебе песенку?

Ласточка

Спой!

Дюймовочка (поет)

Фью! Светит солнышко ясное!
Фью! Колокольчик цветет!
Фютю, Дюймовочка, крошка прекрасная,
С ласточкой песню поет!
Фьюти-тю-тю! Фютю-ти-тю-ти! –
Весело я щебечу!
Что мне зима! Только первый снег выпадет,
Я от него улечу!

Слышится приближающийся стук кротовой палки. Дюймовочка возвращается в нору, достает прялку, садится посредине и начинает прясть. Из-за стены слева в нору входят Полевая Мышь и Крот и мимо Дюймовочки не спеша проходят в коридор.

Полевая Мышь (громко)

Вам ведь такой рукодельницы
Больше нигде не сыскать!

Крот

Это пока-а, выйдет замуж – обленится!
Нет, не женюсь!

Полевая Мышь (возмущенно)

Вот ведь тать!

Крот и Полевая Мышь скрываются за стеной справа и вскоре снова появляются из-за стены слева. Дюймовочка продолжает прясть.

Полевая Мышь (громко)

Да и характером кроткая!
Мало на свете таких!

Крот

А после свадьбы побьет сковородкою!
В омуте тихом черт лих!

Крот и Полевая Мышь скрываются за стеной справа и вскоре снова появляются из-за стены слева. Дюймовочка продолжает прясть.

Полевая Мышь (громко)

А вот помрете нечаянно,
И пропадет жизни труд!
Были бы детки, все им бы оставили!
Ваше ж чужие возьмут.

Крот

Ась? Да-а, немало охотников
Есть до чужого добра!
Жены, к примеру!

Полевая Мышь

Святые угодники!
Что за упрямый дурак!

Крот и Полевая Мышь скрываются за стеной справа. Из-за стены слева вскоре появляется Полевая Мышь, но уже без Крота.

Полевая Мышь (ворчливо)

Каждый день в гости шатается!
Портит дух в нашей норе!
Что ни скажу, ко всему придирается!

А уж весна на дворе!

Ну-ка работу показывай!

Дюймовочка отдает Полевой Мыши большой клубок шерсти.

Полевая Мышь

Что ж для начала сойдет.

Буду зимою носочки повязывать,

Время быстрее пройдет.

Полевая Мышь с клубком уходит. Дюймовочка убирает прялку, берет фонарь и идет в коридор, где лежит Ласточка.

Дюймовочка

Ласточка! Милая ласточка!

Вот и весна к нам пришла!

Ласточка (потягиваясь)

Я стосковалась по солнышку красному!

Как же я долго спала!

Ласточка встает с постели и вместе с Дюймовочкой идет к выходу их мышиной норы (слева).

Перед выходом они останавливаются.

Ласточка (обнимая Дюймовочку)

Буду всегда я, Дюймовочка,

Помнить заботу твою!

Мы улетим, и за каждое зернышко

Песню тебе я спою!

Дюймовочка

Нет, не могу, мне здесь нравится!

Старая мышь так добра.

Ей без меня трудно будет управиться.

Ласточка

Счастлива, будь! Мне пора!

Ласточка обнимает девочку и скрывается за стеной слева. Дюймовочка берет веник и начинает подметать.

Дюймовочка (поет)

Фью! Светит солнышко ясное!

Фью! Колокольчик цветет!

Фьютю, Дюймовочка, крошка прекрасная,

С ласточкой песню поет!

Из-за стены справа появляется Полевая Мышь и спешит к Дюймовочке.

Полевая Мышь

Вот наше дело и сладилось!

Много с ним было хлопот.

Ну, наконец-то кроту ты понравилась,

Осенью замуж возьмет.

Надо готовить приданное,

Чтоб не нуждаться ни в чем!

Ведь не пристало носить платье драное

Замужем за богачом.

Дюймовочка

Не погубите, хозяйюшка!

Я за крота не хочу!

Дюймовочка начинает плакать.

Полевая Мышь (сердито)

Вот укушу, так всерьез запечалишься!

Живо дурить отучу!

Дюймовочка продолжает плакать.

Полевая Мышь (примирительно)

Полно! Давай-ка устроимся

Где-нибудь здесь в уголке,

Да хорошенько с тобою пороемся

В старом моем сундуке.

Полевая Мышь достает огромный сундук. Дюймовочка перестает плакать и заглядывает в него.

Полевая Мышь

Вот лоскуточек на платице,

Тюля клочок на фату.

Шей-ка наряд подвенечный, красавица.

Я же к соседу пойду!

Полевая Мышь уходит. Дюймовочка скрывается за сундуком и появляется уже в подвенечном платье и фатой на голове, берет веник и продолжает подметать.

Дюймовочка (поет тихонько очень грустным голосом)

Фьюти-тю-тю! Фьютю-ти-тю-ти! —

Весело я щебечу!

Что мне зима! Только первый снег выпадет,

Я от него улечу!

Вдалеке раздается приближающееся постукивание палки Крота. Дюймовочка роняет веник и закрывает лицо руками. Из-за стены слева появляется Полевая Мышь и начинает поправлять фату на голове Дюймовочки.

Полевая Мышь

Простенько и аккуратненько!

Кстати, а вот и жених!

Входит принарядившийся Крот с тростью в руках.

Крот

Ась? Можно к вам?

Полевая Мышь (громко)

Что за глупости, батенька? —

Мы же теперь за своих!

Полевая мышь подталкивает Дюймовочку навстречу Кроту.

Полевая Мышь (громко)

Вот вам жена! Вот приданное!

Полевая Мышь показывает на сундук. Крот ощупывает палкой невесту и сундук.

Крот

Сказано будь не в укор,

Чтобы в надеждах не быть мне обманутым,

Брачный пиши договор!

Полевая Мышь со вздохом достает кусок бересты, кладет его на ширму и берет воронье перо.

Полевая Мышь (громко)

Что же писать-то, соседка?

Крот

Все, что должна мне жена!

Полевая Мышь (удивленно)

В долг ничего не брала эта девушка,
Что же она вам должна?

Крот

Ну, перво-наперво из дому
Не выходить никуда!

Полевая Мышь начинает записывать.

Крот

А во-вторых, мне своими капризами
Не досаждать никогда,
Стать, как и я, бережливою,
И ничего не просить,
Быть к недостаткам моим терпеливою,
Не попрекать, не дерзить,
Рано вставать, зря не нежиться,
Дом в чистоте содержать,
Да болтовнею напрасной не тешиться,
Вкусы мои уважать,
Старых друзей моих жаловать,
В речи мои не встревать,
Наших детей, коли будут, не баловать,
В строгости нужной держать!
Все записала?

Полевая Мышь

Пожалуйста!

Крот

И подписаться должна!

Полевая Мышь отдает Дюймовочке перо. Дюймовочка плачет.

Полевая Мышь

Вы хоть подарком невесту побалуйте,
Все же пока не жена!

Крот

Ась?

Полевая Мышь (громко)

Говорю, полагается
Ей хоть цветы подарить!

Крот

Да-а! Пусть нарвет да скорей возвращается!

Полевая Мышь

Что с дураком говорить!
(Дюймовочке)
Ладно, иди! Да дорогою
Новый наряд не порви.

Дюймовочка уходит. Становится темно. Занавес закрывается. Идет смена декораций второго плана.

Голос Дюймовочки

Ой! Ой-ой-ой!

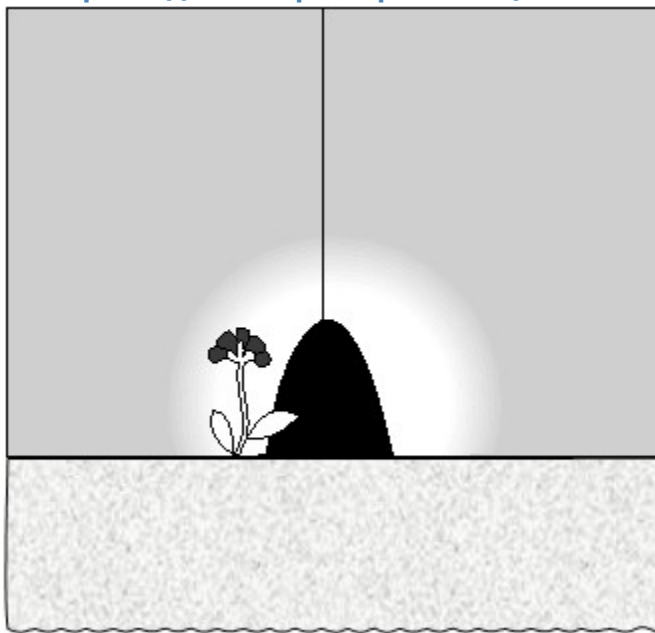
Голос Полевой Мыши

До чего ж бестолковая!

Голос Крота (со вздохом)

Вот и женись по любви!

Занавес закрыт, посередине в нем оставлена достаточная для куклы «нора», на которой сосредоточен луч прожектора. Рядом с норой красный цветок.



Из норы выходит Дюймовочка и простирает руки в зрительный зал.

Дюймовочка

Солнышко теплое, милое!

Помнить меня обещаю!

Будто не замуж иду, а в могилу я,

Так что навеки прощай!

Дюймовочка (цветку)

Поздний цветочек мой аленький,

Нежный мой, не увядай!

Ласточке доброй от девочки маленькой

Низкий поклон передай!

Дюймовочка плачет, закрыв лицо руками. Слышится хлопанье крыльев и над Дюймовочкой появляется Ласточка. Ласточка все время машет крыльями.

Ласточка

Фью! Здравствуй, крошка прекрасная!

Вижу, опять ты грустишь –

Слезки роняешь, как тучка ненастная.

Али обидела мышь?

Ласточка спускается вниз и садится рядом с Дюймовочкой.

Дюймовочка (всхлипывая)

Что ты! От мыши я видела

За год немало добра!

Вот за соседа богатого выдала...

Ласточка

Что ли за Ваську-бобра?

Дюймовочка

Нет! За слепого и старого,
Жадного дядю крота!
Дом у него с закромами, с подвалами,
Только ведь там темнота!

Дюймовочка плачет, Ласточка гладит ее крылом по голове.

Ласточка

Вся от твоих слез промокла я,
Славный мой, птенчик родной.
Я собираюсь лететь в страны теплые!
Так полетели со мной!

Дюймовочка (обнимая Ласточку)

Милая, добрая ласточка!

Ласточка

Ну-ка, на спину садись!
Мы улетим в край прекрасный и сказочный,
Только покрепче держись!

Дюймовочка садится на спину Ласточке и они вместе поднимаются вверх. Ласточка машет крыльями. Внизу появляется Полевая Мышь, за ней Крот.

Полевая Мышь

Ты не простившись, любезная,
В путь собралась, я смотрю!

Ласточка и Дюймовочка, поднявшись до верха занавеса, исчезают.

Крот

Ась?

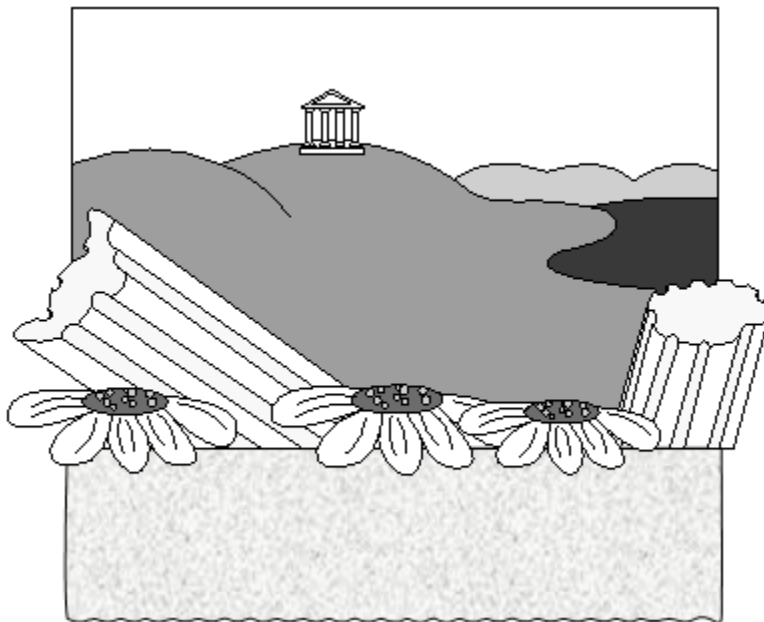
Полевая Мышь (громко)

Говорю, убежала невеста-то!

Крот (вырывая с корнем цветок)

Стой! Я цветов подарю!

Становится темно. Идет смена декораций первого плана. Полевая Мышь и Крот исчезают. Занавес открывается. Включается свет (по возможности более яркий, чем в начале спектакля). Теперь на первом плане слева и справа обломки мраморной колонны, а между ними на краю ширмы несколько крупных цветков. На втором плане окруженный кипарисами полуразрушенный античный храм, над которым реют ласточки.



Над колонной слева появляется Ласточка с Дюймовочкой.

Ласточка

Вот мы и дома, Дюймовочка!

Дюймовочка спускается по колонне вниз.

Дюймовочка (оглядываясь)

Ах, как мне нравится тут!

Снова весна! Снова теплое солнышко!

Снова цветочки цветут!

Ласточка, как бы хотела я

Жить средь такой красоты!

Ласточка

Знать, не напрасно так долго летела я!

Вижу, что счастлива ты!

Будешь беспечно и весело

Жить на лугу, как в раю.

Жди меня, милая, с новыми песнями!

Фьюти! Фью-фью! Фьюти-фью!

Ласточка машет крыльями и исчезает. Дюймовочка подходит к одному из цветков.

Дюймовочка

Здесь у меня будет спальенка!

Дюймовочка подходит к другому цветку.

Дюймовочка

Здесь для запасов чулан!

Внезапно из-за цветка появляется Принц эльфов.

Дюймовочка (удивленно)

Ой, человечек, как я, тоже маленький,

Кто вы?

Принц эльфов (кланяясь)

Принц эльфов Тюльпан!

Дюймовочка

Ах!

Принц эльфов

Вы такая красавица!

Станьте принцессой моей!

Дюймовочка

Вашей принцессой? А вдруг мне не справиться?

Вдруг очень трудно быть ей?

Принц эльфов встает перед Дюймовочкой на колени.

Принц эльфов

Что вы! Ужель не желаете

Вы в моем сердце царить?

Мог бы я вам этот луг, облака эти,

Эти цветы подарить!

Каждое ваше веление

Я бы исполнил тотчас!

О, соглашайтесь! Отдам без сомнения

Жизнь я за миг подле вас!

Дюймовочка

Да, я согласна! Согласна я

Вашей принцессою стать!

Принц эльфов

Мы полетим вместе...

Дюймовочка (закрыв лицо руками)

Ах, я несчастная!

Я не умею летать!

Дюймовочка плачет. Над колонной появляется Ласточка.

Ласточка

Ну-ка, взгляни на подарочек!

Плакать не стоит, поверь.

Ласточка бросает Дюймовочке ворох разноцветных крылышек. Дюймовочка перестает плакать.

Дюймовочка

Что это?

Ласточка

Крылья стрекозок и бабочек,

Им нет нужды в них теперь!

Принц берет два самых красивых крылышка, такие же, как были у Дюймовочки в начале спектакля, и приставляет к спине своей невесты.

Принц эльфов

Чудно! Прекрасно! Божественно!

Вы рождены их носить!

Жажду всем сердцем я в миг сей торжественный
Вас танцевать пригласить!

Принц эльфов и Дюймовочка танцуют.

Ласточка (поёт)

Фью! Словно солнышко ясное,
Светит огонь двух сердец.
Свадьбой веселой мы нынче отпразднуем
Сказки счастливый конец!

Принц эльфов и Дюймовочка целуются.

Конец.

Красная Шапочка

*Сценарий для постановки
сказки Шарля Перро
в кукольном театре*

Продолжительность спектакля: 30 минут; количество актеров: от 3 до 6.

Действующие лица

Красная Шапочка

Мама

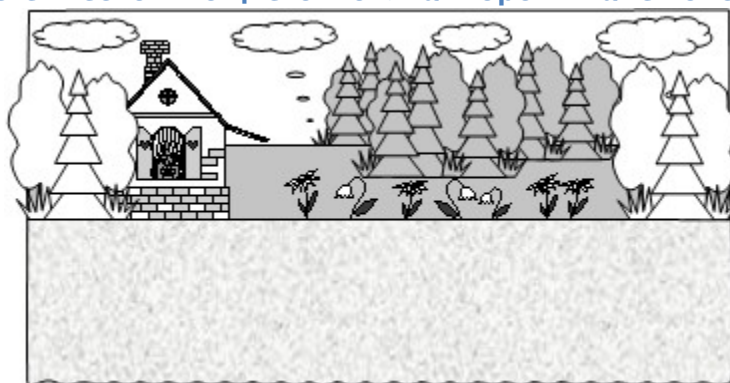
Серый Волк

Бабушка

Охотник

Рассказчик

На переднем плане слева несколько деревьев и дом Красной Шапочки, справа дремучий лес. Посередине растет несколько цветочков. На втором плане поле и опушка леса.



Рассказчик

Лес дремучий сладко спит
На холма подушке,
Домик маленький стоит
На его опушке.
В доме девочка живет,
И поверьте, дети,
Что прелестнее ее
Нет на целом свете.

Из дома выходит Красная Шапочка и начинает рвать цветы через один.

Рассказчик

И добра, и весела,
И собой пригожа,
И, хотя еще мала,

Всем всегда поможет.
Матушка гордится ей
И души не чает.
Ну а бабушка по ней
Что ни день – скучает.
Хоть живет недалеко,
На другой опушке,
Но ходить-то нелегко
Через лес старушке.

Красная Шапочка

Сшила, сидя у окна,
Мне она обнову –
Шапку алого сукна
С кантиком шелковым.

Рассказчик

И с поры той без нее
Крошку не видали.
Красной Шапочкой ее
Все за то прозвали.

Из дома выходит Мама с корзиной. Красная Шапочка бросает букет и подбегает к ней.

Мама

Испекла я пирожок
Бабушке с картошкой.
Ты сходи к ней, мой дружок,
Отнеси лукошко.

Мама передает Красной Шапочке корзину.

Мама

А еще ей отнеси
Маслице коровье
Да получше расспроси
Про ее здоровье.
От нее известий нет,
Я уже в тревоге.

Красная Шапочка

Соберу я ей букет
Новый по дороге!
Расцвела медвежья жуть,
Синьки да коринки!

Мама

Осторожней, дочка, будь!
Не сходи с тропинки.

Красная Шапочка медленно идет к лесу, срывая оставшиеся цветы по дороге. Мама машет ей рукой и уходит в дом.

Рассказчик

Сказки б не было у нас,
И была б здесь точка,
Если б матушкин наказ
Не забыла дочка.

Шла себе она, и вдруг
Серый волк навстречу.

Красная Шапочка подходит к лесу. Ей навстречу выходит волк.

Волк

Здравствуй, здравствуй, милый друг!
Ты никак далече?

Красная Шапочка

К бабушке иду своей
И несу в лукошке
Масла сливочного ей
Да пирог с картошкой.

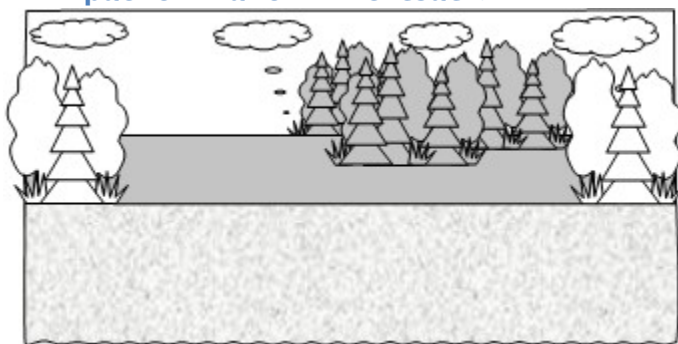
Волк (в сторону)

Догадаться нелегко,
Где живет старушка.

Красная Шапочка

Да, совсем не далеко!
На другой опушке!

Слышится стук топора, одна из елок падает, а волк убегает. Красная Шапочка тоже скрывается в лесу. Домик Красной Шапочки исчезает.



Рассказчик

Съел бы крошку новый друг,
Но судите сами,
Как тут съешь, когда вокруг
Машут топорами.
И решил коварный волк
Обхитрить малышку.

Красная Шапочка с большим букетом выходит из-за деревьев слева. Прямо перед ней возникает Серый волк с цветами и преграждает ей дорогу.

Волк

Что-то не возьму я в толк
Ты куда спешишь так?
Даже все твои цветы
С этим не сравнятся.
Но коль очень хочешь ты,
То давай меняться!

Красная Шапочка бросает свой букет и берет цветы у Волка. Вдалеке снова стучат топоры. Волк озирается по сторонам.

Красная Шапочка

Ах, как миленько цветут!
Лепестки сердечком!

Волк (тихо и вкрадчиво)

Знаю, где они растут,
Укажу местечко.
По тропинке той иди...

Волк показывает на деревья слева.

Волк

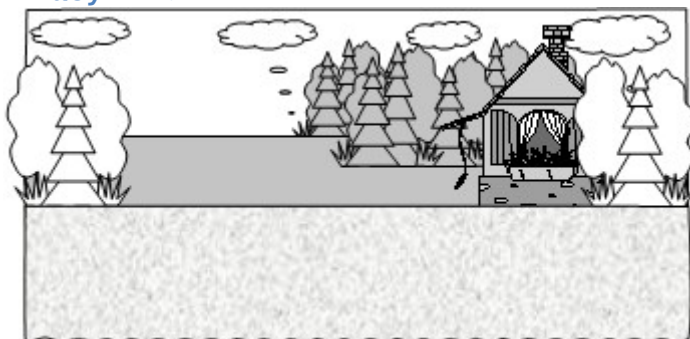
Выйдешь на поляну.
Да тебе ведь по пути,
Провожать не стану.

Красная Шапочка скрывается за деревьями слева.

Волк

Что ж посмотрим, кто из нас
Раньше доберется.
До избушки лишний час
Ей идти придется!

Серый Волк скрывается за деревьями справа. Как только он уходит перед деревьями справа появляется дом Бабушки.



Рассказчик

И помчался серый волк
По прямой тропинке,
Зубки лязгают: «Щелк! Щелк!»
Дыбом шерсть на спинке.

Серый Волк появляется из-за деревьев слева, тяжело дышит и, оглядываясь по сторонам, крадется к дому Бабушки.

Рассказчик

Прибежал, едва дыша,
К домику подкрался.
Огляделся не спеша,
В дверцу постучался.

Волк стучится в дверь.

Волк

Тук! Тук! Тук!

В окне появляется Бабушка.

Бабушка

Кто там?

Волк (подражая голосу Красной Шапочки)

То я!

Внучка в шапке красной!

Да впустите вы меня,

Здесь небезопасно!

Принесла я пирожок,

Маслица горшочек!

Бабушка

Заходи скорей, дружок!

Дерни за шнурочек!

Волк дергает за шнурок и бросается в дом. Бабушка в окне исчезает.

Рассказчик

Дернул серый за него,

Дверь-то и открылась.

Дом начинает ходить ходуном.

Волк

Ну, посмотрим кто кого!

Бабушка

Ой, беда случилась!

Помогите!

Бабушка снова появляется в окне, но волк утаскивает ее обратно и появляется в окне уже в очках и с чепчиком на голове.

Волк

Как же я

Славно пообедал!

Подремлю, пока меня

Ужин не проведаль!

Волк кладет голову на лапы и засыпает, время от времени всхрапывая.

Рассказчик

Шла добыча дотемна

Тропкою окольной,

И была собой она

Как всегда довольна.

Из-за деревьев слева появляется Красная Шапочка с огромным букетом цветов и идет к дому.

Красная Шапочка (поет)

По тропинке я пошла,

Я пошла, я пошла!

И цветочки нашла,

Славные нашла!

Красная Шапочка стучит в дверь. Волк перестает храпеть.

Красная Шапочка

Тук! Тук! Тук!

Волк (подражая голосу бабушки и зевая)

Ам-га! Кто там?

Красная Шапочка

Это внучка ваша!
Принесла гостинцев вам:
Маслица для каши
Да с картошкой пирожок!

Волк

Заходи скорее!
Дерни, детка, за шнурок.
Я стара, болею!

Красная Шапочка дергает за шнурок, входит в дом, но тут же отступает назад, роняя цветы и лукошко.

Рассказчик

Только бабушка ее
Очень изменилась.

Волк тоже выходит и начинает приближаться к ней. Девочка отступает.

Волк

Здравствуй, дитятко мое!
Али что случилось?
Обниму тебя сейчас!

Красная Шапочка

Вы бы не спешили!
Руки, бабушка, у вас
Очень уж большие!

Волк

Это, чтобы обнимать,
Было мне сподручно!
Расскажи про дом, про мать.
Все ль благополучно?

Красная Шапочка отступает, Волк приближается.

Красная Шапочка

Ой! Скажите мне, к чему
Вам такие уши?

Волк

Все зачем, да почему!
Чтоб тебя послушать!

Красная Шапочка отступает, Волк приближается.

Волк

Ужинать давно пора
Далеко ль до ночи?
Ты мне с самого утра
Голову морочишь!
Что торчишь здесь целый час,
Словно к пню пришили?

Красная Шапочка

Очень уж глаза у вас,
Бабушка, большие!
Как начнут огнем гореть,
По спине мурашки!

Красная Шапочка отступает, Волк приближается.

Волк

Это чтобы рассмотреть

Мне тебя, дурашка!

Красная Шапочка

А скажите мне, зачем

Вам такие зубки?

Волк

Ими я тебя и съем!

Зубки-мясорубки!

Волк бросается на девочку и съедает ее.

Волк (икая и поглаживая брюхо)

Уместилась, но с трудом!

Вкусная какая!

Вот что будет с тем, кто в дом

Всех подряд пускает!

Возвращусь-ка я туда,

Лягу у порога,

Ведь добычи никогда

Не бывает много.

Может, кто еще придет

Навестить старушку.

Волк возвращается в дом и выглядывает из окна.

Рассказчик

Притаился волк и ждет,

Смотрит на опушку.

Волк

Час прошел, и никого.

Скучно – нету силы!

Рассказчик

И от сытости его

Скоро в сон склонило.

Волк начинает громко храпеть.

Рассказчик

А в ту пору молодой

Шел охотник мимо.

Из-за деревьев слева выходит Охотник с ружьем на плече и идет к дому.

Охотник

Над соседскою трубой

Я не вижу дыма.

Ну-ка, в дверцу постучу,

Дерну за шнурочек.

Охотник входит в дом и тут же выглядывает из окна.

Охотник (зрителям)

Волк! Ей-богу! Не шучу!

Спит, как ангелочек!

Слышится несколько выстрелов. Из дома выбегает Волк. Охотник за ним.

Охотник

У, проклятый! Вот сейчас

Я тебе устрою.

Выстрелю, как белке, в глаз,

Живо брюхо вскрою!

Волк неуклюже падает. Охотник с ружьем встает над ним. Волк отпихивает ружье.

Волк

Не стреляй! Не виноват!

Ни за что страдаю!

Я и четверть зайца, брат,

За год не съедаю!

Голос Бабушки

Помогите!

Волк (оглядываясь)

Кто кричит?

Охотник (подозрительно)

Голос-то старухи.

Охотник снова поднимает ружье. Волк начинает бить себя по животу.

Волк

Это в животе урчит.

Видно, с голодухи.

Голос Красной Шапочки

Волк нас съел!

Волк снова бьет себя по животу.

Голоса Бабушки и Красной Шапочки (хором)

Спасите нас!

Волк

Эй, вы там, потише,

А не то убьет сейчас,

Если вас услышит!

Охотник стреляет в Волка. Волк падает.

Охотник

Волку тут конец пришел.

Волк (со вздохом)

Не попал он мимо.

Появляется Бабушка и Красная Шапочка.

Красная Шапочка

И охотник нас нашел

Целых, невредимых.

Все (хором)

Собирая иногда

Синьки да коринки,

Не сходите никуда

Со своей тропинки!

Все кланяются. Конец.

Сорока-ворона. Живая игрушка

(книга игр и стихов для одной куклы-перчатки)

Если у вас есть кукла-перчатка "Сорока-Ворона" или подходящая для этих целей игрушка, то вы сможете с ее помощью поиграть с малышом, попеть веселые песенки и рассказать много интересных и полезных историй обо всем на свете. Необходимые для занятий [картинки скачайте здесь](#) и распечатайте на цветном принтере (если файл почему-то не скачивается, нажмите на ссылку правой кнопкой мыши, выберите "Сохранить объект как..." или "Сохранить по ссылке как...", а затем нажмите на кнопку "Сохранить").



Содержание книги:

- [Игра "Каркаем вместе"](#)
- [Игра "Ловим ворон!"](#)
- [Игра "Считаем ворон!"](#)
- [Вороньи колыбельные](#)
- [Вороньи будилки](#)
- [Вороньи уговорчики](#)
- [Занятие "Семья"](#)
- [Занятие "Дом"](#)
- [Занятие "В деревне"](#)
- [Занятие "В лесу"](#)
- [Занятие "Времена года"](#)
- [Занятие "В Африке"](#)
- [Сказка "Яичко-невеличка"](#)
- [Сказка "Дочь вороньего царя"](#)
- [Сказка о Вороне Вороновиче и царстве Кошечевом.](#)

ИГРЫ С ВОРОНОЙ

Каркаем вместе!

В этой веселой игре ворона является ведущей. Она не спеша читает стишок, а малыш должен, если услышит "КАР!", хлопнуть в ладоши. Игра повторяется до тех пор, пока все "КАР!" не будут обнаружены. А после игры спросите своего малыша, какие еще "вороньи" слова он знает.

* * * * *

Села гуля на **кар**низ,
Посмотрела гуля вниз.
Гуля, гуля, не зевай –
Крошит Вася **ка**равай.
Только хлебушек от гули
Кот **Кар**пуша **ка**раулит.
Уходи, **Кар**пуша,
Гуля хочет кушать!

* * * * *

У **Мака**ра-рыбака
Через дом течет река –
От зари и до зари
Ходят в гости **песка**ри,
Щуки, **кар**пы, **ка**раси.
Хоть ведром их выноси!

* * * * *

Не умыты, бородаты
По морям плывут пираты,

Кулаками в борт стучат
И "**каррамба**" всем кричат.
Чуть завидят **каравеллу**,
Приступают сразу к делу.
Любит бравый экипаж
Брать суда на абордаж,
А потом грузить в свой трюм
Карамель, торты, изюм,
Макароны и **картошку**,
А еще кота и кошку,
Чтобы крыс они гоняли
И запасы охраняли.

* * * * *

В пустыне **Каракумы**
Лежат вверх пузом дюны,
Гоняют их самумы
Вперед, назад, вперед.
Там ходят **караваны**
В заоблачные страны,
И за большим барханом
Злой **каракурт** живет.

Ловим ворон

Для этой игры вам понадобятся 16 маленьких карточек с изображением ворон и зверей. Сложите карточки в одну стопку, тщательно перемешайте и разложите в четыре ряда по четыре карточки картинками вниз. Цель игры – поймать как можно больше ворон. Игроки ходят по очереди. В свой ход игрок смотрит одну (только одну!) карточку, но никому ее не показывает. Если на ней есть хотя бы одна ворона, то он предъявляет ее другим игрокам и берет ее себе. Если на ней кто-то другой (мышь, медведь, белка, черепаха с улиткой, бобры или муравьи), то он кладет карточку закрытой на прежнее место.

Игра заканчивается, когда на поле останутся 6 карточек. После этого подводятся итоги. Засчитываются только взрослые вороны (птенцы не считаются).

[К содержанию...](#)

Считаем ворон

Для этой игры вам понадобятся 16 маленьких карточек с изображением ворон и зверей. Возьмите несколько карточек, разложите их перед малышом открытыми и пусть ворона скажет: Раз, два, три, четыре, пять! Будем мы ворон считать! Шесть, семь, восемь, миллион! Ну, так сколько здесь ворон?

Начинать лучше с небольшого числа карточек, постепенно увеличивая количество как ворон, так и вносящих путаницу зверей. Когда ваш малыш уже без труда будет считать до десяти, можно перейти к простым арифметическим действиям, иллюстрируя их с помощью карточек-ворон. Например, сидело две вороны, к ним прилетела еще одна, сколько теперь ворон? А сколько их останется, если после этого две улетят? И так далее...

[К содержанию...](#)

ВОРОНЫ КОЛЫБЕЛЬНЫЕ

Все спят

В теплой норке спят мышата,
Спит за печкою сверчок,
Спят у речки камышата,
Спит на грядке кабачок.
Спят усталые ромашки,
И полянки тоже спят.
Спят под листиком букашки,
Ручейки во сне журчат.
Спят в берлоге медвежата,
И бельчата спят в дупле.
Вместе с мамой кабанята
Спят под дубом на земле.
Спит в чужом гнезде кукушка,
Спит ворона на лету,
Спит царевна, спит лягушка,
Спят солдаты на посту,
И, накрывшись одеялом,
Солнышко за лесом спит.
Ты устал, и я устала
(Ты устала, я устала) –
Ломит клюв и хвост болит.
Глазки закрывай скорее,
Спать тебе давно пора.
Не могу как соловей я
Петь до самого утра.
Баю-бай, баю-баюшки,
Ножки спят, и ручки спят,
Спят в кроватках ушки, брюшки,
Тихо носики сопят.
Баю-бай, давно уснули
И подушка, и кровать,
Мама спит уже на стуле
И ворона хочет спать.
Спит вода в закрытом кране,
Спит оконное стекло.
Домовой спит на диване,
Только нам не повезло...

Волшебный сон

Кто всех раньше спать каждый вечер ложится,
Кто к своей кроватке быстрее добежит,
Самый лучший сон тому ночью приснится,
А ворона будет его сторожить.
Это сон волшебный, совсем настоящий,
Можно в нем без крыльев по небу летать.
В нем тебя никто никуда не утащит,
Сами мы утащим его под кровать.
Засыпай скорей, надо нам торопиться,

А не то достанется сон наш другим.
И медведь какой-нибудь или лисица
Будут скороходы носить сапоги.
Ждут нас в этом сне кот Баюн и принцесса,
Ждут три колобка и волшебный клубок.
Нас они тропинками сонного леса
Уведут на север, юг, запад, восток.
Пусть будильник в доме никто не заводит,
Будем спать с тобой до часов десяти!
Слышу я, как сон этот в дверь нашу входит.
Глазки закрывай! Вот он, не упусти!

Спать пора

Мы ворон с тобой считали
Целый день,
Целый-целый день!
Мы играли и гуляли
Целый день,
Целый-целый день!
А теперь в твою кроватку
Нам пора,
Нам уже пора.
Будем спать с тобою сладко
До утра,
Ночь всю до утра!
Мама спит, и спит ворона,
Папа спит,
Даже папа спит.
Кто не спит, тот вне закона –
Он бандит,
Самый злой бандит!
Только совы могут ночью
В лес летать,
В темный лес летать,
И всех тех, кто спать не хочет,
Там хватать,
В том лесу хватать.
Ну, а мы с тобой в лес темный
Не пойдем,
Нет уж, не пойдем.
Ляжем мы в кроватку дома
И уснем,
Мы с тобой уснем!

Усталая колыбельная

Ходит по тучам луна,
Смотрит в окошко она.
Кто маме спать не дает?
Чья здесь ворона поет?
И почему, отчего
Спать не уложит его?

Ходит по улицам ночь,
Хочет вороне помочь.
Может она нам с тобой
Сон дать на выбор любой.
Я уже выбрала свой.
Плохо работать совой.
Глазки скорей закрывай.
Спи, баю-кар! Баю-бай!

[К содержанию...](#)

ВОРОНЫ БУДИЛКИ

Про блины

Кар! Ку-ку! Ку-ка-ре-ку!
В поле сеяли муку,
А пока ты смотришь сны,
Там уже взошли блины.
Если сразу не проснуться,
Если два часа тянуться,
Нас слоны опередят –
Сами все блины съедят!

Завтракать пора

Если рано просыпаться,
Можно многое успеть.
Можно вдоволь налетаться,
Можно много песен спеть.
Солнышко на небе светит,
Лучиком стучит в окно,
И все правильные дети
Кашу кушают давно.
Мы с тобою не отстанем,
Каши больше всех съедим!
Вот сейчас с тобой мы встанем,
Умываться полетим.
А потом на радость маме,
Волку серому назло,
Все съедим и выпьем сами,
Чтобы нам всегда везло!

Вставай!

Я уже давно проснулась,
Я уже везде была
И опять к тебе вернулась.
Ну, и как твои дела?
Ты не спи, ты просыпайся,
Я не сплю, и ты вставай!
На лужайке сотня зайцев
Заигрались в каравай!
Каравай! Каравай!
Ты глаза не закрывай!
А закроешь ты глаза,

За тобой придет коза!
Хватит нежиться в постели!
Просыпайся! Ну, давай!
Чтобы завтрак твой не съели
Ни автобус, ни трамвай!
Раз трамвай, два трамвай –
Все кричат тебе: "Вставай!"
Поскорей протри глаза,
Слышу я, идет коза.
Кто ее не ожидает?
Забодает, забодает!

[К содержанию...](#)

ВОРОНЫ И УГОВОРЧИКИ

Чудо-каша

Чтобы вырасти скорее
Всех сильнее и выше всех,
Всех прекрасней и мудрее,
Надо каши сто телег!
В ней сокрыта сила наша –
Это знает стар и млад!
Не сравнятся с чудо-кашей
Ни торты, ни шоколад!
Мамы все любимым детям
Кашу варят по утрам.
Средства нет верней на свете,
Чтоб не бегать к докторам.
Так что много каши кушай
И тарелку оближи.
Маму и ворону слушай
И спасибо нам скажи!

Каша с песней

Чтобы было интересней,
Будем есть мы кашу с песней!
Два часа она варилась,
Песня в каше растворилась.
Кто ее положит в рот,
Сам ту песню и споет!

За папу, за маму...

Самый верный способ есть!
Чтобы эту кашу съесть,
На тарелку мы подуем,
Кашу ложкой заколдуем,
Никому не отдадим,
Сами мы ее съедим.
Первую съедим мы ложку
За кота, котят и кошку,
Чтобы эти мяумурки
Поиграли с нами в жмурки.
А вторую ложку каши

Мы съедем за маму нашу,
Чтобы за день не устала,
На ночь сказку рассказала.
Посвятим мы ложку третью
Папе лучшему на свете,
Пусть от скуки нас спасет –
Сто игрушек принесет!
Ну, осталось нам немножко!
Эту мы опять за кошку,
Эту ложку за коня,
Остальное за меня!

[К содержанию...](#)

ЗАНЯТИЯ С ВОРОНОЙ

В этом разделе вы найдете шесть рассказанных вороной историй, с помощью которых можно познакомить малыша и обсудить с ним такие важные темы, как семья, дом, времена года, домашние и дикие животные. Помните, что эти маленькие уроки будут тем интереснее для ребенка, чем более эмоционально вы их проведете, поэтому заранее ознакомьтесь с текстом занятия и методическими указаниями, выделенными *курсивом*.

Следует также учитывать возраст и степень подготовленности ребенка. Если занятие является первым знакомством малыша с той или иной темой, то при первом прочтении не просите его выполнять задания, а с помощью вороны сами все расскажите и покажите на прилагающихся картинках. Маленькому ребенку не так просто сразу все запомнить, поэтому делайте между занятиями паузы в несколько дней и возвращайтесь к одному и тому же занятию несколько раз, если оно вызывает трудности, или наоборот очень понравилось.



Семья

Ворона знакомится со своим маленьким другом и рассказывает ему о себе и своей семье. Приготовьте для этого занятия 9 карточек с изображениями ворон и еще несколько с изображениями любых других героев. Перед началом сложите все карточки в одну стопку.

Открывайте окна смело,
К вам ворона прилетела!
Буду я у вас гостить,
Никому не дам грустить!
Много я историй знаю,
Ведь не даром я летаю
В синем небе день-деньской,
У меня талант такой!
Раскрывай пошире уши,
Про меня рассказ послушай
И про всю мою родню.
Я ее сто раз на дню
Вспоминаю, если слышу
Карканье с соседней крыши.
Да и вся моя родня

Так похожа на меня,
Что я зеркало порою
Путаю с родной сестрою.
Говорю ему: "Привет!",
А оно молчит в ответ.
Отражение – это что-то!
Но куда забавней фото –
Тот, кто в рамочке сидит,
Никуда не улетит,
Слова поперек не скажет,
Глупой ссоры не завяжет,
Знай сидит себе внутри.
У меня здесь, посмотри,
Фотографий разных пачка.
И на крыше есть заначка.
Там их – целый миллион!
Но не все там про ворон.
Да и здесь, наверно, тоже.
Вот сейчас мы их разложим...

Ворона берет карточки и раскладывает их перед малышом в произвольном порядке открытыми.

Страсть похвастаться охота,
Только много их тут что-то.
Посмотри со всех сторон
И оставь одних ворон!

Пусть малыш самостоятельно уберет лишние карточки. Если он совершает ошибку, спросите у него, почему он так считает, и вместе придите к правильному решению.

Прадед мой был всем известен
Как герой былин и песен.
На распутье он сидел,
Во все стороны глядел.
Ждал богатырей досужих,
Тех, кому совет был нужен,
Дальше путь куда держать
И кого мечом сражать.
Где-то тут он был на фото,
Только не найду я что-то.
В общем, ты тут не зевай,
Мне картинки подавай!

Малыш здесь и далее по тексту должен найти среди других карточек нужного героя по его словесному описанию.

Точно! Вот Карпатий дед,
Триста лет ему в обед!
А прабабушка Каркона
Белая была ворона!
Коль честной народ не врет,
Даже "Кар!" наоборот
Всем при встрече говорила,
На себе гнездо носила.



Прослыла она в миру
 Настоящим кенгуру,
 Но была женой примерной,
 Очень любящей и верной.
 У нее, в конце концов,
 Много вывелось птенцов.
 Среди них был дед мой Карл,
 Он кораллы собирал.
 А жена его Каркуша
 Страсть любила кашу кушать –
 Целый день ее варила,
 Малых детушек кормила.
 Было каши той немало –
 Всем всегда ее хватало,
 И папаша мой Макар
 Вырос с добрый самовар.
 Стал он вожаком всей стаи –
 С ним пятьсот ворон летает.
 Папе и сова при встрече
 Не осмелится перечить!
 Ну, а мать моя Карина
 Обожает магазины,
 Время ей не жаль терять
 И наряды примерять.
 На гнезде ей не сидится,
 Но мой папа ей гордится.
 Ведь пятьсот ворон признали,
 Что красивей не видали.
 Не видала даже я!
 Это ж мамочка моя!
 Как они, на маму тоже
 Я мечтала быть похожей –
 Ленты в хвост себе вплела,
 Маникюр на два крыла
 Сделала. Но толку мало –
 Только перья поломала!
 А Кармэн, моя сестра,
 Очень на язык остра.
 Говорит мне: "Вот так
 Выглядишь ты хуже всех!
 Лучше быть самой собою,
 Чем вороною другою".
 А сама то, а сама –
 Ни наряда, ни ума!
 Целый день сидит на елке
 И считает там иголки.
 Знает даже белый слон –
 Их на елке миллион.
 "Там одни ежи гнездятся!" –



смех!



Шутят так мои два братца
Карп и Поликарп. Они
Стоят ста ворон одни.
Любят пошалить немножко,
Подразнить кота и кошку,
А потом везде хвалиться,
Что страшней их нету птицы!
Вот и вся моя семья,
Ей могу гордиться я!
А теперь хочу я знать,
С кем мне жить да поживать.
Про себя мне расскажи
И альбом свой покажи.
Очень посмотреть охота
На твое в альбоме фото,
И туда добавить снимки,
Где с тобою мы в обнимку!

Если малыш живо откликнулся на слова вороны, предоставьте ему рассказать, что он знает о своей семье. Иначе расскажите ему сами, что у вас дома тоже есть фотоальбом, вместе рассмотрите его, стараясь задавать ребенку как можно больше вопросов о членах семьи, с которыми он уже хорошо знаком. А через некоторое время попросите самостоятельно все рассказать и показать.

[К содержанию...](#)

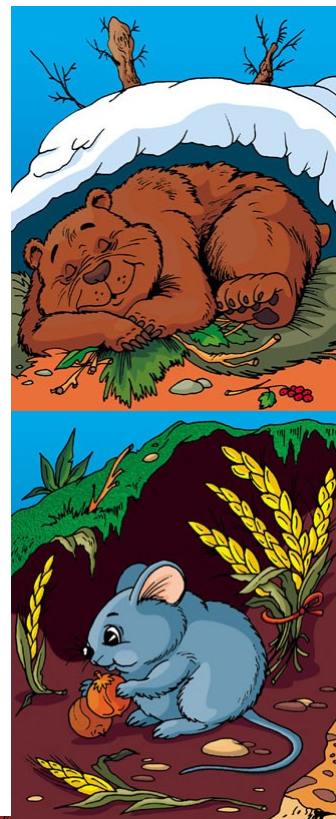
Дом

Ворона рассказывает своему маленькому другу, какие бывают домики у зверей и птиц. Приготовьте для этого занятия 7 карточек с изображениями животных в своих домиках и сложите их в стопку в той последовательности, в которой они встречаются в рассказе. Когда в тексте упоминается домик того или иного героя, покажите малышу соответствующую картинку и дайте достаточно времени, чтобы он мог хорошенько ее рассмотреть, и только потом продолжайте рассказ.

Кар! А это снова я!
Мы теперь с тобой друзья.
Не люблю сидеть без дела,
Вот взяла и прилетела.
Интересно очень ведь,
Как живешь ты, посмотреть!
Лучше нету в мире дома,
Это ж целые хоромы!
Нет, нельзя в таком дому
Жить без друга одному.
Редкая на свете птица
Может домом похвалиться –
Хоть вороны гнезда вьют,
В них вороны не живут.
Там для воронят-малышек
Мамы служат теплой крышей,
Чтобы дождь и холода
Не добрались до гнезда.
Птицы по миру кочуют,



Где ни попадя ночуют.
Но не все живут, как мы.
С наступлением зимы
Все медведи понемногу
Забираются в берлогу
И храпят там до весны,
Смотрят про малину сны.
Мне про это говорил
Сам Топтыгин Михаил.
А еще есть дом у мышек,
Серых маленьких воришек.
Глазки-бусинки таращат
И к себе все в нору тащат –
Под перины и матрасы
Прячут на зиму запасы,
Чтоб зимой не горевать,
Жить себе да поживать.
Вот, смотри, мышь Сыроежка
Прячет в нору два орешка,
У нее уже там есть
Колосков пшеничных шесть.
Белочки мышей не хуже,
Утепляют дупла к стуже –
Стелют мох взамен ковра,
Чтоб холодные ветра
Ночью не мешали сну.
Так сподручней ждать весну.
Видишь, белка Скалозубка
Зимнюю надела шубку
И сидит в своем дупле.
Хорошо ей там, в тепле.
А вдоль берега реки
Леса нет – одни пеньки.
Без пилы и топора
Строят хатку два бобра,
Чтобы запаста там веток
И кормить зимою деток.
Бобр Бобрович и Бобровна
Уложили бревна ровно,
И теперь у них веселье –
Скоро справят новоселье.
А букашки иногда
Строят даже города.
В муравейнике высоком
Миллион дверей и окон,
Только их царице мало –
Строить дальше приказала.
А улитка с черепахой
Целый день дрожат от страха.



Чтобы не шутить с судьбой,
Носят домик свой с собой.
Он у них ужасно тесный
Да, к тому же, одноместный.
Не соображу никак,
Ну зачем им дом-рюкзак?
У тебя – другое дело,
Я бы тоже так хотела.
В доме у тебя тепло,
И уютно, и светло –
Хорошо зимой и летом,
Лучше в целом мире нету!
Ты мне дом свой покажи
Да про все тут расскажи
Что, зачем и почему,
Я сама-то не пойму.

Если малыш живо откликнулся на просьбу вороны, предоставьте ему возможность провести для нее экскурсию по дому. Пусть ворона спрашивает, где он спит, где он ест, зачем нужна каждая из комнат, задает вопросы о мебели, бытовой технике, игрушках и других вещах, попавшихся ей на глаза. Если же ребенок смущен просьбой и не готов сам про все рассказать, то проведите экскурсию для него и для вороны, а потом вместе отгадайте загадки по этой теме, их вы найдете в следующем разделе.

[К содержанию...](#)

В деревне

Ворона рассказывает про то, каких зверей и птиц можно встретить в деревне. Для этого занятия возьмите одну большую карточку-картинку с изображением деревенского дома и его окрестностей. Для большей образности приготовьте чашку теплого молока. По мере прочтения просите малыша показать или показывайте сами на картинке героев, о которых рассказывает ворона.



Я с тобой навек дружу!
И сегодня расскажу
Про уютную избушку
И про бабушку-старушку.
У нее в гостях была,
Молочка вот принесла.
Ты его скорее пей,
Сразу будет веселей!
Много молока парного
Бабушке дает корова.
Для нее все сено косят,
А она на шее носит
Новый колокольчик звонкий,
И зовут ее Буренкой.
У Буренки есть рога
И копыта на ногах.
Рядом с ней всегда теленок,
Маленький ее ребенок.
И теленку своему
Говорит Буренка: "Му!"
Это значит: "Будь хорошим!"
А по лугу скачет лошадь,
У нее есть хвост и грива.
Согласись, она красива.

Вместе с ней – ее ребенок,
Симпатичный жеребенок.
Чтобы похвалить его,
Скажет лошадь: "Иго-го!"
Подрастая с каждым днем,
Скоро станет он конем.
Знают все, что у бабуси
Есть еще в хозяйстве гуси.
Гуси плавают в пруду
И находят там еду,
Ведь у них как ласты лапки
И они не носят тапки.
Каждый гусь собой гордится,
Очень важная он птица.
У гуся серьезный вид.
Если сердится – шипит!
Учит каждая гусыня
Плавать дочь свою и сына –
От рассвета до заката
Тренируются гусята,
Плавают по десять в ряд,
"Га-га-га" всем говорят.
Это в переводе "Здравствуй".
Гуси очень любят хвастать,
Что у диких у гусей
Карта есть планеты всей.
Ведь они везде летают,
Что творится в мире, знают.
Но такие не одни
Перелетные они.
А вот куры не летают,
Хоть всю жизнь о том мечтают.
Но как все на свете птички
Курочки несут яички,
И из них они хотят
Много высидеть цыплят.
Говорят им: "Ко-ко-ко!
Не ходите далеко!".
А их папа Петушок
Носит красный гребешок.
Раньше бабушки встает,
Солнце на небо зовет.
Он кричит: "Ку-ка-ре-ку!
Хватит спать вам на боку!"
Просыпается бабуса,
Вместе с нею куры, гуси,
И корова, и лошадка.
Только кот спать будет сладко.
Он вчера всю ночь не спал,

Мышь у норки поджидал.
Сыр она опять ворует,
А потом в норе пирует.
Но уж точно не уйдет,
Коль за дело взялся кот.
Он ее арестовал,
Сыру больше не давал,
И теперь она в норе
Кашу ест и суп-пюре.
Только кот уснул, как слышу,
Кто-то топает по крыше –
Это двое голубей
И хитрющий воробей!
Воробей во двор спустился
И из лужицы напился.
В ней на солнце греет спинку
Чуня, розовая свинка.
Хвостик у нее крючком,
Ну, а носик – пяточком.
Рядом с ней ее ребенок
Хрюша, добрый поросенок.
Свинка сыну скажет: "Хрю!
Желудь вкусный подарю!"
Есть еще в деревне пес,
Все зовут его Барбос.
Он хозяйство охраняет,
Посторонних прогоняет.
Чтобы долго не просить,
Может даже укусить.
Говорит вдогонку: "Гав!",
Если чувствует, что прав,
Или если в огород
Попасться коза пойдет.
Козочка бодаться любит,
Урожай капусты губит,
Учит есть ее ребят,
Семерых своих козлят.
Говорит она им: "Ме!
Ну-ка, быстро все ко мне!"
Ведь с утра ушла за речку
Бабушка искать овечку.
А овечка заблудилась
И домой не возвратилась.
Ждет ее в хлеву ребенок,
Грустный маленький ягненок.
Говорит ягненок: "Бе!
Я скучаю по тебе!"
Вскоре бабушка пришла
И овечку привела.

Рады все, что возвратилась,
Ничего с ней не случилось,
Ведь в лесу, за той рекой,
Ходит-бродит зверь такой...
Голова, на ней два уха,
Остальное хвост и брюхо.
Ты с тем зверем не дружи!
А скорей мне расскажи,
Что ты знаешь о природе,
Что сажают в огороде,
Что само растет в саду?
Ну, рассказывай, я жду!

Если ваш малыш хорошо знаком с темой деревни или даже сам был там летом, предоставьте ему возможность поделиться с вороной своими впечатлениями. Пусть он расскажет, зачем нужен огород, что там сажают, как используют те или иные плоды, какие домашние животные ему нравятся, каких из них он видел, а с какими хотел бы встретиться. Если ребенок еще не имеет достаточного количества собственных впечатлений о деревне, то расскажите ему и вороне, что вы обо всем этом знаете. Расскажите, как вы сами там побывали, что видели, с кем познакомились и пообещайте, что как-нибудь вместе с малышом и вороной туда отправитесь. А потом отгадайте вместе веселую [цепочку загадок "Жили у бабуси"](#).

[К содержанию...](#)

В лесу

Ворона знакомит малыша с обитателями леса. Приготовьте для этого занятия одну карточку-картинку с изображением лесных жителей. По мере прочтения просите малыша показать героя, о котором идет речь, на картинке или сами показывайте его.



Здравствуй, здравствуй! Как дела?
Только что в лесу была.
Надо в том лесу родиться,
Чтобы в нем не заблудиться!
А пока я там летала,
Волка серого видала.
Голова, на ней два уха,
Остальное – хвост и брюхо.
Все зубами щелк да щелк.
Ну, типичный серый волк.
А на солнечной лужайке
В чехарду играют зайки,
Что не сеют и не пашут,
Знай себе ушами машут.
Но никто из них не прочь
Урожай собрать помочь.
Обожают зайцы с хрустом
Есть морковку и капусту,
Но боится встреч косой
С серым волком и лисой.
Любит рыжая лисица
Близ деревни затаиться
Да курятник навестить,
Пух и перья в нем пустить.

Хвост направо, нос налево.
Не лиса, а королева!
Но ее медведь отлупит,
Коль дорогу не уступит.
Не беда, что косолапый –
Он своей тяжелой лапой
Свалит с ног хоть барсука,
Хоть корову, хоть быка.
Но уже не первый год
Мирно он в лесу живет.
Ищет мед и рвет малину,
На пригорке греет спину,
Учит малых медвежат,
Как катать в траве ежат.
Каждый ежик – он как елка,
И на нем растут иголки.
Не понять, где нос, где бок.
Он – колючий колобок!
Но иголки вместо меха –
Это не залог успеха.
Развернет ежа лиса
Меньше чем за полчаса.
Бросит в лужу и готово,
Развернулся ежик снова.
Хитрая лиса насквозь!
А еще в лесу есть лось,
Зверь огромный и рогатый.
Все зовут его сохатый.
Ест тот лось все без разбору –
Елки, палки, мухоморы.
Даже не любой медведь
Может лося одолеть.
Говорят, что у медведя
Беспокойные соседи –
В спящего кидают мишку
Шишки белки-шалунишки.
Им бы только пошуметь,
И сердит на них медведь.
Если сам поймать не сможет,
Кое-кто ему поможет –
Там, на дереве, таится
Черно-бурая куница.
От нее нет всем житья.
Не люблю куницу я,
Ведь она везде шныряет,
Птичьи гнезда разоряет,
Поедает наши яйца,
Ест мышей, лягушек, зайцев.
И таких полно зверьков –

Горностаев и хорьков.
Но страшнее раза в два
Пучеглазая сова.
Говорит она: "Угу!
Спать я ночью не могу,
И поэтому я вам
Тоже ночью спать не дам!"
Я спросила кабана:
"Что днем делает она?"
Только слов он не нашел,
Громко хрюкнул и ушел.
Он со всех сторон небритый,
Весь щетиною покрытый,
Как и все его друзья.
В общем, дикая свинья!
С кабаном шутить опасно –
Он обидчивый ужасно.
Я обидчивей его
Не встречала никого.
Догонять его не стала,
Потому что я устала.
Чуть на елке посидела
И обратно полетела,
Чтобы вместе веселиться,
Впечатленьями делиться.
А теперь ты мне скажи,
Нравятся тебе ежи
И встречал ли ты в лесу
(И встречала ль ты в лесу)
Настоящую лису?

Пусть теперь малыш расскажет, что ему нравится в лесу, а что не нравится, кого из лесных обитателей он видел, а кого хотел бы увидеть. Расспросите его, что он думает о каждом из обитателей леса, какие из зверей ему знакомы как герои сказок. Если малыш затрудняется ответить, придите ему на помощь и либо напомните, как вы с ним гуляли в лесу, либо расскажите ему и вороне про свой личный опыт общения с дикой природой. А потом отгадайте вместе веселую [цепочку загадок "На лесной опушке"](#).

[К содержанию...](#)

Времена года

Ворона знакомит своего маленького друга с особенностями четырех времен года. Приготовьте для этого занятия четыре соответствующих теме карточки-картинки.

Тот, кто в небе не летает,
Крылья отрастить мечтает,
А вот я мечтаю, чтобы
Месяц был в году особый.
Назывался как-нибудь,
Не в названии ведь суть.
Но в том месяце должны
Вырастать в лесу блины
Да оладьи. Тучи станут

Поливать их всех сметаной,
Медом, маслом и вареньем —
Вот так будет объеденье!
Только вот уж сколько лет
Месяца такого нет.
Ну да это не беда.
Коли есть сковорода,
Можно дружно подналечь
И блинов самим испечь
На обед и даже ужин,
Повод нам другой не нужен.
Прошлою зимой летала,
Только о блинах мечтала.
Птицам голодно зимой,
Не зовет никто домой,
Чая с медом не предложит,
Спать в кроватку не уложит...
Никакая батарея
Улицу зимой не греет.
Там и день, и ночь мороз —
Мерзнет клюв, и мерзнет хвост.
Во дворе метель метет,
Вьюга воет, снег идет,
Прячется под лед река.
Мерзнут даже облака.
А в лесу под спящим дубом
Звери ходят в новых шубах —
Распушились волк с лисой,
Белый, словно снег, косой
По сугробам лихо скачет.
Если мерзнут ушки, прячет.
Но боится он шуметь,
Ведь в берлоге спит медведь.
Спят ежи и барсуки,
Спят еноты и сурки,
А вот белки-шулунишки
По снегу катают шишки,
Шубки серые надели,
И не видно их на ели.
А под снегом — суета.
Мышь делами занята —
Роет каждую неделю
Под сугробами туннели,
Чтобы по лесу гулять
И запасы проверять.
Есть в лесу зимой и птицы —
Совы, снегири, синицы.
Можешь мне поверить ты,
Гнезда вьют зимой клесты



И в мороз птенцов выводят.
А еще по лесу ходит
До весны безрогий лось.
Трудно, знать, ему пришлось.
Но так повелось в природе,
Что зима всегда проходит.
Ну, а как уйдет она,
Начинается весна.
Ей всегда все очень рады –
Можно каркать до упаду,
Прыгать, бегать, веселиться,
В гнезда старые селиться.
И пока снег в поле тает,
Птицы с юга прилетают,
Звери просыпаются,
Свадьбы начинаются.
От медведей до мышей –
Все заводят малышей.
На деревьях бухнут почки,
Распускаются цветочки
И стремятся ручейки
К речке наперегонки.
А когда все песни спеты,
Сразу наступает лето.
Поспевает земляника,
И малина, и черника.
Солнце светит каждый день –
Хочешь грейся, хочешь в тень.
Но нельзя лениться, ведь
Надо многое успеть.
Летом всем забот хватает!
Пчелы по лугам летают
И, пока там все цветет,
Запасают в ульях мед.
Многие пируют впрок,
Чтобы нагулять жирок –
В зимний голод пригодится
Он любимым зверям и птицам
Да и тем, кто спать горазд,
Он пропасть зимой не даст.
Даже птице перелетной
Надо подкрепиться плотно,
Чтоб осилить трудный путь
И назад не повернуть.
Подрастают медвежата,
Барсучата и ежата,
Лисы учат малышей
У норы стеречь мышей.
Учит волк своих волчат



Пни от зайцев отличать,
А зайчата очень ловко
В поле дергают морковку.
Летом все довольны всем,
И неясно мне, зачем
Ветер северный приносит
Плаксу-капризулю осень.
Никому в лесу она,
Если честно, не нужна!
Закрывают солнце тучи
И давай дождем всех мучить.
С неба льет, как из трубы,
Хоть выращивай грибы.
Чтоб совсем не простудиться,
Многие лесные птицы
В теплые летят края.
Эх, хотела б с ними я!
Но вороны, каждый знает,
Никуда не улетают –
Если думать головой,
Будешь сытой и живой!
Только улетят пичужки –
Иволги, скворцы, кукушки, –
Начинает все зверье
Утеплять жилье свое
И последние запасы
Прятать в норах под матрасы.
Даже еж, как неживой,
Под опавшей спит листвой.
Веселится только лось –
Дело для него нашлось.
Отрастил рога за лето,
Или подобрал их где-то,
И давай бодать других –
Тешить молодых лосих.
Но не в игры он играет,
А невесту выбирает,
И, лишь заметет пурга,
Потеряет лось рога.
Ведь рога-то не двустволка,
Не спасут они от волка.
Тот зимой оголодает,
Соберет собратьев в стаю
И начнет в лесу опять
Зайцев и лосей гонять.
Так вот и идет по кругу,
Снова стужа, снова выюга...
Но слыхала, что у вас
Есть про все другой рассказ.



Ты скажи мне по секрету,
Что вы делаете летом
Осенью, зимой, весной
Во дворе и за стеной!

Пусть теперь малыш расскажет вороне, что он знает о временах года и их особенностях, о занятиях людей весной, летом, осенью и зимой, а также когда у него день рождения, какое время года он любит и почему. Если ребенок еще мало знаком с этой темой, возьмите на себя роль рассказчика.

[К содержанию...](#)

В Африке

Ворона знакомит малыша с животными, обитающими в Африке. Перед занятием приготовьте большую карточку-картинку с изображением саванны. По мере прочтения просите малыша показать героя, о котором идет речь, на картинке или сами показывайте его. Для большей образности можно приготовить для этого занятия какой-нибудь экзотический фрукт, например, банан.



Кар! Я в Африке была!
Вот, подарок принесла.
Представляешь, никогда
Не летала я туда,
Но вдруг что-то захотела,
Собралась и полетела
Через реки и поля,
Через горы и моря,
Через знойную пустыню...

До сих пор хвост не остынет!
Там духовка в сотню миль –
Я теперь ворона-гриль!
Наконец, я прилетела
И на дерево присела.
Нет таких нигде у нас,
Больше дуба в сотню раз.
Баобаб кряхтит как дед,
Ведь ему пять тысяч лет.
Я про это как узнала,
Тут же с ветки и упала.
А внизу шакал лежал –
Хвост поджал и убежал.
Всех в саванне он боится,
Но приходится делиться
С ним добычей даже льву.
Прячется шакал в траву,
Прыгает, кусок хватает
И обратно убегает.
Надо прятаться скорей –
Страшен в гневе царь зверей!
Коль в саванне встретишь льва,
Не спеши качать права.
Он свиреп и кровожаден,
До чужого мяса жаден.
Царь зверей в один присест
Недовольных властью съест!
Охраняет он границу,
А добычу ловят львицы.
Не спасет от них галоп
Стадо резвых антилоп.
Антилопы испугались,
По саванне разбежались
И уж сами не поймут,
От кого, куда бегут.
Прибежали к водопою,
Стали воду пить толпою,
Но одну из них схватил
Злой зубастый крокодил.
Страшно все его боятся,
Очень любит он кусаться.
Не хотела бы я в пасть
На десерт ему попасть.
Крокодил в реке повсюду,
Из нее я пить не буду!
Полетела прочь, а там,
В озере, – гиппопотам!
Толк он в ваннах понимает,
Каждый день их принимает

И выходит из воды
Только ночью для еды.
Даже слон купаться ходит
И с собой слоненка водит
Да следит, чтоб крокодил
К малышу не подходил.
Попила воды немного
И отправилась в дорогу.
Глядь, летит навстречу стая
Разноцветных попугаев.
Я кричу им: "Кар! Привет!"
"Кар! Привет!" – кричат в ответ.
День и ночь они готовы
Повторять все слово в слово,
А вот злой комар москит
Ничего не говорит –
Кровожадный взгляд бросает,
Подлетает и кусает.
От него бегут вприпрыжку
Павианы и мартышки –
Те, что любят баловаться
И во все дела соваться.
Этого стерпеть не мог
Зверь сердитый носорог.
Он, хотя и толстокожий,
С ними рядом жить не может,
Ведь они весь день шумят,
Все роняют, все громят.
Так визжат и веселятся,
Что гепарды их боятся
И бегут так быстро, что
Не догонит их никто.
Я лечу, но стало вдруг
Полосатым все вокруг –
Это зебр пасется стадо.
А почти что с ними рядом,
Морду до небес задрал,
Ест акацию жираф.
У него шесть метров рост,
Позади – коровий хвост.
Вспомнила я про корову...
И на что мне, право слово,
Эта Африка нужна?
Надоела мне она!
Все мне с ней уже понятно.
Полетела я обратно
Через горы и моря,
Через реки и поля.
Нет, вороне не годится

Перелетною быть птицей.
А чтоб зебру увидеть,
Можно в зоопарк слетать.
Говорят, что там все звери
За стеклом живут – в вольере.
Дай скорее мне ответ,
Это правда или нет?

Если ваш малыш был в зоопарке, пусть он расскажет вороне о своих впечатлениях и о тех животных, которых он запомнил. А если первое путешествие в зоопарк еще не состоялось, расскажите ему и вороне о том, как вы были в зоопарке, кого видели, что запомнили, что вам понравилось, а что нет, а также какие еще интересные животные обитают в других частях света. Спросите малыша, куда бы он хотел совершить путешествие и вместе помечтайте о нем. А потом отгадайте вместе веселую [цепочку загадок "Сафари в Африке"](#).

Сафари (в Африке)

Цепочка загадок для детей.

Мы об Африке мечтаем,
Мы во сне туда летаем
На большом воздушном шаре.
Чтоб устроить там ...

Для **сафари** что нам надо?
Пуд конфет и шоколада,
Брать ружье нам неохота,
Ведь у нас фото- ...

Да, **охота** - это дело
Для того, кто очень смелый.
Ведь рычит, рассвирепев,
Царь зверей могучий ...

Лев украшен пышной гривой,
С нею очень он красивый.
Потому в него влюбиться
Каждая захочет ...

Львица притаилась рядом
С очень полосатым стадом,
Чтобы пообедать первой
Ей попавшей в лапы ...

Зебры очень испугались
И от страха вдаль умчались.
В панике им вслед галопом
Поскакали ...

Антилопы всех боятся,
Кто царапать и кусаться
Любит. Но войдя в азарт,

В миг догонит их ...

У **гепарда** есть обычай -
Есть на дереве добычу,
Чтоб ее там не достал
Вредный маленький ...

А **шакал** в саванне рыщет,
И он все-таки отыщет,
Где, клюв в жертву запустив,
Падалью пирует ...

Гриф летает высоко.
Видит, очень далеко
В тихой речке без заботы
Отдыхают ...

Бегемоты любят мыться,
Травку есть, в воде резвиться.
Но зарылся рядом в ил
Злой кусачий ...

Крокодил у водопоя
Не дает зверям покоя.
И гордится очень он,
Что его боится ...

Слон гуляет по саванне,
В речке моется как в ванне.
Рядом с ним стоит как граф
Длинношей зверь ...

У **жирафа** есть соседка
Хохотушка и кокетка.
Местные аборигены
Ненавидят смех ...

А **гиены** целой стаей
На газелей нападают.
Но отпор им дать бы смог
Однорогий ...

Носорог зверь грациозный,
Толстокожий и серьезный.
Злится, если будят рано,
Громким визгом ...

Обезьяны хулиганят -
Всех кокосят и бананят.

Но от их хвостов и лап
И не дрогнет ...

Баобаб - он в сто обхватов,
Видел миллион закатов.
В нем, как в караван-сараях,
Поселились ...

Попугай всем подражает,
Этим всех он раздражает.
И к нему уже летит
Самый злой комар ...

Ой! **Москиты** нас кусают
И в палатку залетают.
Против них нужна не ветка,
А панамка с мелкой ...

Сетка нас спасет от мошек,
Много их здесь нехороших.
С этой сеткой на лице
Муха не страшна ...

Хоть **Це-Це** сон нагоняет,
Цвет она не изменяет.
Может так лишь только он -
Радужный ...

А с **хамелеоном** рядом,
Всех пугая страшным взглядом,
Прошуршала вдоль ручья
Ядовитая ...

На **змею** здесь есть управа.
Вот шагает влево-вправо
Птица, названная встарь,
За походку ...

Птица-**секретарь** стремится
Чем-то вкусным поживиться.
Очень жаль, что птица эта
Сладкие не ест ...

Мы **конфеты** раздавали
Всем, кого в пути встречали.
Их попробовал на зуб
Уникальный ...

Трубказуб предпочитает

Тех, кто за день дом съедает.
Муравей, большой на вид,
Называется ...

Хоть **термит** урон наносит,
Все же он траву не косит.
Косит траву сгоряча
Лишь кузнечик ...

Саранчу едят все птицы,
Даже птицы-мастерицы.
Строит дом размером с мячик
Для семьи пичужка ...

Ткачик очень суетится,
Он на дереве гнездится.
Трудно хищнику пробраться
В кроны зонтичных ...

Под **акацией** сидим
И по сторонам глядим.
Не видать нигде людей -
Начался сезон ...

В радость **дождь** всему живому,
Нам же лучше в дождь быть дома.
Чтоб туда добраться в дождик,
Есть машина...

Внедорожник очень нужен
Там, где по колено лужи.
Он охотников спасет,
К маме с папой отвезет.











