

Санкт – Петербургское государственное бюджетное
Учреждение для детей – сирот и детей, оставшихся без попечения
родителей»
«Центр содействия семейному воспитанию №15»

Конспект открытого занятия
в группе № 9

Тема: «Куклы в жизни людей»

г.Санкт-Петербург

Цель занятия: «Представить путь народной игрушки «кукла» как часть культуры всего человечества и как средство воспитания и обучения ребёнка»

Развивающие задачи:

- развитие психических процессов: мышления, внимания, памяти;
- развитие общей культуры.

Коррекционные задачи:

- развитие эмоционального интеллекта;
- формирование умений работать в коллективе;
- формирование способности к рассуждениям и суждениям.

Задачи воспитания:

- воспитывать уважение к памяти народа;
- развивать интерес к народному творчеству.

Обучающие задачи:

- формирование целостной картины мира;
- расширение знаний о мировой культуре и культуре своего народа.

Оборудование: книги, картинки, иллюстрации, выставочные экспонаты дымковской игрушки, кукол из солёного теста, тряпичных кукол, кукол в национальных костюмах, аудиторская доска.

ТСО: компьютер, большой экран телевизора.

План

1. Вводная часть.

Работа по теме.

2. Кукла – часть культуры всего человечества.

3. «Школа жизни» вместе с куклой для девочек в Древней Руси:

а) куклы-обереги;

б) обрядовые куклы.

4. Русская матрёшка – символ России. История появления.

5. Русская Неваляшка и японский Дарума.

6. Праздник кукол в Японии.

7. Наш город – Санкт-Петербург:

- Петербургский Музей кукол;
- Театр кукол им. Образцова;
- Фея кукол – Ирина Медянцева;
- Международный день Кукольника.

8. Наш детский Центр: чудесные куклы наших детей и воспитателей.

9. Рефлексия.

10. Вывод.

Вступление. Здравствуйте, дорогие гости, рады приветствовать вас.

Девочки, я загадаю вам загадку, а вы определите о ком сегодня пойдёт речь.

Что всё это значит?

Дочка, а не плачет,

Спать уложишь -

Будет спать

День, и два, и даже пять. (Ответ: кукла.)

А как вы думаете, сколько лет может быть этой игрушке, под названием «кукла»? (6 000 лет!) Да, кукла – первая среди игрушек, на неё не влияет время, она по-прежнему находит свой путь к сердцам детей и взрослых, оставаясь вечно юной. А почему? Хочу сегодня вместе с вами пройти «путь куклы», чтобы постараться ответить на этот вопрос. Всюду, где селится и живёт человек, кукла – неизменный его спутник. Вокруг первобытного человека творилось много чего пугающего, непонятного, необъяснимого. Кто всё это посылал на землю? Конечно, какие-то высшие и могущественные боги. Люди стали поклоняться богам, просить их о милости и защите. Появились самые первые куклы – кумиры, идолы и истуканы – изображения богов в виде человеческих фигур. Вот это и были предки народных игрушек. Но в то далёкое время мир детей мало отличался от мира их родителей, они рано вступали во взрослую жизнь. С раннего детства они наблюдали, как древние куклы принимали участие в ритуалах, празднествах и сами приобщались к ценностям жизни. Став подростком, ребёнок посвящал богам игрушки своего детства. Из чего же могли делать кукол? (Звучат предположения девочек) Сначала кукол делали из глины, дерева, кости, соломы, воска, золы, позже из тряпок, ниток, бумаги, фарфора, пластмассы, кожи.

В кукол из ткани играли дети во всех странах мира: в Древнем Риме, Древнем Египте и конечно, в Древней Руси. Матерчатая кукла была любимой игрушкой и маленькой принцессы, и крестьянской девочки. Этих кукол

мастерили своими руками с выдумкой и любовью. Пока дети были маленькими, куклы для них делали мамы и бабушки, старшие сёстры. С пяти лет каждая девочка могла сделать куклу сама. Взрослые поощряли игру в куклы, так как с помощью игры дети имели понятия о составе семьи, о роли матери в семье. Крестьяне верили, что чем больше и усерднее ребёнок играет, тем больше будет достаток в семье и благополучнее жизнь. А если с куклами плохо обращаться, играть небрежно и неряшливо, неприятностей не избежать. В куклы играли и девочки-малышки, и девушки-подростки, и девушки «на выданье». Девочки в игровой форме легко учились шить, вышивать наряды куклам, прясть, обучались ремеслу одевания. Они брали своих кукол на посиделки в гости, в поле. Раньше очень рано выдавали замуж (с 14 лет) и по красоте самодельной куклы судили о вкусе и умениях её хозяйки. Юная невеста частенько играла со своими куклами, пока у неё самой не появлялась дочка. Тогда куклы переходили к девочке «по наследству». Так сохранялся и передавался дальше накопленный жизненный опыт.

Люди верили, что куклы, обязательно сделанные своими руками из простых природных материалов, обладают магическими свойствами: приносят счастье в дом и оберегают от злых духов. Рождение ребёнка в те далёкие времена было делом опасным и для ребёночка и для его мамы из-за отсутствия хорошей медицинской помощи. Когда женщина рожала, то муж и вся семья садилась и делала «кувадок» (демонстрируется куколка). Они подвешивались так, чтобы их было не видно, а они роженицу видели и все боли впитывали в себя. А будущему малышу мастерили куклу «пеленашку» (демонстрируется картинка) из цветных тряпок и клали в пустую колыбельку: обжить и обогреть. А когда малыш появлялся на свет, куколку укладывали с ним. Он и сам был похож на эту куколку – плотно спелёнутый, считалось, что так он незаметен для злых духов. Куколка находилась в колыбельке до крещения ребёнка. Делаем вывод: куколки, которые кого-то оберегали, назывались...куклы-обереги. В семьях их могло быть до ста штук,

на все случаи жизни. Когда хотели избавиться от какой-либо напасти, брали в руки куколку оберега, три раза поворачивали против часовой стрелки и приговаривали: «отвернись, повернись добром» (демонстрация с куколкой). Девочки, покажу вам древних обереговых кукол. (Демонстрация иллюстраций с кратким пояснением).

Вепская куколка. Главная помощница женщины, Берегиня её судьбы. Это образ замужней женщины, матери-кормилицы, символ благополучия и достатка, а её большая грудь – символ сытого, здорового ребёнка.

Кукла-оберег Берегиня дома. Такая кукла была в каждом доме. Её ставили напротив двери, чтобы она не пускала беду в дом. Она считалась помощью своего рода.

Кукла-оберег Крупеничка (Зерновушка). Куколка наполнялась пшеницей или зерном разных сортов, чтобы урожай был богатым. Зёрнышки обновлялись каждую весну.

Кукла-оберег Счастье (Долюшка). Кукла на счастье – единственная из народных кукол, у которой есть туфельки-лапоточки; они помогают ей на пути поиска счастья. Потому что путь бывает долгим. Коса направлена вперёд и вверх – к новым достижениям и новым успехам.

Кукла-оберег Кубышка-травница. Догадайтесь, какая главная задача была этой куклы? Правильно, не пускать болезнь в дом, оберегать здоровье семьи. Она наполнялась душистыми травами, через два года их меняли.

Кукла-оберег Желанница. Что будет делать такая куколка? Конечно же, исполнять желания. Кукла Желанница делалась один раз и хранилась у женщины всю жизнь, становясь со временем всё наряднее и краше, за исполненное желание дарили (что, как думаете?) бусинку, ленточку, серёжку. Процесс изготовления куколки никто не должен был видеть и хранилась она в сундучке.

Кукла-оберег Подорожница. Ангел-хранитель тела и души, для тех, кто в пути. В руках у Подорожницы котомка. В неё помещают щепотку родной земли или золы из отчего дома, монетку, горошину (для чего?) –

чтобы путник был сыт, нитки (для чего?) – чтобы путник всегда сумел найти дорогу домой.

Кукла-оберег Колокольчик. Считается оберегом хорошего настроения.

Следит, чтобы в дом приходили только хорошие и радостные вести.

А теперь я проверю, насколько вы наблюдательны. Какой цвет присутствовал во всех этих куклах? Да, это красный. Цвет солнца, тепла, здоровья, радости. Кукла – это изображение женщины, но что у неё отсутствует? Да, отсутствует лицо. Согласно старинному поверью, безликая кукла не может стать чьим-либо двойником и, следовательно, никогда не причинит вред человеку – ни случайно, ни намеренно (по недоброму умыслу). Когда мастерили куклы, не использовали колющие и режущие предметы, тряпочки и нитки рвали руками, отпугивая так злых духов.

Испокон веков ручная работа была обязательным занятием и цариц и крестьянок. Не только на наряде куклы, но и на вышитых полотенцах, скатертях, наволочках, праздничной одежде, носовых платках узор имел магическое значение. Круги, кресты, розетки – знаки солнца; волнообразные линии – знаки воды; горизонтальные линии – знаки земли; ромбики с точками внутри – символ засеянного поля; вертикальные линии – знаки дерева, вечно живой природы. (На аудиторной доске воспитатель рисует знаки)

Практическое занятие: раздаются раскраски с изображением русского сарафана, цветные карандаши, иллюстрация: «узоры» Задача: придумайте свой собственный узор на сарафане.

Но есть и другие куклы – обрядовые. У наших предков был ужасный обычай: чтобы умиловить богов, приносили в жертву им людей. Но, однажды, кому-то пришло в голову предложить богам вместо живого человека куклу. Взяли обыкновенное полено, обрядили его в платок и сарафан, боги приняли такую жертву. Появились куклы-чучела. Какую куклу – чучело мы приносим в жертву каждую весну? Ну, конечно, Масленицу. На руки Масленицы вешают тесёмки, завязывая которые, загадывают желания.

Эти тесёмки, чтобы желания сбылись, должны сгореть вместе с куклой. Раньше в каждом дворе сжигалась своя Масленица. На чучело накручивали все старые одёжки, чучело должно было выглядеть нарядным и толстым, а люди вокруг него пели и танцевали в новых обновках. Может, кто назовёт мне другие обрядовые куклы? (Кострома, Спиридон – Солнцеворот, Морена, Купало, Ярило).

У девушек на Руси существовала традиция – 14 февраля (какой праздник это вам напоминает? – День всех влюблённых) «загадывать на жениха» с помощью берястяной куколки. Это куколка – столбушка.

Разные на свете бывают куклы, разные у них имена. А есть куклы, у которых у всех одно имя. Отгадайте его сами:

Ростом разные подружки,
Но похожи друг на дружку.
Все они сидят друг в дружке.
А всего одна игрушка. (Матрёшка)

(Показываются иллюстрации и куклы-матрёшки, расписанные девочками группы).

Русская красавица Матрёшка прогремела на весь мир! Как же появилась она на Руси? Около 150 лет назад жена известного русского купца Мамонтова привезла из Японии деревянную игрушку – добродушного мудреца по имени Фукурума. В корпус большой фигурки вкладывались фигурки поменьше. Игрушка так понравилась, что Мамонтова заказала хорошему токарю выточить подобную игрушку только в виде молодой крестьянской девушки в русском сарафане. Матрёшка состояла из 8 фигурок. В доме Мамонтовых работала девушка, которую звали Матрёной, она была вылитая деревянная куколка, вот куклу и называли матрёшкой.

В 1900 году матрёшка была представлена на международной выставке в Париже и завоевала золотую медаль. Догадайтесь, сколько матрёшек уместилось в самом большом комплекте? 72 фигурки. Комплект был создан в городе Семёнове. Рост самой большой матрёшки – 1м, а маленькая –

размером с горошину. Больше ста лет Россия представляет матрёшек на разных международных ярмарках и выставках, потому, что матрёшка – признанная часть русской национальной культуры и один из самых симпатичных символов России, согласны со мной? (упомануть, что иностранцы покупают в качестве сувенира из России). На Руси раньше существовало поверье, что если в матрёшку вложить записку со своим желанием, то оно обязательно сбудется.

Давайте, девочки вспомним ещё одну, всем известную куколку.

Эта кукла не устанет,

Ляжет, встанет,

Ляжет, встанет!

Верно, это неваляшка. Но, всё в нашем мире взаимосвязано. Посмотрите внимательно на одну из любимых русских игрушек и на японский сувенир, что в них общего? (цвет, поза, контур фигуры). Прообразом японской куклы неваляшки стал монах-отшельник Дарума. Девять лет просидел он в своей пещере в позе лотоса, молясь и размышляя. Он сидел не шевелясь и даже не моргая, поэтому от долгого сидения руки и ноги монаха отсохли. В Японии Дарума превратился в тип неваляшки и стал символом терпения, стойкости и выносливости. Считается, что эта игрушка приносит удачу людям, упорным в достижении своей цели. А чтобы исполнилось заветное желание, надо чёрной краской нарисовать Даруме зрачок. В благодарность за прозрение Дарума постарается выполнить просьбу, зная, что, когда желание исполнится, ему «откроют» второй глаз. Если же Дарума не справится – он будет сожжён в новогоднем костре в следующем году, так как принято дарить Даруму на Новый год.

И, вот в третий раз я сегодня упомяну страну Японию. В этой стране даже отмечают праздник кукол! Очень любимый весенний праздник, когда цветут персиковые деревья, праздник называется Хина мацури или День девочек или День кукол. «Хина» означает «маленькая бумажная кукла», когда-то бумажные куколки все беды людей забирали на себя, напоминает

это вам о чём – либо? (аналогия с русской историей). Национальным праздником кукол стал в 8 веке. В домах, где есть девочки, устраивают выставки богато одетых кукол и несколько дней ими любуются. Некоторые такие наборы очень дороги и передаются в семье из поколения в поколение. Вспомните, пожалуйста, национальную одежду японских женщин? В этот день девочки в нарядных кимоно, как настоящие дамы, ходят друг к другу в гости, дарят и получают подарки, угощаются специальными сладостями и любуются куклами. Что же прививается девочкам в такой чудесной игре? Да, это правила хорошего тона, понятие о том, какими чертами характера должна обладать женщина и чувство прекрасного. А чувство прекрасного – национальная ценность японцев. Нежный розовый цвет лепестков персика в этот праздник символизирует девичью красу. И даже красота национального костюма с детства формирует чувство прекрасного и воспитывает такие черты характера, как аккуратность и эстетизм (кимоно складывается только определённым образом). (Демонстрируется японская кукла в кимоно)

Теперь День девочек решено отмечать во всём мире. Генеральная Ассамблея ООН постановила провозгласить 11 октября Международным Днём девочек и отмечать его ежегодно, начиная с 2012 года. Может, начнём его отмечать в нашей группе, как вы на это смотрите?

Упражнение: «Мудрая кукла». Девочки, вот сидит перед вами красивая, мудрая, но молчаливая кукла. Если бы она могла говорить, то чтобы она могла посоветовать каждой из вас? Вложите в её уста доброе пожелание себе.

Чем же славен наш город в отношении национальных кукол? Ну, во-первых, это Петербургский музей кукол (показываются слайды) Как же красив наш национальный костюм!

Есть у нас знаменитый Театр кукол им. Образцова, где играют куклы-марионетки. 21 марта отмечается Международный день кукольника. (Демонстрируется кукла-марионетка) Между прочим, наш президент объявил 2018 год – годом Театра.

Куклы ведь делает человек, вкладывая туда свою любовь и частицу своей души. В нашем городе жила известная мастерица потрясающе красивых кукол Ирина Медянцева. Её называли Феей кукол. Ирина Медянцева погибла 3 марта год назад при взрыве в Петербургском метро, во время теракта. Сегодня, 06 мая – у неё день рождения, ей исполнилось бы 52 года. (Демонстрируются слайды, сайт www.spb.kp.ru.) Мастерица давала своим авторским куклам добрые имена: Питерский ангел, Жёлтый Зайка, В ожидании чуда, Нежные чувства, Рыжий Антошка, Ангел заката.

Посмотрите, какие у кукол добрые глаза и особенная улыбка. Разве может злой человек создавать такую красоту? Ирина Медянцева участвовала в городских, всероссийских и международных выставках авторской куклы. А за её творениями приезжали даже из-за океана, деньги с продаж она часто отправляла в детские дома, а сама жила с мужем в однокомнатной квартире на окраине города. Сейчас в библиотеке им. Пушкина проходит выставка 28 волшебных кукол Ирины, а в ДК «Суздальский», где Ирина, вела уроки по созданию авторской куклы, осенью откроется фестиваль её памяти «Куклоград». Свои куклы выставят мастера со всей России. Дочь Юля продолжает дело мамы.

А что же из древних традиций перешло в нашу сегодняшнюю жизнь? Раньше, в домах жили куклы-домовые. И сейчас и городские и сельские жители стараются приобрести или сами сделать куклу-домового или куклу-«берегиню» домашнего очага. А когда молодожёны на машине едут в загс, то впереди на машине мы всегда видим куклу (а раньше под дугой упряжки русской «тройки» лошадей подвешивали пару кукол «Невесту и Жениха»).

Кто мне назовёт первую в мире куклу с фигурой взрослой женщины? (Кукла Барби) Женя, я знаю, ты прочитала книгу о кукле Барби. Может, расскажешь нам несколько фактов? (Поступила в продажу в 1959 г.) Скажите мне, пожалуйста, чему учатся девочки, играя в куклы Барби?

(Умению одеваться, ухаживать за собой, умению красиво обставить свой дом).

Теперь мы плавно подошли к тому, как мы в нашем доме, детском Центре, относимся к куклам. К Рождеству мы вместе с нашими матушками очень любим мастерить.... что? Конечно, тряпичных и бумажных ангелочков. Наши замечательные мастерицы Мария Адольфовна и Надежда Анатольевна изготавливают кукол из солёного теста и из глины, отправляют их на всевозможные выставки, вместе с детьми завоёвывают призовые места, ими любуются очень много людей в городе, Татьяна Михайловна шьёт чудесных куколок ко всевозможным праздникам, Татьяна Сергеевна может сделать любую куколку по старинной технологии, Елена Рудольфовна завоёвывает призовые места вместе с детьми, когда на конкурс делает замечательные работы с куклами (демонстрация работ наших педагогов). А когда ребёнку нужна психологическая помощь и поддержка, куда он идёт? В кабинет психолога. А чем лечится там его душенька? Куклами и фигурками зверей и птиц! А современные компьютерные игры для девочек? Вот только несколько названий игр: «Весенние наряды», «Рождение малышки», «Готовим торт», «Барби для девочек».

Девочки, я показала вам прекрасные работы наших воспитателей и их воспитанников. Расскажу немного об этих народных промыслах и дам вам задание.

Весёлый Городец. Это древний город на высоком берегу Волги. Издавна проживают в нём искусные резчики по дереву, плотники, корабелы. Украшают они всё, что изготовлена из дерева: дома, ставни, ворота, прялки, ларцы, сундуки, мебель, посуду и деревянные игрушки.

Филимоновская игрушка. Этот народный промысел связан с деревней Филимоново, Тульской области. Издавна делали здесь посуду из светлой гончарной глины, а из остатков глины делали игрушки.

Праздничная дымка. Эта глиняная игрушка родом из поселения Дымковская слобода, что на реке Вятка. Когда-то глиняная дудочка спасла

жителей города Вятка от врагов (все люди подняли громкий свист, тёмной ночью подкравшись к врагам и прогнав их). С тех пор жители города (а сейчас это город Киров) отмечают весёлый весенний праздник «Свистунья». В старину вятчи весёлым свистом своих дудочек встречали Ярилу – бога солнца и плодородия. Дымковская глиняная скульптурка популярна не только в России, но и за рубежом.

Практическое задание: девочки, разделитесь парами, вам предстоит из пазлов сложить узоры и узнать, чем славна «городецкая роспись» на изделиях из дерева, «филимоновская игрушка» и «дымковская игрушка» на изделиях из глины. Разглядите, пожалуйста, отличительные черты этих изделий. (Обсуждение после выполнения задания) Вывод: игрушка радует, значит, делали её добрые руки. Злого волка здесь не увидишь!

Сейчас, завершая наше занятие, когда я попыталась вместе с вами пройти «путь куклы» с древних времён и по сей день, согласны вы со мной, что кукла жива, никто и не собирается её забывать, она востребована и любима?

Согласны ли вы, что кукла – часть культуры всего человечества?

Согласны ли вы, что кукла во все времена и у всех народов служила средством воспитания и развития человека, несла добро и тепло человеческих рук?

Согласны ли вы, что кукла – посредник между миром детства и миром взрослых, то есть через кукольный мир дети входят в жизнь полноправными членами общества, а для взрослых – это единственная возможность вернуться в мир детства?

Согласны ли вы, что кукла в своём образе сохраняет самобытность и характерные черты создающего его народа?

Девочки, если вы внимательно меня слушали, значит, сможете ответить на мои вопросы.

- Какую страну я сегодня упомянула 3 раза? (Японию)

- С цветением какого дерева связывают праздник кукол в Японии?

(Персик)

- Какая русская кукла является символом России? (Матрёшка)

- Сколько фигурок в самой большой матрёшке? (72)

- Какой цвет обязательно должен быть у куклы - оберега?

(Красный)

Девочки, понравилось вам сегодня занятие? Узнали вы для себя что-то новое? Что самое главное вы усвоили?