**Автор проекта:** Савичева Любовь Геннадьевна, учитель русского языка и литературы МБОУ «СОШ №45 г. Челябинска»  
**2. Предмет:** русский язык  
**3. Класс: 6**  
**4. Тема урока: Интерьер. РР Подготовка к сочинению-описанию помещения – 2 ч.**  
**5. Цель урока:** образовательная: способствовать развитию устной и письменной речи учащихся, их творческих способностей

развивающая: развивать образное и логической мышление, речь обучающихся;

воспитательная: способствовать развитию эстетического вкуса  
**6. Задачи урока:** актуализировать знания обучающихся о типах и стилях речи;

познакомить обучающихся с понятием «интерьер»;

разработать схему написания сочинения-описания помещения, используя ранее приобретенные навыки обучающихся, уметь отбирать необходимые лексические средства

формировать умение описывать помещение в художественном стиле;

развивать логическое и ассоциативное мышление, фантазию, воображение;

**7. Планируемые образовательные результаты:**

*личностные:* - формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению

*метапредметные:* умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, строить логическое рассуждение, уметь создавать и применять модели и схемы для решения учебных и познавательных задач, уметь работать индивидуально и в группе, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей

*предметные:* владение элементарной литературоведческой терминологией, понимание авторской позиции, своего отношения к изображаемому, выбор адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач; создание устных и письменных монологических высказываний разного типа

* Оборудование
* учебник “Русский язык 6 класс” (автор: М.Т.Баранов);
* распечатки текстов [*(Приложение 2);*](https://urok.1sept.ru/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/646112/pril2.doc)
* памятка “Как работать над сочинением-описанием помещения” [*(Приложение 2);*](https://urok.1sept.ru/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/646112/pril2.doc)
* мультимедийное оборудование;
* презентация к уроку №1, №2[*(Приложение 1).*](https://urok.1sept.ru/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/646112/pril1.pptx)

**8. Содержание урока:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Этап урока** | **Содержание и виды деятельности учащихся** |
| 1. **Вводный (организационно-мотивационный) этап** | **1. Организационный момент**  **2. Вступительное слово учителя:**  **Учитель: предлагаю в начале урока посмотреть небольшую презентацию и сформулировать тему и цель нашего сегодняшнего урока (просмотр презентации №1)**  **Значит, о чем мы с вами сегодня будем говорить? Правильно, о помещениях, а конкретно, об их внутреннем убранстве, и готовиться к описанию помещения** |
| 1. **Основной (информационно-аналитический) этап** | Учитель: **Работа с учебником. Знакомимся с параграфом 32 учебника**  Чтение материала вслух  - Какие вопросы вы задали бы своим товарищам по материалу данного параграфа  (Ответы обучающихся: что такое интерьер?  Какие два типа интерьера различают?  Что относится к общественному интерьеру?  Чем создается интерьер?)  Учитель: какой план у вас получился? (вопросный план учебной статьи)  Сделаем краткую запись на доске и в тетрадях:  ИНТЕРЬЕР (франц.) – это внутренняя часть здания, помещения, архитектурно и художественно оформленная. -Какие два типа интерьера вы видели в презентации №1?   * общественный и жилой.   **2. Знакомство с деловым и художественным описанием помещения.**  Учитель: описывать помещение можно в двух стилях: официально-деловом и художественном.  Чтобы вспомнить характерные черты этих стилей, выслушаем ответы обучающихся, которым были даны индивидуальные задания  **1-й ученик:** Характерные черты официально-делового стиля -это *предельная точность, отсутствие эмоций, наличие специальных слов-терминов, употребление слов в их прямом значении*. Деловое описание сообщает точную и полную информацию о помещении, но оно не выражает отношения автора к тому, что он описывает.  **2-й ученик**: характерные черты художественного стиля *изобразительность, эмоциональность, выражение авторского отношения*. В художественном описании, в отличие от делового, отношение автора к описываемому ярко выражено.   1. **Работа с текстом упр. 164**   Прочитайте текст, определите, в каком стиле он написан. К какому типу речи его можно отнести?  Герасиму отвели над кухней каморку; он устроил её себе сам по своему вкусу: соорудил в ней кровать из дубовых досок на четырёх чурбанах, истинно богатырскую кровать; сто пудов можно было положить на неё – не погнулась бы; под кроватью находился дюжий сундук; в уголку стоял столик такого же крепкого свойства. А возле столика – стул на трёх ножках, да такой прочный и приземистый, сто сам Герасим, бывало, поднимет его и ухмыльнётся. (И.С.Тургенев)  -как можно озаглавить текст? («Каморка Герасима»)  -Какова основная мысль этого текста? (Показать соответствие внутреннего убранства комнаты силе и мощи её хозяина)  - Что именно описывает автор, чтобы раскрыть эту мысль? (Кровать, сундук, стул)  -Какие средства использует автор для описания этих предметов?  (эпитеты: «богатырскую», «дюжий», гиперболу «сто пудов можно положить на неё»)  -Выражает ли автор своё отношение к описываемому? (Да, показывая удовлетворение словом «ухмыльнётся»)  -Каким синонимом можно заменить это слово? (Ухмыльнуться-  усмехаться, улыбаться, посмеиваться).  - Сделайте вывод, к какому стилю речи можно отнести данный текст? (К художественному, т.к. в нём есть выразительные средства языка и авторское отношение к изображаемому; по типу речи - описание)  **4****. Работа с текстом №2**  **Объявление.**  **Сдаётся однокомнатная квартира площадью 34 кв. метра.**  **Санузел раздельный. Наличие мебели: диван, стол, стулья.**  **Цена договорная. Обращаться по указанному телефону.**  Учитель: можно ли назвать данное объявление текстом? (Да, т.к. подчинено одной мысли- описанию комнаты)  - В каком стиле написан текст? Докажите (Официально-деловом. На этот стиль указывает наличие слов-терминов (санузел, сдаётся, наличие мебели, площадь), употребление слов в их прямом значении, отсутствие художественных средств выразительности и авторского отношения к изображаемому)  -Какой вывод мы можем сделать после работы над этими упражнениями?  (Описание помещения может быть деловым и художественным, кратким или развёрнутым.  Учитель: деловое описание того или иного помещения является информацией максимально точной, подробной о размерах помещения, об освещенности, о мебели и ее расположении и т. д.  Художественное описание помещения часто встречается в художественных произведениях.  Интерьер помогает, **во-первых**, лучше представить себе место, где живет человек и разворачиваются события;  **во-вторых**, обстановка, вещи характеризуют своего хозяина, раскрывая его вкусы, увлечения, привычки. Изображение вещей, в окружении которых протекает жизнь человека, помогает более полно и глубоко раскрыть характер человека.  **В-третьих**, часто при помощи интерьера автор выражает свое отношение к герою произведения.  Итак, описание интерьера – это не просто перечисление предметов, находящихся в помещении. В таком описании непременно должен быть замысел, основная мысль).  **5.Работа над упр. 165 с просмотром презентации №2**  Учитель: Прочитайте описание столовой в доме-музее В.М.Васнецова (упр.165) и посмотрите, как в интерьере комнаты могут быть отражены вкусы и интересы хозяев дома  -чтение текста  -найдите в тексте точные описания каждого из предметов, которые отражают вкус художника, выделите эти части в тексте упр.165  -какую мысль хотел подчеркнуть автор этого описания? (Дом часто похож на своего хозяина)  - поскольку наша задача – подготовиться к письменному описанию помещения, проанализируем этот текст с точки зрения его построения во избежание грамматических ошибок.  **Групповая работа (по рядам)**  -1 ряд определяет средства связи 1, 2-го и 3-го предложений  -2 ряд: 3 и 4 предложения  -3 ряд:5-го и 6-го предложений текста  Ответы обучающихся:( 1-2 предложения соединены перифразом «Васнецов, поклонник старины», 2-3 предложения – притяжательным местоимением «его», 3-4 предложения -синонимом «сооружение», 5 предложение связано по смыслу с 3-м предложением текста и присоединяется к нему синонимом «комната», 6-е предложение присоединяется формой слова «над столом»)  При затруднении с ответами учитель оказывает помощь, в частности, с объяснением описательного оборота во 2-м предложении)  -Скажите. пожалуйста, для чего автор текста использует сцепляющие слова? (Чтобы избежать неоправданного повтора слов в тексте)  **Вывод.** Учитель: Мы проанализировали несколько текстов, подведём небольшой итог перед следующим этапом работы  -Что составляет основу описания помещения? Что включает в себя интерьер? (Перечень признаков этого помещения и находящихся в нём предметов.    Стены. Перекрытия. Отделка стен. Лепка. Резьба по дереву. Мебель. Осветительные приборы. Ковры и т.д.)  -  А что ещё нам поможет при описании? Достаточно ли просто перечислить предметы, которые есть в комнате?  (Надо указать место, где они находятся, можно ещё и описать каждый предмет)  **6. Подготовка к сочинению**  1) Подбор материала, необходимого для будущего описания.   а) Орфографическая работа. **Индивидуальная работа у доски**       Вставьте пропущенные буквы:          Комн..та, зан..веска, порт..ера, д..ван, кр..вать, п..анино, т..лефон, п..лас, т..ршер, к..ртина, п..т..лок, под..кон/нник, б..лкон  **Групповая работа по рядам**  б) 1-й ряд. Представьте: вы описываете комнату и…. «диван стоит…кровать стоит…, пианино стоит…картина висит, портьера висит…». Что же это такое!? Понравится такое повторение?  Подберите слова, выражения, чтобы не повторялись глаголы **стоять, висеть**. Запишите их  2-й ряд: Постройте несколько словосочетаний для описания помещения:(стены, полы, окна, двери (какие?).  3-й ряд: Какие бы вы употребили слова, чтобы указать, где находится предмет?  Запишите.  (Обучающиеся зачитывают ответы, комментируют ответы одноклассников)  **в) Анализ текста сочинения ученика 6 класса на тему** “Моя комната*» (текст проецируется на экран и в распечатанном виде на партах)*  **Текст №4**  Мы живем в старом деревянном доме. У нас одна комната и кухня. В комнате два окна. У окна, которое выходит в сад, стоит стол. Он покрыт красивой клеенкой. На этом столе я делаю уроки. У стола стоят три мягких стула. У печки стоят два больших кресла. У противоположной стены от окна, у самого входа, стоит старый шкаф. Рядом со шкафом стоит большая мягкая софа. Около старого окна на тумбочке стоит телевизор. На телевизоре лежит красивая салфетка, которую я связала сама. Дальше у стенки стоит сервант. В нем много интересных, хороших книг. На полу лежит теплый пушистый палас.  Мне моя комната очень нравится.  **Вопросы для анализа:**  - Удалось ли автору сочинения раскрыть тему и основную мысль?  - Выражает ли автор свое отношение к тому, что он описывает? Использует ли он при этом какие-либо языковые средства?  (Тема и основная мысль раскрыты, но не использованы языковые средства, имеется большое количество грамматических ошибок)  -как можно отредактировать данный текст?  г) **Редактирование текста** (по желанию – устно или письменно на распечатанных листах)  (Обучающиеся заслушивают ответы, комментируют их и оценивают)  **Примерный вариант сочинения в исправленном виде**  Мы живём в старом деревянном доме. у нас одна комната и кухня, но комната очень светлая, потому что в ней два окна. Мой стол стоит у самого окна, из которого я вижу сад. Окно украшают яркие праздничные занавески. За эти м столом я делаю уроки, играю, конструирую. Вдоль печки расположились два мягких уютных кресла для мамы и бабушки. Прямо напротив можно видеть старый шкаф, который был куплен очень давно, но всё равно он очень красивый. Рядом со шкафом стоит моя любимая тахта, на которой я сплю, а перед нею пушистый мягкий ковёр Тумбочка под телевизором украшена вязаной салфеткой, которую я сплела своими руками. Но самая главная ценность комнаты – это сервант с книгами моих любимых авторов.  В комнате всегда чисто, поэтому здесь приятно находиться мне самой и моим гостям.  **7) Знакомство с** **памяткой “Как работать над сочинением-описанием помещения”.**  **Памятка**   1. Обычно описание интерьера начинается с зачина, в котором сообщается тема (о чем?) и намечается основная мысль сочинения (что?). 2. Создавая собственное высказывание, избегайте неоправданного повторения одного и того же слова в рядом стоящих предложениях (стоит, висит, и др.). Эти глаголы можно опустить и воспользоваться предложениями без глаголов или заменить словами *темнеет, виднеется, блестит, тикает, белеет, нельзя не заметить, бросается в глаза, манит к себе* и др. 3. Пользуйтесь разнообразными языковыми средствами для передачи местоположения предмета: *около, рядом с, за ним, напротив, посередине, в центре, справа от..., налево от..., у окна, над столом, в углу, слева от..., возле, где-то* и др. 4. В художественном описании помещения пользуйтесь словосочетаниями, которые помогут вам изобразить предмет и передать свое отношение к нему. 5. Каждую часть сочинения нужно выделять с помощью красной строки. Если вы не знаете, как закончить сочинение, перечитайте его начало, вспомните, ради чего вы писали сочинение, что хотели в нем сказать. Это поможет вам найти нужную концовку   **8) Коллективная работа. Составление примерного плана описания интерьера**  I. Помещение: 1) размеры комнаты, высота, ширина; просторно ли, светло ли и т.д. 2) окна, их величина, оформление; 3) стены и пол, их цвет; 4) есть ли декор, каков стиль помещения.  II. Мебель, которая находится в комнате, ее стиль и качество  III.Вывод, общее впечатление |
| 1. **Заключительный (оценочно-рефлексивный) этап** | Учитель: итак, подведем итоги. Что вы узнали нового? Чему научились на сегодняшнем уроке?  С какими видами интерьеров мы сегодня познакомились?  (С общественным и жилым интерьером)  Сегодня мы достаточно плодотворно с вами поработали  (выставляю и комментирую оценки за урок, интересуюсь мнением обучающихся)  Домашнее задание будет разноуровневым.   1. Создать текст-описание собственной комнаты по плану и по образцу в классе (памятку для написания сочинения и примерный план можете использовать для написания работы) – это работа для любого ученика 2. Представить свою комнату будущего и описать её   (я предложила бы выполнять её тем, кто любит фантазировать, воображать)   1. Описать комнату своего любимого книжного героя таким образом, чтобы мы могли узнать, о ком идёт речь (это задание предпочтительно выбирать ученикам начитанным).   Но если кто из вас захочет выполнить задание потруднее, это только приветствуется. Баллы за трудность выполнения задания будут выставлены дополнительно. |

**Приложение №2**

**Текст №2**

**Объявление.**

**Сдаётся однокомнатная квартира площадью 34 кв. метра.**

**Санузел раздельный. Наличие мебели: диван, стол, стулья.**

**Цена договорная. Обращаться по указанному телефону.**

**Текст №4 Сочинение «Моя комната»**

Мы живем в старом деревянном доме. У нас одна комната и кухня. В комнате два окна. У окна, которое выходит в сад, стоит стол. Он покрыт красивой клеенкой. На этом столе я делаю уроки. У стола стоят три мягких стула. У печки стоят два больших кресла. У противоположной стены от окна, у самого входа, стоит старый шкаф. Рядом со шкафом стоит большая мягкая софа. Около старого окна на тумбочке стоит телевизор. На телевизоре лежит красивая салфетка, которую я связала сама. Дальше у стенки стоит сервант. В нем много интересных, хороших книг. На полу лежит теплый пушистый палас.

Мне моя комната очень нравится.

**Опорные слова и словосочетания для работы над сочинением**

Орфографическая работа

     Вставьте пропущенные буквы:  
         Комн..та, зан..веска, порт..ера, д..ван, кр..вать, п..анино, т..лефон, п..лас, т..ршер, к..ртина, п..т..лок.

Чтобы часто не повторять глагол «стоит», «висит», воспользуйтесь моделями:   
а) большая часть комнаты занята...;   
б) слева от двери находится...;   
в) в углу помещается...;   
г) бросается в глаза...;   
д) нельзя не заметить...;  
е) место в углу занимает... и т.д.

 в) Обратите, пожалуйста, внимание на «переходные» мостики

 в комнате тесно от обилия вещей...;

 комната заставлена...;

 мебели в комнате немного...;

 придают комнате уют... и т. п.

г) Можно воспользоваться такими словосочетаниями: светлое, просторное помещение, в нем много воздуха и солнца; стены оклеены обоями, покрашены краской, противоположная сторона; окно высокое, трехстворчатое, выходит на юг, с широким подоконником, тюлевые занавески, гардины, цветы на подоконнике; дверь деревянная, массивная; пол паркетный, натертый до блеска и т.д.

**Памятка “Как работать над сочинением-описанием помещения**

1. 1.Обычно описание интерьера начинается с зачина, в котором сообщается тема (о чем?) и намечается основная мысль сочинения (что?).
2. 2.Создавая собственное высказывание, избегайте неоправданного повторения одного и того же слова в рядом стоящих предложениях (стоит, висит, и др.). Эти глаголы можно опустить и воспользоваться предложениями без глаголов или заменить словами *темнеет, виднеется, блестит, тикает, белеет, нельзя не заметить, бросается в глаза, манит к себе* и др.
3. Пользуйтесь разнообразными языковыми средствами для передачи местоположения предмета: *около, рядом с, за ним, напротив, посередине, в центре, справа от..., налево от..., у окна, над столом, в углу, слева от..., возле, где-то* и др.
4. В художественном описании помещения пользуйтесь словосочетаниями, которые помогут вам изобразить предмет и передать свое отношение к нему.
5. Каждую часть сочинения нужно выделять с помощью красной строки. Если вы не знаете, как закончить сочинение, перечитайте его начало, вспомните, ради чего вы писали сочинение, что хотели в нем сказать. Это поможет вам найти нужную концовку

**Приложение №1**

**Описание презентации №1**

Слайд 1. Интерьер театра

Слайд 2. Интерьер музея

Слайд 3 Интерьер Дворца спорта

Слайд4. Интерьер тренажерного зала

Слайд 5. Интерьер вестибюля школы

Слайд 6 Интерьер школьного кабинета

Слайд7. Интерьер жилой комнаты школьника

https://cloud.mail.ru/public/5eL1/2Lrg1nuE1

**Описание презентации №2 (к упр. 165)**

Слайд 1. Дом-музей В.М. Васнецова в Москве (общий вид)

Слайд 2. Комната- столовая

Слайд3. Сосновый буфет

Слайд 4. Лампа над столом

https://cloud.mail.ru/public/21bY/2om9185wK