

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №29»

Принято:
30.08.2018г
Протокол педагогического
совета №1



Утверждаю:
Заведующий МБДОУ №29
Н.М.Мамыкина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

музыкального руководителя

Гущиной А.Ю.

на 2018 – 2019 учебный год

Ижевск, 2018

Содержание.

№ п.п.	раздел	страница
1.	Целевой раздел.	3
1.1	Пояснительная записка.	3-9
1.2	Планируемые результаты.	10-11
1.3	Взаимосвязь с другими образовательными областями.	12
2.	Содержательный раздел.	13
2.1.	Примерное годовое планирование.	13-16
2.2.	Взаимодействие с воспитателями.	17
2.3.	Оснащение педагогического процесса.	17
2.4.	Взаимодействие с родителями воспитанников.	18
2.5.	Взаимодействие с другими специалистами.	18
2.6.	Примерное еженедельное планирование. (НОТ)и совместная деятельность	19-107

1.Целевой раздел.

1.1 Пояснительная записка.

Реформирование системы дошкольного образования в связи с выходом в свет ФГОС заставляет пересматривать устоявшиеся в теории и практике целевые установки, содержание, методы и формы работы с детьми. Поэтому очень важно в нашей работе внедрять новые программы и технологии, которые эффективно влияют на художественно-эстетическое развитие детей, развивают предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы, становление эстетического отношения к окружающему миру.

В дошкольном возрасте наиболее значимо формирование у ребенка элементарных представлений о видах искусства, умение воспринимать художественную литературу, фольклор, стимулировать сопереживание персонажам художественных произведений. В новых подходах к образованию важна реализация самостоятельной творческой деятельности детей.

Маленький человек воспринимает окружающий мир вокруг себя целостно. Поэтому целесообразно изучать то, что его окружает в единстве сочетаний разных видов искусств. В интеграции образовательных областей музыка выступает как один из возможных языков ознакомления детей с окружающим миром. Миром предметов, миром природы, миром человека, его эмоций переживаний, чувств. Соответственно интеграция музыкальных задач в другие образовательные области, которые

предусматривает ФГОС, способствует созданию целостного образа мира, в который входит ребенок.

Отвечает современным требованиям программа «Радуга» С.Н. Якобсон, Т.И. Гризик, Т. Н. Доронова, науч. рук. Е. В. Соловьева, по которой работает наш детский сад.

Программа разработана на основе ФГОС дошкольного образования и направлена на развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств ребенка, формированию предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих позитивную социализацию детей, сохранения и укрепления их здоровья.

Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого детей и обеспечивает физическое, социально- коммуникативное, познавательно-речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Художественно-эстетическое развитие предполагает в ней развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Программа «Радуга» задает основополагающие принципы, цели и задачи воспитания детей раннего и дошкольного возраста, создавая простор для творческого использования различных педагогических технологий.

Программа дорабатывается. В 2015 году издано пособие по музыкальному развитию детей 2-8 лет.

Автор разработки И.Г. Глянт. В книге реализован инновационный подход к элементарному музицированию. К сожалению, пособие не охватывает не все виды музыкальной деятельности, еще не вышло музыкальное приложение к нему. Поэтому пособие приходится дополнять парциальными программами, такими как:

«Комплексная программа обучения и воспитания в детском саду»
под. ред. М. А. Васильевой

« Танцевальная ритмика» Т. И. Суворовой

Программу «Радуга» по направлению музыкально- эстетическое развитие наиболее полно дополняет парциальная программа «Ладушки», авторов И. А. Новоскольцевой и И. М. Каплуновой (издательство«Композитор» г.Санкт-Петербург» 2000).

Программа «Ладушки» переработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС).

Она учитывает достижения в области отечественной педагогической и психологической науки, вобравшей в себя мировой опыт, а также многолетние исследования авторов программы, развивающих основные теоретические положения, признанные всем научным сообществом.

Программа задает содержание дошкольного уровня образования, обеспечивающее разностороннее и целостное формирование физических, интеллектуальных и личностных качеств ребенка. В ней изложены основные принципы организации жизни деятельности детей в дошкольной организации, предоставлены необходимые условия для реализации образовательного процесса.

После проведенного анализа на практике было определено, что парциальная программа «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой наряду с другими программами эффективно дополняет программу «Радуга».

При внедрении в практику основной и парциальных программ, музыкальная культура дошкольника успешно формируется во всех видах музыкальной деятельности (восприятии, исполнительстве, творчестве, музыкально– образной деятельности) при овладении определенными знаниями, умениями и навыками.

**Обоснование сочетания программ для
осуществления музыкального воспитания в детском саду**

Образовательная программа МБДОУ	Концептуальные основы	Какие разделы не удовлетворяют и почему?	Чем заменяются и дополняются неудовлетворяющие разделы.
«Радуга» Т.Н. Доронова	1 Программа предполагает не специальное обучение, развитие способностей чувствовать и	1Раздел «Музыкальное воспитание» по программе «Радуга» представлен недостаточно согласно	1.Музыкальное воспитание детей осуществляется на основе программы «Радуга» Т. Н.

	<p>воспринимать музыку, получая удовольствие от встреч с нею в любых ее проявлениях.</p> <p>2. Музыка активно вплетается в естественную жизнь ребенка (звучание окружающего мира,) внутреннего «я», муз. произведения в различных формах и жанрах.</p> <p>3. Задачи муз. развития ставятся не только перед муз.руководителем, но и перед взрослыми, которые окружают ребенка (воспитатели, родители).</p> <p>4. Предпочтение отдается высокохудожественной музыке (от фольклора до классики).</p> <p>5. В программе реализован инновационный подход к элементарному музицированию, основанный на принципе соединения нескольких видов деятельности (логоритмики, игр со звуком, игр на музыкальных инструм-ах, театрализованной игре, художественном творчестве).</p> <p>И.Г. Галянт «Музыкальное развитие детей от 2-8 лет» в соответствии с ФГОС.</p>	<p>поставленной цели в художественно-эстетическом развитии и «Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении»</p> <p>2. Современное методическое пособие такое как: И.Г. Галянт «Музыкальное развитие детей от 2-8 лет» в соответствии с ФГОС нуждается в апробировании нового материала.</p> <p>3. Цель образовательной программы МБДОУ «Радуга» предполагает разнообразие музыкального репертуара и участие детей во всех видах музыкальной деятельности, что достигается при помощи использования программ парциальных программ</p>	<p>Дороновой</p> <p>2.«Программа воспитания и обучения в детском саду» под. ред. М.А. Васильевой</p> <p>3. «Ладушки» И.Каплунова, И. Новоскольцева;</p> <p>4.«Танцевальная ритмика» Т. И. Суворова</p>

**Сочетание парциальных программ для осуществления
музыкального воспитания**

детском саду

№	Название программы	Краткая характеристика программ	Возраст детей
	<p>Парциальная программа «Ладушки» И. Каплунова И. Новоскольцева</p>	<p>1 Цель программы: «Ввести ребёнка в мир музыки с радостью и улыбкой»</p> <p>2. Предлагаемый материал дает возможность проводить занятия в увлекательной форме.</p> <p>3. Принцип построения занятий традиционный, но с введением разнообразных игровых моментов и здоровьесберегающих технологий. В программу включен новый раздел - "Развитие чувства ритма".</p> <p>4. Изменен подход к разделу "Слушание музыки". Благодаря яркому и характерному музыкальному материалу дети достаточно легко смогут выразить свое отношение к музыке словесно, через движение, в рисунке.</p> <p>5. Программа направлена на развитие музыкальных способностей детей, приобщению к традиционной русской и мировой музыкальной культуре.</p>	2-7 лет
	<p>Комплексная программа обучения и воспитания в детском саду» под. ред. М. А. Васильевой</p>	<p>1. Цель программы: воспитание любви к прекрасному через развитие эстетического отношения к музыке; формирование художественно-образных представлений и мышления.</p> <p>2. В программе разработано содержание по всем видам музыкальной деятельности и по всем возрастам, начиная с раннего.</p>	1-7

	<p>Даны рекомендации по проведению детских праздников, развлечений и досугов.</p> <p>3. Программа сопровождается перечнями музыкальных произведений, дидактических и подвижных игр, рекомендованных к использованию в педагогическом процессе.</p> <p>1.Цель: привить интерес детей к хореографическому искусству. Развить их творческие способности посредством танцевального искусства и сформировать разностороннюю творческую личность.</p> <p>2.Программа вводит детей в большой и удивительный мир хореографии, посредством игры знакомит с некоторыми жанрами, видами, стилями танцев</p>	5-7
--	--	-----

Данная рабочая программа воспитательно-образовательной деятельности музыкального руководителя Гущиной А.Ю.. МБДОУ № 29 составлена в соответствии нормативно-правовым и документами:

- Приказом министерства образования и науки Российской Федерации и от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного Стандарта дошкольного образования»;

- Уставом МБДОУ №29

-Санитарно-эпидемиологическим и правилами и нормативами Сан ПиН

2.4.1.3049-13

- Санитарно-эпидемиологическим и правилами и нормативами Сан ПиН 2.4.1.2731-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, Содержанию и организации и режима работы дошкольных образовательных учреждений» от20.12.2010;

- Письмом министерства образования Российской Федерацииот14.03.2000

- Основной общеобразовательной программой
дошкольного образования МБДОУ №29.

Целевые ориентиры по художественно-эстетическому развитию:

-Ребенок овладевает основными общекультурными способами приобщения к
художественно-эстетической культуре, выступающей в качестве
информационно- познавательного аспекта жизни ребенка.

- Ребенок обладает способностью к выстраиванию ценностно- эмоционального
взаимодействия с миром, в результате чего у ребенка формируются личностные качества и
складывается целостная картина мира.

-Ребенок обладает развитым творческим воображением в контексте культуры творческого
мышления как индивидуальным свойством личности, проявляющемся в восприятии,
осмыслении и приобретении окружающего мира, посредством создания нового продукта
собственного творчества, обогащающего его детскую субкультуру.

- У ребенка развита мелкая моторика и зрительно-двигательная готовность, которая
связана с зрительно-двигательной координацией, что обеспечивает творческое решение
изобразительных, исполнительских задач и готовность к поиску новых композиционных
решений для передачи целостности образа.

-Ребенок проявляет любознательность и:

а). Склонен к наблюдению за художественно продуктивной деятельностью других людей,
когда проблемное поле ребенка персонифицируется в образах педагога, народного
мастера, исполнителя, художника.

б). Склонен к мысленному творчеству и художественному экспериментированию с целью
постижения сущности эстетических явлений, где в свободной поисковой деятельности
самостоятельно решает социальные, познавательные, нравственные и художественные
проблемы.

в). Ребенок накапливает элементарные представления об изобразительных
художественных материалах, техниках изображений в процессе обучения поисковой
деятельности, накопления личностного опыта, на основе предметов и явлений
окружающего мира и выразительных средств разных видов искусства.

(Курсы)

Задачи:

-Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений.

-Заложить основы гармонического развития:

развитие музыкального слуха– научиться слышать и слушать самого себя, окружающий
мир,

дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе,
развитие внимания развитие чувства ритма развитие индивидуальных музыкальных
способностей.

-Приобщить воспитанников к русской народно-традиционной

и мировой музыкальной культуре.

- Подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности (игра на музыкальных инструментах)
- Воспитание интереса к музицированию через игровую деятельность.
- Развивать коммуникативные способности.
- Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в музыкальной жизни.
- Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров.
- формирование радостного эмоционального ощущения в процессе общения с музыкой.

Методические принципы построения программы:

- Изменение роли педагога на основе игрового общения с детьми
- Обучение в действии.
- Позиция лидера (признание каждого ребенка как личности)
- Создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях.
- Учет возрастных особенностей воспитанников.
- Гендерный подход к используемому репертуару.
- Последовательное усложнение поставленных задач.
- Принцип преемственности.
- Принцип положительной оценки.
- Соотношение используемого материала с природным и светским календарем.

1.2. Планируемые результаты.

Целевые ориентиры рабочей программы направлены на достижение следующих задач:

Первая младшая группа:

- Ребёнок эмоционально вовлечён в музыкальные действия;
- стремится двигаться под музыку;
- выполняет совместно с воспитателем простейшие пальчиковые игры с текстом;
- развивает представление об окружающем мире;
- расширяет словарный запас;
- начинает и заканчивает движения одновременно с музыкой;
- выполняет простейшие движения;
- стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.)
- различает высоту звуков (высокий – низкий);
- узнает знакомые мелодии;
- вместе с педагогом подпевает музыкальные фразы;
- различает и называет музыкальные инструменты: погремушки, колокольчики, бубен.

- с интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

Вторая младшая группа:

Ребёнок эмоционально отзывается на музыку;

- чувствует и различает веселый, бодрый и спокойный характер музыки;
- определяет количество частей в музыкальном произведении;
- узнает знакомые песни и пьесы;
- способен различать звуки по высоте в пределах октавы и силе звучания;
- Формирование активного подпевания;
- стремиться передать характер песни
- поет без напряжения
- выполняет прямой галоп, кружение в парах, притопывание попеременное двумя ногами и одной ногой;
- стремится выразительно и эмоционально передать игровые и сказочные образы.

Средняя группа:

Ребенок, с желанием и эмоционально вовлекаясь, слушает музыку;

- стремится высказывать свои впечатления о прослушанном произведении;
- поет чисто, смягчая концы фраз, четко произнося слова;
- двигается и поет в соответствии с характером музыки;
- умеет выполнять прямой галоп, пружинку, кружение в парах и по одному;
- стремится выполнять музыкально-игровые упражнения, используя мимику и пантомимику (зайка веселый, волк сердитый);
- подыгрывает простейшие мелодии на ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Старшая группа:

Ребенок различает жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец);

- узнает мелодии по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, фраза);
- различает звуки по высоте в пределах квинты;
- различает звучание клавишно-ударных и струнных инструментов;
- поет громко и тихо, берет дыхание перед началом песни и между музыкальными фразами;
- поет без напряжения, легким звуком и отчетливо;
- поет с музыкальным сопровождением и без него;
- стремится сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую;
- меняет движения в соответствии с музыкальными фразами;
- выполняет простейшие перестроения;
- свободно ориентируется в пространстве;
- стремится придумывать движения, отражающие содержание песни;
- играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.

Подготовительная к школе группа:

Ребенок эмоционально воспринимает музыку разного характера;

- определяет жанр, характер музыкального произведения;

- знаком с творчеством композиторов и музыкантов;
- поет выразительно чисто, удерживая дыхание, четко артикулируя;
- самостоятельно поет с музыкальным сопровождением и без него;
- самостоятельно придумывает мелодии, импровизирует на заданную тему;
- выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.
- импровизирует под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).
- исполняет сольно и в оркестре простые мелодии на разных инструментах.

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию следует считать сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку. Умение выразительно передавать музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, в движениях основные средства выразительности музыкальных произведений, сформированность двигательных навыков и качеств (точность движений, пластичность), умение передавать игровые образы, используя песенные и танцевальные импровизации, проявления самостоятельности и творчества, активности в разных видах музыкальной деятельности.

В ФГОС результаты освоения программы предлагаются в виде целевых ориентиров и не подлежат непосредственной оценке, и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями. (Курсы)

1.3. Взаимосвязь с другими образовательными областями.

Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие»

«Физическое развитие»	Развитие и укрепление физических качеств организма ребёнка таких как: координация движений, развитие мелкой и крупной моторики, правильное формирование опорно-двигательной и дыхательной системы.
«Социально-коммуникативное развитие»	Развитие саморегуляции собственных действий, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками и взрослыми. Развитие эмоциональной сферы.
«Познавательное развитие»	Расширение кругозора детей в области музыка, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства.
«Речевое развитие»	Развитие функций речевого аппарата. Обогащение активного словаря: развитие связной, интонационно-культурной, выразительной речи.

3.1. Содержательный раздел.

2.1 Примерное годовое планирование.

Вторая младшая группа.

месяц	Взаимодействие с детьми	Взаимодействие с коллективом	Взаимодействие с родителями
Сентябрь	День Знаний	<i>Индивидуальные консультации</i> «Роль воспитателей в подготовке праздников и развлечений»	<i>Индивидуальные консультации</i> по вопросам музыкального воспитания.
Октябрь	<i>Развлечение «Здравствуй лес осенний»</i>	<i>Индивидуальные консультации</i> По подготовке праздников и развлечений.	Проведение анкетирования на тему «Дети и музыка»
Ноябрь	<i>Кукольный театр «Машенька и медведь»</i>	<i>Консультация по вопросам</i> анкетирования.	<i>Консультация по вопросам</i> анкетирования.
Декабрь	Праздник «Новогодней елочки»	<i>Индивидуальные консультации</i> По подготовке праздников и развлечений.	<i>Индивидуальные консультации</i> По подготовке праздников и развлечений.
Январь	<i>Развлечение «В гости к игрушкам»</i>	<i>Индивидуальные консультации</i> по организации групповой фонотеки	<i>Индивидуальные консультации</i> по вопросам музыкального воспитания.
Февраль	<i>Кукольный театр «Заячья избушка»</i>	<i>Индивидуальные консультации</i> По подготовке праздников и развлечений.	<i>Индивидуальные консультации</i> По подготовке праздников и развлечений.
Март	Мамин праздник	<i>Консультация по сценариям к</i> праздникам.	<i>Индивидуальные консультации</i> по вопросам музыкального воспитания
Апрель	<i>Развлечение «День смеха»</i>	<i>Индивидуальные консультации</i> по проведению музыкальных народных игр.	<i>Индивидуальные консультации</i> по вопросам музыкального воспитания
Май	<i>Развлечение «Моя семья»</i>	<i>Анализ</i> выполненных годовых планов.	<i>Консультация «Наши достижения»</i>

Средняя группа.

месяц	Взаимодействие с детьми	Взаимодействие с коллективом	Взаимодействие с родителями
Сентябрь	День Знаний	<i>Индивидуальные консультации</i> «Роль воспитателей в подготовке праздников и развлечений»	<i>Индивидуальные консультации</i> по вопросам музыкального воспитания.
Октябрь	<i>Развлечение «Осень в гости к нам пришла»</i>	<i>Индивидуальные консультации</i> По подготовке праздников и развлечений.	Проведение <i>анкетирования</i> на тему «Дети и музыка»
Ноябрь	<i>Кукольный театр</i> «Машенька и медведь»	<i>Консультация по вопросам</i> анкетирования.	<i>Консультация по вопросам</i> анкетирования.
Декабрь	Праздник «Новогодней елочки»	<i>Индивидуальные консультации</i> По подготовке праздников и развлечений.	<i>Индивидуальные консультации</i> По подготовке праздников и развлечений.
Январь	<i>Развлечение «Приходите в гости к нам»</i>	<i>Индивидуальные консультации</i> по организации групповой фонотеки	<i>Индивидуальные консультации</i> по вопросам музыкального воспитания.
Февраль	<i>Масленица</i>	<i>Индивидуальные консультации</i> По подготовке праздников и развлечений.	<i>Индивидуальные консультации</i> По подготовке
			праздников и развлечений.
Март	Мамин праздник	<i>Консультация по сценариям к</i> праздникам.	<i>Индивидуальные консультации</i> по вопросам музыкального воспитания
Апрель	<i>Развлечение «День смеха»</i>	<i>Индивидуальные консультации</i> по проведению музыкальных народных игр.	<i>Индивидуальные консультации</i> по вопросам музыкального воспитания
Май	<i>Развлечение «Моя семья»</i>	<i>Анализ</i> выполненных годовых планов.	<i>Консультация «Наши достижения»</i>

Старшая группа.

месяц	Взаимодействие с детьми	Взаимодействие с коллективом	Взаимодействие с родителями
Сентябрь	День Знаний	<i>Индивидуальные консультации</i> «Роль воспитателей в подготовке праздников и развлечений»	<i>Индивидуальные консультации</i> по вопросам музыкального воспитания.
Октябрь	<i>Развлечение «Осень»</i>	<i>Индивидуальные консультации</i> по подготовке праздников и развлечений.	Проведение анкетирования на тему «Дети и музыка»
Ноябрь	<i>Концерт ко Дню матери</i>	<i>Консультация по вопросам</i> анкетирования.	<i>Консультация по вопросам</i> анкетирования.
Декабрь	Праздник «Новогодней елочки»	<i>Индивидуальные консультации</i> по подготовке праздников и развлечений.	<i>Индивидуальные консультации</i> По подготовке праздников и развлечений.
Январь	<i>Концерт «старшие малышам»</i>	<i>Индивидуальные консультации</i> по организации групповой фонотеки	<i>Индивидуальные консультации</i> по вопросам музыкального воспитания.
Февраль	Масленица	<i>Индивидуальные консультации</i> По подготовке праздников и развлечений.	<i>Индивидуальные консультации</i> По подготовке праздников и развлечений.
Март	Мамин праздник	<i>Консультация по сценариям к</i> праздникам.	<i>Индивидуальные консультации</i> по вопросам музыкального воспитания
Апрель	<i>Развлечение «День смеха»</i>	<i>Индивидуальные консультации</i> по проведению музыкальных народных игр.	<i>Индивидуальные консультации</i> по вопросам музыкального воспитания
Май	<i>9 мая.</i>	<i>Анализ</i> выполненных годовых планов.	<i>Консультация «Наши достижения»</i>

Подготовительная группа.

месяц	Взаимодействие с детьми	Взаимодействие с коллективом	Взаимодействие с родителями
Сентябрь	День Знаний	<i>Индивидуальные консультации</i> «Роль воспитателей в подготовке праздников и развлечений»	<i>Индивидуальные консультации</i> по вопросам музыкального воспитания.
Октябрь	<i>Развлечение «Осень»</i>	<i>Индивидуальные консультации</i> по подготовке праздников и развлечений.	Проведение <i>анкетирования</i> на тему «Дети и музыка»
Ноябрь	<i>Концерт ко Дню матери</i>	<i>Консультация по вопросам анкетирования.</i>	<i>Консультация по вопросам анкетирования.</i>
Декабрь	Праздник «Новогодней елочки»	<i>Индивидуальные консультации</i> по подготовке праздников и развлечений.	<i>Индивидуальные консультации</i> По подготовке праздников и развлечений.
Январь	<i>Концерт «старшие малышам»</i>	<i>Индивидуальные консультации</i> по организации групповой фонотеки	<i>Индивидуальные консультации</i> по вопросам музыкального воспитания.
Февраль	Масленица	<i>Индивидуальные консультации</i>	<i>Индивидуальные консультации</i>
		по подготовке праздников и развлечений.	по подготовке праздников и развлечений.
Март	Мамин праздник	<i>Консультация по сценариям к праздникам.</i>	<i>Индивидуальные консультации</i> по вопросам музыкального воспитания
Апрель	<i>Развлечение «День смеха»</i>	<i>Индивидуальные консультации</i> по проведению музыкальных народных игр.	<i>Индивидуальные консультации</i> по вопросам музыкального воспитания
Май	<i>9 мая.</i> Выпуск детей в школу.	<i>Анализ</i> выполненных годовых планов.	<i>Консультация «Наши достижения»</i>

2.2 Взаимодействие с воспитателями.

- 1.1. Консультации.
- 1.2. Роль воспитателя на НОД.
- 1.3. Разучивание и закрепление музыкального репертуара при подготовке к НОД.
- 1.4. Работа с персонажами и ведущими при подготовке к утренникам и развлечениям.
- 1.5. Помощь в подборе музыки к НОД и режимным моментам.

2.3 Оснащение педагогического процесса.

сентябрь	Проверка атрибутов к праздникам.
октябрь	Реставрация игрушек.
ноябрь	Приобретение мягких игрушек.
декабрь	Обновление елки.
январь	Пополнение кукольного театра.
февраль	Пополнение фонотеки.
март	Пополнение атрибутов к праздникам.
апрель	Пополнение музыкального нотного материала.
май	Реставрация игрушек.

2.4 .Взаимодействие с родителями воспитанников.

Наименование мероприятия.	Форма проведения праздника.	Срок	Ответственные
---------------------------	-----------------------------	------	---------------

День матери.	Концерт	Ноябрь.	Муз. руководитель.
Новый год.	Праздник.	Декабрь.	
Праздник бабушек и мам.	Праздник.	Март.	
Выпуск детей в	Праздник.	Май	

2.5. Взаимодействие с другими специалистами.

- 2.5.1. День Рыжих с преподавателем по художественно – эстетическому развитию.
- 2.5.2. День защитника отечества с инструктором по физическому развитию.
- 2.5.3. 8 марта с преподавателем по художественно –эстетическому развитию.
- 2.5.4. Помощь в организации интегрированных занятий.
- 2.5.5. Помощь в организации совместных мероприятий, праздников воспитателей с родителями.

2.6. Примерное еженедельное планирование

**ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ МБДОУ Л
МЛАДШАЯ ГРУППА сентябрь 2018 г.**

Д н и н е			
	число	М у з ы к а л ь н о - р и т м и ч е с к и е д в и ж е н	Игра на музыкальн инструме

		и я .	
		<p>«Ножками затопали» муз. Раухвергер а</p> <p><u>П.С.</u> .Учить ходить стойкой в одном направлени и.</p>	<p>«Погремушки» «Полянка»</p> <p><u>П.С.</u> Знакомство с инструментом, на нем простейших</p>
		<p>Упражнение «З ай чи ки »- лю ба я ру сс ка я народная мелодия.</p> <p><u>П.С.</u></p>	<p>«Погремушки» «Полянка»</p> <p><u>П.С.</u> Продолжать формировать у детей отнош к звуку.</p>

		Выполнять прыжки, согласовывать их с ритмом музыки.		
		<p>«Кто хочет побегать?» Лит.нар муз.</p> <p><u>П.С.</u> .Бегать легко, реагировать на смену музыки.</p> <p><u>М.П.</u> Предложит ь детям шапочки птичек.</p>	<p>По желанию детей</p> <p><u>П.С.</u> Выявить знания детей об инструментах, умение играть на них простейшие мелодии.</p>	<p>Музыкально-дидактическая «Угадай- ка?»»</p> <p><u>П.С.</u> Закрепите пройденный ма</p>

		<p>«Фонарик и»- Рус. Нар музыка.</p> <p><u>П.С.</u> .Различать динамику в музыке, исполнение соответствующи х движений под нее.</p>	<p>Ритм. « Веселые ладошки»- русск. Нар муз.</p>	<p>Русские плясов</p> <p><u>П.С.</u> Вызвать у эмоции и желан движениии.</p>
--	--	---	---	--

ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ МБДОУ № 29
МЛАДШАЯ ГРУППА октябрь 2018 г.

Д н и н е				
	ч и с л о	Музыкально- ритмические движения.	Игра на музыкальных инструментах	С л у ш
		«Погуляем»-муз. Т..Ломовой <u>П.С.</u> Учить ходить в рассыпную и по кругу.	Знакомство детей с музыкальными и шумовыми звуками. Дидактическая игра «Угадай, что звучит?» <u>П.С.</u> Формировать у детей отношение к звуку.	«Вальс» м
		Упражнение для рук: А. Хачатурян. <u>П.С.</u> выполнять движения по показу.	Знакомство детей с музыкальными и шумовыми звуками. <u>П.С.</u> Продолжать формировать у детей отношение к звуку.	Русская народная плясовая. <u>М.П.</u> Музыкально-дидактическая игра

	<p>«Птички летают» муз. А. Серова</p> <p><u>П.С.</u> Двигаться легко под музыку, имитируя движения птиц.</p> <p><u>М.П.</u> Использовать кокошники птичек для игры.</p>	<p>«Колокольчик»</p> <p><u>П.С.</u> Познакомить со звучанием колокольчиков, с игрой на нем.</p>	<p>Музыкальная - дидактическая</p>	<p>«Дует ветер» м. Кишко</p> <p><u>П.С.</u> Петь напеть, прислушиваться к взрослому.</p> <p><u>М.П.</u> Использовать художественное слово. Стихотворение «Осень».</p>
--	---	---	------------------------------------	---

	<p>«Пружинка» русская народная мелодия «Ах вы, сени, мои сени».</p> <p><u>П.С.</u> Ритмично выполнять движения под музыку</p>	<p>Пальчиковая гимнастика « Бабушка очки надела» Развитие внимания</p>	<p>« М ар ш ». Э. П ар ло ва .</p> <p><u>П.</u></p>	<p>Дидактическ «Угадай песню»</p> <p><u>П.С.</u> Выявить э детей, их умения определить песн картинке.</p> <p><u>М.П.</u> Выставка картинок по произведениям.</p>
--	---	---	---	---

**ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ МБДОУ № 2
МЛАДШАЯ ГРУППА ноябрь 2018 г.**

Д н и н е		Игра на музыкальных инструментах ритмиче	Слушани е музы ки.
	ч и с л о		
		<p>««Тихо-громко»- любая Мелодия в 2 частной форме. а <u>П.С.</u> работа над развитием динамического слуха ш » м у з . Э . П а р л о в а . П</p>	<p>«На прогулке» муз.В.Волк ва. <u>П.С.</u> Учить слушать музыку и эмоционал но откликаться на неё.</p>

		С у ч и т ь х о д и т ь с т а й к о й в о д н о м н а п р а в л е	
--	--	---	--

		Н и и	
		У«Погремушки» п«Полянка» р а ж н е н и е « К р у ж е н и е н а ш а г е » м	«Дождик» м. Н. Любарско о

		<p>у з . Е . <u>П.С.</u> Продолжать Аформировать у детей отношение к звуку. а р и е</p> <p><u>П</u> . <u>С</u> . В ы п о л н я т ь д в и ж е н и я . с</p>	<p><u>П.С.</u> Отмечать метр. Музыкальн о- дидактичес кая</p> <p>игра</p>
--	--	--	---

		О Г Л А С О В Ы В А Т Ь И Х С Р И Т М О М М У З Ы К И .	«Музыкаль ные часики».
--	--	--	----------------------------------

		<p>По желанию детей</p> <p><u>П.С.</u> Выявить знания детей об инструментах, умение играть на них простейшие мелодии.</p>	<p>« Д о ж д и к » м . Н . Люба рског о</p> <p><u>П.С.</u> З а к р е п и т ь п р о й д е н</p>	<p>«Птичка» м. Раухвергера.</p> <p><u>П.С.</u> Учить пет музыкальным сопровождение него.</p> <p><u>М.П.</u> Использо картинки, художественно слово.</p>
--	--	---	---	--

			Н Ы Й М АТ Е Р И А Л.	
--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

		<p>Пальчиковая гимнастика. «Мы платочки постираем» П.С. Развивать мелкую моторику.</p>	<p>Р у с с к и е п л я с о в ы е мелод ии. П.С.В ызвать у детей</p>	<p>«Птичка» м. Раухвергера. <u>П.С.</u> Вызвать у желание петь, о веселый, энерги характер песни.</p>

			радост ные эмоци и и желан ия отрази ть их в движе нии.	
--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

**ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ МБДОУ № 1
МЛАДШАЯ ГРУППА декабрь 2018 г.**

Д н и н е			
	ч и с л о	Игра на музыкальных инструментах ритмиче	Слу шан и е муз ык и.
		<p>«Погремушки»</p> <p>М</p> <p>а <u>П.С.</u> Игра простейших ритмов.</p> <p>р <u>М.П.</u> Музыкально- дидактическая</p> <p>игра</p> <p>«Угадай-ка»</p> <p>и</p> <p>б</p> <p>е</p> <p>г</p> <p>»</p> <p>т</p> <p>м</p> <p>у</p> <p>з</p> <p>т</p> <p>Г</p> <p>и</p> <p>л</p> <p>и</p> <p>ч</p> <p>е</p> <p>е</p>	<p>« Медведь»</p> <p>муз. В.</p> <p>Ребикова.</p> <p><u>П.С.</u></p> <p>Учить</p> <p>слушать</p> <p>музыку и</p> <p>эмоцион</p> <p>ально</p> <p>откликат</p> <p>ься на</p> <p>нее.</p>

		<div>В О Й <u>П</u> С Д В И Г а т ь с я в с о о т в е т с т в и и с х а р а к</div>	
--	--	--	--

		т е р о м м у з ы к и	
		««Угадай, что звучит?» В е <u>П.С.</u> Продолжать сформировать у детей отношение к езвуку. л <u>М.П.</u> Использовать кукольную ыширму и игрушки. е з а й ч и к и » м у з . Ч е р	«Колыбе льная» муз.Т.Наз аровой <u>П.С.</u> Самостоя тельно узнавать произвед ение, называть его. <u>М.П.</u> Музыкал ьно- дидактич еская игра «Музыкал ьные часики».

		<div>н</div> <div>и</div> <div>п</div> <div>с</div> <div>п</div> <div>р</div> <div>ы</div> <div>г</div> <div>а</div> <div>т</div> <div>ь</div> <div>л</div> <div>е</div> <div>г</div> <div>к</div> <div>о</div> <div>н</div> <div>а</div> <div>д</div> <div>в</div> <div>у</div> <div>х</div> <div>н</div> <div>о</div> <div>г</div> <div>а</div> <div>х</div>	
--	--	--	--

		<p>По желанию детей</p> <p><u>П.С.</u> Выявить знания детей об инструментах, умение играть на них простейшие мелодии.</p>	<p>«Марш» -муз. Ю. Соколовского</p> <p>.. <u>П</u> : <u>С</u> : Р а з л и ч а т ь ж а н р м у з ы к и ,</p>	<p>«Елка» муз. Т. Попатенко.</p> <p><u>П.С.</u> Выдержит во время пения, настроение муз</p>
--	--	--	---	---

			з а п о м и н а т ь е г о и расска зывать о нем.	
--	--	--	--	--

		«Пляски персонажей» Музыка на выбор муз. руководителя	« <u>Поль</u> <u>ка</u> » муз Г. « <u>Штал</u> <u>ьбаум</u> <u>П.С.</u> Вызв ать у детей радос тные эмоц ии и жела ния отраз ить их в	«Ёлка» - музы Попатенко. <u>П.С.</u> Учить пет музыкальным сопровождение него.

			ДВИЖ ЕНИИ.	
--	--	--	---------------	--

--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

**ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ МБДОУ № 29
МЛАДШАЯ ГРУППА январь 2019 г.**

Д н и н е			
	ч и с л о	Игра на музыкальных инструментах ритмиче	Слуша музык
		<p>«<u>Колокольчики</u>»</p> <p>Б</p> <p>о</p> <p>л П.С. Игра простейших ритмов, закрепление свойства звука.</p> <p>и М.П. Музыкально- дидактическая игра «Угадай-ка»</p> <p>н</p> <p>о</p> <p>г</p> <p>и</p> <p>»</p> <p>М</p> <p>у</p> <p>з</p> <p>В</p> <p>А</p> <p>г</p> <p>а</p> <p>ф</p>	<p>«Колыбель ая» муз. Разоренова</p> <p><u>П.С.</u> Учитель слушать му эмоционал откликатьс неё.</p>

		<p>О Н Н И К О В А . <u>П</u> . <u>С</u> . Д В И Г А Т Ь С Я В С О О Т В Е Т С Т В И</p>	
--	--	--	--

		и с х а р а к т е р о м м у з ы к и н а м е с т е , н а в	
--	--	---	--

		с е й с т у п н е	
		«Шумовые инструменты А в т о м о б и л ь » м у з . М . Р а у х в е р	Русская на плясовая.

		г е р а <u>П.С.</u> Продолжать формировать у детей отношение к звуку. <u>М.П.</u> Использовать т о п а ю щ и й ш а г п о д м у з ы к у	
--	--	---	--

П.С. Уметь
слушать
произведе
ие,
определять
его
характер.

		кукольную ширму и игрушки.	
		<p>По желанию детей</p> <p><u>П.С.</u> Выявить знания детей об инструментах, умение играть на них простейшие мелодии.</p>	<p>«Колыбельная» - муз. С. Раззоренова</p> <p><u>П.С.</u> Различать жанры музыки, запоминать его и рассказ</p>
			<p>«Самолет» муз. Е. Тиличев</p> <p><u>П.С.</u> Закрепить длительности звуков (долгие и короткие)</p> <p><u>М.П.</u> использовать фланелеграф и нот.</p>

			ЫВА ТЬ О НЕМ .	
--	--	--	-------------------------	--

		<p>Игра в оркестр</p> <p><u>П.С.</u> Дать детям понятие коллективной игры – оркестр, исполнение простейших мелодий.</p>	<p>Русские плясовые мелодии.</p> <p><u>П.С.</u> Вызвать у детей радостные эмоции и желания отразить их в движении.</p>	<p>Пение по желанию</p> <p><u>П.С.</u> Выявление детей, умение уметь петь по мелодии.</p>
--	--	---	---	---

--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

**ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ МБДОУ №2
МЛАДШАЯ ГРУППА февраль 2019 г.**

Д н и н е			
	ч и с л о	Игра на музыкальных инструментах ритмиче	Слу шан ие муз ык и.
		« <u>«Колокольчики»</u> любая русская Народная мелодия я <u>П.С.</u> Игра простейших ритмов, закрепление свойств звука. а <u>М.П.</u> Муз.-дидакт. игра «Угадай-ка» в а й ч и к о в » м у з . А . Ф и	«Полька» муз. З. Бетман. <u>П.С.</u> Продолж ать работу над жанрами музыки. <u>М.П. дид.</u> игра «Музыкал ьные часики».

		Л И П П Е Н К О » . <u>П</u> . <u>С</u> . Д В И Г А Т Ь С Я В С О О Т В Е Т С Т В И И	
--	--	--	--

		с м у з ы к о й л е г к о в р а с с ы п н у ю , р а з л и ч а т ь д в	
--	--	---	--

		у х ч а с т н у ю	
		м у з ы к у	
		«Шумовые инструменты В е с е л ы е з а й ч и к и »	«Полька» муз. З. Бетман

		<p><u>П.С.</u> Продолжать формировать у детей отношение к звуку.</p> <p><u>М.П.</u> Использовать кукольную ширму и игрушки.</p> <p><u>П</u></p> <p><u>С</u></p> <p>п</p> <p>р</p> <p>ы</p> <p>г</p> <p>а</p> <p>т</p> <p>ь</p> <p>л</p> <p>е</p> <p>г</p> <p>к</p> <p>о</p> <p>н</p> <p>а</p> <p>д</p> <p>в</p> <p>у</p> <p>х</p> <p>н</p> <p>о</p> <p>г</p> <p>а</p>	<p>.</p> <p><u>П</u></p> <p>:</p> <p><u>С</u></p> <p>:</p> <p>-</p> <p>У</p> <p>м</p> <p>е</p> <p>т</p> <p>ь</p> <p>с</p> <p>л</p> <p>у</p> <p>ш</p> <p>а</p> <p>т</p> <p>ь</p> <p>п</p> <p>р</p> <p>о</p> <p>из</p> <p>ве</p> <p>де</p> <p>н</p> <p>ие</p> <p>,</p> <p>о</p> <p>п</p>
--	--	---	--

		х		ре де ля ть ег о ха ра кт ер .
		По желанию детей <u>П.С.</u> Выявить знания детей об инструментах, умение играть на них простейшие мелодии.	« Ш а л у н » - м у з · О · Б е р а ·	«Что же маме подарить?» <u>П.С.</u> Петь без напряжения, сопровождая соответствующими движениями.

			<p>.. П : С : Р а з л и ч а т ь ж а н р м у з ы к и , з а п о м и н</p>	
--	--	--	---	--

			а т ь е г о и расска зывать о нем. <u>М.П.</u> Дид. Игра «Кто идет?»	
		Игра в оркестр <u>П.С.</u> Продолжать развивать у детей умение играть в оркестре, используя простейшие инструменты.	Р у с с к и е п л я с о в ы е	«Маме песенку» Попатенко <u>П.С.</u> Учить пет музыкальным сопровождение него.

			<p>мелодии.</p> <p><u>П.С.</u></p> <p>Вызвать у детей радостные эмоции и желания отразить их в движении.</p>	
--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ МБДОУ № 29
МЛАДШАЯ ГРУППА март 2019 г.

Д н и			
	ч и с л о	Игра на музыкальных инструментах ритмиче	Слуша музык
		<p>««Веселые музыканты»</p> <p><u>СП.С.</u> Выявить знания и</p> <p>г</p> <p>у</p> <p>к</p> <p>о</p> <p>л</p> <p>к</p> <p>а</p> <p>»</p> <p>У</p> <p>к</p> <p>р</p> <p>т</p> <p>н</p> <p>а</p> <p>р</p> <p>м</p> <p>е</p> <p>л</p> <p>.</p> <p>желания детей в игре</p>	<p>«Капризул</p> <p>В.</p> <p>Волкова.</p> <p><u>П.С.</u> Разви</p>

		наинструментах.	воображен
		<u>П</u>	умение
		<u>С</u>	
		У	
		ч	
		и	
		т	
		ь	
		р	
		а	
		з	
		л	
		и	
		ч	
		а	
		т	
		ь	
		к <u>М.П.</u> Предложить	охарактери
		о	
		н	
		т	
		р	
		а	
		с	
		т	
		н	
		у	
		ю	
		м	
		у	
		з	
		ы	
		к	
		у	
		самостоятельно выбрать	персонажи.
		а	

		<p>р ш а и б е г а , в ы п о л н я т ь инструмент по х желанию.</p>	
		<p>«Шумовые инструменты <u>А.П.С.</u> Продолжать в т о м о б и л и » м</p>	<p>«Куроч ка» муз. Н.Люб арског о <u>П.С.</u> Умет. слушать</p>

		<p>у з . М . Р а у х в е р г е р а формировать у детей отношение к звуку. П М.П. Использовать С В ы п о л н я т ь т о п</p>	<p>произ веден ие, опред елять его харак тер.</p>
--	--	---	---

		а ю щ и й ш а г ь д в и г а я с ь в о д н о м н а п р а в л	
--	--	--	--

			е н и и . кукольную ширму и игрушки.	
	«Прогулка на автомобиле» муз. К. Мяскова <u>П.С.</u> Менять движения со сменой динамики, передавать образ в движении	По желанию детей <u>П.С.</u> Выявить знания детей об инструментах, умение играть на них простейшие мелодии.	«Марш» муз. Е. Тиличевой <u>П.С.</u> Продолжить знакомить детей с характером музыки: веселый, бодрый.	Повторить зна песни по желани <u>П.С.</u> Петь без напряжения, естественным голосом.

	<p>«Воротик и» муз. Т. Ломовой.</p> <p><u>П.С.</u> .Различать динамику в музыке.</p> <p>Пружинить ногами в такт музыки.</p>	<p>Игра в оркестр</p> <p><u>П.С.</u> Продолжать развивать у детей умение играть в оркестре, используя простейшие инструменты.</p>	<p>«Лошадка» Муз. М Симанского.</p> <p><u>П.С.</u> Выявить знания детей, их желание слушать музыку, умение узнавать её.</p>	<p>«Игра с лошад муз.И.Кишко</p> <p><u>П.С.</u> Учить пет музыкальным сопровождение него.</p>
--	---	---	---	---

ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ МБДОУ № 29
МЛАДШАЯ ГРУППА апрель 2019 г.

Д н и н е			
	Муз ыка льно - рит мич ески е дви жен ия.	Игра на музыкальных инструментах	Слуша ние музык и.
	«Упражнение с лентами» болг.нар.мел._ <u>П.С.</u> Четко реагировать на начало и окончание музыки, ритмично выполняя движение.	Пальчиковая «Коза» <u>П.С.</u> Закрепляем развитие мелкой моторики.	«Резвушка » муз. В. Волкова <u>П.С.</u> Развивать воображени е, умение охарактери овать персонаж.

	<p>«Большие и маленькие ноги» Муз. В. Агафонникова <u>П.С.</u> Выполнять образные движения, осторожный шаг, мягкий бег.</p>	<p>Шумовые инструменты <u>П.С.</u> Продолжать формировать у детей отношение к звуку. <u>М.П.</u> Использовать кукольную ширму и игрушки.</p>	<p>«Ворообей» муз. А. Руббаха .. П.С. Уметь слушать</p>
--	---	--	---

			пр ои зв ед ен ие , оп ре де ля ть ег о характер.
--	--	--	---

ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ МБДОУ № 29
МЛАДШАЯ ГРУППА май 2019 г.

Д н и н е			
	ч и с л о	Игра на музыкальных инструментах ритмиче	Слуша ние музык и.
		<p>««Веселые музыканты» <u>А.П.С.</u> Выявить знания и желания детей в игре на инструментах. в ы , с е н и »</p> <p><u>Р</u> <u>у</u> <u>с</u> <u>с</u> <u>к</u> <u>н</u> <u>а</u> <u>р</u> <u>м</u> <u>е</u></p>	<p>«Мишка» муз. М.</p> <p>Раухвергер а</p>

		<p>Д</p> <p>П</p> <p>С</p> <p>У</p> <p>ч</p> <p>и</p> <p>т</p> <p>ь</p> <p>в</p> <p>ы</p> <p>п</p> <p>о</p> <p>л</p> <p>н</p> <p>я</p> <p>т</p> <p>ь</p> <p>т</p> <p>о</p> <p>п</p> <p>а</p> <p>ю</p> <p>щ</p> <p>и</p> <p>й</p> <p>ш</p> <p>а</p> <p>г</p>
--	--	---

П.С.

Развивать
воображени
е,

		с л е г к а с о г н у в к о л е н и .	умение охарактери зовать персонажи.
		««Сорока»- пальчиковая гимнастика. С т <u>П.С.</u> Продолжать развивать У мелкую моторику. к о л к а » У к	« Л о ш а д к а » м у

		<p>р н а р м е л . <u>П</u> . <u>С</u> . В ы п о л н я т ь т о п а ю щ и й ш а г</p>	<p>з . <u>М</u> . <u>С</u> и м а н с к о г о . . <u>П.</u> <u>С.</u> У ме ть сл у ш ат ь пр ои зв ед ен ие , оп</p>
--	--	--	---

		Д в и г а я с ь в о д н о м н а п р а в л е н и и	ре де ля ть ег о характер.
--	--	---	--

	<p>«Побегал и- потопали» муз. Л. Бетховена</p> <p><u>П.С.</u> Менять движения со сменой динамики, передавать образ в движении</p>	<p>По желанию детей</p> <p><u>П.С.</u> Выявить знания детей об инструментах, умение играть на них</p>	<p>«Курочка» муз. Н. Любарского</p> <p><u>П.С.</u> Продолжить знакомить детей с характером музыки: веселый, озорной.</p>	<p>«Есть у солнышка друзья» муз. Е. Тилич</p> <p><u>П.С.</u> Петь без напряжения, естественным голосом.</p>
	<p>«Пружинка» русская народная мелодия</p> <p><u>П.С.</u> .Различать динамику в музыке. Пружинить ногами в такт музыки.</p>	<p>Игра в оркестр</p> <p><u>П.С.</u> Продолжать развивать у детей умение играть в оркестре, используя простейшие инструменты.</p>	<p>«Угадай-ка»</p> <p><u>П.С.</u> Выявить знания детей, их желание слушать музыку, умение узнавать её.</p>	<p>«Поезд» муз. Н. Метлов</p> <p><u>П.С.</u> Учить пет музыкальным сопровождение него.</p>

ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ МБДОУ № 29
СРЕДНЯЯ ГРУППА сентябрь 2018 г.

Д н и н е			
	ч и с л о	Игра на музыкальных инструментах ритмиче	Слу шан ие муз ык и.
		<p>««Тик-так»</p> <p>М</p> <p>а</p> <p>р</p> <p>ш</p> <p>»</p> <p>м</p> <p>у</p> <p>з</p> <p>ы</p> <p>к</p> <p>а</p> <p>Е</p> <p>Г</p> <p>и</p> <p>л</p> <p>и</p> <p>ч</p> <p>е</p> <p>е</p> <p>в</p> <p>о</p> <p>й</p>	<p>«Полянка»</p> <p>русская</p> <p>нар.муз.</p>

		<p>·</p> <p><u>П.С.</u> Игра простейших ритмов на шумовых инструментах.</p> <p><u>П</u></p> <p>·</p> <p><u>С</u></p> <p>·</p> <p>Р</p> <p>и</p> <p>т</p> <p>м</p> <p>и</p> <p>ч</p> <p>н</p> <p>о</p> <p>·</p> <p>л</p> <p>е</p> <p>г</p> <p>к</p> <p>о</p> <p>Д</p> <p>в</p> <p>и</p> <p>г</p> <p>а</p> <p>т</p> <p>ь</p> <p>с</p> <p>я</p> <p>П</p>	<p><u>П.С.</u></p> <p>Учить слушать музыку и эмоционально откликаться на неё.</p>
--	--	---	---

		о д м у з ы к у .	
		««Котя» М а р ш » И Д у н а е в с к о г о	«Полянка» русская нар.муз.

		<p><u>П.С.</u> Продолжать Формировать у детей отношение к звуку.</p> <p><u>С</u> . <u>В</u> <u>Ы</u> <u>П</u> <u>О</u> <u>Д</u> <u>Н</u> <u>Я</u> <u>Г</u> <u>Ь</u> <u>Д</u> <u>В</u> <u>И</u> <u>Ж</u> <u>Е</u> <u>Н</u> <u>И</u> <u>Я</u> . <u>П</u> <u>О</u> <u>Д</u> <u>М</u> <u>У</u> <u>З</u> <u>Ы</u> <u>К</u> <u>У</u> .</p>	<p><u>П.С.</u> Уметь слушат ь и высказ ываться я о характе ре произведен ия.</p>
--	--	--	--

		<p>«Колыбельная» С. Левидова</p> <p><u>П.С.</u> Ритмично передавать темп музыки.</p>	<p>« Андрей, воробей» Русская народная мелодия</p> <p><u>П.С.</u> Выявить знания детей об инструментах, умение играть на них простейшие мелодии.</p>	<p>« Полянка» русская нар. музыка</p> <p><u>П.С.</u> Закрепить пройденный материал.</p> <p><u>М.П.</u> Использование игры «Огонек»</p>
		<p>«Полечка» музыка Д. Кабалевского.</p> <p><u>П.С.</u> Различать динамику в музыке, Прыгать легко, на двух ногах.</p>	<p>«Андрей, воробей»</p> <p><u>П.С.</u> <i>Познакомить с инструментами-заменителями, их звучанием, музыкальными свойствами.</i></p>	<p>« Полянка» русская нар. музыка</p> <p><u>П.С.</u> Эмоционально отзываться на музыку.</p>

**ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ МБДОУ № 29
СРЕДНЯЯ ГРУППА октябрь 2018г**

Д н и н е			
	ч и с л о	Игра на музыкальных инструментах ритмиче	Слуша не музы ки.
		««Погремушки» Х о д <u>П.С.</u> Игра простейших ритмов на ышумовых инструментах. б а » - м у з . М а р ш Э . П	«На прогулке» муз.В.Волк ва. .. <u>П.С</u> - Учи ть слу шат ь муз ыку и эмоционал но откликаться на

		<p>а р л о в а</p> <p><u>П</u></p> <p><u>С</u></p> <p>У ч и т ь х о д и т ь в о д н о м</p> <p>н а</p>	
--	--	--	--

		П р а в л е н и и , к о о р д и н и р о в а т ь с в о и Д в и	
--	--	---	--

		ж е н и я .	
		У«Угадай, что звучит?» п р <u>П.С.</u> Продолжать формировать у детей а отношение к звуку. ж <u>М.П.</u> Использовать кукольную ширму и н игрушки. е н и е « К р у ж е н и е н а ш а г е	«Колыбе льная» муз.Греча нинова <u>П.С.</u> Самост оятельн о узнава ть произв едение, называ ть его. <u>М.П.</u> Музыкал ьно- дидактич еская игра «Музыкаль ные

		» г л ю б а я р у с с к а я н а р о д н а я м е л о д и я	
--	--	---	--

		<p>П С В Ы П О Л Н Я Т Ь К Р У Ж Е Н И Е Н А Ш А Г Е С</p>	
--	--	--	--

		О Г Л а с О В Ы В а Т Ь И Х С Р И Т М О М М У З Ы К И	
--	--	---	--

		<p>«Барабан»</p> <p>П.С. Выявить знания детей об инструментах, умение играть на них простейшие мелодии.</p>	<p>Музыкальная нотация - дидактическая игра</p>	<p>«Андрей-воробей» распевка</p> <p>П.С. Точно пересказать долгие и короткие ноты на одной ноте.</p> <p>М.П. Индивидуальное пение.</p>
--	--	---	---	--

			<div>У г а д а й - к а ? » П · С · З а к р е п и т ь п р о й д</div>	
--	--	--	---	--

			<div>е н н ы й м а т е р и а л . М.П. И с п о л ь з о в а н и е и г р</div>	
--	--	--	---	--

			<div>Ы « О г о н е к »</div>	
--	--	--	--	--

		<p>«Треугольник»</p> <p>П.С. продолжить знакомство с ударными инструментами, их звучанием.</p>	<p>«Вальс» музыка Кабалевского</p> <p>П.С. Эмоционально отзываться на музыку разнообразно</p>	<p>«Осень» музыки Александрова</p> <p>П.С. Чисто интонировать диапазон, с поступенным р мелодии.</p>

			го харак тера: марш, плясо вая, колыб ельна я.	
--	--	--	---	--

--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

**ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ МБДОУ № 2
СРЕДНЯЯ ГРУППА ноябрь 2018 г.**

Д н и н е			
	ч и с л о	Игра на музыкальных инструментах ритмиче	Слуша и е музы ки.
		<p>«Тик-так»</p> <p>М</p> <p>а <u>П.С.</u> Игра простейших ритмов на шумовых инструментах.</p> <p>ш</p> <p>»</p> <p>м</p> <p>у</p> <p>з</p> <p>ы</p> <p>к</p> <p>а</p> <p>Е</p> <p>Г</p> <p>и</p> <p>л</p> <p>и</p> <p>ч</p>	<p>«По</p> <p>лян</p> <p>ка»</p> <p>рус</p> <p>ска</p> <p>я</p> <p>нар</p> <p>.му</p> <p>з.</p> <p>..</p> <p><u>П.С</u></p> <p>÷</p> <p>Учи</p> <p>ть</p> <p>слу</p> <p>шат</p> <p>ь</p> <p>муз</p> <p>ыку</p> <p>и</p>

		е е в о й . <u>П</u> . <u>С</u> . Р и т м и ч н о . Л е г к о Д в и г а	ЭМОЦИОНАЛ НО
--	--	---	-----------------

		Г Ь С Я П О Д М У З Ы К У .	
		««Котя» <u>М.П.С.</u> Продолжать формировать у детей отношение к звуку. р ш » И Д у н а е в с к о	«По лян ка» рус ска я нар .му з. .. <u>П.</u> <u>С.</u> Ум еть слу шат

		<p>г о</p> <p><u>П</u></p> <p><u>С</u></p> <p><u>В</u></p> <p><u>ы</u></p> <p><u>п</u></p> <p><u>о</u></p> <p><u>л</u></p> <p><u>н</u></p> <p><u>я</u></p> <p><u>т</u></p> <p><u>ь</u></p> <p><u>д</u></p> <p><u>в</u></p> <p><u>и</u></p> <p><u>ж</u></p> <p><u>е</u></p> <p><u>н</u></p> <p><u>и</u></p> <p><u>я</u></p> <p><u>п</u></p> <p><u>о</u></p> <p><u>д</u></p> <p><u>м</u></p> <p><u>у</u></p> <p><u>з</u></p> <p><u>ы</u></p>	<p>ь и</p> <p>высказ</p> <p>ываться</p> <p>о</p> <p>характ</p> <p>ере</p> <p>произв</p> <p>едения.</p>
--	--	--	--

		к у з	
		<p>«Колыбельная» С. Левидова</p> <p><u>П.С.</u> Ритмично передавать темп музыки.</p>	<p>« Андрей, воробей» Русская народная мелодия</p> <p><u>П.С.</u> Выявить знания детей об инструментах, умение играть на них простейшие</p>
		<p>« Полянка » русская нар. музыка</p> <p><u>П.С.</u> Закрепить пройденн ый материал.</p> <p><u>М.П.</u> Использован игры «Огоне</p>	

		<p>«Полечка» музыка Д. Кабалевского.</p> <p><u>П.С.</u> Различать динамику в музыке, Прыгать легко, на двух ногах.</p>	<p><i>«Андрей, воробей»</i></p> <p><u>П.С.</u> <i>Познакомить с инструментами- заменителями, их звучанием, музыкальными свойствами.</i></p>	<p>« Полянка » русская нар. музыка</p> <p><u>П.С.</u> Эмоцион ально отзывать ся на музыку.</p>
--	--	--	--	--

ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ МБДОУ № 2
СРЕДНЯЯ ГРУППА декабрь 2018 г.

Д н и н е				
	ч и с л о	Музыкально- ритмические движения.	Игра на музыкальных инструментах	Слушание музыки.
		«Упражнения с погремушками» <u>П.С.</u> Двигаться легко под музыку по кругу, изменять движения в соответствии с музыкой.	Металлофон» <u>П.С.</u> Знакомство с инструментом, исполнение простейших мелодий.	«Марш» муз. Ф.Шуберта <u>П.С.</u> Учить слушать музыку и эмоционально откликаться на неё, закрепить жанр музыки.
		«Мячики прыгают – мячики покатались» муз.М. Сатуллиной <u>П.С.</u> Прыгать легко на двух ногах, меняя движения под музыку.	«Угадай, что звучит?» <u>П.С.</u> Продолжать формировать у детей отношение к звуку. <u>М.П.</u> Использовать кукольную ширму и игрушки.	«Маленькая полька» муз. Д.Кабалевского <u>П.С.</u> Уметь слушать и высказываться о характере произведения.

		<p>«Бубен»</p> <p><u>П.С.</u> Выявить знания детей об инструментах, умение играть на них простейшие</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Угадайка?»</p> <p><u>П.С.</u> Закрепить пройденный материал.</p> <p><u>М.П.</u> Использование игры «Огонек»</p>	<p>Песенное творчество «Как тебя зовут»</p> <p><u>П.С.</u> Уметь дать простейший ответ на простейший музыкальный вопрос</p>
--	--	---	---	---

--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

		<p>«Шуршалки</p> <p>»</p> <p><u>П.С.</u></p> <p>Самостоятельно называть инструменты – заменители, имитировать звуки на них.</p>	<p>«</p> <p>В</p> <p>а</p> <p>л</p> <p>ь</p> <p>с</p> <p>»</p> <p>м</p> <p>у</p> <p>з</p> <p>ы</p> <p>к</p> <p>а</p> <p>Д. Кабалевского</p> <p><u>П.С.</u></p> <p>Эмоционально отзываться на музыку различного характ</p>	<p>«Песенная кару</p> <p><u>П.С.</u> Исполнение песен по желанию детей, выявление знания песенного репертуара.</p>
--	--	---	---	--

			ера: марш, танец, колыб ельная .	
--	--	--	---	--

--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ МБДОУ № 29
СРЕДНЯЯ ГРУППА январь 2019 г.

Д н и н е			
	ч и с л о	Игра на музыкальных инструментах ритмиче	Слуша музык
		«Металлофон» у п р <u>П.С.</u> Знакомство с инструментом, а исполнение ж простейших мелодий. н е н и я с п о г р е м у ш к	«Марш» муз. Ф.Шу <u>П.С.</u> Учити слушать му эмоционал откликатьс неё, закрепить ж музыки.

		<p>а м и » . <u>П</u> . <u>С</u> . Д в и г а т ь с я л е г к о п о д м у з ы</p>	
--	--	---	--

		к у п о к р у г у , и з м е н я т ь д в и ж е н и я в с о о	
--	--	--	--

		Т в е т с т в и и с м у з ы к о й	
		«Угадай, что звучит?» М я ч и к и п р ы г а ю т	«Маленькая полька» муз. Д.Кабалев <u>П.С.</u> Умет слушать и высказыват характере произведен

		<div>— м я ч и к и п о к а т и л и с ь » м у з . М . С а т у л л и н о й</div>	
--	--	---	--

		<p><u>П.С.</u> Продолжать формировать у детей отношение к звуку.</p> <p><u>С</u></p> <p>П</p> <p>р</p> <p>ы</p> <p>г</p> <p>а</p> <p>т</p> <p>ь</p> <p>л</p> <p>е</p> <p>г</p> <p>к</p> <p>о</p> <p>н</p> <p>а</p> <p>д</p> <p>в</p> <p>у</p> <p>х</p> <p>н</p> <p>о</p> <p>г</p> <p>а</p> <p>х</p> <p>с</p> <p>м</p>	
--	--	---	--

е
н
я
я
д
в
и
ж
е
н
и
я
п
о
д

м
у
з
ы
к
у
.

М.П. Использовать
кукольную ширму и
игрушки.

		<p>«Бубен»</p> <p><u>П.С.</u> Выявить знания детей об инструментах, умение играть на них простейшие мелодии.</p>	<p>М уз ы ка ль но - ди да кт ич ес ка я иг ра « У г а д а й - к а ? »</p> <p><u>П.С.</u> Закреп ить</p>	<p>Песенное творч «Как тебя зову</p> <p><u>П.С.</u> Уметь дат простейший отв простейший музыкальный в</p>
--	--	--	--	---

			<div>пройде нный матер иал.</div> <div><u>М.П.</u> Испол ьзован и е игры</div>	
--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

		<p>«Шуршалки»</p> <p><u>П.С.</u> Самостоятельно называть инструменты – заменители, имитировать звуки на них.</p>	<p>«Вальс»</p> <p>Музыка</p> <p>Д. Кабалевского</p> <p><u>П.С.</u> Эмоционально отзываться на музыку у разног</p>	<p>«Песенная карусель»</p> <p><u>П.С.</u> Исполнение песен по желанию детей, выявление знания песенного репертуара.</p>
--	--	--	---	---

			о характ ера: марш,	
--	--	--	------------------------------	--

--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ МБДОУ № 29

СРЕДНЯЯ ГРУППА февраль 2019 г.

Д н и н е				
	ч ис ло	Музыкально- ритмические движения.	Игра на музыкальных инструментах	Слушание музыки.
		«Погуляем» муз. Ломовой <u>П.С.</u> Спокойно двигаться под музыку, передавать характер музыки.	Металлофон» «Лесенка» <u>П.С.</u> исполнение простейших мелодий движение мелодии вверх и вниз.	«Вальс» (фрагмент) муз.Грибоедова <u>П.С.</u> Учить слушать музыку и эмоционально откликаться на неё, закрепить жанр музыки.
		«Прогулка» муз. Раухвергера <u>П.С.</u> Учить ходить парами по кругу и в рассыпную, передавать характер музыки.	«Угадай, что звучит?» <u>П.С.</u> Продолжать формировать у детей отношение к звуку. <u>М.П.</u> Использовать кукольную ширму и игрушки.	«Маленькая полька» муз. Львова- Компанейца <u>П.С.</u> Уметь слушать и высказываться о характере произведения.

		<p>«Барабан»</p> <p><u>П.С.</u> Выявить знания детей об инструментах, умение играть на них простейшие мелодии.</p>	<p>Музыкальный фонд «Угадай»</p>	<p>Песенное творчество «Как зовут кукушку»</p> <p><u>П.С.</u> Уметь дать простейший ответ на простейший музыкальный вопрос</p>
--	--	--	---	--

			<div>й - к а ? »</div> <div><u>П.С.</u> З а к р е п и т ь п р о й д е н н ы й м ат е р и а</div>	
--	--	--	--	--

			л. <u>М.П.</u> И сп о ль зо ва н ие и г р ы «Огон ек»	
--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

		<p><i>Музыкально – дидактическая игра</i></p> <p><i>«Шорох и тишина» <u>П.С.</u></i></p> <p><i>Самостоятельно называть инструменты</i></p>	<p>«Вальс»</p> <p>Д. Кабалевского</p> <p><u>П.С.</u></p> <p>Эмоционально отзываться на музыку различного характера: марш, танец, колыбельная.</p> <p><u>М.П.</u></p> <p>Испол</p>	<p>«Песенная карусель»</p> <p><u>П.С.</u> Исполнение песен по желанию детей, выявить знания песенного репертуара.</p>
--	--	--	---	---

			ЪЗ О ВА ТЬ П О С О Б И Е	
--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ МБДОУ № 29
СРЕДНЯЯ ГРУППА март 2019 г.

		<p>«Веселые матрешки»</p> <p><u>П.С.</u> Уметь повторить заданный ритмический рисунок, придумать свой.</p> <p><u>М.П.</u> Использовать маленьких матрешек на каждого ребенка.</p>	<p>М</p> <p>у</p> <p>з</p> <p>ы</p> <p>к</p> <p>а</p> <p>л</p> <p>ь</p> <p>н</p> <p>о-</p> <p>д</p> <p>и</p> <p>д</p> <p>а</p> <p>к</p> <p>т</p> <p>и</p> <p>ч</p> <p>ес</p> <p>к</p> <p>а</p> <p>я</p> <p>и</p> <p>г</p> <p>р</p> <p>а</p> <p>«</p>	<p>Песенное твор</p> <p>«Зайчик ты,</p> <p>зайчик» -</p> <p>рус. нар. мел.</p> <p><u>П.С.</u> Уметь самостоятельно музыкальный д</p>
--	--	--	---	---

			<p>У г а д а й - к а ? »</p> <p><u>П.С.</u></p> <p>З а к р е п и т ь п р о й д е н н</p>	
--	--	--	--	--

			<div>Ы Й М АТ Е Р И А Л.</div> <div><u>М.П.</u></div> <div>И СП О ЛЬ ЗО ВА Н ИЕ И Г Р Ы «Огон ек»</div>	
--	--	--	---	--

--	--	--	--	--

		<p><i>Музыкально – дидактическая игра</i> <i>«Шорох и тишина»</i> <u>П.С.</u> <i>Самостоятельно называть инструменты, иг- рать на них.</i></p>	<p>« Д е т с к а я п ес е н к а » -</p>	<p>«Песенная кару</p> <p><u>П.С.</u> Исполнен</p> <p>песен по желани</p> <p>детей, выявить</p> <p>знания песенно</p> <p>репертуара.</p>

			<div>м у з. Ж - Б . Векер лена <u>П.С.</u> Опред елить ха рак тер и жа нр пр оиз вед ен ия сам ост оят ель но. <u>М.П.</u> Испол ьзоват</div>	
--	--	--	---	--

			Б	
--	--	--	---	--

--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ МБДОУ № 29
СРЕДНЯЯ ГРУППА апрель 2019 г.

	<p>«Лошадки» Муз. Л.Банниковой</p> <p><u>П.С.</u> Ходить в рассыпную по залу с высоким подниманием колен.</p> <p><u>М.П.</u> Ходить парами («наездник», «лошадка»).</p>	<p>«Два кота» польская нар.песня <u>П.С.</u> Уметь повторить заданный ритмический рисунок, проиграть на любом инструменте.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Угадайка?»</p> <p><u>П.С.</u> Закрепить пройденный материал.</p> <p><u>М.П.</u> Использование иллюстраций, художественного слова.</p>	<p>«Дождик» Муз. М.Красев</p> <p><u>П.С.</u> Начинать заканчивать песню музыкальным сопровождением.</p>
--	--	---	--	---

	<p>«Упражнение с мячами» -хорватская нар.мел.</p> <p><u>П.С.</u> Выполнять движения в соответствии с изменением частей музыки, ориентироваться в пространстве.</p> <p><u>М.П.</u> Выполняют с мячами, цветами.</p>	<p><i>Музыкально – дидактическая игра</i></p> <p><i>«Шорох и тишина»</i></p> <p><u>П.С.</u> <i>Самостоятельно называть инструменты.</i></p>	<p>«Детская песенка» -муз. Ж-Б. Векерлена</p> <p><u>П.С.</u> Определить характер и жанр произведения самостоятельно.</p> <p><u>М.П.</u> Использовать пособие «Музыкальные часики»</p>	<p>«Наша песенка простая» Муз. Ан. Александрова</p> <p><u>П.С.</u> Исполняют легким звуком, напряжения, с сопровождение</p> <p><u>М.П.</u> Подыгрывают себе на инструментах, проявляя свое творчество.</p>
--	--	---	---	--

ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ МБДОУ № 29
СРЕДНЯЯ ГРУППА май 2019г

Д н и н е			
	ч и с л о	Игра на музыкальных инструментах ритмиче	Слуша ние музык и.
		Металлофон т«Ливенская полька» р ыП.С. Висполнение мелодий в ритме о«полька». к и з м а р ш а « Р о н д о » М	« М а ш а с п и т » м у з . Г . Ф р

		у з . К а б а л е в с к о г о <u>П</u> . <u>С</u> . Х о д и т ь б о о д о р о	и д а <u>П.С.</u> Учить слушат ь музыку и эмоцио нально отклик аться на неё.
--	--	---	---

		р о н е р г и ч н о р а з м а х и в а я р у к а м и	
--	--	--	--

		<p>«Угадай, что звучит?»- Дидактическая игра р.П.С. Продолжать формировать у детей отношение к звуку, инструменту.</p> <p>у л к а » м у з . Р а у х в е р г е р а</p> <p>П . С . У ч и</p>	<p>«Маленькая полька» муз. Львов а- Компанийца</p> <p>П.С. Уметь слушать и высказыват ься о характере произведе ния.</p>
--	--	--	--

		Г ь х о д и т ь п а р а м и п о к р у г у и в р а с	
--	--	--	--

		с ы п н у ю , п е р е д а в а т ь х а р а к т е р м у з ы	
--	--	---	--

		к и .	
		<u>М.П.</u> Использовать кукольную ширму и игрушки.	
		«Веселые матрешки» <u>П.С.</u> Уметь повторить заданный ритмический рисунок, придумать свой. <u>М.П.</u> Использовать маленьких матрешек на	Музы кальн о- дидак тическ ая игра «Угад ай- ка?» . <u>П</u> : <u>С</u> : - З а
			Песенное твор «Зайчик ты, зайчик» - рус. нар. мел. <u>П.С.</u> Уметь самостоятельно музыкальный д

			к р е п и т ь п р о й д е н н ы й м а т е р и а л . <u>М.П.</u>	
--	--	--	---	--

			Испол зован ие игры «Огон ек»	
--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

		<p><i>Музыкально – дидактическая игра</i> <i>«Шорох и тишина»</i> <u>П.С.</u> <i>Самостоятельно называть инструменты, играть на них.</i></p>	<p>«Детская песенка» - муз. Ж-Б. Веке рлен а <u>П.С.</u> Опре делит ь харак тер и жанр</p>	<p>«Песенная кару» <u>П.С.</u> Исполнен песен по желани детей, выявить знания песенно репертуара.</p>

			произ веден ия самост оатель но. . <u>М</u> : <u>П</u> : . И с п о л ь з о в а т ь п о с о б и	
--	--	--	---	--

			е « М У З Ы К А Л Ь Н Ы Е Ч А С И К И »	
--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

**ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ МБДОУ № 2
СТАРШАЯ ГРУППА сентябрь 2018 г.**

чис ло	Музыкально- ритмические движения	Слу ш ан ие му зы ки	Игра на инструментах	Пальчиковые игры
	<p>Упражнение для рук польская нар мел.«</p> <p><u>П.С.</u>.. Ходить спокойным, не- торопливым</p> <p>шагом, передовая спокойный харак-</p>	<p>«Мар ш деревя нных солдат иков» Музы ка П.Чай ковск ого <u>П.С.</u> Учить различ ать характ ер музык и,</p>	<p>«Тук - тук молоточком <u>П.С.</u> Проявлять интерес к данному виду деятельности.</p>	<p>«Поросята». <u>П.С.</u> Согласовывать слова с движениями.</p>

тер музыки.

расска
зывать
о
своих
впечат
лениях

«
В
е
л
и
к
а
н
ы

и
г
н
о
м
ы

м
.
Д
.
Л
ь

«Голодная
кошка и сытый
кот» м. В
Салманова
П.С. Уметь
самостоятельно
определить
средства
музыкальной
выразительност
и,
высказываться о
них.

« Тук - тук
молоточком»

точно
передавать
мелодию

«Поросята».

П.С.
Продолжить работу
над ритмом и
словом.

«Урожайна
» Муз. А.
Филиппенк
о

П.С. Чисто
интонироват
музыкальны
сопровожде
м и без него

	<div>В о в а - К о м п о н е й ц а . .. <u>П.С.</u> П е р е д а в а т ь в д</div>				
--	---	--	--	--	--

	В И Ж Е Н И И В Е С Ё Л Ы Й , З А Д О Р Н Ы Й Х А Р А К Т				
--	---	--	--	--	--

	е р м у з ы к и .				
	« Х о р о в о д н ы й ш а г »	«Голодная кошка и сытый кот». Муз. В. Салманова <u>П.С</u> .Определять тембры музыки, внимательно слушая произведение.	« Тук- тук молоточком» <u>П.С.</u> Знакомство с группой струнных инструментов: цитра. <u>М.П.</u> Использовать дидактическую	«Поросята». <u>П.С.</u> .Развитие у детей чувство ритма.	«Урожай собирай» Музыка Филиппенк о. <u>П.С.</u> Учить петь выразительн о, естественны м звуком,

	<p>« Бе ло ли ца- кр угл ол иц а» рус ск. на р. ме л.</p> <p>Уч ит ся ри тм ич но ход ит ь по кр угу</p>				
--	--	--	--	--	--

	, раз вес ти ру ки в сто ро ну.				
	.		игру «Музыкальный паровозик»		

« Э к о с е з » Ф . Ш у б е р т а . .. <u>П.С.</u> П р о д о л ж а т		« Голодная кошка и сытый кот» Музыка В. Салманова <u>П.С.</u> Уметь соотнести содержание музыки с эмоционально- образным содержанием картинки, стихотворения.	По желанию детей. <u>П.С.</u> Самостоятельно выбирать инструменты в соответствии с музыкальными образами.	«Поросята». <u>П.С.</u> Согласовывать слова с движениями.	«Бай качи- качи- качи» нар прибаутка <u>П.С.</u> Самостоятел о по желани исполнить песню, со всеми нюансами, динамическ и оттенками
--	--	---	---	--	---

	ь р а б о т у н а д танц евал ьны ми шага ми, двиг атьс я легк о, ритм ично .				
--	--	--	--	--	--

**ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ МБДОУ №
СТАРШАЯ ГРУППА октябрь 2018 г.**

чис ло	Музыкально- ритмические движения	Слу ша ни е му зы ки	Игра на инструментах	Пальчиковые игры	
	<p>Упражнение «Марш» муз. В. Золотарева</p> <p><u>П.С.</u> Ходить в колонне по одному, разбегаться в разные стороны, самостоятельно собираться в колонну.</p>	<p>«Поль ка» музык а П.Чай ковско го. <u>П.С.</u> Опре деля ть музы каль ный жанр (тане ц:</p>	<p>«Металлофон» <u>П.С.</u> Осмысленно относиться к способам звукоизвлечения . <u>М.П.</u> Музыкально- дидактическая игра «Повтори за мною».</p>	<p>«Дружат в нашей группе».</p> <p><u>П.С.</u> Развитие у детей чувство ритма.</p>	<p>« т л м к д е н з м н д и х с и</p>

		<p>пляс ка, поль ка, вальс) позн аком ить с музык ой русски х класси ков.</p>				
	<p>Упражнение «Полли» английская нар. мел.</p> <p><u>П.С.</u> Продолжать развивать воображение у детей, четкое, ритмичное исполнение.</p>	<p>«Полька» музыка П.Чайковского.</p> <p><u>П.С.</u> Эмоционально отзываться на музыку различного характера.</p> <p><u>М.П.</u> Музыкально- дидактическая игра «Часики».</p>	<p>«Шумовые инструменты»</p> <p><u>П.С.</u> Иметь развитое чувство ансамбля, знать названия инструментов, их звуковые характеристики.</p>	<p>«Дружат в нашей группе девочки и мальчики»</p> <p><u>П.С.</u> Ритмизировать слова с движением рук, пальцев, развивать чувство ритма.</p>	<p>«К нам гости пришли» Ан. Александрова</p> <p><u>П.С.</u> Петь выразительно, передавая характер песни, ее темповые и динамические особенности.</p>	«
	«Марш» муз.	« На слонах в	Музыкально-	По желанию	«Падают	

	Ф. Найдено. <u>П.С.</u> Дать почувствовать маршевый характер музыки.	Индии» А. Гедике. <u>П.С.</u> Выявить знания детей, их умение описывать произведение самостоятельно, рассказать о нем.	дидактическая игра «Громко-тихо». <u>П.С.</u> Подобрать инструменты в соответствии со звучанием музыки, исполнение простейших мелодий.	детей из раннее разученного материала. <u>П.С.</u> Четкое исполнение игры, согласование движений и слов.	листья»- Музыка М. Красева <u>П.С.</u> Чисто интонировать, петь в заданном темпе, четко выговаривать слова. <u>М.П.</u> Предложить детям корзиночки, для исполнения песни с движениями.

	<p>«Марш» муз. В. Золотарева, Танцевальные движения «Выставление ноги на пятку» -музыка Ф. Лещинской.</p> <p><u>П.С.</u> Продолжать работу над танцевальными движениями, владеть достаточным для своего возраста объемом движений.</p>	<p>«На слонах в Индии» - му з. А. Гедике</p> <p><u>П.С.</u> Уметь соотнести содержание музыки с эмоционально- образным содержанием картинки, стихотворения.</p>	<p>По желанию детей.</p> <p><u>П.С.</u> Самостоятельно выбирать инструменты в соответствии с музыкальными образами.</p>	<p>«Дружат в нашей группе»</p> <p><u>П.С.</u> Отражать особенности речи в движении.</p>	<p>«Бай-качи, качи»- Русская народная муз.</p> <p><u>П.С.</u> Петь естественны м голосом, уметь дать оценку качества пения других детей.</p> <p><u>М.П.</u> Исполнение песни подгруппами, по фразам.</p>
--	--	---	---	---	--

ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ МБДОУ № 2
СТАРШАЯ ГРУППА ноябрь 2018 г.

чис ло				
	Музыкально- ритмические движения	Слушание музыки	Игра на инструментах	Пальчиковые игры
	<p>«Марш» муз. М. Робера.</p> <p><u>П.С.</u> .Ходить спокойным, не- торопливым шагом, передовая спокойный харак- тер музыки.</p>	<p>«Сладкая грёза» Музыка П.Чайковског о</p> <p><u>П.С.</u> Учить различать характер музыки, рассказывать о своих впечатлениях</p>	<p>«Оркестр» дидактическая игра</p> <p><u>П.С.</u> Проявлять интерес к данному виду деятельности.</p>	<p>«Скачет зайка косой».</p> <p><u>П.С.</u> Согласовывать слов с движениями.</p>

	<p>«Марш» муз. М. Робера</p> <p><u>П.С.</u> Передавать в движении весёлый, задорный характер музыки.</p>	<p>«Музыкальный калейдоскоп» дидактическая игра</p> <p><u>П.С.</u> Уметь самостоятельно определить средства музыкальной выразительности и, высказываться о них.</p>	<p>Струнные инструменты</p> <p><u>П.С.</u> Знакомство с группой струнных инструментов: балалайка.</p> <p><u>М.П.</u> Использовать дидактическую игру</p>	<p>«Дружат в нашей группе девочки и мальчики».</p> <p><u>П.С.</u> Продолжить работу над ритмом и словом.</p>	<p>«От носика до хвостика»</p> <p>Музыка М.Парцхизе</p> <p><u>П.С.</u> Числительные интонировать с музыкальным сопровождением и без него</p>
	<p>«Марш» муз. В. Золотарева</p> <p>Свободная пляска-</p> <p><u>П.С.</u> Самостоятельно подбирать движения.</p> <p><u>М.П.</u> Работа с</p>	<p>«Мышки»- Музыка А. Жилинского</p> <p><u>П.С.</u> .Определять лёгкий, быстрый характер пьесы.</p>	<p>Струнные инструменты</p> <p><u>П.С.</u> Знакомство с группой струнных инструментов: цитра.</p>	<p>«Кот мурлыка».</p> <p><u>П.С.</u> .Развитие у детей чувства ритма.</p>	<p>«Снежная песенка»- Д. Львова - Компаньева</p> <p><u>П.С.</u> Учить петь выразительно</p>

	<p>символами</p> <p>«Подбери движение»</p> <p>.</p>		<p>дидактическую</p> <p>игру</p> <p>«Музыкальный паровозик»</p>		
	<p>«Всадники» музыка В. Витлина</p> <p><u>П.С.</u></p> <p>Продолжать работу над танцевальными шагами, двигаться легко, ритмично.</p>	<p>«На слонах в Индии» -</p> <p>муз. А. Гедике</p> <p><u>П.С.</u></p> <p>Уметь соотнести содержание музыки с эмоционально-образным</p>	<p>По желанию детей.</p> <p><u>П.С.</u></p> <p>Самостоятельно выбирать инструменты в соответствии с музыкальными образами.</p>	<p>«Скачет зайка косой».</p> <p><u>П.С.</u></p> <p>Согласовывать слова с движениями.</p>	<p>«Песенная карусель»</p> <p><u>П.С.</u></p> <p>Самостоятельно по желанию исполнить песню, со всеми нюансами, динамиче</p>

ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ МБДОУ №
СТАРШАЯ ГРУППА декабрь 2018 г.

чис ло					
	Музыкально- ритмические движения	С л у	Игра на инструментах	Пальчиковые игры	
	«Приставной шаг» немецкая нар мелодия. менять энергичный характер движе- ния на спокой- ный в связи с различными динамическими оттенками, сохра- няя темп и ритм.	«Болезнь куклыП.Ча йковского <u>П.С.</u> Учить различать характер музыки, рассказыват ь о своих впечатления х.	«Оркестр» дидактическая игра <u>П.С.</u> Проявлять интерес к данному виду деятельности.	Повторен ие раннее разученных игр <u>П.С.</u> Выявить знания детей	«Н ёл А. <u>П</u> Зн пе на пе

	<p>«Побегаем, попрыгаем» Муз. С. Соснина. <u>П.С.</u> Выполнять поскоки легко, непринужденно, двигаться скользяще, без напряжения.</p>	<p>«Болезнь куклы» П.Чайковского <u>П.С.</u> Уметь самостоятельно определить средства музыкальной выразительности, высказываться о них.</p>	<p>Струнные инструменты <u>П.С.</u> Продолжить знакомство с группой инструментов <u>М.П.</u> Использовать дидактическую игру «Музыкальный паровозик»</p>	<p>«Апельсин» <u>П.С.</u> Продолжить работу над ритмом и словом.</p>	<p>«Елочка» муз. В.Витлина <u>П.С.</u> Чистотой интонировать с музыкальным сопровождением и без него, в дальнейшем сочетать</p>
	<p>«Всадники» музыка В. Витлина Танцевальные движения «Три притопа» муз. Александров <u>П.С.</u> Ритмично выполнять притопа, начинать и заканчивать</p>	<p>«Клоуны» муз. Д.Кабалевского <u>П.С.</u> Определять лёгкий, быстрый характер пьесы.</p>	<p>Струнные инструменты <u>П.С.</u> Знакомство с группой струнных инструментов: цитра.</p>	<p>«Зайка». <u>П.С.</u> Развитие у детей чувство ритма.</p>	<p>«Дед Мороз» муз. В.Витлина <u>П.С.</u> Учить петь весело, передавая праздничный характер песни. <u>М.П.</u> Использовать</p>

	движение вместе.		игру «Музыкальный паровозик»		песней.
	<p>«Побегаем, попрыгаем» Муз. С. Соснина. «Хлопки в ладоши» любая веселая мелодия</p> <p><u>П.С.</u> Выполнять хлопки ритмично, сочетая с другими движениями.</p>	<p>«Кло ун ы» муз. Д.Кабалев ско го</p> <p><u>П.С.</u> Уметь соотнести содержани е музыки с эмоциональ но - образным содержани ем картинки, стихотвор ени я.</p>	<p>По желанию детей.</p> <p><u>П.С.</u> Самостоятельн о выбирать инструменты в соответствии с музыкальными образами.</p>	<p>«Скачет зайка косой».</p> <p><u>П.С.</u> Согласовывать слова с движениями.</p>	<p>«Песенная карусель»</p> <p><u>П.С.</u> Самостоятель но по желанию исполнить песню, со всеми нюансами, динамически ми оттенками.</p>

ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ МБДОУ № 2
СТАРШАЯ ГРУППА январь
2019

чис ло			Слуш ание муз ыки	Игра на инструментах	Пальчико вые игры	Распев
	Музыкально- ритмические движения					
	« М а р ш » И . К и ш к о «Пру жиня щий шаг»	«Новая кукла» П.Чайковского <u>П.С.</u> Учить различать характер музыки, рассказывать о своих впечатлениях, сопоставить два произведения.	Металлофон <u>П.С.</u> Проявлять интерес к данному виду деятельности, самостоятельно подбирать мелодии на инструменты.	Коза и козленок <u>П.С.</u> Выявить знания детей	«Зимняя Витлина <u>П.С.</u> Зн с песней над песни.	

	<div>рус.на р.мел. <u>П.С.</u> Учит ь меня ть энер гичн ый ха ра кт ер дв иж е- ни я на сп ок ой - ны й в св яз и с ра</div>				
--	--	--	--	--	--

	ЗЛ ИЧ НЫ МИ Д И Н А М И ЧЕ СК И М И ОТ ТЕ Н КА М И, СОХРА- НЯЯ ТЕМП И РИТМ.				
--	--	--	--	--	--

	<p>«Марш» И. Кишко «Качание рук с лентами (султанчиками, платочками и т.д.) <u>П.С.</u> Легко и свободно качать руками, согласовывая движения с музыкой.</p>	<p>«Новая кукла» П.Чайковского <u>П.С.</u> Уметь самостоятельно определить средства музыкальной выразительности, высказываться о них.</p>	<p>Струнные инструменты <u>П.С.</u> Продолжить знакомство с группой инструментов <u>М.П.</u> Использовать дидактическую игру «Музыкальный паровозик»</p>	<p>«Шарик» <u>П.С.</u> Продолжить работу над ритмом и словом.</p>	<p>«Песенка друзей» В. Герчик <u>П.С.</u> Чисто интонировать с музыкальным сопровождением и без него, в дальнейшем сочетать песню с движением</p>
	<p>«Приставной шаг» нем нар мел. «Бег с ленточками» муз. Экозес А. Жилина <u>П.С.</u> самостоятельно подбирать движения под музыку</p>	<p>«Страшилище» муз. Витлина <u>П.С.</u> Обратит ь внимание на динамику и</p>	<p>«Веселая матрешка» <u>П.С.</u> Уметь повторить заданный ритм на ударном инструменте.</p>	<p>«Капуста». <u>П.С.</u> Развитие у детей чувство ритма.</p>	<p>«От носика до хвостика» муз. М. Парцхаладзе П.С. Учить передавать характер песни. <u>М.П.</u> Рассказать о Рождестве (насколько это им доступно)</p>

	<p>«мячи»</p> <p>«Лебедь и роза»</p> <p>Фрагмент</p>	<p>Пьесы П.И.Чайковского</p> <p><u>П.С.</u> Закрепить произведения одного композитора, уметь рассказать о их содержании и характере музыки.</p>	<p>По желанию детей.</p> <p><u>П.С.</u> Самостоятельно выбирать инструменты в соответствии с музыкальными образами.</p>	<p>«Скачет заяц косо».</p> <p><u>П.С.</u> Согласовывать слова с движениями.</p>	<p>«Песенная карусель»</p> <p><u>П.С.</u> Самостоятельно по желанию исполнить песню, со всеми нюансами, динамическими оттенками.</p>
--	--	--	---	---	--

	<div>У з . П . И . Чай ковс кого « Х л о п к и в л а д о ш и » л ю</div>				
--	---	--	--	--	--

	<div>б а я в е с е л а я</div> <div>м е л о д и я</div> <div><u>П.С.</u> Выпо лнять хлоп ки ритм ично, сочет ая с</div>				
--	---	--	--	--	--

**ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ МБДОУ №
СТАРШАЯ ГРУППА февраль 2019 г.**

чис ло					
	Музыкально- ритмические движения	Слушание музыки	Игра на инструментах	Пальчико вые игры	Расп
	«Марш»Н. Богословского «Шаги и поскоки» <u>П.С.</u> Различать и менять движения в соответствии со сменой музыки.	«Утренняя молитва» П.Чайковского <u>П.С</u> Рассказать о названии пьесы. Обратить внимание на теплый, спокойный характер муз.	Металлофон <u>П.С.</u> Проявлять интерес к данному виду деятельности, самостоятельно подбирать мелодии на инструменты.	Кулачк и Повтор ение раннее разуче нных игр <u>П.С.</u> Выявить знания детей,	«Блины» рус.нар. <u>П.С.</u> 3 песней, мелоди песни, ч развити фразы. <u>М.П.</u> Ритмич
	«Кто лучше скачет?» муз. Т. Ломовой «Мячики»	«Утренняя молитва» П.Чайковского <u>П.С</u>	«Оркестр» <u>П.С.</u> Самостоятельно	«Шарик» <u>П.С.</u> Продолжи	Песня Муз.3.

	<p>Этюд Муз. Л. Шитте</p> <p><u>П.С.</u> Прыгать энергично, легко работать ступней.</p>	<p>Продолжить слушание произведения. Уметь рассказать о его содержании, о композиторе, написавшем его.</p>	<p>организовывать оркестр, подбирая соответствующ ие инструменты: Шумовые; Ударные; Струнные.</p>	<p>работу над ритмом и словом.</p>	<p><u>П.С.</u> Петь ласково без напряжения, работать над дыханием.</p>
	<p>« Марш» И. Кишко «Бег с обручами» Латвийская народная мелодия <u>П.С.</u> Учить различать двучастную, не контрастную музыку и менять движения в соответствии с ними.</p>	<p>Детская полька Муз. Жилинского</p> <p><u>П.С</u> Продолжить самостоятельно определять жанр произведения, характер и построение произведения.</p>	<p>«Повтори ритм»</p> <p><u>П.С.</u> Уметь воспроизвести заданный ритм, выложить его графически из модулей нот на фланелеграфе.</p>	<p>«Мы делили апельсин».</p> <p><u>П.С.</u> .Развитье у детей чувство ритма.</p>	<p>«Песенка друзей» муз.В.Герчик</p> <p><u>П.С.</u> Учить передавать характер песни, петь подгруппами и всей группой, петь легким звуком.</p>

<p>«Марш»Н. Богословского</p> <p>«Приглашение»</p> <p>укр. Нар. мел.</p> <p><u>П.С.</u></p> <p>Выразительно, эмоционально выполнять движения.</p>	<p>«Страшилище»</p> <p>В. Витлина</p> <p>Муз. дид. Игра Угадай-ка»</p> <p><u>П.С.</u></p> <p>Повторить знакомые произведения, закрепить знания о них.</p>	<p>По желанию детей.</p> <p><u>П.С.</u></p> <p>Самостоятельно выбирать инструменты в соответствии с музыкальными образами.</p>	<p>«Скачет зайка косой».</p> <p><u>П.С.</u></p> <p>Согласовывать слова с движениями.</p>	<p>«Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева</p> <p><u>П.С.</u> Уметь определять характер произведения, передавая в песне его содержание.</p>
---	---	--	--	--

ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ МБДОУ № 2
СТАРШАЯ ГРУППА март 2019 г.

чис ло					
	Музыкально- ритмические движения	Слушание музыки	Игра на инструме	Пальчиковые игры	
	<p>«Ходьба» любая маршевая музыка</p> <p><u>П.С.</u> Высокий,</p> <p>энергичный шаг,</p> <p>четкая остановка с</p> <p>окончанием музыки.</p>	<p>«Баба Яга» П.Чайковского <u>П.С</u> Рассказать о названии пьесы. Обратить внимание на стремительный, завораживающи й, сказочно- страшный характер музыки.</p>	<p>Балалайк а</p> <p><u>П.С.</u></p> <p>Знакомс</p> <p>тво с</p> <p>струнно</p> <p>-</p> <p>щипков</p> <p>ым</p> <p>инструмен</p> <p>том.</p> <p>М.П.</p>	<p>«Птички прилетели»</p> <p><u>П.С</u> Продолжать Работать</p> <p>над синтезом</p> <p>движения и</p> <p>слова, согласовывая</p> <p>их.</p>	<p>«М</p> <p>м</p> <p>ва</p> <p><u>П</u></p> <p>Зн</p> <p>пе</p> <p>на</p> <p>пе</p> <p>ва</p> <p>м</p> <p>фр</p>

	<p>«Пружинящий шаг и бег» Е. Тиличеевой. Прямой галоп: «Всадники и упряжки» Муз.В.Витлтна</p>		<p>«Баба Яга» П.Чайковского</p> <p><u>П.С</u> Продолжить слушание произведения.</p>	<p>«Оркестр»</p> <p><u>П.С.</u> Самостоятельно организовать</p>	<p>«Поросята»</p> <p><u>П.С.</u> Продолжить работу над ритмом и словом.</p>	<p>«Д...</p> <p>ди...</p> <p>на...</p> <p>«К...</p> <p>чу...</p> <p>м...</p> <p>А...</p>
	<p><u>П.С.</u> Совершенствовать у детей движение галопа, развивать четкость, и ловкость.</p>	<p>Уметь рассказать о его содержании, о композиторе, написавшем его.</p> <p><u>М.П.</u> Использование литературных произведений.</p>	<p>соответствующие инструменты: Шумовые; Ударные; Струнные.</p>			<p>напряжения, работать над дыханием, передавать характер песни.</p>

	<p>«Кто лучше скачет?» муз. Т. Ломовой</p> <p>«Мячики»</p> <p>«Выбрасывание ног»латвийская мелодия</p> <p><u>П.С.</u></p> <p>Учить различать двучастную, не контрастную музыку и менять движения в соответствии с ними</p>	<p>«Вальс» муз. Кабалевского</p> <p><u>П.С</u></p> <p>Продолжить самостоятельно определять жанр произведения, характер и построение произведения.</p>	<p>«Повтор ритм»</p> <p><u>П.С.</u></p> <p>Уметь воспроизвести заданный ритм, выложить его графически из модулей</p>	<p>«Птички прилетели».</p> <p><u>П.С.</u> Развитие у детей чувство ритма.</p>	<p>«Динь-динь» нем нар песня «Песенка – чудесенка» муз. А.Берлина</p> <p><u>П.С.</u> Учить передавать характер песни, петь подгруппам</p>

	<p>«Пружинящий шаг и бег» Е. Тиличеевой.</p> <p>«Приглашение» укр. Нар. мел.</p> <p><u>П.С.</u> Выразительно, эмоционально выполнять движения.</p>	<p>Детская полька Муз. Жилинского</p> <p><u>П.С.</u> Повторить знакомое произведение, закрепить знания о нем.</p>	<p>По желанию детей.</p> <p><u>П.С.</u> Самостоятельно выбирать инструменты в соответствии с музыкальными образами</p>	<p>«Кулачки».</p> <p><u>П.С.</u> Согласовывать слова с движениями.</p>	<p>«От носика до хвостика» муз. М. Парцхаладзе</p> <p><u>П.С.</u> Уметь определять характер произведения.</p> <p><u>М.П.</u> Использование литературных</p>
--	--	---	--	--	---

ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ МБДОУ № 29
СТАРШАЯ ГРУППА апрель 2019 г.

чис ло					
	Музыкально- ритмические движения	Слушание музыки	Игра на инструме	Пальчиковые игры	
	Бег и прыжки «После дождя» Венгерская нар. мелодия <u>П.С.</u> Развивать у детей наблюдательнос ть воображение, умение передавать музыкально- двигательный образ	«Игра в лошадки» П. Чайковского <u>П.С.</u> Уметь слушать произведение, самостоятельно определять его название. <u>М.П.</u> Предложить выбрать картинку по произведению, объяснить почему.	Слушание сказки «Симфони чес- кий оркестр» <u>П.С.</u> Знакомство с понятием — симфони че ский , составом оркестра.	«Вышла кошечка» <u>П.С.</u> Продолжать Работать над синтезом движения и слова, согласовывая их.	«К оп Е. Т. <u>П.</u> По ве ш ха пе пр де ха дл ин пе

	<p>«После дождя» Венгерская нар.мелодия, Прямой галоп: «Всадники и упряжки» Муз.В.Витлтна</p> <p><u>П.С.</u> Совершенствоват ь у детей движение галопа, развивать четкость, и ловкость.</p>	<p>«Игра в лошадки» П.Чайковского</p> <p><u>П.С</u> Уметь слушать произведение, самостоятельно определять его название.</p> <p><u>М.П.</u> Поиграть в «лошадку».</p>	<p>«Оркест р»</p> <p><u>П.С.</u> Самостоя тельно организо вывать оркестр, подбирая соответс твующ ие инструме нты: Шумовы</p>	<p>«Птички полетели»</p> <p><u>П.С.</u> Продолжить работу над ритмом и словом.</p>	<p>«Когда ветераны иду на парад» 3. Роот</p> <p><u>П.С.</u> Инсценирова т песню п содержанию</p> <p>.</p> <p><u>М.П.</u> Добавить элементы костюмов.</p>
	<p>«Передача платочка» Муз.Т.Ломовой Танцевальное движение: «Кружение под руку» – Украинская нар.мел.</p> <p><u>П.С.</u> Ритмично</p>	<p>«Две гусеницы разговариваю т» муз. Д. Жученко</p> <p><u>П.С</u> Продолжить самостоятельно определять жанр произведения, характер и</p>	<p>«Повт ори ритм»</p> <p><u>П.С.</u> Уметь воспроиз вести заданный ритм,</p>	<p>«Дружат в нашей группе».</p> <p><u>П.С.</u> Развитие у детей чувство ритма.</p>	<p>« 9 мая » 3. Роот</p> <p><u>П.С.</u> Учить передавать характер песни.</p>
	<p>двигаться пружинящим бегом, кружиться в парах. Передавать в</p>	<p>построение произведения.</p>			<p>движения, включить в инсценир овку все творчески</p>

	движении смену частей.				е идеи детей.
	<p>Бег и прыжки «После дождя» Венгерская нар.мелодия</p> <p><u>П.С.</u> Выразительно, эмоционально выполнять движения.</p>	<p>«Две гусеницы разговаривают» Муз. Д. Жученко</p> <p><u>П.С.</u> Обратить внимание на голоса гусениц, придумать рассказ, о чем они беседуют.</p>	<p>По желанию детей.</p> <p><u>П.С.</u> Самостоятельно выбирать инструменты в соответствии с музыкальными образами</p>	<p>«Вышла кошечка»</p> <p><u>П.С.</u> Согласовывать слова с движениями.</p>	<p>«Вов ин бара бан» муз. В. Герчи</p> <p><u>П.С.</u> Начинать и заканчивать песню вместе с музыкальными сопровождением</p>

ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ МБДОУ № 2
СТАРШАЯ ГРУППА май 2019 г.

чис ло					
	Музыкально- ритмические движения	Слушание музыки	Игра на инструме	Пальчиковые игры	
	<p>«Ходьба» любая маршевая музыка</p> <p><u>П.С.</u> Высокий, энергичный шаг, четкая остановка с окончанием музыки.</p>	<p>«Вальс» муз. П. И. Чайковского</p> <p><u>П.С</u> Рассказать о названии пьесы. Обратить внимание на стремительный, завораживающи й, сказочно- страшный характер музыки.</p>	<p>Балалайк а</p> <p><u>П.С.</u></p> <p>Знакомство с струнно- щипковым инструмент ом.</p> <p>М.П. Слушание в грамзаписи и</p>	<p>«Цветок»</p> <p><u>П.С</u> Продолжать Работать над синтезом движения и слова, согласовывая их.</p>	<p>«Я ри Л. « му П Зн пе на пе ть му</p>

	«Спортивный марш» муз.	«Вальс» муз. П. И.	«Оркестр»	«Коза и козленок»	«Яри»
	<p>В. Золотарева Прямой галоп: «Всадники и упряжки» Муз.В.Витлтна</p> <p><u>П.С.</u> Совершенствовать у детей движение галопа, развивать четкость, и ловкость.</p>	<p>Чайковского</p> <p><u>П.С</u> Продолжить слушание произведения. Уметь рассказать о его содержании, о композиторе, написавшем его.</p> <p><u>М.П.</u> Использование литературных произведений.</p>	<p><u>П.С.</u> Самостоятельно организовывать оркестр, подбирая соответствующие инструменты: Шумовые; Ударные; Струнные.</p>	<p><u>П.С.</u> Продолжить работу над ритмом и словом.</p>	<p>Л. Абелян «Песенка – чудесенка» муз. А.Берлина</p> <p><u>П.С.</u> Петь без напряжения, работать над дыханием, передавать характер песни.</p>
	<p>Танцевальное движение: «Три прихлопа» Ан. Александрова «Выбрасывание ног» латвийская мелодия</p>	<p>«Утки идут на речку» муз. Д. Львова-Компанейца</p> <p><u>П.С</u> Продолжить самостоятельно определять жанр произведения, характер и построение</p>	<p>«Повторим ритм»</p> <p><u>П.С.</u> Уметь воспроизвести заданный</p>	<p>«Цветок».</p> <p><u>П.С.</u> Развитие у детей чувства ритма.</p>	<p>«Вышли дети в сад зеленый» Польская нар. мел.</p> <p><u>П.С.</u> Учить передавать характер подгруппам и всей</p>
	<p><u>П.С.</u> Учить</p>	<p>произведения, характер и построение</p>	<p>фланелеграф.</p>		<p>подгруппам и и всей</p>

	различать двучастную, не контрастную музыку и менять движения в соответствии с ними.	произведения.			группой, петь легким звуком.
	<p>«Спортивный марш» муз. В. Золотарева</p> <p>«Приглашение» укр. Нар. мел.</p> <p><u>П.С.</u> Выразительно, эмоционально выполнять движения.</p>	<p>Муз. дид. Игра Угадай-ка»</p> <p><u>П.С.</u> Повторить знакомые произведения, закрепить знания о них.</p>	<p>По желанию детей.</p> <p><u>П.С.</u> Самостоя тельно выбирать инструме нты в соответст вии с музыкаль ными образами</p>	<p>«Цветок».</p> <p><u>П.С.</u> Согласовывать слова с движениями.</p>	<p>«Про козлика» Муз. Г. Струве</p> <p><u>П.С.</u> Уметь определять характер произведени я.</p> <p><u>М.П.</u> Использован ие литературно го слова для</p>

**ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ МБДОУ № 2
ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА сентябрь 2018 г.**

чис ло				
	Музыкально- ритмические движения	Слушание музыки	Игра на инструментах	Пальчиковые игры
	«Игра с мячом» <u>П.С.</u> Учить различать двухчастный характер музыки и динамические оттенки играть в кругу.	« Танец дикарей» музыка Е Нака <u>П.С.</u> Учить различать харак- тер музыки рассказывать о своих впечатлениях, знать	«Горн» <u>П.С.</u> Играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой, определять ударную группу инструментов.	« Мама» <u>П.С.</u> Согласовывать слова с движениями.
	Упражнения для рук « Большие крылья». Армянская народная	« Танец дикарей музыка Есинао Нака» <u>П.С.</u> Продолжить	«Металлофон» <u>П.С.</u> Уметь играть на инструменте, внимательно	«Мама» <u>П.С.</u> Самостоятельн о исполнять игру слов,

	<p>мелодия.</p> <p>П.С. Отмечать движением особенности музыкального языка.</p>	<p>работу над произведением.</p>	<p>слушая музыку.</p>	<p>сопровождая движениями.</p>	
	<p>« Хороводный топающий шаг я на горку шла» Русская народная мелодия. П.С. Ходить дробным шагом, передавая спокойный характер музыки.</p>	<p>« Вальс игрушек» музыка Ю. Ефимова П.С. Продолжить слушание, разобрать его содержание, характер.</p>	<p>« Металлофон». Закреплять навыки игры на музыкальном инструменте.</p>	<p>« Мама» П.С. .Развивать тембр голоса</p>	<p>«Осень» Музыка Артюнов П.С. передавая пении характер песни, ее мелодии, интонирование</p>
	<p>« Физкульт</p>	<p>« Танец</p>	<p>Ритмические</p>	<p>«Мама»</p>	<p>«Динь,</p>

	<p>ура!» Ю Чичкова</p> <p>П.С. Выполнять упражнение естественно, без напряжения. Вырабатывать осанку.</p>	<p>дикарей музыка Есинао Нака» П.С.</p> <p>Продолжить слушание произведений Чайковского, разобрав его содержание, характер.</p> <p>М.П. По портрету</p>	<p>палочки</p> <p>П.С. Уметь точно передавать заданный ритм, самостоятельно повторять его, придумывать новый ритмический рисунок.</p>	<p>П.С.</p> <p>Придумать самим тембр голоса.</p>	<p>детский сад».</p> <p>П.С.</p> <p>Познакомить детей с новой песней.</p>
--	---	--	---	---	---

**ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ МБДОУ № 2
ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА октябрь 2018 г.**

чис ло				
	Музыкально- ритмические движения	Слушание музыки	Игра на инструментах	Пальчиковые игры
	Приставной шаг в сторону: Немецкая танцевальная мелодия. <u>П.С.</u> Учить различать двух- частную форму музыки, учить приставлять стопу к стопе.	«Осення я песнь» музыка П.Чайковског о <u>П.С.</u> Учить различать харак- тер музыки рассказывать о своих впечатлениях, знать	«Барабанщик» (игра на бубнах) <u>П.С.</u> Играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой, определять ударную группу инструментов.	«Скачет заяка косой». <u>П.С.</u> Согласовывать слова с движениями.
	«Боковой галоп» Контрданс музыка Ф. Шуберта <u>П.С.</u> Отмечать движением	«Осення я песнь» П. Чайковского П.С. Продолжит ь работу над произ-	«Металлофон» <u>П.С.</u> Уметь играть на инструменте, получать эстетическое удовлетворение	«Дружат в нашей группе девочки и маль чики». <u>П.С.</u> Самостоятельн

	особенности музыкального языка.	<u>М.П.</u> «Музыкаль- ный калейдоско- п» дидактиче- ская игра на определе-	от музицирова- ния.	о исполнять игру слов, сопровождая движениями.	музы- ка Е.Тил- ичеев ой <u>П.С.</u> пропеват звуки в пределах
	Спокойный шаг: Муз.Т.Ломовой <u>П.С.</u> Ходить спокойным, не- торопливым шагом, передавая спокойный харак- тер музыки.	«Марш гусей» Музыка Бина Канэда <u>П.С.</u> Продолжи ть слушание произведе- ний Чайковско- го,	«Осенний оркестр» <u>П.С.</u> Подобрать инструменты по тембру звучания: дождя, шума ветра, шелеста листьев, крика птиц.	«Замок- чудак». <u>П.С.</u> Развитие у детей чувство ритма.	«Скв оруш ка прощ ается » Муз. Т. Попатени о <u>П.С.</u> передават ь в пении характер песни, ее
	«Ковырялочка »: любая плясовая мелодия.	«Тан- ец Дика- рей» Муз	Ритмические палочки <u>П.С.</u> Уметь	«Мама». <u>П.С.</u> Согласовывать	«Как пошли наши подружк и» Рус

	<p><u>П.С.</u> Продолжать работать над танцевальными движениями, передавать характер музыки.</p>	<p><u>П.С.</u> Продолжать слушать и анализировать ритмический рисунок Чайковского, разобравшись</p>	<p>точно передавать заданный ритм, самостоятельно повторять его, придумывать новый ритмический рисунок.</p>	<p>слова с движениями.</p>	<p><u>П.С.</u> Самостоятельно по желанию исполнить песню, со всеми нюансами динамическими оттенками</p>
--	---	--	---	----------------------------	--

**ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ МБДОУ № 29
ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА ноябрь 2018**

чис ло	Музыкально- ритмические движения	Сл у ш а н и е м у з ы к и	Игра на инструментах	Пальчиковые игры
	<p>«Галоп» Муз. М.И. Глинки.</p> <p><u>П.С.</u></p> <p>Продолжать учить различать двух частную форму музыки, учить двигаться спокойно, без напряжения.</p>	<p>«Д ве пл акс ы» му зы ка Му з. Е Гне син ой. .. <u>П.</u> <u>С.</u> Уч</p>	<p>«Горн» Знакомство с духовой группой инструментов <u>П.С.</u> Играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой, определять ударную группу инструментов.</p>	<p>« В гости»</p> <p><u>П.С.</u></p> <p>Согласовывать слова с движениями, четко произносить их.</p>

		ить раз лич ать хар ак- тер муз ык и расска зывают о своих впеча тлени ях, знать		
	<p>«Галоп» Муз. М.И. Глинки <u>П.С.</u> Отмечать</p> <p>движением особенности музыкального</p>	<p>«Д ве пл акс ы» му зы ка Му з. Е Гне син ой.</p>	<p>«Комната наша» Ритмическая игра <u>П.С.</u> Продолжать работу над</p>	<p>«Мама».</p> <p><u>П.С.</u> Самостоятельн о исполнять игру слов,</p>

		<u>П.С.</u> Продолжать			
	языка, двигаться ритмично, выразительно.	характер музыки рассказывать о своих впечатлениях.	ритмом.	сопровождать движениями .	вверх и вниз. <u>М.П.</u> Использовать дидактическую игру.
	«Марш» Ж.Б. Люлли <u>П.С.</u> Двигаться легко в соответствии с характером музыки.	«Ноябрь» музыка П. Чайковского <u>П.С.</u> Продолжить слушание альбома «Времена года» Чайковского	«Осенний оркестр» <u>П.С.</u> Подобрать инструменты по тембру звучания: дождя, шума ветра, шелеста листьев, крика птиц. <u>М.П.</u> Использовать грамзапись песни об осени.	«Мы делили апельсин». <u>П.С.</u> .Развитие у детей чувство ритма.	«Дождик кобиделся» Д. Львова- Композитора <u>П.С.</u> передавать в пении характер песни, ее

	«Упражнение для рук» Т. Вилькорейской	«Ноябрь» музы	Ритмические палочки	«Мы делили апельсин».	«Песенная карусель»
	<u>П.С.</u> Продолжать работать над танцевальными движениями, передавать характер музыки.	<u>П.С.</u> П р о д о л ж и т ь с л	<u>П.С.</u> Уметь точно передавать заданный ритм, самостоятельно повторять его, придумывать новый ритмический рисунок.	<u>П.С.</u> Согласовывать слова с движениями.	<u>П.С.</u> Самостоятельно по желанию исполнить песню, со всеми нюансами, динамическими оттенками.

ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ МБДОУ № 2
ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА декабрь 2018 г.

чис ло				
	Музыкально-ритмические движения	Слушание музыки	Игра на инструментах	Пальчиковые игры

	<p>«Ш аг с ак це нт о м, ле гк ий бе г» Венг. нар мел.</p> <p><u>П.С.</u> Ходи ть энер гичн ым шаг ом, вып олня ть разли чные</p>	<p>«В пещере горного короля» муз. Э.Грига</p> <p><u>П.С.</u> продолжать Учить детей</p> <p>различать</p>	<p>«Горн» Знакомство с духовой группой инструментов <u>П.С.</u> Играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой, определять ударную группу инструментов.</p>	<p>«Гномы» Е. Карельской <u>П.С.</u> Согласовывать слова с</p> <p>движениями, четко произносить их,</p> <p>продолжать развивать у детей чувство ритма.</p>
--	---	---	--	--

	перес троен ия.	характер музыки, уметь рассказать о содержании.			
	«Ме льн ица» муз. Т. Лом ово й	«На тройке» <u>П.С.</u> Продолжать	«Труба» духовая группа	«Дружат в нашей группе девочки и	
	<u>П.С.</u> Бегать легко, высоко поднимая колени, четко чувствовать музыку и передавать ее в движении.	у ч и ть ра зл и ча ть ха ра кт ер м уз ы	инструментов <u>П.С.</u> Играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой, определять ударную группу	маль чики». <u>П.С.</u> Самостоятельн о исполнять игру слов, сопровождая движениями.	<u>П.С.</u> Чисто интонировать звуки . <u>М.П.</u> Использова дидактическую игру «Умны кузнечик».

		к и расск азыв ать о свои х впеч атле ниях, знать комп озит ора.			
	<p>«Поскоки» М. Глинка</p> <p><u>П.С.</u> Двигаться легко в соответствии с характером музыки, непринужденн о, подчеркивая характер музыки.</p>	« В п е щ е р е го р н ог о к о р о л я	<p>«Осенний оркестр» <u>П.С.</u> Подобрать инструменты по тембру звучания: дождя, шума ветра, шелеста листьев, крика птиц. <u>М.П.</u> Использовать грамзапись песни об осени.</p>	<p>«Гномы» <u>П.С.</u> .Согласовывать движения со словами, четко произнося их, сопровождать мимикой.</p>	<p>«Пестр ый колпачо к» Г. Струве <u>П.С.</u> передавать п ении характер песни, ее мелодии, чисто интонирован</p>

		<p>» м уз · Г р и га <u>П.С.</u> Опре дели ть жанр , хара ктер произ веде ния, прид умат ь сами м назва ние его.</p>			
--	--	--	--	--	--

	<p>«Ковырялочка»: любая плясовая мелодия. «Мельница» муз. Т. Ломовой</p> <p><u>П.С.</u> Продолжать работать над танцевальными движениями, передавать характер музыки.</p>	<p>По желанию детей.</p> <p><u>П.С.</u> Продолжить слушать знаки оных произведений. Уметь объяснить их характер.</p>	<p>Ритмические палочки</p> <p><u>П.С.</u> Уметь точно передавать заданный ритм, самостоятельно повторять его, придумывать новый ритмический рисунок.</p>	<p>«Замок - чудака».</p> <p><u>П.С.</u> Согласовывать слова с движениями.</p>	<p>«Песенная карусель»</p> <p><u>П.С.</u> Самостоятельно по желанию исполнить песню, со всеми нюансами, динамическими оттенками.</p>
--	--	---	--	---	--

ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ МБДОУ № 29

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА январь 2019 г.

	<p>«Юмореска» муз. А. Дворжака</p> <p><u>П.С.</u> Выполнять ритмично поскоки.</p>	<p>«У камелька» муз. Чайковского</p> <p><u>П.С.</u> продолжать Учить детей различать характер музыки, уметь рассказать о содержании.</p> <p><u>М.П.</u> Пособие «музыкальный калейдоскоп»</p>	<p>Подыграй себе</p> <p><u>П.С.</u> Уметь передать ритмом жанр музыки: Марш; Полька; Вальс.</p>	<p>«Утро настало, встало, солнышко встало""</p> <p><u>П.С.</u> Самостоятельн о исполнять игру слов, сопровождая движениями.</p>	<p>«Зимняя песенка» муз. Красева</p> <p><u>П.С.</u> Петь протягивая гласные звуки.</p>
	<p>«Шаг с акцентом, легкий бег» Венг.нар мел., «Переменный шаг»</p> <p><u>П.С.</u> Развивать умение детей передавать в</p>	<p>«В пещере горного короля» муз. Грига</p> <p><u>П.С.</u> Определить жанр, характер произведения, придумать самим</p>	<p>«Зимний оркестр»</p> <p><u>П.С.</u> Подобрать инструменты изображающие приметы зимы.</p> <p><u>М.П.</u> Использовать грамзапись песни о зиме.</p>	<p>«Гномы»</p> <p><u>П.С.</u> .Согласовывать движения со словами, четко произнося их, сопровождать мимикой.</p>	<p>Ритмические карточки с песнями</p> <p><u>П.С.</u> передавать п пении характер песни, ее мелодии,</p>

	движении плавный и легкий характер	название его.			чисто интонированно петь легким
	музыки; совершенствова ть движение переменного шага.				
	<p>«Упражнение с лентой» муз. И. Кишко «русская народная песня Я на камушке сижу» Обр.Т. Ломовой</p> <p><u>П.С.</u> Продолжать работать над танцевальными движениями, передавать характер музыки.</p>	<p>«Снежинки» А. Стоянова.</p> <p><u>П.С.</u> Продолжить слушание новых произведений. Уметь объяснить их характер.</p>	<p>Ритмические палочки</p> <p><u>П.С.</u> Уметь точно передавать заданный ритм, самостоятельно повторять его, придумывать новый ритмический рисунок.</p> <p><u>М.П.</u> Игра на палочках по показу картинок.</p>	<p>«Ритмическое эхо».</p> <p><u>П.С.</u> Согласовывать движения с воспитателем. Хлопать ритмично.</p>	<p>«Песенная карусель» «Пестрый колпачок» Г. Струве</p> <p><u>П.С.</u> Самостоятельно по желанию исполнить песню, со всеми нюансами, динамическими оттенками.</p>

ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫМБДОУ № 29

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА февраль 2019 г.

	<p>«Прыжки и ходьба» Е. Тиличевой <u>П.С.</u> Выполнять шаг на всей ступне и легкие подскоки.</p>	<p>«Флейта и контрбас» Муз. Г. Фрида <u>П.С</u> продолжать Учить детей различать характер музыки, уметь рассказать</p>	<p>Подыгр ай себе <u>П.С.</u> Уметь переда ть ритмо м жанр музык и: Марш; Польк</p>	<p>«Утро настало, встало, солнышко встало"" <u>П.С.</u> Самостоятельн о исполнять игру слов, сопровождая движениями.</p>	<p>«Песня о маме» муз. Вихаревой <u>П.С.</u> Петь протягивая гласные звуки, передавая характер песни. Петь ласково, нежно.</p>
--	---	--	---	--	--

	<p>«Галоп» Музыка Ф. Шуберта (аудиозапись) <u>П.С.</u> Уметь повторить движение точно, как показано.</p>	<p>«Болтуня» Муз. В. Волкова <u>П.С.</u> Определить жанр, характер произведения, придумать самим название его.</p>	<p>«Оркестр» <u>П.С.</u> Подобрать инструменты по группам звучания. <u>М.П.</u> Исползовать</p>	<p>«Гномы» <u>П.С.</u> .Согласовывать движения со словами, четко произнося их, сопровождать мимикой.</p>	<p>«Песня о бабушке» муз. Найденова <u>П.С.</u> передавать в пении характер песни, ее мелодии, чисто интонировать, петь легким звуком.</p>
--	--	--	--	--	---

	<p>«Адажио» Д. Штейбельта (нежные руки) <u>П.С.</u> Продолжать работать над танцевальным и движениями, передавать характер музыки.</p>	<p>«У камелка » муз · Чай ков ско го <u>П.С.</u> Пр одо лж ить слу ша ние зна ком ых</p>	<p>Ритмические палочки <u>П.С.</u> Уметь точно передавать заданный ритм, самостоятельно повторять его, придумывать новый ритмический рисунок. <u>М.П.</u> Игра на палочках по показу картинок.</p>	<p>«Замок чудак». <u>П.С.</u> Согласовывать слова с движениями. <u>М.П.</u> Использовать загадки, считалки.</p>	<p>«Мамина песенка» муз.Парцхладзе <u>П.С.</u> Разучить песню с солистами, уметь во время вступить, сохраняя темп и характер песни.</p>
--	--	---	--	---	--

ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ МБДОУ № 2
ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА март 2019 г.

чис ло	Музыкально- ритмические движения	Слу ша ни е му зы ки	Игра на инструментах	Пальчик овые игр	Распе
	<p>«Ноктюрн» П. И. Чайковский</p> <p><u>П.С.</u> Развивать у детей ритмичную четкость и ловкость движений, ощущение музыкальной фразы.</p>	<p>«Песня жаворонка» («Марш») Чайковского</p> <p><u>П.С.</u> П р о д о л ж а т ь</p>	<p>Ритмическая цепочка</p> <p><u>П.С.</u> Играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой, определять ударную группу инструментов.</p>	<p>«У тебя скажи, паук»</p> <p><u>П.С.</u> Продолжить работу над ритмом и четким произношением слов.</p>	<p>«Идет вальс В. Гершвин»</p> <p><u>П.С.</u> Передавать характер</p> <p><u>М.П.</u> По зеркалам «поймать зайчика».</p>

		<p>У ч и т ь</p> <p>д е т е й</p> <p>р а з л и ч а т ь</p> <p>харак тер музы ки, умет ь</p> <p>расск азать</p>			
--	--	--	--	--	--

		о содержании.			
	Ходьба «Змейкой» Муз. В.Щербачева <u>П.С.</u>	«Жаворонок» муз.М. И.Глинки <u>П.С.</u> продолжать	Подыграй себе <u>П.С.</u> Уметь передать ритмом жанр	«Утро наста ло, встал о,	«Долгов журавель народна
	Объяснить выющийся характер музыки, добиваться четкого исполнения.	Учить детей различать характер музыки, уметь рассказать о содержании. <u>М.П.</u> Предложить два произведения для сравнения	музыки: Марш; Полька; Вальс.	<u>П.С.</u> Самостоятельно исполнять игру слов, сопровождая движениями.	<u>П.С.</u> Петь протягивая гласные звуки, передавая характер песни. Петь ласково, нежно.
	«Прыжки и ходьба» Е. Тиличевой	«Марш Черномора» муз. М.И. Глинки	«Оркестр» <u>П.С.</u> Подобрать инструменты по группам звучания.	«Гномы » <u>П.С.</u> .Согласно	«Солнечная капель» С. Соснина <u>П.С.</u> передавать в

	<u>П.С.</u> Уметь повторить движение точно, как показано.	<u>П.С.</u> Определить, характер произведения, придумать самим название его.	<u>М.П.</u> Использовать грамзапись.	вызывать движения со словами, четко произнося их, сопровождать мимикой	пении характер песни, ее мелодии, чисто интонировать, петь легким звуком.

	<p>Шаг с притопом, легкий бег, осторожная ходьба «Веселая прогулка» М. Чулаки</p> <p><u>П.С.</u> Выполнять движения в соответствии со звучанием одного инструмента..</p>	<p>«Болтунья» В. Волкова.</p> <p><u>П.С.</u> Выявить знания детей, закрепление пройденного материала и выявление интересов у детей.</p> <p><u>М.П.</u> Выставка картин по прослушанным произведениям.</p>	<p>Ритмические палочки</p> <p><u>П.С.</u> Уметь точно передавать заданный ритм, самостоятельно повторять его, придумывать новый ритмический рисунок.</p> <p><u>М.П.</u> Игра на палочках по показу картинок.</p>	<p>«Мостики».</p> <p><u>П.С.</u> Согласовывать слова с движениями.</p> <p><u>М.П.</u> Исползовать загадки, считалки.</p>	<p>«Мамина песенка» муз. Парцхладзе</p> <p><u>П.С.</u> Разучить песню с солистами, уметь во время вступить, сохраняя темп и характер песни.</p>
--	---	--	---	---	--

ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ МБДОУ № 29
ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА апрель 2019 г.

чис ло	Музыкально- ритмические движения	Слу ша ни е му зы ки	Игра на инструментах	Пальчик овые игр	Распе
	<p>« Осторожный шаг и прыжки» Е. Тиличевой. <u>П.С.</u> Учить детей передавать плавный, спокойный характер музыки, реагировать на ускорение и замедление мелодии.</p>	<p>«Подсн ежник» (Апре ль) Чайков ского <u>П.С</u> п р о д о л ж а т ь у</p>	<p>Ритмическая цепочка <u>П.С.</u> Играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой, определять ударную группу инструментов.</p>	<p>«Две сороконо жки» <u>П.С.</u> Продол жить работу над ритмом и четким произно шение м слов.</p>	<p>«Песенк светофо Петров <u>П.С</u> Учи выражат характер музыкал произвед протяжн</p>

		ч и т ь д е т е й р а з л и ч а т ь харак тер музы ки, умет ь расск азать о соде			
--	--	---	--	--	--

		ржан ии.			
	Упражнение для рук«Дождик» Муз. Н.	«Три подру жки» муз. Д. Кабале вского	Подыграй себе <u>П.С.</u> Уметь передать	«Сорокон ожки »	«Солнеч зайчик» Голиков

	<p>Любарского</p> <p><u>П.С.</u> Объяснить плавный характер музыки, добиваться четкого исполнения.</p>	<p><u>П.С.</u> Повторить знакомое произведение, самостоятельно вспомнить его, рассказать о содержании.</p>	<p>ритмом жанр музыки: Марш; Полька; Вальс.</p>	<p>Самостоятельно исполнять игру слов, сопровождая движениями.</p>	<p><u>П.С.</u> Передавать характер песни, петь без напряжения, естественным голосом.</p>
	<p>Шаг с притопом, легкий бег, осторожная ходьба «Веселая прогулка» М. Чулаки</p> <p><u>П.С.</u> Уметь повторить движение точно, как показано.</p>	<p>«Три подружки» муз. Д. Кабалевского</p> <p><u>П.С.</u> Определить, характер произведения, придумать самим название его.</p>	<p>Симфонический оркестр</p> <p><u>П.С.</u> Подобрать инструменты по группам звучания.</p> <p><u>М.П.</u> Использовать грамзапись.</p>	<p>«Гномы»</p> <p><u>П.С.</u> .Согласовывать движения со словами, четко произносить их, сопровождать мимикой.</p>	<p>«Солнечный зайчик» Муз. В. Голикова</p> <p>П.С. передавать в пении характер песни, ее мелодии, чисто интонировать, петь легким звуком.</p>

	<p>«Прыжки и ходьба» муз. Е. Тиличевой</p> <p><u>П.С.</u> Выполнять движения в соответствии со звучанием музыки.</p>	<p>«Марш Черномора» муз. М.И. Глинки <u>П.С.</u> Выявить знания детей, закрепление пройденного материала и выявление интересов у детей.</p> <p><u>М.П.</u> Выставка картин по прослушанным произведениям.</p>	<p>Ритмические палочки</p> <p><u>П.С.</u> Уметь точно передавать заданный ритм, самостоятельно повторять его, придумывать новый ритмический рисунок.</p> <p><u>М.П.</u> Игра на палочках по показу картинок.</p>	<p>«Сороко ножки»</p> <p><u>П.С.</u> Согласовывать слова с движениями.</p> <p><u>М.П.</u> Использовать загадки, считалки.</p>	<p>« Солнечная капель» С. Соснина</p> <p><u>П.С.</u> Поговорить о таком виде русского песенного творчества.</p>
--	--	--	--	--	---

ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ МБДОУ № 2
ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА май 2019 г.

чис ло	Музыкально- ритмические движения	Слу ша ни е му зы ки	Игра на инструментах	Пальчик овые игр	Распе
	<p>« Цирковые лошадки» муз. М. Красева</p> <p><u>П.С.</u> Развивать у детей ритмичную четкость и ловкость движений, ощущение</p>	<p>«Корол евский марш львов» Муз. Сен - Санса</p> <p><u>П.С</u> продол жать Учить детей различа ть характе р музыки , уметь рассказ ать</p>	<p>Ритмическая цепочка</p> <p><u>П.С.</u> Играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой, определять ударную группу инструментов.</p>	<p>«Пять порося т»</p> <p><u>П.С.</u> Продол жить работу над ритмом</p>	<p>«Солнеч зайчик» В.Голик</p> <p><u>П.С</u> Передав характер <u>М.П.</u> По зеркалам</p>

	музыкальной фразы.	о содержании.		и четким произношением слов.	«поймай зайчика».
	« Цирковые лошадки» муз. М. Красева	«Королевский марш Львов» Муз. Сен -	Подыграй себе <u>П.С.</u> Уметь	« Пять поросят» <u>П.С.</u>	«До свидания» детский
	<u>П.С.</u> Объяснить характер музыки, добиваться четкого исполнения.	Санса <u>П.С</u> продолжать Учить детей различать характер музыки, уметь рассказать о содержании. <u>М.П.</u> Предложить два произведения для сравнения	передать ритмом жанр музыки: Марш; Полька; Вальс.	Самостоятельно исполнять игру слов, сопровождая движениями.	Левдокимова <u>П.С.</u> Петя протягивая гласные звуки, передавая характер песни. Петя ласково, нежно.

	<p>« Осторожный шаг и прыжки» Е. Тиличевой.</p> <p><u>П.С.</u> Уметь повторить движение точно, как показано.</p>	<p>«Лягушки» муз. Ю. Слонова</p> <p><u>П.С.</u> Определить, характер произведения, придумать самим название его.</p>	<p>«Оркестр»</p> <p><u>П.С.</u> Подобрать инструменты по группам звучания.</p> <p><u>М.П.</u> Использовать грамзапись.</p>	<p>«Гномы»</p> <p><u>П.С.</u> .Согласовывать движения со словами, четко произносить их, сопровождать</p>	<p>«До свиданья, детский сад» муз. Г. Левдокимова</p> <p><u>П.С.</u> передавать в пении характер песни, ее мелодии, чисто интонировать, петь легким звуком.</p>
--	--	--	--	--	---

	<p>«Спокойная ходьба и прыжки» Муз. В.А. Моцарта</p> <p><u>П.С.</u> Выполнять движения в соответствии со звучанием одного инструмента..</p>	<p>«Гром и дождь» муз. Т. Чудовой <u>П.С.</u> Выявить знания детей, закрепление пройденного материала и выявление интересов у детей.</p> <p><u>М.П.</u> Выставка картин по прослушанным произведениям.</p>	<p>Ритмические палочки</p> <p><u>П.С.</u> Уметь точно передавать заданный ритм, самостоятельно повторять его, придумывать новый ритмический рисунок.</p> <p><u>М.П.</u> Игра на палочках по показу картинок.</p>	<p>«Скачет заяка косой».</p> <p><u>П.С.</u> Согласовывать слова с движениями.</p> <p><u>М.П.</u> Использовать загадки, считалки.</p>	<p>Пение знакомых песен по желанию детей.</p> <p><u>П.С.</u> Петь песню по группам, уметь во время вступить, сохраняя темп и характер песни.</p>
--	---	--	--	--	--

