

Повышения познавательной активности и мотивации детей к овладению новыми знаниями с использованием информационно-коммуникационных технологий.

Современная система образования в России во всех ее звеньях ориентирована на развитие личности человека: «Дошкольное образование направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста». [\[273-ФЗ "Об образовании в РФ" 2016\]](#). Формирование знаний, умений, навыков - не цель, а одно из средств достижения этой главной цели.

Дошкольный возраст - один из ответственных этапов, на котором закладываются основы художественно-эстетического, творческого отношения к действительности. Этот период, по определению Л.С. Выготского, является «первой ступенью в системе непрерывного художественного образования, цель которого - наиболее полно раскрыть весь огромный творческий потенциал ребенка».

В истории дошкольной педагогики проблема творчества является одной из самых актуальных. Во все времена нужны были творческие личности, так как нестандартные решения являются двигателями науки, техники, культуры. И именно творческие люди, а не исполнители, создают все новое, определяющее прогресс человечества.

Сегодня идет поиск средств развития детского изобразительного творчества. Формальный подход к усвоению знаний детьми по изобразительной деятельности, однообразное использование одних и тех же методов обучения отбивает интерес к изобразительной деятельности, в результате чего детские работы не интересны, однотипны, сюжеты не развернуты, дети не знают и не умеют пользоваться изобразительным материалом. Дети в свободное время почти не рисуют, количество занятий

уменьшено, сами педагоги недостаточно владеют техникой рисования, часто затрудняются при выборе специфических художественных материалов, не учитывают их выразительных свойств. Это ведет к тому, что дети лишаются радости открытия и постепенно могут потерять интерес к творчеству.

Отсюда и возникают противоречия между необходимостью развития детского изобразительного творчества и недостаточностью используемых для этого педагогических средств.

Лыкова И. А., Колдина Д. Н., Давыдова Г. Н., Швайко Г. С. считают, что использование нетрадиционных техник рисования является средством развития изобразительного творчества детей. Мы разделяем эту точку зрения и попытаемся рассмотреть развитие изобразительного творчества у детей дошкольного возраста посредством нетрадиционных техник рисования в Муниципальном дошкольном образовательном учреждении «Центр развития ребёнка – детский сад «Улыбка» города Качканар.

Объект педагогического проектирования: процесс развития изобразительных навыков у детей дошкольного возраста.

Предмет: нетрадиционные техники рисования как средство развития изобразительных навыков.

Цель: теоретическое обоснование и разработка тематического плана занятий по развитию изобразительных навыков у детей старшего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционных техник рисования.

Поставленная цель обусловила следующие задачи:

1. Изучить и проанализировать психолого-педагогическую литературу по формированию и развитию изобразительных навыков у детей дошкольного возраста.
2. Рассмотреть методические подходы к использованию нетрадиционных техник рисования.

3. Подобрать содержание тематического плана с использованием нетрадиционных техник рисования, направленных на развитие изобразительных навыков у детей старшего дошкольного возраста.

Одной из основных задач современного дошкольного образования является создание благоприятных условий для развития детей. Важно учесть возрастные и индивидуальные особенности, раскрыть творческий потенциал каждого ребенка (согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее ФГОС ДО).

Современная система образования в свете новых ФГОС предъявляет высокие требования к ребенку. В этой связи необходимо особое внимание воспитателя к подбору такого содержания, методов и приемов образования детей дошкольного возраста, которое обеспечивало бы сохранение самооценности данного периода развития и отказ от дублирования содержания обучения в первом классе школы. Образование в этот период должно способствовать развитию познавательных способностей, предпосылок учебной деятельности, и, как следствие, формированию всесторонне развитой личности.

Дошкольное образование считается успешным, если, помимо владения навыками чтения, письма и счета, ребенок понимает смысл учебных задач, осознает, как их можно выполнить, умеет слушать, запоминать, наблюдать, обладает развитыми социально-коммуникативными навыками, творческим воображением, а также навыками самоконтроля и самооценки.

В личностном становлении ребенка значительная роль принадлежит искусству, которое организует духовный мир человека, определяет систему моральных и эстетических ценностей. Характерная особенность искусства – отражение действительности в художественных образах, которые действуют на сознание и чувства ребенка, воспитывают в нем определенное отношение к событиям и явлениям жизни, помогают глубже и полнее познавать действительность.

Ориентируясь на ФГОС ДО и одну из его образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие» работа педагога предполагает развитие у детей:

- предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.

Художественно-творческая деятельность, на которой мною сделан акцент в межаттестационный период, тесно взаимосвязана с познавательным и личностным развитием дошкольника. Она разворачивается в многообразных формах, которые называются видами искусства, его родами и жанрами. В детском саду детей не только знакомят с произведениями живописи, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства, литературой, театром, но и учат создавать их самостоятельно. Как отмечают Т.С. Комарова, А.В. Антонова, М.Б. Зацепина, художественно-творческая деятельность направлена как на отражение впечатлений, полученных в жизни, так и на выражение своего отношения к изображаемому. Исследователи подчеркивают, что изображение является проявлением не только эстетической оценки, но и общественной направленности детского творчества. Это имеет особое значение для нравственного воспитания.

Дошкольное детство – это главный и самый ответственный этап, когда закладываются основы личностного развития: физического, интеллектуального, эмоционального, коммуникативного, художественно-эстетического. Это период, когда ребёнок начинает осознавать себя и своё место в этом мире, когда он учится общаться, взаимодействовать с другими детьми и с взрослыми.

Поэтому в своей профессиональной деятельности я уделяю внимание работе по всем образовательным областям в соответствии с требованиями

ФГОС, но особое внимание уделяю развитию творческих способностей у детей.

В межаттестационный период работала над проблемой повышения познавательной активности и мотивации детей к овладению новыми знаниями с использованием информационно-коммуникационных технологий.

В период с 2016 – 2020 гг. разработаны и реализованы рабочие программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО: для 2 младшей группы (2017 г.), средней группы (2018 г.); старшей группы (2019 г.); подготовительной группы (2016 г., 2020 г.). Разработан цикл интегрированных занятий с использованием мультимедийных презентаций, конспекты непосредственно образовательной деятельности с применением информационно – коммуникационных технологий.

По результатам мониторинга, добилась стабильных положительных результатов. Количество детей с высоким уровнем развития по всем образовательным областям стабильно растет: по социально-коммуникативному развитию в среднем на 15% в год; по речевому развитию - на 20% в год; в области познавательного развития в среднем на 20% в год; по художественно-эстетическому развитию - на 20% в год; по физическому развитию - на 12%.