

Пояснительная записка

«Уроки госпожи Теории» - олимпиада по музыкально-теоретическим дисциплинам для обучающихся 1-8 классов ДМШ и ДШИ.

ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОЛИМПИАДЫ

- развитие творческих способностей учащихся;
- повышение интереса учащихся к музыкально-теоретическим дисциплинам;
- выявление одаренных детей, обладающих творческим и интеллектуальным потенциалом;
- актуализация знаний и умений, полученных в процессе обучения;
- развитие форм внешкольной работы;
- выявление и поддержка творческих педагогов

Олимпиада предполагает выполнение заданий, соответствующих программным требованиям детских музыкальных школ и детских школ искусств по предметам «Сольфеджио», «Слушание музыки» и «Музыкальная литература».

В данной публикации предлагаются задания олимпиады по дисциплине «Сольфеджио».

Задания по предмету «Сольфеджио» подразделяются на 3 части:

- Текстовая (практическая работа и творческое задание (досочинение, сочинение мелодии, сочинение мелодии на заданный ритм, текст, аккомпанемент, сочинение аккомпанемента к заданной мелодии и т. п.))
- Слуховая (диктант и слуховой анализ, используются аудио файлы)
- Интонационная (запись на видео пения одноголосного примера с дирижированием без музыкального сопровождения)

Критерии оценок в тестовой (практическая работа) и слуховой частях: количество допущенных ошибок.

Критерии оценки в интонационной части: чистота интонации, точность сольфеджирования и дирижирования, фразировка дыхания.

Критерии оценки творческого задания: умение дать интересное продолжение музыкальной мысли с пониманием её ритмо-мелодического, жанрового и тонального строения, умение проанализировать и развить ладово-гармоническую составляющую сочинённого музыкального фрагмента в оригинальном решении.

Ссылки на аудио файлы прилагаются в тексте.

Уроки госпожи Теории

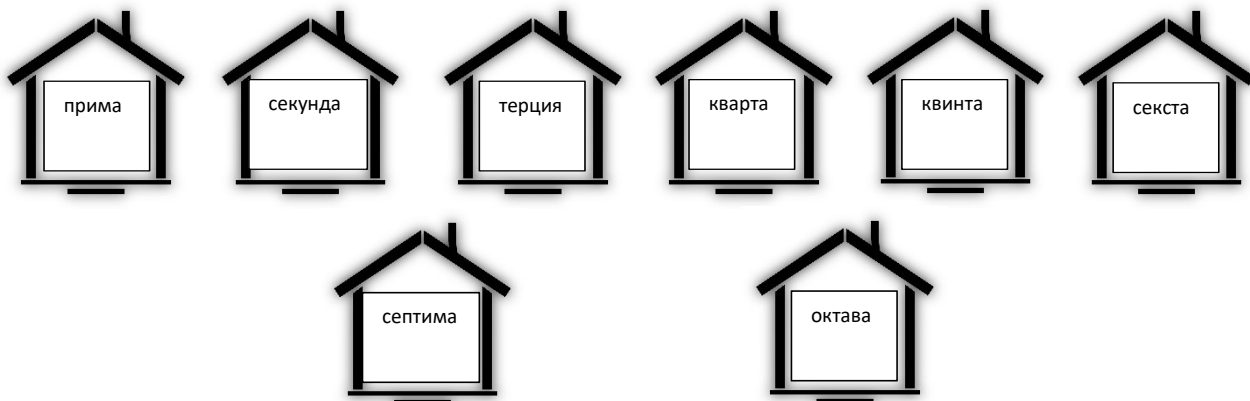
Сольфеджио

1 возрастная категория

Ф.И. участника _____ ОУ _____

Ф.И.О. преподавателя _____

1. Интервалики вышли на прогулку и разбрелись кто куда. Помоги каждому из них вернуться в свой дом (номер, поставленный над тактом, нужно вписать в квадратик на домике с соответствующим названием)



№1

№2

№3

№4

№5

№6

№7

№8



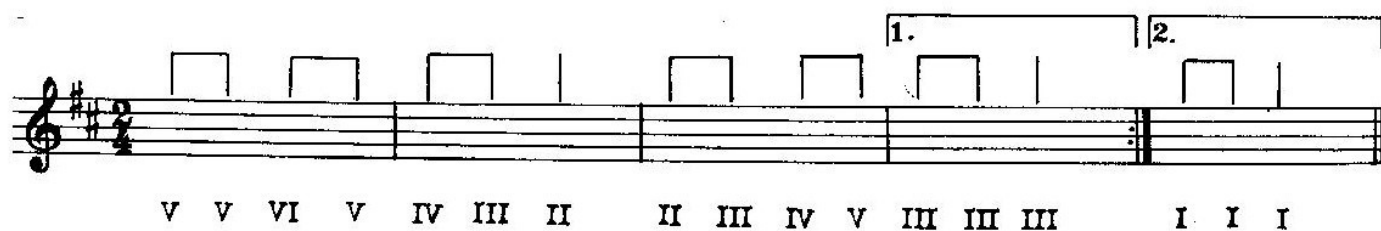
2. Торопыжка переписывал нотные примеры и так спешил, что забыл нарисовать штили у нот. Догадайся, какие ноты должны быть четвертными, а какие – восьмыми. Доделай работу за Торопыжку!



3. Нотки переживают из-за того, что не слишком высоки. Помоги ноткам «подрасти» (повысить ноты на полтона).



4. В городе Ремажорске власть захватили римские цифры, и музыка замолчала...Преврати эти скучные цифры в весёлые нотки, верни мелодию в тональность Ре мажор!

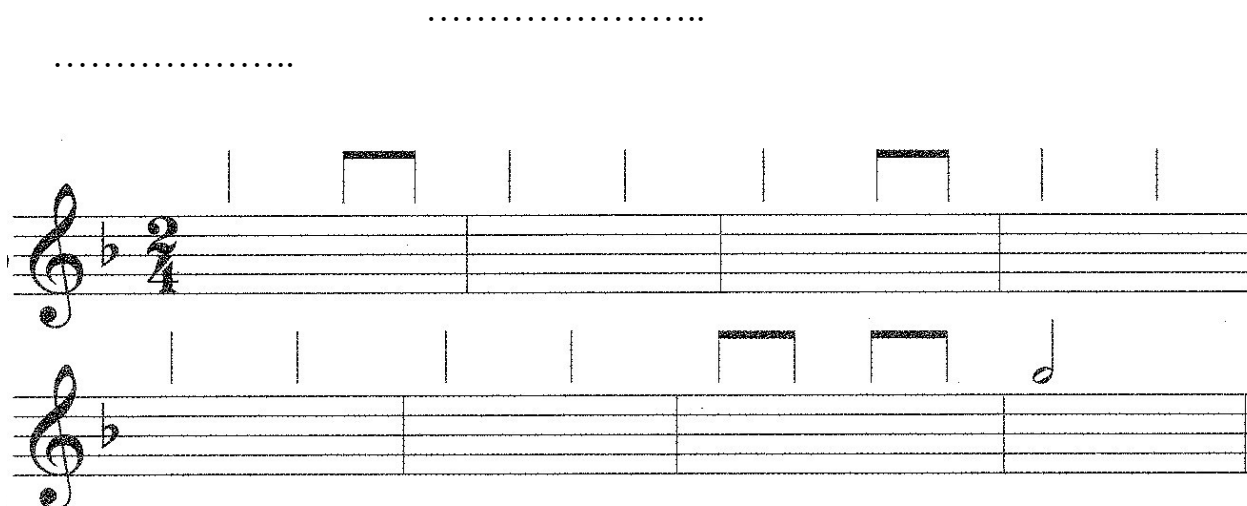


5. Сегодня на вечернем концерте ариозо Петрушки исполняла солистка театра Скрипичкина. Завтра этот номер прозвучит в исполнении баритона Басовицкого. Запиши ноты для баритона в басовом ключе. Начни в малой октаве.



6. !Творческое задание!

Сочини мелодию в тональности Фа мажор на предложенный ритмический рисунок. Придумай название своей пьесе, укажи темп (характер) исполнения.



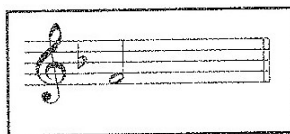
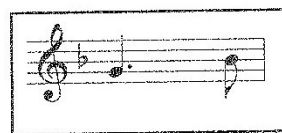
7. Слуховой анализ. <https://yadi.sk/d/3uGWRwc4roG57A>

Прослушай предложенные примеры, запиши:

Номера музыкальных отрывков, звучащих в мажоре	
Номера музыкальных отрывков, звучащих в миноре	
Номера музыкальных отрывков, начинающихся из затакта	

8. Диктант-рассыпуха. https://yadi.sk/d/ppEyYzsBd6_Rlg

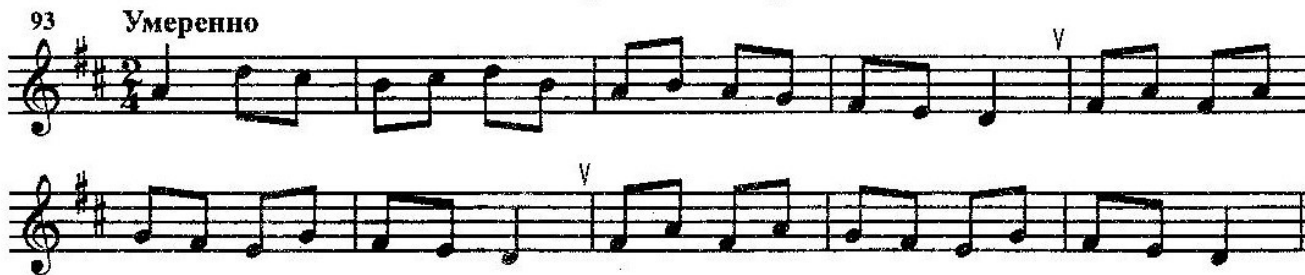
У Винни Пуха вчера был день рождения. Гости напились чаю и плясали так, что в спальне со стены упала полка, на которой хранился диктант. От удара он рассыпался на такты. Винни Пух по этому поводу очень расстроился, помоги ему снова сложить диктант (если ты внимательный, то найдёшь подсказку).



9. Спой одноголосный пример с дирижированием (а capella).

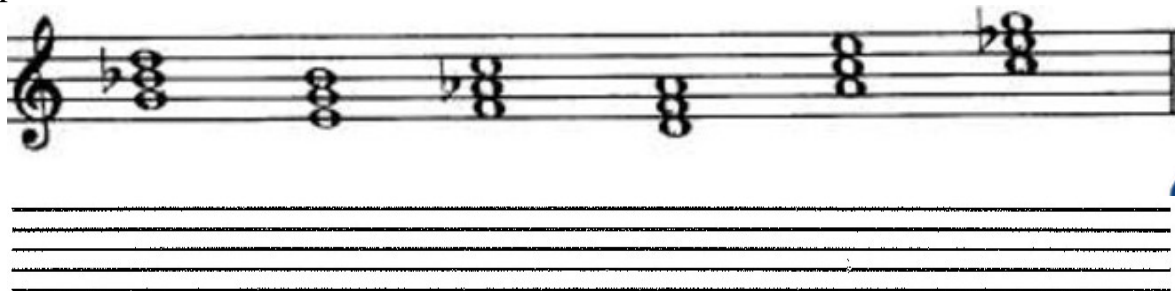
<https://yadi.sk/d/1U-kZjpGMl3o1Q>

Украинская народная песня "Ой, лис к лисицам"

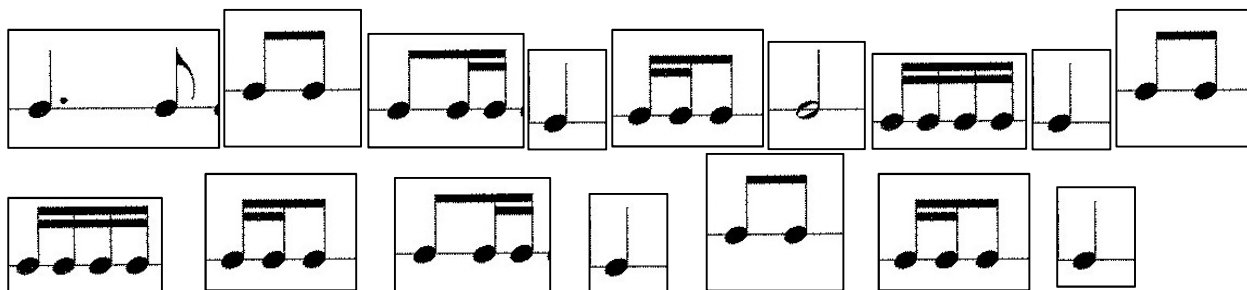


Желаем успехов!

3. Во дворце царя Гороха сегодня празднуют день рождения наследника. Нужно, чтобы на празднике звучала весёлая музыка! Преврати минорные трезвучия в мажорные.



4. Пятачок так торопился на день рождения ослика Иа, что запнулся о корзинку с ритмическими группами, и они рассыпались в разные стороны. Собери их, пожалуйста, и распредели по тактам так, чтобы все такты были разными.



а)

в)

д)

б)

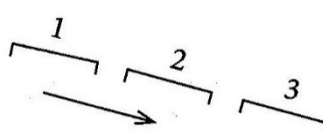
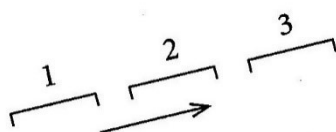
г)

е)

3
4



5. Мадам Секвенция загадала нам загадку, разгадать которую нам поможет эта схема.



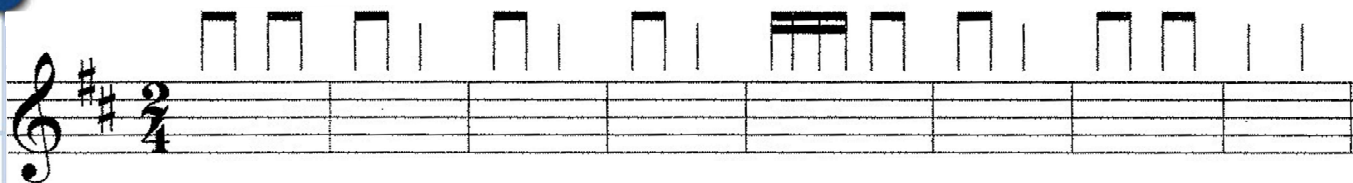
Заполни пустые такты, используя схему-подсказку.



6. !Творческое задание! Сочини мелодию в мажорной тональности с данными ключевыми знаками на предложенный ритмический рисунок. Придумай название, укажи темп, характер исполнения.

.....

.....



7. Слуховой анализ. <https://yadi.sk/d/3uGWRwc4roG57A>

Прослушай предложенные примеры, запиши:

Номера музыкальных отрывков, имеющих 3-дольный размер	
Номера музыкальных отрывков, имеющих 2-дольный размер	
Номера музыкальных отрывков, начинающихся из затакта	

8. «Дырявый диктант». Мелодия в этом диктанте «продырявилась», нужно «защитить дыры». https://yadi.sk/d/ppEyYzsBd6_Rlg



9. Спой одноголосный пример с дирижированием (a capella).

<https://yadi.sk/d/1U-kZjpGMl3o1Q>

Украинская народная песня "Ой, рано, рано"



Желаем успехов!

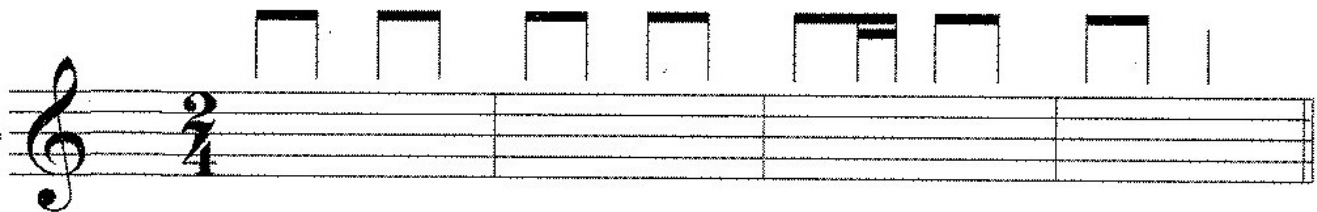
Уроки госпожи Теории

Сольфеджио

3 возрастная категория

Ф.И. участника _____ ОУ _____
 Ф.И.О. преподавателя _____

1. Крокодил Гена и Чебурашка решили построить детскую площадку. Здесь им отвели место для строительства:



А это – «строительный материал»:

м.3↓	б.3↓	б.2↑	м.3↓	б.3↓	ч.4↑	ч.1	м.3↓	ч.1
м.3↑	ч.4↓	б.6↑	б.2↓	ч.5↓	ч.4↑			



Первый «кирпичик» должен быть «заложен» на ноте До второй октавы. Когда ты расшифруешь все ноты, ты сможешь определить тональность и поставить ключевые знаки.

2. На вокзале станции Скрипичногорск в толпе пассажиров мамы-трезвучия потеряли своих детей. Найди детей каждой маме и отметь соответствующей цифрой.




«Мамы»

1	2	3	4	5

«Дети»


3. Винни Пух решил всерьёз заняться математикой. Но, когда начал решать примеры, совсем запутался. Помоги Винни Пуху.

Впиши в таблицу номера примеров, соответствующих этим равенствам.

1. ;

2. ;

3. ;

4. .

5. .

6. .

7. .


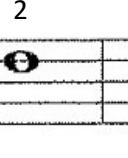
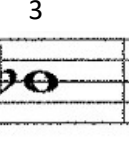
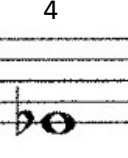

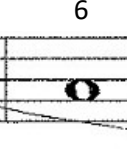
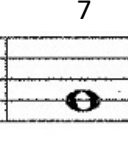
8. .

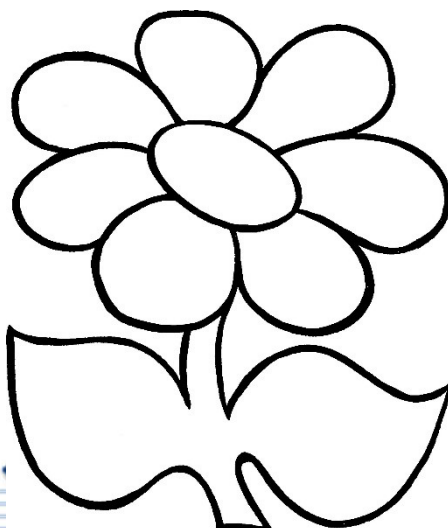
9. .

10. .



4. На цветик-семицветик слетелись пчёлки. Напиши на лепестках цветка названия тональностей, из которых прилетели пчёлки.

1	2	3	4	5	6	7
						
V	III	IV	III	VII [↑]	III	I



5. Очередная проказа старухи Шапокляк! Она побывала у нас в гостях и опустошила почти все строчки в таблице. Помоги исправить ситуацию!

Термин	Произношение	Перевод
Staccato		
	Фортиссимо	
		Живо
	Модэрато	
Lento		



6. !Творческое задание!
Преврати Польку в Вальс. Придумай название обеим пьесам, сочини текст.


.....



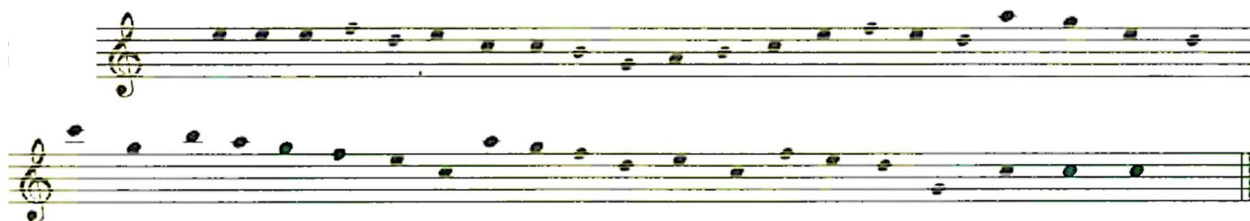
.....

7. Слуховой анализ. <https://yadi.sk/d/3uGWRwc4roG57A>

Прослушай предложенные примеры, запиши:

Номера музыкальных отрывков, мелодия которых начинается скачком на ч4 вверх	
Номера музыкальных отрывков, в которых используется ритмическая группа 	
Номера музыкальных отрывков, начинающихся из затакта	

8. Диктант-загадка (До мажор). Прослушай мелодию и отгадай размер и длительности нот. Раздели на такты. https://yadi.sk/d/ppEyYzsBd6_Rlg



9. Спой одnogолосный пример с дирижированием (а capella).

<https://yadi.sk/d/1U-kZjpGMI3o1Q>

Чешская народная песня "Выглянула из окошечка"

312

Не спеша



Желаем успехов!

Уроки госпожи Теории

Сольфеджио

4 возрастная категория

Ф.И. участника _____ ОУ _____
 Ф.И.О. преподавателя _____

1. Госпожа Польша отправилась в путешествие из Лямжорска в Ремжорск. Её нужно встретить в пункте прибытия.



2. Винтик и Шпунтик занялись строительством новой Ритмической конструкции, каждый блок которой – это такт в размере 2/4, 3/4 или 4/4. Проблема в том, что «блоки» этой конструкции должны быть разными. Помогите нашим изобретателям в их нелёгком начинании.

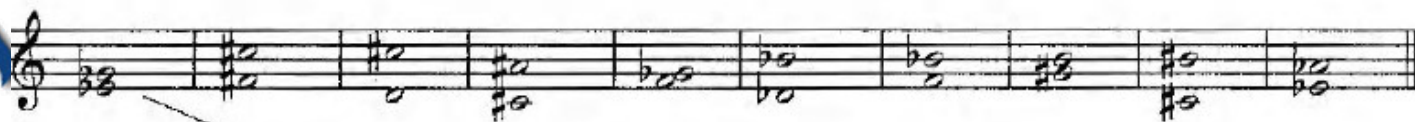


$\frac{2}{4}$	$\frac{3}{4}$	$\frac{4}{4}$



3. Алиса попала в Зазеркалье. Привычные предметы казались там совсем иными. Угадай, какими Алиса увидела в Зазеркалье эти интервалы?

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



Проставь соответствующие цифры над интервалами во второй строчке.



4. В городе Аккординске уже вторую неделю орудуют иностранные разведчики. Помоги работникам спецотдела разоблачить их – укажи, из каких тональностей они «прибыли».



t53 Ум.53/VII S53 УВ.53/III d6 t64 D64 s64



5. Вероника записала в тетради гаммы, но забыла поставить нужные знаки у нот. Исправь её ошибку. А ещё догадайся, какие гаммы будут являться спутниками данным, запиши их на свободных строчках и укажи названия.

Ре мажор	Ля-бемоль мажор	Ми мажор
Ми-бемоль мажор	Си-бемоль мажор	Ля мажор



6. !Творческое задание!

Весь вечер поэт Цветик пытался наложить на своё любимое стихотворение различные ритмические рисунки. У него получалось весьма неплохо. А на что способен ты? Сочини свою «ритмическую читалочку» в размере 2/4, **обязательно** используй ритмические группы

Рос яркий Мухомор среди полянки.
Бросался всем в глаза его нахальный вид:
- Смотрите на меня! Заметней нет и не было поганки!
Ну как же я красив! Красив и ядовит!
А Белый Гриб в тени под ёлочкой молчал.
И потому его никто не замечал...



Длительности пиши на линейках, расставь тактовые чёрточки, под нотами запиши текст. Цветик подсказывает: пример начинается из затакта.



7. Слуховой анализ. <https://yadi.sk/d/3uGWRwc4roG57A>

Прослушай интервалы, запиши их обозначения:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--


8. Диктант-жмурки. В этом диктанте все ноты спрятались, остались только длительности, и известна тональность: ре минор гармонический. Отыщи ноты и запиши мелодию. https://yadi.sk/d/ppEyYzsBd6_Rlg

9. Спой одnogолосный пример с дирижированием (a capella).

<https://yadi.sk/d/1U-kZjpGMI3o1Q>

357 Медленно Русская народная песня "Три садочка"

Желаем успехов!



Уроки госпожи Теории
Сольфеджио
5 возрастная категория

Ф.И. участника _____ ОУ _____
Ф.И.О. преподавателя _____

1. На уроке сольфеджио ребятам задали построить интервалы. Все справились с этой задачей по-разному. И только Вика построила все интервалы правильно. Найди её вариант ответа.



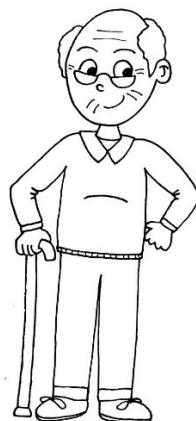
- А) до# - си - ре - соль - ля \flat - до# - ля - фа - до# - ми \flat ;
Б) до# - си \flat - ре \flat - соль - ля - до# - ля# - фа# - до - ми;
В) до# - си - ре \flat - соль \flat - ля - до# - ля# - фа# - до - ми;
Г) до# - си - ре \flat - соль \flat - ля# - до# - ля# - фа# - до# - ми;
Д) до# - си - ре \flat - соль \flat - ля - до# - ля# - фа# - до# - ми \flat ;



2. Семён Семёныч очень загадочный человек: он любит загадки, ребусы, кроссворды. Сегодня он предлагает нам зашифрованную мелодию. По буквенным обозначениям ты должен догадаться, какие нужно написать ноты, а также какая тональность в этом музыкальном отрывке. Запиши мелодию и поставь ключевые знаки. Это произведение вы изучали на уроках музыкальной литературы. Как оно называется?

Allegro

f1 a1 f1 c2 f1 f2 e2 d2 c2 d2 c2 b1 a1 b1 a1 g1 f1



3. Это «ритмическая рассыпуха»: между собою перемешались такты разных размеров. Твоя задача распределить такты по категориям: цифрой 1 обозначь такты в размере 4/4, цифрой 2 – 3/4, цифрой 3 – 6/8, цифрой 4 – такт с ошибкой.

4. По вечерам Миша с папой играют в конструктор. Папа каждый раз придумывает новые конструкции, а иногда даёт задание Мише. Сегодня у Миши вот такая «стройка»:

Ум53	Б64	М6	Ув53	Б6	М64	Б53	М53
1	2	3	4	5	6	7	8

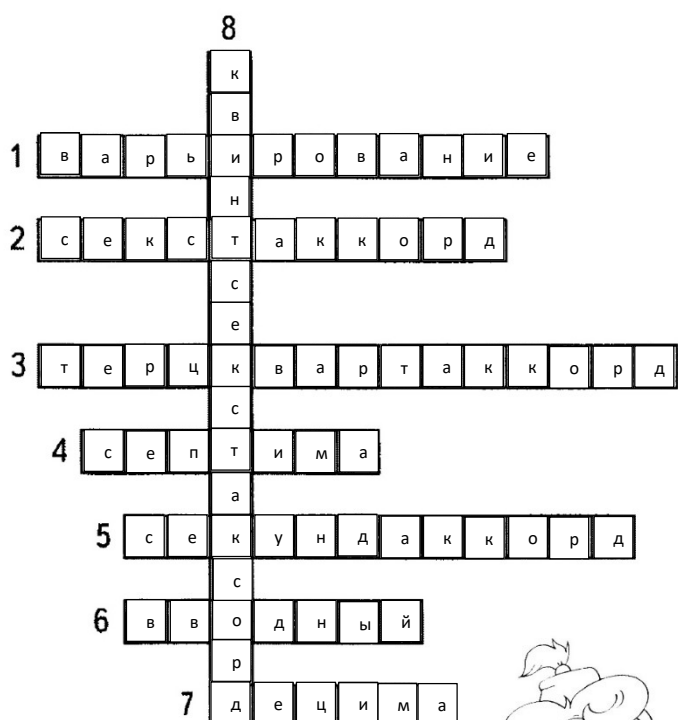
А это – «строительный материал»:

--	--	--	--	--	--	--	--

Помоги Мише достроить трезвучия.



5. Вчера Знайка собрал несколько слов в кроссворд, но не нашёл времени, чтобы придумать вопросы. Сделай это за него!





6. !Творческое задание!

Константин решил поупражняться в композиции, но его фантазии хватило только на одноголосную мелодию. Тебе предстоит завершить опус Константина: сочини и напиши на нижней строчке партию второго голоса (или партию левой руки), используй полифонические приёмы. Какой жанр у этой пьесы? Подпиши название.

.....



7. Слуховой анализ. <https://yadi.sk/d/3uGWRwc4roG57A>

Прослушай интервалы и аккорды, определи и запиши обозначения.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

8. Диктант-«потеряшка». Мадам Ноткина ехала в карете и везла в саквояже Диктант. Дорога была с ухабами, и, в результате тряски, от Диктанта отвалилось и потерялось несколько тактов. Угадай, какой такт откуда выпал.

https://yadi.sk/d/ppEyYzsBd6_Rlg



9. Спой одноголосный пример с дирижированием а capella.

<https://yadi.sk/d/1U-kZjpGMI3o1Q>

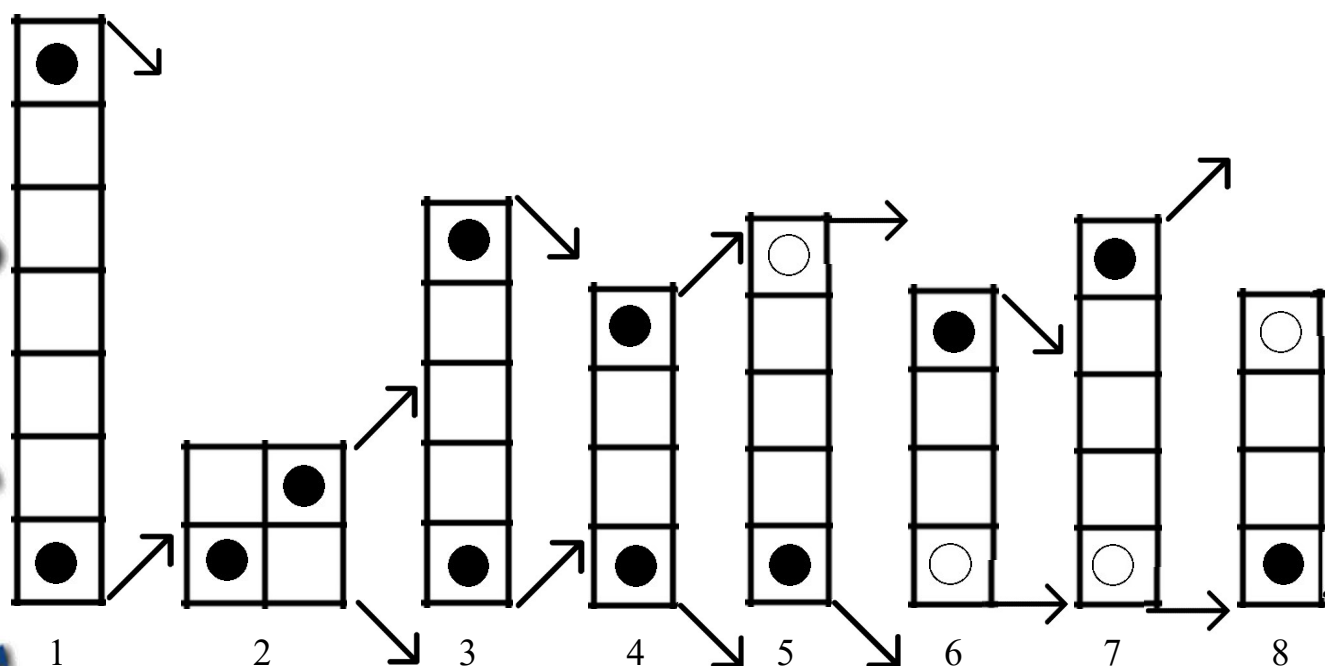


Желаем успехов!

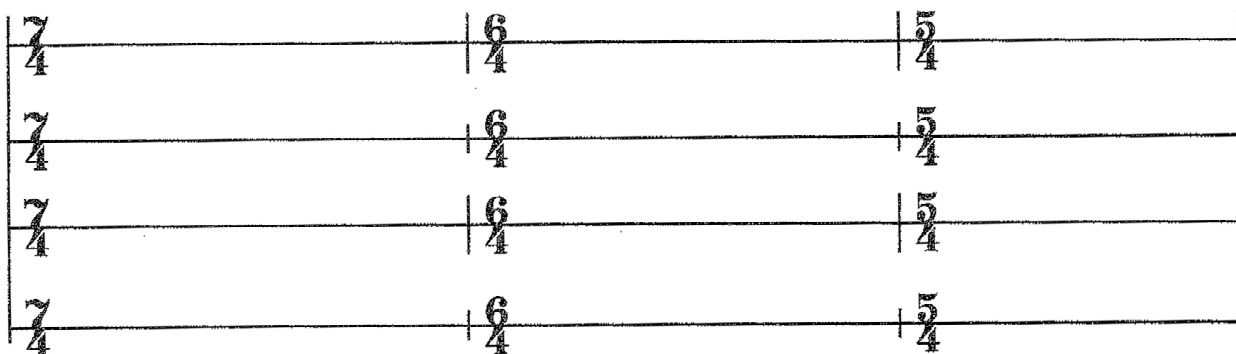
Уроки госпожи Теории
Сольфеджио
6 возрастная категория

Ф.И. участника _____ ОУ _____
Ф.И.О. преподавателя _____

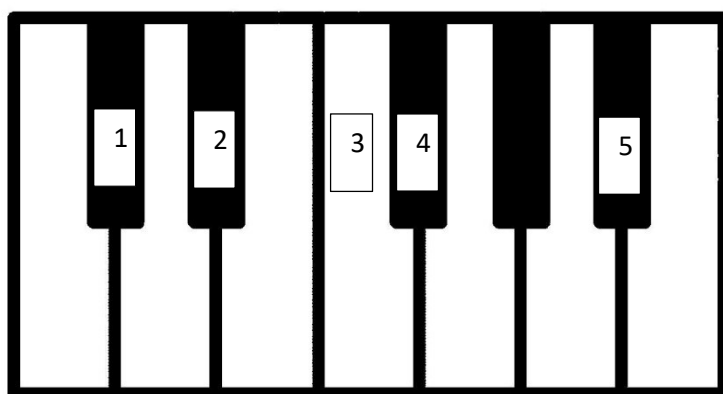
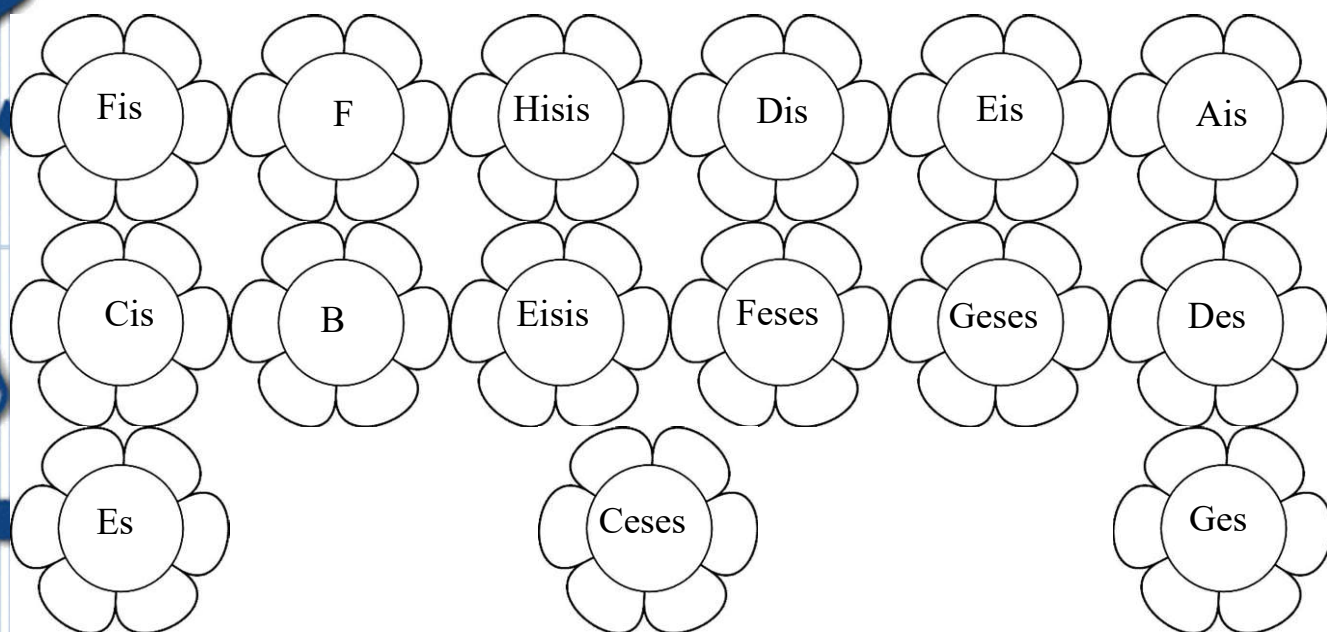
1. Артисты, исполняющие роли в «Характерном» сериале, не знают отбоя от поклонников. По этой причине они вынуждены были замаскироваться. Но тебе не составит труда узнать их! Подпиши их «имена» и укажи, где они «живут» (обозначение, ступень, лад).



2. Номера в гостинице «Ритмическая» уже готовы к приёму постояльцев! Перед нами 5-, 6-, 7-местные гостиничные номера, их нужно «заселить» **разными** жильцами.

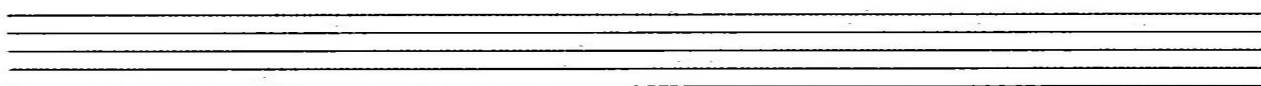


3. В «Энгармоническом» саду зацвели клумбы. Собери «букеты» из энгармонически равных звуков.



1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____

4. Этим аккордам прописана «диета». Помоги им «похудеть»! (Записать аккорды в узком расположении, подписать обозначение, указать тональность).



- Ф. Шуберт. ЗАСТОЛЬНАЯ

The musical score for 'Con fuoco' is written on two staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 3/4 time signature. The melody is characterized by eighth and sixteenth notes, with several triplet markings (indicated by a '3' above the notes). The second staff continues the melody, also featuring triplet markings. The overall tempo and mood are indicated by the 'Con fuoco' marking at the top.

- Досочини двухголосный музыкальный пример, используя переменный лад, гармонизируй, сочини текст, придумай название своему произведению.

.....



- [illegible]

8. «Ошибочный» диктант. Этот диктант вчера писал Торопыжка и, как всегда, второпях наделал ошибок. Найди и исправь ошибки Торопыжки.

https://yadi.sk/d/ppEyYzsBd6_Rlg



9. Спой одноголосный пример а capella.

<https://yadi.sk/d/1U-kZjpGMl3o1Q>



Желаем успехов!

Уроки госпожи Теории

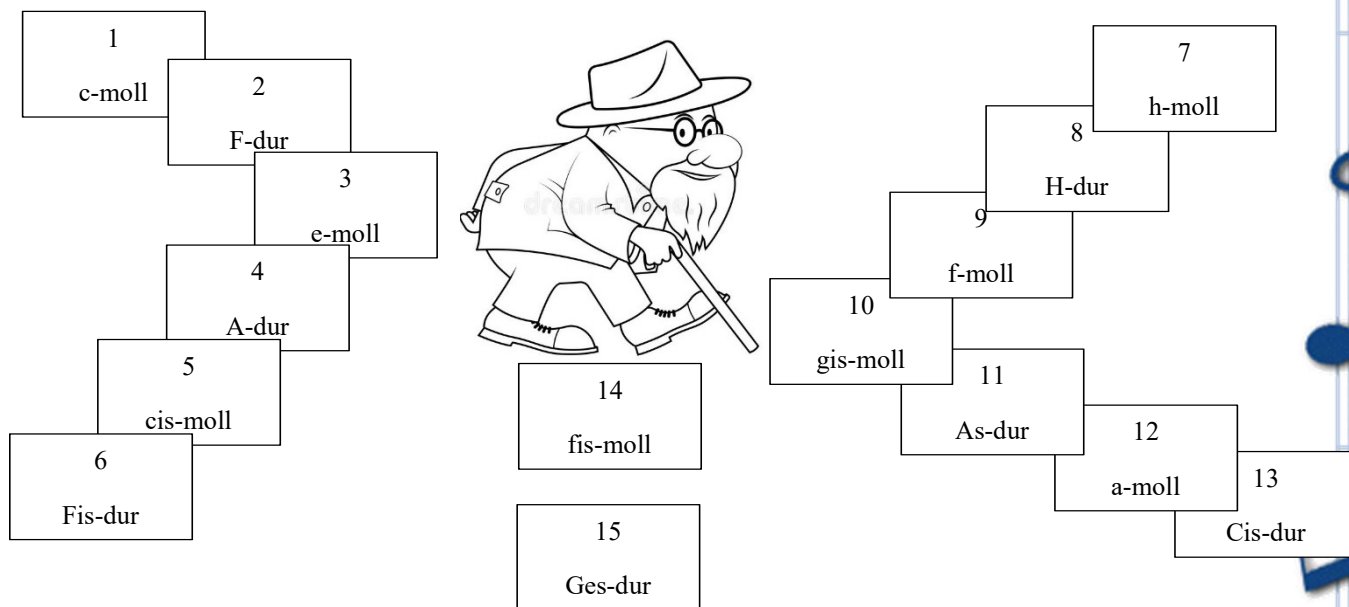
Сольфеджио

7 возрастная категория

Ф.И. участника _____ ОУ _____

Ф.И.О. преподавателя _____

1. В адресный стол с просьбой отыскать родственников в городе N-ске обратился Семён Макарович Мимажорский. Ему предоставили список, но он его потерял. Поможем Семёну Макаровичу вновь обрести родню!



Впишите в клеточки номера «родственников» Семёна Макаровича в порядке возрастания.

--	--	--	--	--	--

2. Петя наделал ошибок в домашней работе. Укажи номера тактов, где аккорды построены неверно, а на нотной строчке запиши свой вариант построения.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
M6	B64	M62	УМ53	Мм7	Б53	Б64	Умум7	М53	Бм7

--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--

3. Перед тобой примеры, в которых нужно определить лад. Чтобы тебе было проще, названия ладов уже записаны, остаётся только записать в клеточки правильные цифры. Но есть подвох: одна цифра явно лишняя! Смотри, не ошибись!



1)Мажорная пентатоника; 2)Минорная пентатоника; 3)Лидийский лад;
4)Миксолидийский лад; 5)Дорийский лад; 6)Фригийский лад.

Цифры ставить в том порядке, в котором написаны примеры!

--	--	--	--	--

4. Классный руководитель 9-а класса Аккордия Ивановна писала характеристики на своих учеников. Угадай, где чья характеристика.

1	Трезвучие на IV ступени натурального мажора	Малый уменьшённый	
2	Трезвучие на III ступени гармонического минора	Большой мажорный	
3	Трезвучие на II ступени гармонического мажора	Уменьшённый	
4	Трезвучие на V ступени натурального минора	Мажорное	
5	Септаккорд на VII ступени натурального мажора	Увеличенное	
6	Септаккорд на VII ступени натурального минора	Большой увеличенный	
7	Септаккорд на VII ступени гармонического минора	Уменьшённое	
8	Септаккорд на I ступени натурального минора	Минорное	
9	Септаккорд на I ступени натурального мажора	Малый минорный	
10	Септаккорд на III ступени гармонического минора	Малый мажорный	



5. Сегодня в городском парке цифры гонялись за буквами! Угадай, кто кого догнал (найди разрешение каждому интервалу, например: А-3).

А Б В Г Д Е Ж З К Л



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



6. !Творческое задание! Внимание! Заказ от госпожи Вариации! Она даёт нам музыкальную тему и идеи для её варьирования. Ты должен воплотить эти идеи!
(примечание от госпожи Вариации: *варьирование – это изменение мелодического и ритмического рисунка мелодии с сохранением акцентных звуков в тактах*)



7. Слуховой анализ. Прослушай интервалы, аккорды и звукояды, определи и запиши обозначения. <https://yadi.sk/d/3uGWRwc4roG57A>

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

8. «Недостаточный» диктант. Допиши недостающие ноты в мелодии. https://yadi.sk/d/ppEyYzsBd6_Rlg



9. Спой одnogолосный пример с дирижированием а capella. <https://yadi.sk/d/1U-kZjpGMI3o1Q>



Желаем успехов!

Уроки госпожи Теории

Сольфеджио

8 возрастная категория

Ф.И. участника _____ ОУ _____

Ф.И.О. преподавателя _____

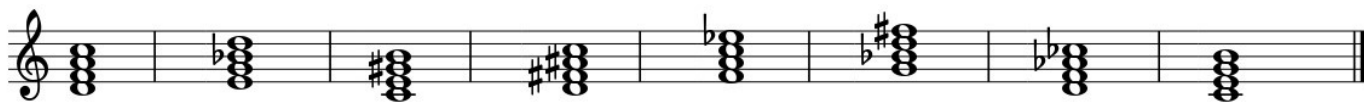
1. **Состав аккордов.** Строительный трест под руководством Интервального А. Т. выиграл тендер на застройку микрорайона Аккордовый. Помоги прорабу правильно распределить строительный материал.

1	2	3	4	5	6	7	8
M67	Mm7	Mум7	Умум7	Муv7	Б67	Бм7	Буv7



I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
б.7, Ув53	ум.7, Ум53	м.7, М53	б.7, Б53	м.7, Б53	м.7, Ум53	б.7, М53	м.7, Ув53

А Б В Г Д Е Ж И



Объедини в группы цифры и буквы так, чтобы обозначение, строение и написание соответствовали друг другу (например: 1-V-Д).

2. Агент 00-И передал в Центр шифрованное сообщение. Что на самом деле содержала шифровка? Найди разгадку шифра.

1. ч.4+м.3-м.6+ч.5	б.2
2. ум.7-м.3+ув.2-б.2	ч.8
3. ч.8-м.2+ч.4-ум.7-м.3	м.6
4. ув.4+ум.5-м.3+ув.2	б.3
5. ув.5+ув.2-ум.4+м.2	ч.5



3. **Музыкальные антонимы.** Иван Иванович и Иван Васильевич никак не могут прийти к согласию. Их мнения не сходятся ни в одном вопросе, они всегда противоположны. Угадай, что возразит Иван Васильевич на заявление Ивана Ивановича.

Мнение Ивана Ивановича

Мнение Ивана Васильевича

1. Adagio	Subito
2. Piano	Maestoso
3. Legato	Forte
4. Dolce	Grave
5. Scherzando	Alla Marcia
6. Animato	Morendo
7. Ritenuto	Presto
8. Piu mosso	Meno mosso
9. Poco a poco	Staccato
10. Cantabile	Accelerando



4. Вчера на уроке сольфеджио ребята проходили построение хроматической гаммы. Перед нами гаммы, которые построили Алина, Катя и Андрей. Отметь правильный вариант.

Алина



Катя



Андрей



5. Коле очень понравилась одна современная песня, ему даже захотелось спеть её под гитару. Сам подобрать аккорды он не смог и попросил об этом своего учителя. Когда Коля увидел обозначения аккордов, то ничего не понял. Помогите Коле разобраться! Проставьте в таблице соответствующие цифры.

G ⁺	Fm ⁶	Gm ⁷	C#m	As	C#m ⁷⁻⁵	D ⁶	D ⁷	C ⁹	G# ⁰
----------------	-----------------	-----------------	-----	----	--------------------	----------------	----------------	----------------	-----------------



Гармонизируй мелодию, запиши аккордовое сопровождение в любом фактурном изложении. Придумай пьесе название.



7. Слуховой анализ. Прослушай интервалы, аккорды и звукоряды, определи и напиши обозначение. <https://yadi.sk/d/3uGWRwc4roG57A>

[illegible]

8. Мелодический диктант. Послушай и допиши мелодию (примечание: во 2-й фразе происходит отклонение в соль минор). https://yadi.sk/d/ppEyYzsBd6_Rlg

Д. Мейербер. "Гугеноты"

Con moto



9. Спой одноголосный пример с дирижированием a capella.

<https://yadi.sk/d/1U-kZjpGMl3o1Q>

Русская народная песня "Весёлый разговор"

658

Не очень медленно



Желаем успехов!