**Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение**

**детский сад «Белочка» комбинированного вида**

**г. Кондрово**

**«Родительское собрание»**

**Методическая разработка**

**Тема: «Волшебство красок на воде»**

**Составила:**

**Друковская Нина Георгиевна**

**учитель-логопед, высшая**

**квалификационная категория**

**г. Кондрово**

**апрель 2021 г.**

**Аннотация**

На  родительских  собраниях  появляется  прекрасная  возможность

познакомить  родителей  с  задачами,  содержанием,  методами воспитания детей дошкольного возраста  в условиях детского сада  и семьи. От  того,

 насколько нетрадиционно, будет подобран и презентован  материал,  за-висит появление у родителей интереса к  поставленной  проблемной ситуации, возникновение у них ассоциаций с собственным опытом  семей-ного воспитания  подрастающего поколения, переосмыслением своей ро-дительской позиции. При этом, нужно обязательно  учитывать потреб-ность, как мам, так и пап  в  получении сообщения.  Используя принцип индивидуального подхода к активному участию  каждого родителя,  разра-батываются  разнообразные  способы  вовлечения  в совместную работу большей части семей.

2

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Пояснительная записка. Актуальность, цели, категория участников. | 4 |
| 2 | Содержание разработки. | 5 |
| 3 | Список литературы. | 14 |

3

**Пояснительная  записка** (актуальность, цели, категория участников).  
 Семья - одна из величайших ценностей, которая была создана чело-

вечеством за всю историю его существования. В её позитивном развитии

и сохранение заинтересовано как общество, так и  государство. Обязатель-

ное взаимодействие  образовательных учреждений и семьи  заключается

в том, что обе стороны должны быть неравнодушны в развитии  подрас-

тающего поколения, раскрытие в них наилучших качеств и свойств. В ос-нове такого согласования лежат принципы взаимного уважения и доверия, взаимной  помощи и поддержки,  терпения по отношению  друг  к  другу.

Это помогает объединить усилия  в создании условий для вырабатывания

 у ребёнка тех качеств и свойств, которые необходимы для его самореализации и самоопределения.

Педагогам дошкольных  образовательных  учреждений приходит-ся  ежедневно контактировать как с  детьми, так  и  их родителями. Одна

из задач общения педагога  с родителями – это раскрыть родителям су-щественные стороны развития ребёнка, помочь им выстроить, верную, педагогическую  стратегию. Находясь  в  поисках  подхода  к  каждой семье, нам  педагогам и специалистам,  приходится разрабатывать  разно-образные способы  вовлечения их в совместную  работу  на  благо подрас-

тающего поколения. Что для этого нужно:  
- лучше узнать семьи  поможет общение через интернет на сайте;  
- делать акцент на положительные качества родителей, выявлять  их  силь-ные стороны;  
- открытость образовательного учреждения для семьи;  
- отсутствие формализма в планировании  работы с семьей;  
- создание  развивающей среды, обеспечивающей одинаковые  подходы  к

развитию личности в семье и детском коллективе;

- выявление  проблем в воспитании и развитии ребёнка.

4. В решении вопросов  воспитания, обучения и развития детей незаменимы родительские собрания, которые являются действенной формой общения

педагогов с родителями.

Опрос родителей на тему: «Каким  должно  быть  родительское  собрание

с точки зрения родителей?» показал следующее:  
•  Информация должна быть  важна для всех родителей.  
•  Дети не должны обсуждаться публично.  
• Решение финансовых вопросов не должно быть  главной  темой  для  рас-суждения.  
 Хотелось  бы,  чтобы  предварительно  обсуждались  и  согласовыва-лись  темы предстоящих  родительских собраний. Если подойти  к  этому

вопросу  с педагогической точки з рения, т о  любой  педагог  или  специа-лист ответит: «Конечно  же,  нетрадиционным  инновационным!» Только

таким  образом, можно  привлечь  современных  родителей,  которым  по-рой  бывает некогда прийти  на  собрание.  Они  ссылаются  на  занятость,

 не  с  кем  оставить ребёнка или они вообще не  хотят приходить, утверж-дая: «Одно и  тоже»  считая,  что уже  и  так  всё знают о  своём  ребёнке».

Я,  как  мама двоих детей,  и как педагог,  знакома  с  этой  проблемой  не

первый  год.  Сама регулярно посещала  и  посещаю   все  родительские

собрания, поддерживая, таким  образом,  коллег. Считаю, что  для  эффек-

тивного проведения родительского собрания очень важно  заблаговремен-

но  заинтересовать родителей необходимой информацией.

**Содержание методической разработки.**

**Родительское собрание на тему «Волшебство красок на воде».**

**Форма проведения:** мастер-класс.

**Категория участников:** учитель-логопед, родители, дети 5-6 лет.

**Цель:** активизация родительского участия и просвещение родителей в области использования техники рисования эбру с детьми дошкольного возраста с ОВЗ.

5

**Задачи:**

* Привлечь родителей к активному участию в деятельности ДОУ, через организации нетрадиционных форм работы.
* Создание комфортной, доброжелательной атмосферы для всех участников.
* Установить партнерские отношения между специалистом, детьми и родителями.
* Ознакомить родителей с техникой эбру.
* Методическая помощь родителям в сфере работы в данной технике.
* Апробация техники эбру родителями совместно с детьми.
* Создание непринуждённой рабочей атмосферы.
* Приобретение навыков равноправного общения в детско-родительской паре.
* Рефлексия совместной деятельности.

***Предварительная работа:***

* Оформить стенд «Устами младенца».
* За неделю до собрания провести анкетирование родителей с целью выявления знаний о технике эбру.
* Подготовить выставку детских работ, выполненных в технике эбру.
* Подготовить буклет для родителей «Истоки зарождения техники эбру».
* Использовать Интернет-ресурсы: презентация «Истоки зарождения техники эбру».
* Оформить с детьми приглашение на родительское собрание: важно, чтобы в изготовлении приглашений для родителей принимали

6

участие дети. Приглашения раздаются за неделю до собрания.

* Изготовить памятку «Возможности эбру в развитии детей».
* Вырезать из бумаги голубого цвета капли с изображением эмоций: грусть и радость.
* Подбор музыкальных произведений для фона.
* Подготовить рисунки, выполненные в технике эбру, разрезанные на разное количество частей.

Непосредственно перед собранием необходимо:

* подготовить мебель, на которой родителям и детям было бы удобно располагаться. Расставить столы и стулья полукругом, на них выставить карточки с именами, отчествами родителей;
* предварительно разложить памятки, буклеты, разрезные рисунки, чтобы дети были заняты в тот момент, когда родители будут получать информацию; вырезанные из бумаги капли с изображением эмоций изображением вниз.

**Ход родительского собрания**

Продолжительность собрания – 1 час.

Этапы:

1 этап – образовательная работа;  
2 этап – обмен воспоминаниями родителей с детьми о своём отношении к рисованию;

3 этап – совместная деятельность родителей и детей;

4 этап – рефлексия совместной деятельности.

**Вводная часть**

1. Вводная часть

*Музыкальный фон.* Родители постепенно приходят на родительское собрание. Вместе с детьми рассматривают выставку. Дети в непринуждённой обстановке рассказывают о своих работах. При желании фотографируются. Занимают свои места. 7

Ведущий собрания приветствует присутствующих и предлагает родителям и детям взяться за руки и подарить друг другу улыбку.

**Упражнение «Улыбка».**

         Родитель и ребёнок берутся за руки, смотрят в глаза и «дарят» друг другу улыбку.

Для поддержания положительного настроения провести следующее уп-ражнение:

**Упражнение «Давайте порадуемся»**

Давайте порадуемся солнцу и птицам,  *Дети поднимают руки вверх.*

А также порадуемся улыбчивым лицам. *Улыбаются друг другу.*

И всем, кто живет на этой планете, *Разводят руками.*

«Добрый вечер!» скажем мы вместе. *Берутся за руки.*

«Добрый вечер!» — мамы и папы. *Обнимают руками родителя*

«Добрый вечер!» — останемся с вами.

Ведущая: А на что же похоже сейчас наше настроение?

**Упражнение «На что похоже наше настроение?»**

Родители и дети обмениваются, на какое время года, природное явление похоже их сегодняшнее настроение. Начать лучше взрослому: «Моё настроение похоже на тёплый весенний ветерок в спокойном голубом небе, а твоё?» Родители обобщают, какое же сегодня у всех присутствующих настроение: грустное, веселое, смешное, злое и т.д.

Интерпретируя ответы детей, уважаемые родители, помните, что плохая погода, холод, дождь, хмурое небо это агрессивные элементы, свидетельствующие об эмоциональном неблагополучии.

8

**2. Основная часть собрания разделена на три этапа.**

**1 этап** – образовательная работа.  
 Эта часть начинается с выступления учителя-логопеда ДОУ. Учитывая, что родительское собрание проводится в конце  рабочего дня,

 когда  устойчивость внимания снижается, то сообщение должно быть ко-ротким, максимально содержательным и информативным  по  возможнос-ти  впечатляющим. Вовремя получения родителями устной информации

дети из частей складывают рисунок.  
 Ведущий:  Уважаемые  родители! Вы,  конечно  же, можете  сказать: «Зачем ребёнку  эбру, если  есть карандаши, фломастеры,  гуашь,  мелки?

Что притягивает  людей в рисовании  на  воде? И, наконец,  причём  здесь

учитель-логопед, который должен  детей учить правильно, говорить, а  не

рисовать?»  Попробую ответить Вам на эти вопросы.  
 На самом деле, рисование на воде в корне отличается от всего выше-

перечисленного! Дети, а  в  большинстве  случаев, и  взрослые,  наблюдаю-щие  за  рисованием  на  воде,  воспринимают   сам  процесс   как   что-то сверхъестественное. Когда  творение, волшебное по красоте  и полёту мыс-ли, переходит на  бумагу, дерево  или ткань,  оставляя  при  этом  воду чис-той, восхищение детей не поддаётся воссозданию!  
 Благодаря   эбру,  детское воображение,  развивается  очень быст-ро.  Наблюдая  за  детьми,  я  вижу,  как  в  них  раскрывается своё  собст-венное мировоззрение, в котором они созидательно  проявляют  себя и по-лучают от этого громадное  удовольствие. Кроме того, эбру  приносит  и практическую пользу:  
- применение необычных для изображения материалов (палочка, гребень),

но и новых  приёмов, нуждающихся  в точности движений, и не ограни-

чивающих  пальцы  ребёнка   акцентированным положением, как  при

9

 правильном  удерживании  ручки или карандаша, создаются  усло-

вия для преодоления неудобства, развития мелкой моторики;  
- эбру  совершенствует глазомер,  вследствие чего развивается  зрительно-двигательная  координированность  функций  руки, что  очень  важно  при

 подготовки руки к письму;  
- развитие мелкой моторики во время рисования на воде оказывает поло-жительное влияние на речевые зоны коры головного мозга;

- происходит развитие  мышления, активизация речевой деятельности де-тей. Чем я ещё могу нарисовать? А смогу ли я  нарисовать красками на воде? Это значит, чем  больше ребёнок  умеет, хочет, и стремиться  делать

руками, тем он умнее и изобретательней. Ведь на кончиках пальцев – неис-сякаемый «источник» творческой мысли, который «питает» мозг ребёнка;  
- способствует всестороннему развитию личности ребёнка, учит выражать

своё творческое начало и своё собственное «Я» через, воплощение своих

 идей  при создании рисунков;  
- стимулирует развитие познавательных интересов ребёнка;  
- развивает сенсорную сферу не только через исследование свойств изобра-жаемых  предметов  и  выполнение  соответствующих   действий,  но  и

благодаря  работе с разными материалами;  
- оказывает успокоительный  эффект, о котором особенно мечтают родите-ли гиперактивных детей;  
- эбру является прекрасным инструментом развития воображения;  
- привлекает и сосредотачивает внимание на продолжительное время;  
- эбру, как  средство развития интуиции, творческих способностей  в нас-тоящее время набирает популярность. А как интересный  способ   саморе-

гуляции и стимуляции ресурсов организма давно признано у психологов и

арт-терапевтов  мира;

10

- эбру – замечательный  способ отдыха и разгрузки, снятия стресса. Кста-

ти, стрессу дети подвержены не меньше, чем  взрослые, эбру –  считают королевой творческой перезагрузки;  
- эбру поможет ребёнку почувствовать свое единство с природой. Органи-

ческие, природные краски, вода  и личная фантазия - что может быть ес-

тественнее?  
 Вам, наверное, интересно, а чем рисование  эбру  полезно  для  взрос-лых людей? Для взрослых  это не только знакомство с  видом искусства  и

освоение необычной техники, но и один из способов расслабиться, отвлечься от повседневной суеты. Даёт возможность  погрузиться  в  мир  цветов, узоров и  получить  заряд положительных  эмоций   на  продолжительное время и максимум приятных  впечатлений. Дети к этому моменту  уже со-бирают из частей рисунок.

Предлагается родителям посмотреть и оценить работу детей.  
Ведущий предлагает вместе с детьми посмотреть видео об истории проис-хождения техники Эбру.  
Совместный просмотр.

**2 этап** – обмен воспоминаниями родителей с детьми о своём отношении к рисованию.

-Дети, были времена, когда ваши папы и мамы тоже были такими же детьми, как и вы. Сейчас, они попробуют, окунувшись в мир детства вспомнить о том, чем и на чём они любили рисовать.

Родителям предлагается, передавая альбом друг другу поделиться детскими воспоминаниями.

1 ребёнок: Мы очень любим рисовать,

О новой чудо - технике

Хотим Вам рассказать.

11

2 ребёнок: В ней много шарма, химии, загадок

Эбру, так дали в Турции сей технике названье.

3 ребёнок: А мы начнём своё повествованье.

Дети поочерёдно достают из коробочки предметы, необходимые для рисования в данной технике и рассказывают, родителям для чего они нужны.

Совместный просмотр презентации с видеовставками, где дети знакомят родителей с этапами рисования в технике эбру.

**3 этап** – совместная работа родителей и детей.

Ведущий: В эбру прекрасно то, что даже человек, совершенно не умеющий рисовать, с первого раза создаёт что-то красивое. Сама вода помогает творить прекрасное, если только человек готов научиться понять её язык и научиться свободно «говорить» на нём. Эбру безгранично и неповторимо – нет двух одинаковых рисунков, каждый раз получается новое сочетание – цветов, оттенков, форм... Порой даже не знаешь, как будут «танцевать» краски на воде в каждом новом рисунке!

Чтобы распределить очерёдность участия семей родителям предлагается баночка с капельками, свёрнутыми в трубочку. Родитель достаёт, а ребёнок разворачивает капельку и называет цифру, изображённую на ней, указывающую на очерёдность участия.

Для совместного перемещения к аква-столам проводится:

**Упражнение «Ручеёк»**

Представьте себе, что каждый из вас - это капелька. Но, если мы с вами возьмёмся за руки, то превратимся в ручеёк. Глядя на вас, вижу, что ручеёк получился весёлый. Дети и родители, взявшись друг с другом за руки в таком положении должны:

-Встать со стула.

-Пробежать мимо сосны.

12

-Полюбоваться проплывающими облаками.

-Спрятаться от диких животных.

-Пройти как медведи, зайцы, лисы.

Участники не должны отцепляться от партнёра.

Под звучание спокойной, мелодичной музыки - одна часть родителей с детьми, проходят к аква-столам и занимаются совместным творчеством, остальная часть наблюдает, обсуждая увиденное со стороны. Далее меня-ются местами.

**4 этап** – рефлексия совместной деятельности.

**Упражнение «Комплименты»**

Дети и родители берутся за руки. Глядя в глаза, поочерёдно говорят друг другу, добрые слова, хвалят. Родители обнимают своих детей.

*Рекомендации:*

1.  Некоторые дети не могут сказать комплимент, им необходимо помочь. Можно вместо похвалы просто сказать «душистое», «сладкое», «цветочное», слово.

2.  Уважаемые родители, если ребёнок затрудняется сделать комплимент, не ждите, а скажите комплимент сами.

Дети с родителями проходят к столам, переворачивают капельки с изображением эмоций: грусти и радости.

Ведущий: Если Вам, уважаемые родители и дети, понравилась наша совместная деятельность, то покажите весёлую капельку, а если нет, то грустную.

**Упражнение «Пожелание»**

Дети и родители,  стоя в кругу, передают гребень для рисования на воде из рук в руки, а дети хором говорят:

Ты катись, весёлый гребень,

13

Быстро-быстро по рукам.

У кого весёлый гребень,

Тот пожелание скажет нам!

Пожелания родителей в адрес учителя-логопеда и детей.

**3. Разное**

Обсуждаются вопросы:

-Можно ли использовать технику эбру в домашних условиях? Можно,

если приобрести всё необходимое.

-Где можно приобрести загуститель, краски? В магазине канцтоваров…

-С какого возраста можно использовать технику эбру?

Кто-то уже в три года тянется к красоте, а кто-то и в пять лет остаётся в рамках своего внутреннего мира. Средний возраст, эбру-художника пятый год жизни. Но начинать заниматься можно и раньше, вместе с мамой, тогда к радости творчества прибавится радость общения.

Ведущий: Педагоги, специалисты нашего учреждения стараемся сделать так, чтобы каждому ребёнку в детском саду было весело, хорошо, уютно, интересно. Чтобы он с радостью шёл в детский сад, дружил с ребятами, получал новые знания, умения, навыки и довольным возвращался домой, потому что дома его ждут любящие взрослые.

Решение родительского собрания:

1. Использовать технику эбру в домашних условиях.  
2. Чаще хвалить и поощрять своего ребёнка, радоваться его успехам.  
Желаю вам творческих успехов! Наше собрание подошло к концу. До новых встреч!

14

**Используемая литература:**

1.Агавелян М.Г., Данилова Е.Ю., Чечулина О.Г. «Взаимодействие педагогов ДОУ с родителями». – М., 2009.

2.Акентьева Т. «Качественное время» семьи. - Дошкольное воспитание: ежемесячный научно-методический журнал № 5 – М., 2009.  
3.Давыдова О.И., Богославец Л.Г., Майер А.А. «Работа с родителями в детском саду: Этнопедагогический подход». – М., 2005.  
4.Дубровина Т.М. «Как привлечь родителей к работе в детском саду»

5.Емельянова М. «От сосуществования – к сотрудничеству и партнерству». - Дошкольное воспитание: ежемесячный научно-методический журнал № 7 – М., 2009.  
6.Ермакова Л.А., Кулакова Е.А., Зубова Г.Г., Арнаутова Е.П. «Преемствен-

ные связи ДОУ, школы и родителей». – М., 2006.

7.Кисленко О.В. «Эффективные формы привлечения родителей к деятель-ности дошкольного учреждения»

8. <https://mezhdunami.net/dety/uchastie-i-rol-roditelej-v-vospitanii-rebenka.html>