РАБОТА НАД СМЫСЛОВЫМ ЧТЕНИЕМ

«Люди перестают мыслить,  
когда перестают читать»  
*(Д. Дидро).*

1. **Актуальность выбранной темы.**

Уметь учиться сегодня – это не только научиться читать вслух и молча, но и пользоваться умением читать для поиска нужной информации в тексте с тем, чтобы получать необходимые знания, осваивая другие дисциплины, обогащать свой читательский опыт и интеллект. Это станет возможным, если на каждом уроке дети будут овладевать важнейшим метапредметным универсальным учебным действием - **смысловым чтением.** Поэтому моя тема по самообразованию звучит так «Обучение смысловому чтению в контексте ФГОС НОО». Я не стала останавливаться только на предмете литературное чтение, так как уверена, что обучать смысловому чтению можно на всех без исключениях предметах.

Свою работу я распланировала на 3 этапа:

1 этап – начальный: обнаружение проблемы, изучение и анализ педагогической литературы и опыта коллег. Поиск и накопление диагностических материалов, критериев и показателей уровня оценки смыслового чтения учащихся. (сентябрь – декабрь 2014 года)

2 этап – основной: использование учебных заданий на различных уроках и промежуточная диагностика. (январь 2015-апрель 2018 года)

3 этап – контрольный: оценка эффективности и результативности проделанной работы; систематизация и обобщение работы; оформление опыта работы. (май 2018-октябрь 2018 года)

Сейчас я нахожусь на 2 этапе работы по теме, внедряю те приёмы и методы, которые помогают развить смысловое чтение учащихся.

1. **Стратегии смыслового чтения**

В современной литературе, опыте работы коллег под стратегией смыслового чтения подразумеваются различные приёмы работы с информацией, данной в различных видах: текст (художественный и научный), таблица, схема, диаграмма, математическая задача… Эти приёмы не что иное, как организованная самостоятельная работа учащихся с текстами под руководством учителя. Данную работу нужно проводить в системе, усложняя с каждым годом приёмы и способы чтения и обработки информации.

Появилось новое понятие – смысловое чтение. Это такой вид чтения, которое нацелено на понимание читающим смыслового содержания текста. Когда человек действительно вдумчиво читает, то у него обязательно работает воображение, он может активно взаимодействовать со своими внутренними образами. Человек сам устанавливает соотношение между собой, текстом и окружающим миром. Когда ребенок владеет смысловым чтением, то у него развивается устная речь и, как следующая важная ступень развития, речь письменная.

Обучение смысловому чтению можно поделить на 3 этапа:

1 этап – это 1 класс – обучение чтению и пониманию прочитанного текста (отличие текста от набора предложений, усвоение структуры текста, подбор заголовков к тексту).

2 этап – это 2 класс – это обучение работать с текстом (постановка вопросов к тексту, характеристика героев, выделение главных (опорных) слов для пересказа, составление плана с помощью учителя.

3 этап – 3,4 класс - обучение находить в тексте нужную информацию (главную и второстепенную), прогнозировать содержание по заголовку, отрывку, иллюстрации, формулировать вопросы к тексту, давать оценку прочитанному, сравнивать тексты разных жанров, разных стилей с похожим содержанием.

1. **Приёмы работы над смысловым чтением.**
2. **Приёмы работы над словом**

Без внимательной работы со словами не может быть понимания текста. Словарная работа должна вестись на каждом уроке и не только на уроке литературного чтения.

На уроках литературного чтения учитель использует приёмы, разработанные методистом М. И. Омороковой:

- приём «Найди отличия»: учитель заменяет во время чтения какое – либо слово другим, достаточно близким по значению и грамматической форме, дети должны заметить это искажение, поднять руку и внести поправку.

- приём «Финиш»: перед учащимися ставится задача читать текст до определённого слова, названного учителем, или до нахождения ответа на заданный вопрос, или до описания мысли, сформулированной в задании теми же словами, что и в тексте, …

Словарную работу можно разделить на 4 вида:

- работа с незнакомыми словами;

- работа со словами-ключиками;

- работа со словами образам

- работа со словами терминами

**Работа с незнакомыми словами.**

Начинающий читатель зачастую отчетливо не осознает, что в тексте есть непонятное для него слово. Такое слово проскальзывает в контексте, оставляя иллюзию понятности. Любой учитель сталкивался с этим явлением, задавая детям вопрос после чтения текста: «Какие слова были непонятны?». Как правило, дети таких слов не называют. На первых этапах работы с текстом необходимо прерывать чтения для выяснения непонятных детям слов. Постепенно учащиеся привыкают во время чтения подчёркивать непонятные слова. После чтения эти слова обсуждаются: можно ли понять слово из контекста или нужно воспользоваться словарём.

В ПНШ продумана работа со словарями в русском языке, литературном чтении, окружающем мире, музыке, окружающем мире, поэтому проблема поиска словарей отпадает. На полях учебников есть маркировка, когда необходимо перейти в словарик. Такая работа очень хорошо продумана в электронном варианте учебников.

**Работа с ключевыми словами.**

Серьезно страдает понимание и от невнимания к ключевым, наиболее важным в тексте словам. Иногда от одного слова зависит смысл всего текста, и без «зацепки» за это слово нельзя понять правильно текст.

А познакомить их со «словами-ключиками» можно так.

Учитель. Помните ли вы, чем закончилась сказка о приключениях Буратино? Правильно, с помощью золотого ключика была открыта секретная дверь. Сегодня вы узнаете об удивительных ключиках, которые открывают секреты текста. Это «слова-ключики».

- Почему они так называются? Они помогают догадаться о том, что автор текста хотел сказать и сказал читателю, но не прямо, а как бы по секрету.

- Потренируемся. В тексте стихотворения автор спрятал важную информацию. Отыскать ее помогут «слова-ключики».

ФУТБОЛ

Сказала тетя:

- Фи, футбол!

Сказала мама:

- Фу, футбол!

Сестра сказала:

- Ну, футбол…

А я ответил:

- Во, футбол!

(Г.Сапгир)

«Слова-ключики» здесь такие: фи, фу, ну, во. С их помощью автор показал разное отношение людей к футболу. У женщин эта игра вызывает презрение – фи, пренебрежение – фу, разочарование – ну, а у мальчика – восторг – во.

Такая работа помогает вести обучение учащихся выразительному чтению. Поиск главных слов помогает подготовить пересказ текста не только по литературному чтению, но и по окружающему миру.

**Работа со словами-образами.**

Получать удовольствие от чтения художественного текста невозможно без чуткого отношения к словам-образам или художественным средствам, найденным автором произведения. Знакомство со словами-образами, в которых скрываются секреты красоты текста, начинается с понятия о сравнении. Затем учащиеся знакомятся с олицетворением, эпитетом, метафорой, с таким литературным приёмом, как звукопись.

Уметь раскрывать секреты автора в произведении учащимся очень нравится. Они с удовольствием выполняют такие задания.

**Работа со словами – терминами по различным предметам**

Работа с ними необходима для того, чтобы развивался словарный запас учащихся, чтобы они могли использовать новые слова в математической речи, в анализе произведения, в ответах по окружающему миру….

1. **Технология продуктивного чтения**

Эта технология резко отличается от традиционной технологии передачи ученику готового знания. Основными приёмами работы с текстом в данной технологии являются комментированное чтение и диалог с автором. А всю работу можно разделить на три этапа.

Первый этап технологии – работа с текстом до чтения. Дети читают фамилию автора, заглавие произведения, рассматривают иллюстрацию, которая предшествует тексту, затем высказывают свои предположения о героях, теме, содержании. Завершается этап постановкой цели: «Прочитаем текст, проведём диалог с автором, проверим наши предположения».

Второй этап – работа с текстом во время чтения: после того, как текст будет прочитан первый раз, в ходе перечитывания («медленного чтения») следует показать, каким мог бы быть диалог с автором. В этом случае нам помогает приём комментированного чтения.

Третий этап. Работа с текстом после чтения. Концептуальная (смысловая беседа по тексту). Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов. Знакомство с писателем. Работа с заглавием, иллюстрациями. Обсуждение смысла заглавия.

Фрагмент урока литературного чтения 3 класс в теме «Постигаем секреты сравнения». Урок «Черепаха, кролик и удав-маха» Кубинская сказка.

1. **Приём «тонких» и «толстых» вопросов**

Вопросы – основная движущая сила мышления. Учащихся необходимо обращать к их собственной интеллектуальной энергии. Только ученики, которые задаются вопросами или задают их, по-настоящему думают и стремятся к знаниям. Уровень задаваемых вопросов определяет уровень нашего мышления.

|  |  |
| --- | --- |
| Простые вопросы  Кто…?  Что…?  Когда…?  Может…?  Будет…?  Было ли…?  Согласны ли вы…?  Верно…? | Сложные вопросы  Дайте объяснение, почему…?  Почему вы думаете…?  Почему вы считаете…?  В чем разница…?  Предложите, что будет, если…?  Можно ли изменить роли так, чтобы сделать их противоположными…?  Что еще можно использовать вместо данного объекта? |

1. **Работа над задачей в математике**

Если учащийся прочитает задачу, представит себя в ней главным действующим лицом, знает приёмы выбора действия, то успех обеспечен. Составление по задаче краткой записи помогает задачу понять главное, найти помощников в условии, выяснить требование. Большое значение имеет работа с задачей, данной в таблице или схеме. Такие задания развивают мышление, идёт поиск нужной информации.

1. **Приём составления вопросов к задаче, составление задач по схеме, таблице, краткой записи**
2. **Ромашка Блума**

Классификация вопросов Б.Блума:

• Простые вопросы.

• Уточняющие вопросы.

• Объясняющие (интерпретационные) вопросы.

• Творческие вопросы.

• Оценочные вопросы.

• Практические вопросы.

1. **Чтение с пометками**

Чаще всего этот приём я использую по окружающему миру, при чтении текста учебника или хрестоматии. Цель: формирование умений читать вдумчиво, оценивать информацию, формулировать мысли автора своими словами. Учитель дает ученикам задание написать на полях значками информацию по следующему алгоритму:

V - знакомая информация, + - новая информация, - - я думал (думала) иначе

? - это меня заинтересовало (удивило), хочу узнать больше

1. **Результативность опыта**

Работа над темой уже позволяет сделать промежуточные выводы: учащиеся не стали боятся текстов и работать им с ними стало интереснее. Каждую четверть отслеживается развитие читательских умений работать с текстом литературного произведения.

Далее в таблице приведены результаты проверочных работ во втором (3,4 четверть) и 3 класс (1 четверть).

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | УУД | Критерий оценки | Показатель критерия | 3 четверть  2 класс | 4 четверть  2 класс | 1 четверть  3 класс |
| 1 | Поиск информации и понимание прочитанного | Умение определять тему или основную мысль произведения | Определил и записал тему или основную мысль | 15% | 25% | 45% |
| 2 | Умение определять жанр произведения | Определил жанр произведения | 50% | 75% | 90% |
| 3 | Умение составлять план текста | Составил простой план, не пропустив важные моменты | Не диагностировалось | | |
| 4 | Умение восстанавливать последовательность событий | Расставил последовательность событий правильно | 45% | 60% | 75% |
| 5 | Умение отвечать на вопросы по содержанию текста | Ответил правильно на вопросы по тексту, данные в явном виде | 35% | 50% | 65% |
| 6 | Преобразование и интерпретация информации | Умение объяснять слова из текста | Объяснил слово, опираясь на текст | 10% | 30% | 60% |
| 7 | Оценка информации | Умение высказывать своё отношение к тексту | Высказал словами понравилось или не понравилось  Выразил своё отношение к тексту, сказав полезна информация или нет | 100%  45% | -  55% | -  60% |

Надеюсь, что при выполнении комплексной работы в конце учебного года учащиеся встретят меньше затруднений при систематической работе по данной теме.

Литература:

1. Оморокова М.И. Совершенствование чтения младших школьников. – М.: 2001
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования // [Электронный ресурс] <http://www.edu.ru/db/portal/obschee/>
3. Примерные образовательные программы