

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Краснодарского края

«Краснодарский информационно-технологический техникум»

Лицензия серия 23Л01 № 0004947 рег. № 08112 от 14.10.2016 г. Гос. аккредитация 23А01 № 0001467 рег. № 03691 от 24.11.2016 г.

350072г. Краснодар, ул. Московская, 81, тел (861) 252-03-83

Методический доклад по теме:
«Методы проведения уроков производственного обучения»

Мастер п/о Самхарадзе О.Ю.

За последние годы педагогической наукой накоплен большой опыт применения эффективных форм и методов обучения учащихся. Эти формы и методы можно перенести и в методику производственного обучения поваров.

Для того чтобы мастер смог успешно использовать в своей работе достижения педагогической науки, он должен хорошо владеть не только профессией, которой обучает учащихся, но и методикой производственного обучения, знать требования к уроку, как основной форме обучения, которые предъявляются педагогической наукой на современном этапе, и умело их применять в своей практической работе.

Конечный результат трудовой деятельности рабочего — выпуск продукции высокого качества при минимальных затратах рабочего времени.

Для того чтобы выпустить продукцию, например, приготовить борщ, рабочий должен выполнить ряд операций по первичной обработке и нарезанию овощей, первичной обработке мяса, приготовлению бульона и т. д. Каждая операция представляет собой ряд приемов, а каждый прием — сочетание трудовых движений.

Таким образом, производственное обучение — это практическое изучение трудовых операций, приемов, движений.

Обучение начинается с изучения трудовых движений, которые затем складываются в трудовые приемы, а последние — в операции. И от того, как мастер производственного обучения сумеет выделить из программы производственного обучения основные операции, разложить их на приемы и трудовые действия, будет зависеть успех производственного обучения. Наиболее трудно научить учащихся объединять действия в приемы, приемы — в операции, а их — в комплексные работы по выпуску готовой продукции.

В процессе производственного обучения мастер формирует у учащихся знания, умения, навыки. Насколько умело он это делает — настолько учащиеся овладеют профессией, т. е. приобретут определенную квалификацию. Поэтому сложным процессом формирования будущего высококвалифицированного рабочего

надо управлять так, чтобы к концу обучения его трудовая деятельность полностью соответствовала требованиям современного уровня производства.

Итак, для овладения учащимися профессией мастер должен дать им определенные знания. Но для выполнения любой работы нужны не только знания, но и умения. Поэтому следующий этап обучения производственному мастерству — формирование умений. После многократного выполнения тренировочных упражнений умения переходят в навыки.

Производственные навыки подразделяются на сенсорные, двигательные, умственные и сенсорно-двигательные. В сенсорных навыках главную роль играют органы чувств. Эти навыки необходимы для будущих поваров, так как от них зависит качество приготовляемых блюд. Так, учащиеся должны научиться по внешнему виду жидкости определять ее температуру (нагрев жиров, карамельной массы и т. п.). При формировании у учащихся сенсорных навыков необходимо рассказать им о вреде курения и алкоголя для будущего повара, потому что они притупляют вкусовую чувствительность. Этот элемент воспитания в процессе производственного обучения необходим, так как помогает сохранить здоровье подростка и способствует повышению качества продукции предприятий общественного питания. Двигательные, умственные и сенсорно-двигательные навыки также необходимы в работе повара. Но формирование умений и навыков происходит только в процессе выполнения упражнений, которые можно подразделить на выполнение приемов, операций, комплексных работ и учебно-производственных заданий. Все упражнения должны выполняться систематически, а задача мастера — правильно подобрать и организовать их.

Принципы и методы производственного обучения

Под методом обучения понимается совокупность путей, средств и приемов взаимосвязанной деятельности обучающего и учащихся, направленной на решение учебно-воспитательных задач.

Путь продвижения учащихся в направлении совершенствования умений и навыков определяет характер их познавательной деятельности, которая может быть

репродуктивной, поисковой, а иногда и исследовательской. Именно в этом состоит психолого-педагогическая ценность метода. Управляя познавательной деятельностью учащихся, мастер производственного обучения должен стремиться всячески, разнообразить учебные задачи практикантов. Выполнение уже освоенных видов работ для формирования скоростных навыков, предполагающее репродуктивную деятельность, следует чередовать с решением учащимися производственно-технических задач по совершенствованию технологического процесса (замена одной технологической операции другой, совмещение операций, изменение их последовательности), организации рабочего места, изменению режима работы с целью повышения производительности труда и качества работы. Деятельность учащихся в этом случае приобретает поисковый, творческий характер.

Средствами коммуникации обучающего и учащихся, передачи учебного материала и его усвоения являются слово, наглядная информация, практическая деятельность учащихся. Все эти средства служат источниками знаний

Производственное обучение должно строиться на основных дидактических принципах педагогики. Основные принципы обучения, которыми должен руководствоваться мастер при организации учебного процесса следующие: воспитывающий характер обучения; принцип научности; связь теории с практикой; систематичность и последовательность в обучении; сознательность и активность учащихся в обучении; наглядность обучения; доступность обучения; прочность усвоения знаний, умений и навыков. Успех обучения зависит от правильного использования всех принципов.

Принципы обучения определяют его содержание, организационные формы и методы.

Методы производственного обучения можно подразделить на три основные группы: словесные, наглядные и практические. Особое место занимают методы проверки и оценки знаний, умений и навыков.

К словесным методам относятся рассказ, объяснение, беседа, письменное инструктирование; **к наглядным** — показ мастером приемов и операций, демонстрация наглядных пособий, изучаемых объектов и их изображений, самостоятельные наблюдения учащихся, экскурсии. **В третью группу методов производственного** обучения входят различные методы, когда источником информации является практическая деятельность учащихся, в частности упражнения, решение производственных задач, самостоятельное выполнение производственных заданий.

Мастер выбирает методы обучения в зависимости от учебных целей и содержания урока, уровня подготовки учащихся, материально-производственной базы и т. д.

В практике обучения используют методы и приемы проблемного изложения материала, большое внимание уделяют самостоятельной работе учащихся и активизации их познавательной деятельности. Например, работа учащихся с технической литературой и обучение с применением письменного инструктирования, так как эти методы также активизируют познавательную деятельность учащихся.

Мастер должен научить учащихся пользоваться техническими справочниками, в частности Сборником раскладок и рецептов. Он объясняет правила пользования справочниками, учит находить в них требуемые данные, таблицы, раскладки, ежедневно дает упражнения, требующие работы со справочниками.

Важный метод работы в процессе производственного обучения — письменное инструктирование учащихся. Этот метод обладает целым рядом достоинств.

Основные из них:

1. Учащийся может обратиться к инструкции в любое время.
2. При изучении инструкции деятельность одного учащегося не зависит от работы других.
3. Учащийся работает более самостоятельно и активно.
4. Учебный процесс больше соответствует индивидуальным

особенностям каждого учащегося.

5. Инструктивный материал можно изучать непосредственно в производственных условиях у рабочего места.

Письменное инструктирование возможно лишь после большой методической подготовки всего коллектива мастеров производственного обучения.

Документы письменного инструктирования могут быть разными по структуре, стилю и содержанию, но все они должны содержать рекомендации, что делать и как делать. При их разработке нужно учитывать следующие общие требования:

1. Указывать последовательность действий при описании приема.
2. Полностью раскрывать условия выполнения каждого трудового действия.
3. Указывать, когда и как осуществлять контроль за выполняемой работой.
4. Предусмотреть указания по технике безопасности в необходимых случаях.
5. Давать четкие и краткие формулировки.

Иллюстрировать инструктивные указания по выполнению приемов и трудовых действий рисунками, эскизами, схемами или фотографиями.

Основным документом письменного инструктирования служит инструкционная карта. Составление инструкционных карт требует больших затрат в работе можно привлекать учащихся, давая им домашние задания на составление инструкционных карт.

Главный метод наглядного обучения - показ мастером трудового процесса. Сначала мастер должен объяснить задачи и значение изучаемых действий, а затем демонстрировать трудовые приемы. Показ сначала в рабочем темпе, затем в замедленном, останавливаясь на характерных моментах и особенностях, и потом опять в рабочем. Существенное значение имеет демонстрация мастером наглядных пособий. Мастер знакомит учащихся с инструментом, оборудованием, инвентарем, различными приспособлениями, посудой, продуктами и т.д. Весьма эффективно

самостоятельное наблюдение учащихся под руководством мастера за работой поваров в этом случае, для того чтобы направить учащихся, мастер должен составить специальные карточки - задания с наводящими вопросами. Кроме этих карточек, полезно использовать карточки – задания, в которых учащимся даются конкретные задания на выполнение каких – либо приемов и операций, на приготовление, оформление или отпуск блюд. Рекомендуется первоначально давать такие карточки-задания лучшим учащимся и только потом слабым, т.к. в этом случае мастер уже будет подготовлен к трудностям, которые могут возникнуть у учащихся, и научится их преодолевать.

Список литературы:

1. Лернер И.Я. Дидактические основы методов обучения. – М.: Педагогика, 1981. -186с.
2. Шамков Н.А. Педагогические основы производственной практики учащихся ПТУ. – М.: Высш. шк., 1989 – 80с.
3. Библиотека мастера производственного обучения: Сб.2. – М.: Высш. шк., 1984. – 120с.
4. Совершенствование производственного обучения в профтехучилищах. Метод. Пособие/Н.Д. Крюков, В.Н. Ковырчев. Высш. шк., 1989. – 104с.
5. <http://chuvsu.ru>