**5 класс. 4 четверть – 1урок**

**Современная мода и ее особенности. Фольклорный стиль в современной одежде.**

Сегодня нам с вами предстоит очень интересный разговор. Мы поговорим о моде. Известный русский модельер Вячеслав Зайцев сказал, что нужно очень серьёзно и вдумчиво относиться к своему внешнему облику. Ведь умение одеваться, следить за собой – один из элементов общей культуры человека. Хотим мы или нет, мода подчиняет себе все и вся. Она может нравиться или не нравиться, можно быть ярким приверженцем, а можно её не замечать. Можно её даже ненавидеть. Но попробуйте себе на миг, что мода умерла. Уютнее ли стало человеку в этом безмодном, а значит безмолвном мире? С помощью, каких предметов поведали бы мы потомкам о времени и о себе? Как изучали бы они наш быт, стиль нашей жизни, а значит, в какой – степени, и образ наших мыслей. Давайте вместе попробуем разобраться, в какую одежду мы с вами одеты.

Разобраться в современной моде нам помогут наши любимые герои из детской программы «Спокойной ночи, малыши» Филя, Каркуша и дизайнер детской одежды Галина Юдашкина. Обращаемся к ссылке видеоролика (продолжительность 5.20):

<https://www.youtube.com/watch?v=LRX14O8qz7E>

Ребята! Вы, наверное, заметили,   что   современная   мода проявляет   повышенный   интерес   к народной   одежде. В городской толпе вдруг замелькают то латиноамериканские   пончо,   то цветастые   «цыганские»   юбки,   то вышитые в русском стиле платья. Может быть, и вы сами или члены вашей семьи в своем гардеробе имеете такую одежду?

 

Национальный   же   костюм   уникален. Скажем,   среди   тысяч русскихкрестьянских нарядов, хранящихся в музеях, не найдется и двух одинаковых: то состав иной, то ткань, то вышивка… И ведь все – своими руками!

 

Существует и более глубокая причина. Складываясь веками, национальный костюм вбирает в себя неповторимый характер, взгляды, обычаи, вкусы того или   иного   народа   и   становится   в   конце   концов   их   ярчайшим   образным выражением.   Это   огромная   историческая   и   художественная   ценность,   к которой люди, как бы ни изменялась их жизнь, будут обращаться снова и снова. Это, однако, не значит, что, создавая современную одежду, художник лишь копирует   формы   народного   костюма.   Модельер   обычно   идет   по   пути переосмысления   первоисточника,   отбирая   самые   характерные   признаки   и наиболее важные свойства.  Давайте рассмотрим ***Фольклорный (этнический) стиль это -*** стиль, вобравший в себя элементы национальных костюмов практически со всего мира и соединивший их в целое.

***  ***

Пожалуй, почти все кутюрье обращаются к фольклорному стилю в создании своих коллекций, то есть к использованию в моделировании кроя, декора, элементов костюма различных народов и национальностей. Сегодня ценностям европейской цивилизации противостоят традиции далеких стран. Мода черпает свое вдохновение в Полинезии и в Скандинавии, в России и в Японии, Аргентине, Китае... Отличительным признаком этого стиля является использование только экологичных материалов и цветов. Здесь нет места искусственным тканям. Одежда фольклорного характера очень часто отличается декоративностью, в одежде часто используются традиционные народные отделки – вышивка, аппликация, мережка, буфы, рюши, плетение. Кроме того, одежда часто украшается бисером, цветными нитками, шнуровкой.



Частый атрибут фольклорного стиля – платки. Это может быть тончайшего плетения пуховый или яркий цветной платок.

  

Вопрос: Как вы думаете, какие элементы русского костюма могут быть уместными в современном костюме? Вспомните материал прошлых уроков и определите по изображениям и выберите правильные ответы.

1.2.  3.4.

Вышивка, аппликация, мережка, буфы, рюши, плетение, бисер, шнуровка.

Для того чтобы ориентироваться в модном пространстве, необходимо знать термины, т.е. названия изделий, обуви, аксессуаров и т.д.

Давайте проведем с вами небольшую викторину, которая даст нам возможность заглянуть в **«Модный словарь»**:

***1.Блейзер:***

А. Объемный вязаный свитер с воротником. Для него характерны широкие продольные косы. Вяжется из грубой толстой пряжи серого или бежевого цвета.

Б. Жакет с V-образным вырезом, однобортный или двубортный, его прообразом была морская форма. Его часто носят с засученными рукавами, надевая поверх платья или с джинсами.

В. Головной убор, характерный для прибалтийских народов. Небольшая шляпа с узкими полями темного цвета.

***2.Легинсы :***

А. Спортивные облегающие брюки из эластичного материала.

Б. Плотные колготки с открытой стопой. Их носят с платьем, юбкой или туникой. В. Легкие сандалии, которые носят на босую ногу.

***3.Понева :***

А. Элемент русского народного костюма, женская шерстяная юбка замужних женщин из нескольких кусков ткани с богато украшенным подолом.

Б. Старинный женский головной убор. Характерен для женщин, проживающих в Орловской и Курской губерниях.

В. Необходимая утварь крестьянского быта. При помощи ее закрывали поддувало в русской печи.

**4.*Клатч (А) (Слайд 24,25):***

А.Прямоугольная сумочка без ручек, которую носят под мышкой или в руке. Этот аксессуар особенно подходит для выхода на выставку, на концерт или в театр.

Б. Клейкая лента для соединения деталей из бумаги, картона и других работ.

В. Удобная сумка для небольших инструментов.

***5.Душегрея:***

А. Специальная рабочая одежда для строителей, как правило, на ватине, простеганная вместе с подкладкой.

Б. Вязаная манишка, закрывающая верхнюю часть переда и горло. Одевается под пальто или куртку.

В. Верхняя однобортная крестьянская женская одежда для праздников наподобие кофты. Часто расшивалась золотом. Широкое распространение получила на Руси в XVII веке.

6. ***Ботильоны****:*

А. Высокие мужские сапоги с ботфортами. Такие носил знаменитый Кот.

Б. Очень короткие сапоги до лодыжки или даже ниже. С каблуками или на плоской подошве, бывают разных стилей и неизбежно остаются в моде в осенне-зимний сезоны.В. Во Франции так называют небольшие фрикадельки, которые подаются с бульоном и зеленью.

*Соотнесите правильные ответы с изображением. Например:*

*А.*Б.В.Г.Д.  Е. 

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1-Б-А |  |  |  |  |

*Спасибо за работу, вы молодцы!*