



Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Владивостокская централизованная библиотечная система»
Библиотека им. И.У. Басаргина

Красота природы и её отображение в музыке, живописи и литературе

Владивосток
2020

Пейзаж не имеет цели, если он только красив. В нём должна быть история души. Он должен быть звуком, отвечающим сердечным чувствам. Это трудно выразить словом, это так похоже на музыку.

Алексей Саврасов



Красота природы в текстах И.У. Басаргина и картинах Джона Кудрявцева



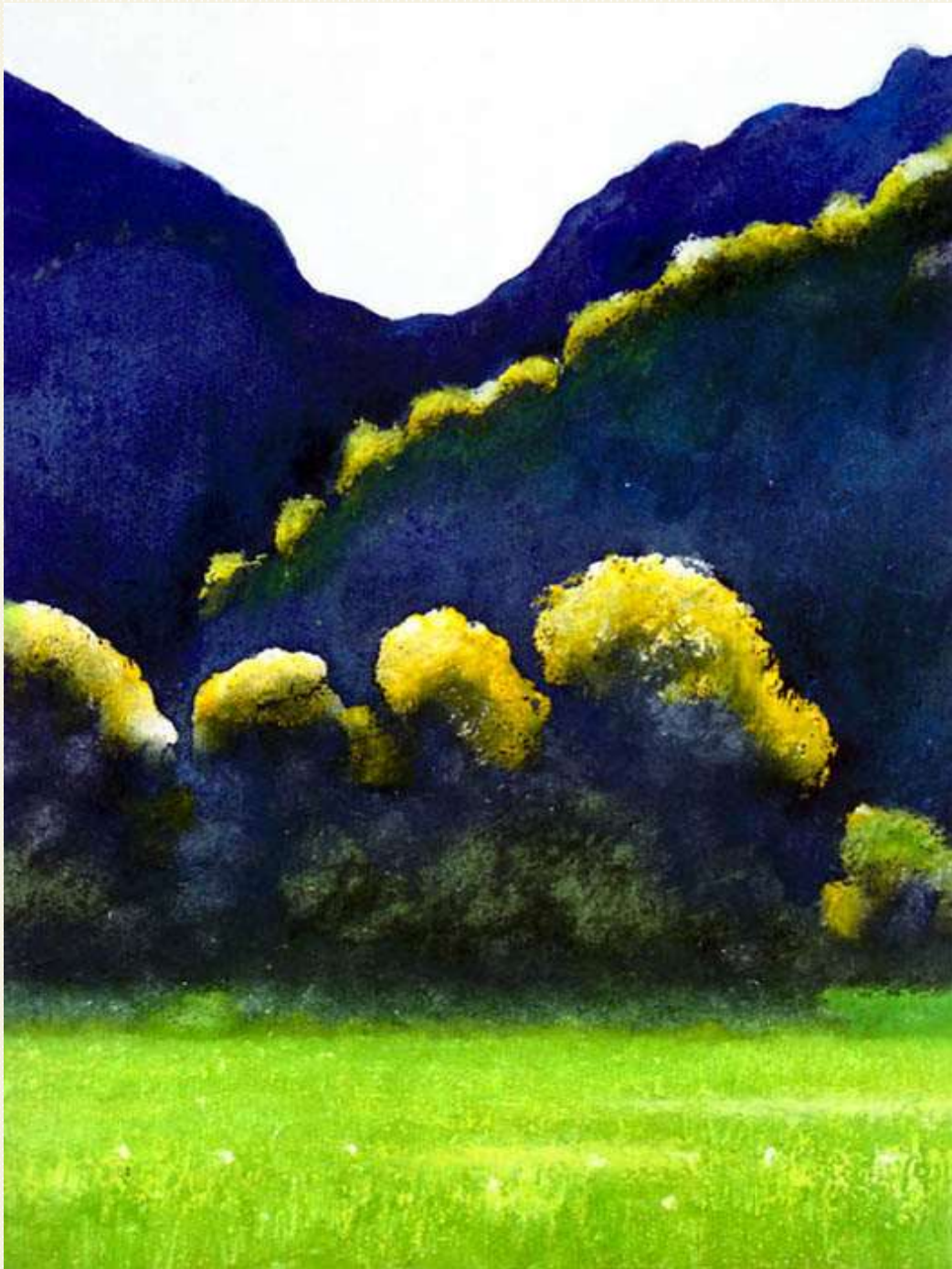
Джон Кудрявцев



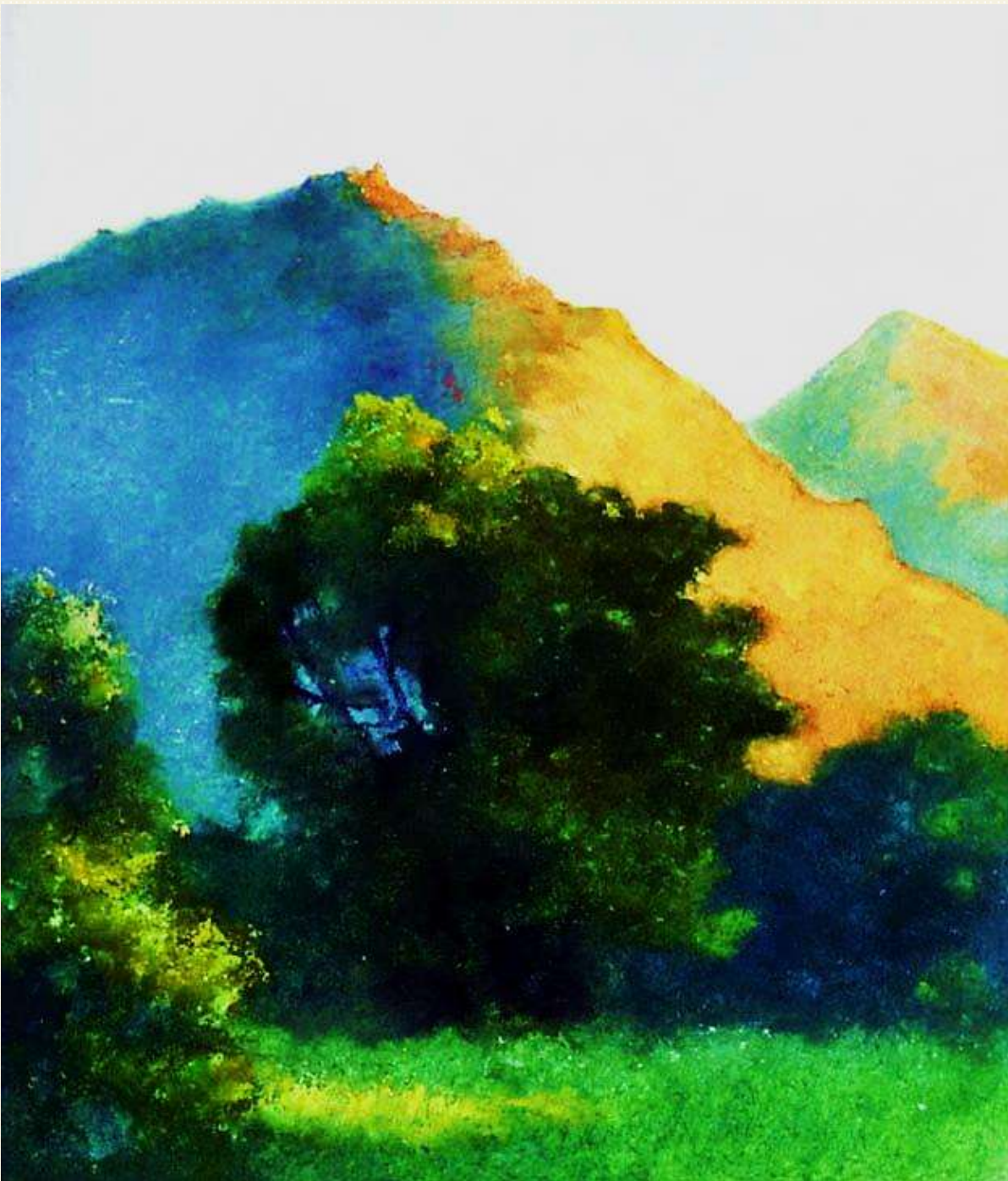
Иван Басаргин



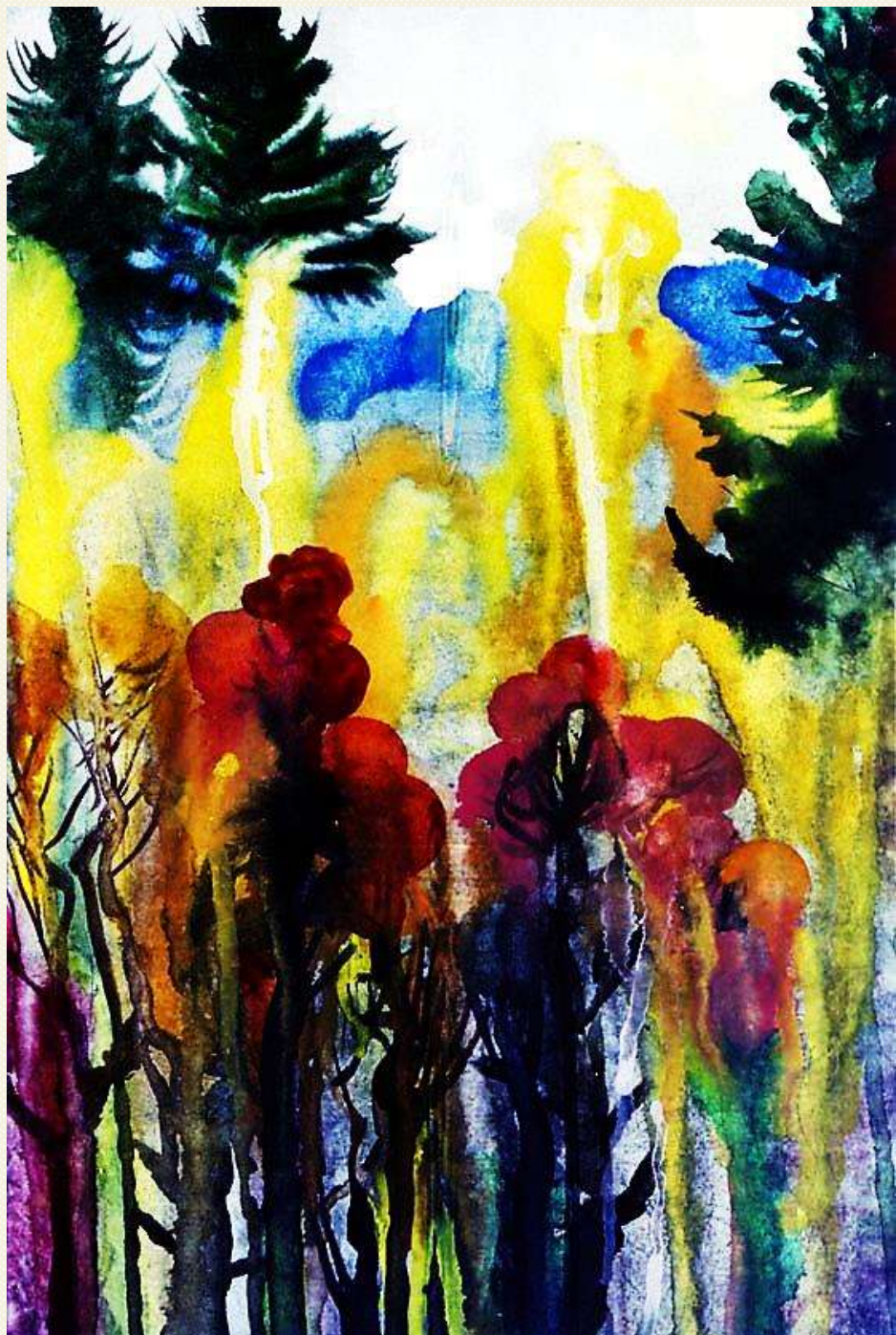
... вот из-за сопки вырвался первый лучик,



робко, мягко скользнул
по хвоем, будто смычком
тронул струны.



Вокруг враз всё
запело и зазвенело.



Кедры вскинули лапы к небу,
распрямились берёзки,
отряхивая росу, качнулись
могутные дубы. Заметались,
зазмеились тысячи радуг в
росинках.



Колыхнулись туманы, начали оседать на реку, уползать в сумрак прибрежных чащ, чтобы там затаиться на день,



**а в ночь снова выйти на простор реки, погулять вволю,
поблуждать в обнимку в темноте...**



**Выкатилось
солнце, стало
шире и
просторнее на
реке, в тайге.**



День распахнул свои ворота.

Выразительные средства

Музыка	Живопись	Литература
Мелодия	Композиция	Эпитеты
Лад	Линия	Сравнения
Гармония	Ритм	Гипербола
Фактура	Цвет	Олицетворение
Темп	Колорит	
Тембр	Мазок	
Регистр	Рисунок	
Ритмический рисунок	Статика, динамика	

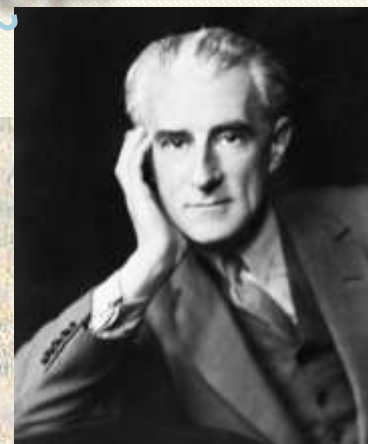
Бальзак считал, что творческое воображение не рождается на пустом месте, но является результатом напряжённой работы по отбору и анализу множества элементов, из которых затем возникает законченное художественное произведение.

*На музыкальном языке
живописать — значит звуками
будить в нашем сердце те или
иные воспоминания,
а в нашем уме те или иные
образы.*

Оноре де Бальзак

Морис Равель. «Игра воды»

«Эта пьеса, навеяна шумом воды и другими музыкальными звуками, слышными в фонтанах, водопадах и ручьях...»





*Морис
Равель.*

*«Игра
воды»*

Морис Равель. «Игра воды»



И.У. Басаргин. Из романа «Дикие пчёлы»

И все ключики звенят по-разному. Один так мелодичен, звонок, даже задирист, будто просит всех послушать только его, буйной силушкой с ним помериться. Малёк, прыгунок. Не слушают, то и ярится. А другой спешит, спешит всё рассказать о себе, да так быстро говорит, что слово на слово наслаивается, поди пойми, о чём он рассказал.



И.У. Басаргин. Из романа «Дикие пчёлы»

В этом краю тигровом редко называют реки – реками, а чаще зовут их речками. С оттенком ласковости и доверительности. Хотя эти речки так забуяняют от затяжных дождей, что грохот их слышен за несколько перевалов, вырывают с корнями столетние ильмы, бархаты, вербы, катят по дну многопудовые камни, всё сметают на своём пути. Норовистые речки, бешеные речки. А спадёт вода, они тихо и ласково журчат в своём ложе, былинные сказки рассказывают.



Таблица эмоциональных состояний

Радостно	Торжественно	Властно	Нежно	Энергично	Спокойно
Весело	Величественно	Воинственно	Пушисто	Мужественно	Мирно
Празднично	Победно	Сурово	Ласково	Решительно	Безмятежно
Звонко	Призывно	Твёрдо	Хрустально	Смело	Добродушно
Искрясь	Ликующе	Чеканно	Любовно	Твёрдо	Просто
Бодро	Восторженно	Повелительно	Радушно	Упруго	Светло
Игриво	Значительно		Мягко	Гордо	Прозрачно
Робко	Сонливо	Таинственно	Сосредоточенно	Тяжело	Сумрачно
Застенчиво	Дремотно	Вкрадчиво	Сдержанно	Грузно	Хмуро
Смущённо	Вяло	Загадочно	Степенно	Мощно	Тоскливо
Стыдливо	Обессиленно	Затаённо	Размерено	Неуклюже	
Осторожно	Лениво	Колдовски	Серьёзно	Напряжённо	
Боязливо	Безвольно		Строго	Тягуче	
Растерянно				Неловко	