МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

БАГАНСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

Клуб для родителей

«БЕРЕГИНЯ»

Автор: методист МБОУ ДО Баганского Дома творчества

Тукка Елена Андреевна

с.Баган 2021

Пояснительная записка

В настоящее время в общеобразовательных организациях практикуется системный подход к эстетическому воспитанию и образованию, который осуществляется с помощью различных дисциплин , факультативов, объединений, клубов. Клуб для родителей «Берегиня» является одной из форм дополнительного эстетического образования и воспитания детей совместно с их родителями. Ребёнку проще, легче и интереснее изучать традиции своего народа совместно со своей мамой, ещё лучше, если в процессе участвуют оба родителя.

Знание народных традиций, зачастую тесно связанных с декоративно- прикладным творчеством, играет особую роль в развитии как у детей так и у взрослых, способствует эмоционально-эстетическому отношению к национальной культуре. Простые и красивые, часто высокохудожественные, изделия народных умельцев учат видеть и любить, ценить традиции родного края. Они формируют эстетическое и философское восприятие мира, передают представление народа о красоте, добре, зле, предназначении человека.

В этом ряду славянские куклы занимают особое место, они интересны людям всех возрастов. Изучение истории их возникновения, назначения и технологии изготовления сближает все возрасты и национальности.

Специфика данного курса «Берегиня» заключается в том, что он предназначен для обучения родителей навыкам изготовления славянских кукол и изучению народных традиций, которые затем будут переданы ими в семье своему ребёнку.

Основные направления деятельности.

Проведение мастер–классов по изучению народных кукол, знакомство с календарём, обрядами, традициями. Изучение типов кукол, освоение технологий их изготовления: от простых к более сложным.

Задачи:

* Ознакомление родителей с культурными традициями предков, формирование эстетической культуры через познание художественного образа куклы и народных традиций;
* Воспитание у родителей желания передать своему ребёнку «роль и значение традиций жизни народа» в быту и в повседневной жизни;
* Самопознание себя каждой мамой, самопознание своей личности и своих творческих способностей и возможностей; предоставление возможности личностно саморазвиваться;
* Обучение родителей конкретным технологиям, умениям и навыкам изготовления кукол своими руками.

Формы работы:

* мастер-классы;
* выставки;
* ярмарки;
* лекции, презентации;
* тренинги.

Наиболее важным результатом занятий в клубе «Берегиня» должно стать осознание каждым членом клуба себя уникальной личностью, приобщившейся к тысячелетним народным традициям, а также наличие при коллективном сотворчестве благоприятной среды для самоутверждения, самовыражения, самоактуализации, самосовершенствования, создания новых семейных традиций.

1 июня на Ярмарке, будут представлены работы, выполненные родителями, членами клуба «Берегиня» и их детьми.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
БАГАНСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА**

Рассмотрена и одобрена Утверждаю

На заседании педагогического Директор ДДТ

Совета ДДТ

Протокол № от г. Ю.С. Гофман

**Дополнительная общеобразовательная**

**общеразвивающая программа дополнительного образования**

**художественной направленности**

**Берегиня**

для родителей обучающихся

Баганского Дома детского творчества

(курс обучения 1 год)

Автор-составитель:

Тукка Елена Андреевна,

педагог дополнительного образования

высшей квалификационной категории

БАГАН

2021

**Пояснительная записка**

     Программа клуба для родителей «Берегиня» имеет художественную направленность и рассчитана на 1 год обучения  (2 часа в неделю - 72 часа в год). Данная программа предлагается для родителей детей, обучающихся в Баганском Доме детского творчества.

*Новизна и актуальность, педагогическая целесообразность образовательной программы*

Издавна ребёнок рос, развивался и воспитывался в условиях традиционной народной культуры. Учителями ребёнка, его этическими воспитателями были родители, а нормы морали, знания и навыки переходили «из поколения в поколение». Со временем историческая закономерность развития общества, а также ряд изменений в социальной среде стали одной из причин разрушения связей между поколениями, утрачивания общечеловеческих ценностей.

Народная педагогическая практика имеет глубочайшие исторические корни. Она выработала многочисленные педагогические нормы, приемы, традиции воспитания. Слыша еще в колыбели песни матери, сказки и потешки, загадки и поговорки, ребенок естественным образом усваивал народный музыкально-поэтический язык, постигал основы традиционной культуры. Взрослея, ребенок также естественно включался в систему трудовой и празднично-обрядовой жизни взрослых, крестьянской общины. Связь ребенка с родителями, с семьей, общиной была тесной и глубокой. При этом отношение взрослого населения общины к детям отличалось любовью, заботой и терпимостью.

Современные же условия жизни приводят все к большей разобщенности детей и родителей. Основное время дети проводят среди сверстников. Уходят из жизни детей и «живой» фольклор, дети не слышат ни колыбельных песен, ни «сказок на ночь», утрачиваются и традиционные детские игры, столь необходимые для разностороннего, полноценного развития личности ребенка.

Актуальностью программы является приобщение родителей к народной культуре через изготовление традиционной народной куклы.

Как известно, в последние годы в нашей стране произошли общественно – политические, экономические, социальные преобразования, сменились ценностные ориентации. Идет активный поиск наиболее прогрессивных форм и методов обучения, переоценивается и роль народного творчества в эстетическом воспитании школьников.

Сегодня остро стоит проблема сохранения и бережного отношения к народной культуре. Закладывая в школе знания народно-художественных традиций, мы закладываем фундамент национального мышления, которое формирует основы культуры.

Для того, чтобы воспитывать детей на основе народных традиций, обычаев и нравов, необходимо сначала обучить этому их родителей. На сегодняшний день это одна из актуальных задач этического и эстетического становления общества. Эта задача должна решаться, прежде всего, на общепедагогическом уровне - в учреждениях общего и дополнительного образования. Написание и реализация программы «Берегиня» станет одним из первых этапов решения этой задачи.

Новизна программы заключается в форме проведения занятий, говорят: «Все новое – хорошо забытое старое», занятия проходят в тесном контакте всех участников процесса, в благотворной творческой обстановке, это своего рода традиционные русские посиделки за рукоделием. Занятие выстроено  в форме мастер-класса, в последнее время такой вид обучения очень популярен, т.к. позволяет эффективно расходовать время. На самом деле, этот вид обучения (от мастера к ученику) известен с давних времен, и до сих пор является наиболее эффективным. Педагог одновременно показывает технологию изготовления и сопровождает процесс комментариями, сообщая теоретическую часть темы.

**Цели и задачи**

Цель:

• Основной целью является, приобщение к истокам славянской культуры.

• Изучение истории и традиционной технологии создания народной куклы.

• Изготовление народной куклы, с учетом традиций.

Задачи:

• обучать навыкам работы с различными материалами;

• развивать интерес к истории и культуре своего народа, эстетический вкус, творческое мышление;

• формировать навыки общения и коллективной творческой деятельности;

• воспитывать аккуратность и самодисциплину, чувство патриотизма, любовь к природе и окружающему миру.

Программа является открытой, что подразумевает возможность вносить изменения в содержание тем, дополнять практические занятия новыми приемами практического исполнения.

Обучение начинается с изготовления самых простых кукол, т. к. некоторые куклы требуют умения и ловкости рук даже для взрослых людей.

Форма занятия – групповая. В группу набирается не более 15 человек.

**Структура учебного занятия:**

1.***Ознакомительная часть.***

        Педагог демонстрирует готовое изделие-куклу. Знакомит с её историей, приводит интересные факты, рассказывает о функциях данной куклы, о технологии изготовления, проверяет все необходимое для работы (материалы, инструменты, фурнитуру).

***2.Процесс изготовления.***

        Педагог поэтапно показывает, как создается изделие. Участники мастер-класса повторяют весь процесс шаг за шагом. Педагог после каждого этапа проверяет успешность выполнения, указывает на ошибки и помогает в случае необходимости.

3.        ***Подведение итогов.***

Закрепление полученных знаний в виде опроса, самоанализа и самооценивания. Запись последовательности изготовления и зарисовки, по необходимости. Получение готового продукта.

**Требования к знаниям и умениям по завершению курса обучения:** Выпускники клуба «Берегиня» должны  знать:

•        историю русской народной куклы;

•        типы и назначения кукол (игровая, обрядовая, обережная);

•        технологию изготовления кукол;

уметь:

•      самостоятельно  изготовить тряпичную куклу , оформить костюм, рассказать историю народной куклы.

Учебно-тематический план

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Базовые темы | Содержание и форма работы | теория | практика | всего |
| 1 | Введение в программу | Техника безопасности.  История народной куклы. Традиционный русский костюм.Типы кукол. | 1 | 1 | 2 |
| 2 | Тряпичная народная кукла | Мастер –классы.  Рассказ – информация по истории создания куклы, о её предназначении, показ образцов, иллюстраций. Полезные советы по рукоделию. Знакомство с особенностями, приёмами, способами изготовления и оформления куклы. Изготовление конкретно изучаемой куклы | 34 | 34 | 68 |
| 3 | Итоговое занятие | Подведение итогов. Выставка творческих работ. Ярмарка. | 1 | 1 | 2 |

**Содержание программы**

1. Введение в образовательную программу (2 часа)

Цель и задачи на год. История возникновения народной куклы. Демонстрация выставки изделий, фотоматериалов, методической литературы. Назначение инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе. Правила безопасности труда и личной гигиены. Правила внутреннего распорядка. Организация занятий. Содержание рабочего места. История народной куклы, русский костюм. История народной куклы, традиций, обычаев, связанных с куклами.  Показ презентаций. Типы и назначения кукол. Информация  о видах кукол (обрядовые, обереги, игровые), их функции и предназначении. Показ образцов.

1. Тряпичная народная кукла (68 часов)

Теоритическая часть: Знакомство с различными видами кукол, их предназначением, технологией изготовления.

Практическая часть: Изготовление куклы.

1. Итог работы клуба. Организация и проведение выставки 1 июня на Международный день защиты детей.

**Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной  программ**

Для обучения изготовлению народной куклы на занятиях используются объяснительно-иллюстративные методы. Приёмы и методы организации учебного процесса соответствуют возрасту участников мастер -классов, а также конкретным задачам, решаемым в ходе изучения тех или иных разделов и тем. Эти методы способствуют созданию творческой атмосферы, сотрудничеству. Основными принципами организации обучения являются: принцип свободы выбора; принцип от простого к сложному, принцип сотворчества родителей и педагога.

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Основное место отводится на занятиях практическим работам, которые включают в себя выполнение графических зарисовок, изготовление кукол.

**Используемая литература**

1. Берстенева Е. В., Догаева Н. «Кукольный сундучок» - М.: «Белый город», 2010
2. Войдинова Н.М. Куклы в доме. – М.: Профиздат,1998.
3. Дайн Галина и Марина «Русская тряпичная кукла»-М.: Культура и традиции, 2007.
4. Зимина И. «Текстильные обрядовые куклы»- С-П.: Ладога-100, 2007.
5. Котова И. Н., Котова А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – С- П.: Паритет, 2003.
6. Калашникова Н.М., Плужникова Г.А. Одежда народов СССР – М.: Планета, 1990
7. Соколова Л. В., Некрылова А. Ф. Воспитание ребенка в русских традициях – М.: Айрис Пресс, 2003.
8. Шпикалова Т. Я. Бабушкины уроки. Народное искусство Русского севера. – М.: Гуманитарный издательский центр «Владос»,2008.

Приложение №1

**Отзыв о мастер-классе**

**Тукка Елены Андреевны**

Благодаря приглашению Елены Андреевны Тукка произошло моё первое знакомство с обереговыми куклами. Столько позитивных моментов от рукоделия я давно, признаться честно, не испытывала. На столах в кабинете лежали приготовленные лоскутки ткани, подобранные по цвету и гармонирующие между собой. Завораживающим голосом Елена Андреевна рассказала о разнообразии славянских обереговых кукол, их значении. Постепенно погружаясь в технологию изготовления, в моих руках зарождалось что-то дорогое и важное. Держа свою куколку постоянно в руках, я представляла картины счастливой жизни, которые сейчас уже невольно появляются, когда я вижу свою куколку у себя дома. Как, оказывается, здорово делать куколку самой, просто приятно видеть результат, понимаешь, что сама смогла сотворить небольшое чудо.  
 Елена Андреевна очень подробно рассказывала о каждом элементе одежды куклы. Особое внимание заострила на многослойных фартуках куколки и символах, которые могут быть на них. Она почитала, что каждый из символов означает, и я выбрала для себя наиболее важный. Натуральные материалы, из которых изготовлена куколка, дарят тепло, несут успокоение, умиротворение, так и хочется к ней прикасаться, разговаривать.

Сейчас у меня уже несколько кукол, которые я изготовила на мастер-классах у Елены Андреевны: Кукла-Столбушка, Кукла-Травница, Спиридон-Солнцеворот. Общаюсь со своими куколками достаточно часто, проговаривая им то, что для меня является важным и необходимым. Чувствую то тепло, которое от них исходит, да и помощь они, на самом деле, оказывают.   
 Надеюсь, что в моем доме скоро появятся новые обереговые куклы, которые я сделаю вместе со своей дочерью, используя знания, полученные на мастер-классе Елены Андреевны. Я благодарна Елене Андреевне за ее труд, вдохновение, которым она делится с нами!!!

Наталья Артёменко

Приложение № 2













Приложение № 3

Публикации в СМИ



На сайте МКОУ ДО Баганского Дома детского творчества

http://ddt.bag.edu54.ru/----------449.html

В Доме детского творчества начала свою работу открытая школа «Берегиня», которая является одной из форм тесного сотрудничества с родителями. У каждого народа свои сказки, свои самобытные игрушки, куклы все они передают от поколения к поколению основные нравственные ценности: добро, дружбу, взаимопомощь, трудолюбие. Как жили русские люди? Как работали и как отдыхали? Какие они соблюдали обычаи и традиции? Чем украшали свой быт? От того, что слышит и видит ребенок с детства, зависит его мировоззрение, его отношение к окружающему миру. Сейчас к нам постепенно возвращается национальная память, и мы по-новому начинаем относиться к старинным праздникам, традициям, фольклору, художественным промыслам, в которых народ оставил нам самое ценное из своих культурных достижений. Работа открытой школы «Берегиня» предполагает обучение родителей и детей разным видам декоративно –прикладного искусства, так как оно несёт в себе огромные потенциальные возможности для развития народной культуры, воспитания молодого поколения, знающего свои традиции и способного их возродить.

Мамы обучающихся, посещающих объединения Дома детского творчества были приглашены на мастер–классы по декоративно-прикладному творчеству.

В первом полугодии 2016 – 2017 учебного года прошло три занятия, на которых методист Дома детского творчества Тукка Е.А. познакомила инициативную группу родителей с историей возникновения и создания славянских кукол-оберегов. Присутствующие на мастер–классах под руководством методиста самостоятельно изготовили куклу-столбушку «Берегиня», куклу-кубышку «На здоровье» и «Спиридона – Солнцеворота» и получили сопутствующую информацию по каждой кукле.