

ГКУ СО «Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями Восточного округа»

ОТЧЕТ

Развитие творческих способностей у детей с ОВЗ, через театрализованную деятельность

**Подготовила:
воспитатель Кулиш Е.А.**

Цель:

- формировать на эмоциональном уровне представление о театре, как виде искусства;
- развивать артистические способности детей через театрализованную деятельность;
- формирование творческой личности ребенка.

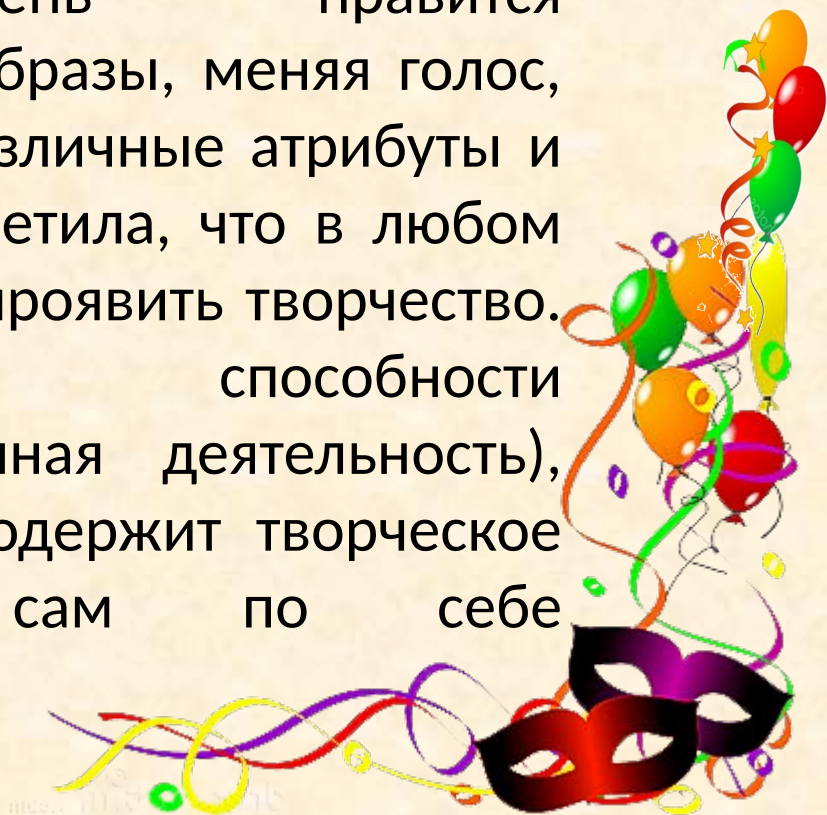



Задачи:

- последовательное знакомство детей с видами театра;
- поэтапное освоение детьми видов творчества;
- совершенствование артистических навыков детей;
- раскрепощение детей.



Играя с детьми, обратила внимание на то, что они малоэмоциональны, скованны, плохо развита речь, не владеют мимикой. Во время работы, я обратила внимание на то, что детям, играя в различные игры (подвижные, сюжетно-ролевые, театрализованные), очень нравится перевоплощаться в разные образы, меняя голос, используя мимику, жесты, различные атрибуты и костюмы. Кроме этого, я заметила, что в любом возрасте ребенок стремится проявить творчество. А развить творческие способности помогает театр (театрализованная деятельность), поскольку в своей основе содержит творческое начало и является сам по себе творческой деятельностью.






Для эффективной работы по развитию творческих способностей, особо актуальным явилось создание развивающей среды группы.

В связи с этим воспитателями нашей группы был приобретен театрализованный уголок «*В гостях у сказки*», сделаны разнообразные виды театров:

- настольный на стаканчиках;
- пальчиковый;
- театр на лопаточках;
- конусный, настольный;
- театр масок





Также, была подобрана литература для детей - русские народные сказки, собраны иллюстрации по сказкам. Сделан ларец с атрибутами к сказкам.

Сама работа началась со знакомства с волшебным миром театра - рассказала о театре, показала иллюстрации, а также ввела терминологию, связанную с театральной деятельностью: название разнообразных видов театра, название театральных персонажей, предметов, декораций. Познакомила детей с театральными профессиями: актер, режиссер, а также с понятиями: костюмерная, гримерная, артистическая. Рассмотрела с детьми разные маски, костюмы, необходимые для профессии актера. Познакомила с правилами поведения в театре.



Неотъемлемой частью моей работы стали игры: «Покажи свое настроение», «На что это похоже», «Отгадай жесты» «Изобрази то, что нарисовано»



Затем было знакомство детей с основными понятиями: интонация, мимика, жест. Проводила упражнения к этим понятиям «Что такое эмоция», были подобраны этюды на выражение эмоций: «Тили-тили, тили-бом», «Сколько звуков», «Вот он какой» и т.д. Использовала картинки «Разные эмоции».

Мною были сделаны альбомы: «Что такое пантомима», «О чем говорят жесты», «Виды театров».

Для правильной интонационной выразительности речи использовала игры: «Будь




В своей работе применяла и музыкальное сопровождение, рассказывала детям, что с помощью музыки можно передать образ героев сказки. Знакомила детей как надо двигаться под музыку, ощущая ее ритмичность и плавность звучания. Использовала старинные считалки, стихи о временах года.




В течение всего времени читали и инсценировали сказки, изготавливали маски, показывали сказочных персонажей в движении, играли в настольный театр к таким литературным произведениям как: «Теремок», «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Рукавичка», «Лиса и дрозд», «Заюшкина избушка», «Красная шапочка», «Репка» и т. д.





Проводились беседы по темам: «Все о театре» «Театральные профессии» «Знакомство с театром», загадывались загадки, делались зарисовки. Знакомила детей с театральным искусством города Самары с помощью альбома «Самара театральная».



Для родителей и воспитателей были созданы книжки-передвижки на темы: «Роль театрализованных игр в развитии речи детей», «Как поддержать интерес к театру», «Технология организации театрализованных игр», «Использование театрализованной деятельности в работе с неуверенными детьми» и т.д.

Только играючи с детьми, можно воспитать интерес к театрализованной деятельности, добиться хороших результатов по развитию творческих способностей.



В дальнейшем планирую продолжить работать над этой темой, так как считаю ее важной и полезной для наших ребят.

**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**