|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПРИНЯТО  на заседании Педагогического совета  протокол от \_\_\_\_\_\_\_2021 № \_\_\_ |  | УТВЕРЖДЕНО  Заведующий МБДОУ д/с № 102  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Ю. Фесенко  Приказ от \_\_\_\_\_\_\_\_2021 № \_\_\_\_\_ |

Основная образовательная программа дошкольного образования

муниципального бюджетного дошкольного образовательное учреждение «Детский сад № 102»

г. Таганрог, 2021

**Содержание**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование раздела** | **Стр.** |
| **1.** [**Целевой раздел**](#_Целевой_раздел)...........................................................................................................................................................................  1.1. [Пояснительная записка](#_1.1_Пояснительная_записка) ..............................................................................................................................................................  1.2. [Планируемые результаты освоения ООП ДО воспитанниками](#_1.2._Планируемые_результаты) .................................................................................................  1.3 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе | 3  3  12  24 |
| **2.** [**Содержательный раздел**](#_2._Содержательный_раздел)…………………………………………………………………………………………  2.1. [Описание образовательной деятельности по ООП ДО](#_2.1_Описание_образовательной) …………………………………………………………………  2.2. [Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации ОПДО](#_Описание_вариативных_форм,)………………………………………  2.3. [Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития воспитанников](#_2.3._Описание_образовательной)...............  2.4. [Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик](#_2.4._Особенности_образовательной)................................................................  2.5. [Способы и направления поддержки детской инициативы](#_2.5._Способы_и) .....................................................................................................  2.6. [Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников](#_2.6._Особенности_взаимодействия) ..................................................... | 26  26  93  51  57  61  65 |
| **3.** [**Организационный раздел**](#_3._Организационный_раздел_1)  3.1. [Описание материально-технического обеспечения ОПДО, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения по ОПДО](#_3.1._Описание_материально-техническ)……………………………………………………………………………………………………..…….  3.2. [Описание особенностей организации предметно-пространственной среды](#_3.2._Описание_особенностей)...............................................................................  3.3. [Особенности организации образовательного процесса](#_3.3._Особенности_организации) …………………………………………………………………  3.4. [Режим занятий, время работы детей с ЭСО](#_3.4._Режим_занятий,)…………………………………………………………………………………  3.5. [Режим дня воспитанников](#_3.5._Режим_дня)…………………………………………………………………………………………………….  4. [Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы](#_4._Рабочая_программа)…………………………………………………  5. [Краткая презентация ОПДО](#_КРАТКАЯ_ПРЕЗЕНТАЦИЯ_ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ_1) | 69  69  73  84  104  106  115  127 |

# Целевой раздел

## 1.1 Пояснительная записка

***Программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:***

* Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года. ─ ООН 1990.
* Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
* Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
* Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726 «О Концепции дополнительного образования детей».
* Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «О стратегии развития воспитания до 2025 года».
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
* Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования, утвержден приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 г. № 373.
* СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28 января 2021 г. № 2.
* СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28 сентября 2020 г. № 28.
* Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
* Устав МБДОУ д/с № 102.

|  |  |
| --- | --- |
| Цель реализации ООП ДО МБДОУ д/с № 102  Задачи: | Проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности. |
| 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;  2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);  3) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;  4) создание условий для становления деятельности, становления сознания, закладывание основ личности;  5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;  6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;  7) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;  8) создание атмосферы эмоционального комфорта, условий для творческого самовыражения;  9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;  10) обеспечения преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования. |
| Принципы и подходы к формированию ООП ДО МБДОУ д/с № 102  Значимые для разработки и реализации ООП ДО ДОУ характеристики | 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;  2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;  3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;  4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;  5) сотрудничество организации с семьей;  6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства, формирование первичной идентичности личности как носителя национальной, российской и мировой культуры;  7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;  8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);  9) учет этнокультурной ситуации развития детей;  10) сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;  11) позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире;  12) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей;  13) сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития;  14) развивающее вариативное образование, образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей, содействуя психическому развитию ребенка;  15) полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей, содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями;  При разработке обязательной части Программы использовались подходы и принципы Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15) – Реестр примерных основных общеобразовательных программ [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://fgosreestr.ru/registry/primernaya-osnovnaya-obrazovatelnaya-programma-doshkolnogo-obrazovaniya/>; Примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Радуга»/ С.Г. Якобсон, Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова и др.; науч. рук. Е.В. Соловьева. Программа «Радуга» предназначена для работы с детьми от 2 месяцев до 8 лет, разработана на основе ФГОС дошкольного образования и направлена на развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих позитивную социализацию детей, сохранение и крепление их здоровья. — Навигатор образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс]. ─ Режим доступа: <https://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/98-kompleksniye-programmy/462-programma-raduga-dlya-raboty-s-detmi-ot-2-mes-do-8-let>  **В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, учтены основные положения:**  - ***региональной программы «Приключения светофора»***, которая своей целью ставит формирование у детей дошкольного возраста устойчивых навыков осознанного безопасного поведения на проезжей части, в транспорте и во дворе;  - ***парциальной программы «Основы чтения и подготовка к обучению письму»*** (Т.И. Гризик) Целью программы является формирование основы грамоты (первоначальное чтение и подготовка к обучению письму).  - ***региональной программы «Родники Дона»*** (Р.М. Чумичева, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохина, Н. Е. Черноиванова) и ***методического пособия «Воспитание интереса и уважения к культурам разных стран у детей 5 - 8 лет»*** (Е.В. Соловьева, Л. В. Редько), которые определяют систему работы по формированию первичных представлений о малой Родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира строится в соответствии;  - ***парциальной программы художественно-эстетического развития детей 2–7 лет «Цветные ладошки»*** (И.А. Лыккова) представляет авторский вариант проектирования образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (изобразительная деятельность) в соответствии с ФГОС ДО. Включает научную концепцию и педагогическую модель, нацеленные на создание оптимальных условий для формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческое развитие ребенка с учетом его индивидуальности. Определяет целевые ориентиры, базисные задачи, содержание изобразительной деятельности, критерии педагогической диагностики (мониторинга), примерные перечни произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства для развития художественного восприятия. Описывает целостную систему календарно-тематического планирования для каждой возрастной группы. Программа обеспечена методическими и наглядно-дидактическими пособиями;  - ***парциальной образовательной программы «Умные пальчики»***: конструирование в детском саду» (И.А. Лыкова) Программа предлагает инновационный вариант реализации задач познавательного, художественно-эстетического и социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста на основе принципа культуросообразности. Конструирование позиционируется как универсальная деятельность — созидательная, преобразующая, творческая, в которой каждый ребенок приобретает опыт самореализации, самовоспитания, саморазвития (для детей 3-7 лет);  - программы «Конструирование и художественный труд в детском саду» (Куцакова Л.В.) (для детей 2-3 лет).  В МБДОУ функционируют 13 – возрастных групп, 11 групп – общеразвивающих, 2 группы – компенсирующей направленности для детей с нарушением речи.  Таблица 1   |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **Возрастная категория группы** | **Группа**  **раннего возраста**  **(дети до 3 лет)** | **младшая группа**  **(3-4 года)** | **средняя группа**  **(4 - 5 лет)** | **старшая группа**  **(5 - 6 лет)** | **подготовительная группа**  **(6 лет и до прекращения образовательных**  **отношений)** | **старшая группа компенсирующей направленности для детей с ТНР**  **(5-6 лет)** | **подготовительная группа компенсирующей направленности для детей с ТНР**  **(6 лет и до прекращения образовательных**  **отношений)** | | Количество возрастных групп | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 1 | 1 | | Всего детей в группах (чел) | 15 | 56 | 86 | 68 | 65 | 8 | 12 |   **Возрастные характеристики особенностей развития воспитанников ДОУ**  **2-3 года (ранний дошкольный возраст)**  Раннее детство – особый период становления органов и систем и, прежде всего, функций мозга. Для раннего возраста характерен быстрый темп развития организма, который в свою очередь, имеет ряд особенностей: скачкообразность развития (выделяются периоды медленного накопления, когда отмечается замедленное становление некоторых функций организма, и чередующиеся с ними так называемые критические периоды (скачки), когда на протяжении короткого времени меняется облик ребёнка. Именно в это время происходят резкие изменения, дающие новое качество в развитии детей (2 года – формирование наглядно-действенного мышления, переломный период в развитии речи; 3 года – период, когда особенно ясно выступает связь между поведением и развитием ребёнка со второй сигнальной системой, малыш осознаёт себя как личность, неравномерность в развитии ребёнка раннего возраста определяется созреванием различных функций в определённые сроки. В первые три года жизни ребёнка отмечаются большая ранимость, лабильность его состояния. Дети этого возраста легко заболевают, часто меняется их эмоциональное состояние, ребёнок легко утомляется. Существенной особенностью раннего детства являются взаимосвязь и взаимозависимость состояния здоровья, физического и нервно-психического развития детей (даже незначительные нарушения в состоянии здоровья малыша влияют на его эмоциональную сферу). Высокая степень ориентировочных реакций на всё окружающее (это возрастная особенность стимулирует так называемые сенсомоторные потребности). Особое значение в раннем детстве приобретают эмоции, так необходимые при проведении режимных процессов. Эмоциональная сфера оказывает большое влияние и на формирование познавательных способностей детей. В развитии детей раннего возраста ведущая роль принадлежит взрослому.  **3-4 года (младший дошкольный возраст)**  На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.  Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становиться средством обращения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.  Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.  Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий. К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор и 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух.К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.  **4-5 (средний дошкольный возраст)**  В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдёт в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится вне ситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала.  **5-6 лет (старший дошкольный возраст)**  Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры настроить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрастрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.  **6-7 лет (старший дошкольный возраст)**  В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству, менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу непросто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно творческие способности в изобразительной деятельности. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. |
| Планируемые результаты освоения ООП ДО воспитанниками МБДОУд/с № 102 | Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обусловливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.  **Обязательная часть ООП ДО**  **Целевые ориентиры в группе раннего возраста (2-3 лет)**  Таблица 2   |  |  | | --- | --- | | **Целевые ориентиры** | **Критерии (по образовательной программе)** | | Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий | Умеет по словесному указанию взрослого находить предметы по назначению, цвету, размеру.  Отвечает на простейшие вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?)  Выполняет простейшие поручения взрослого.  Проявляет эмоциональную отзывчивость и заинтересованность в лит. -худ. произведениях и кукольных спектаклях.  Адекватно эмоционально реагирует на произведения изобразительно искусства, на красоту окружающих предметов и объектов природы (растения, животные)  Адекватно эмоционально реагирует на доступные возрасту муз.произведения, различает веселые и грустные мелодии. | | Ребёнок использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении | Проявляет желание самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.  Сооружает элементарные постройки по образцу, проявляет желание строить самостоятельно.  Ориентируется в помещении группы и на участке детского сада.  Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания, в группе, на улице.  Соблюдает элементарные правила вежливости.  Проявляет отрицательное отношение к порицаемым личностным качествам сверстников и персонажей произведений.  Имеет начальные представления о свойствах предметов (форме, цвете, величине).  Пробующие действия приобретают направленный характер с учетом достигаемого результата.  Устанавливает связь между словом и свойством предмета. | | Ребёнок владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек | Отвечает на вопросы репродуктивного характера, задаваемые взрослым.  Начинает задавать вопросы сам.  Может рассказать: об изображенном на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта.  Поддерживает диалог с взрослым, обращается с речью к сверстнику. | | Ребёнок стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого | Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения со взрослыми (родителями, педагогами) на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения.  Обнаруживает попытки в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми в разных видах деятельности.  Испытывает потребность в сотрудничестве со взрослым. | | Ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им | Откликается на предложение общения.  Обнаруживает попытки в установлении вербальных и невербальных контактов с детьми в различных видах деятельности.  Принимает активное участие во всех видах игр.  Устанавливает положительные отношения с некоторыми детьми на основе соблюдения элементарных моральных норм.  Взаимодействует со взрослым и сверстниками в условиях двигательной активности, умеет согласовывать движения в коллективной деятельности. | | Ребёнок проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства | Проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций.  Положительно отзывается на предложение взрослого послушать новую книгу.  Проявляет интерес к звуку, музыкальному звуку, манипулированию со звуками.  Начинает проявлять интерес к произведениям народного декоративно-прикладного искусства. | | У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.) | Владеет основными движениями.  Обладает соответствующей возрасту работоспособностью, имеет хороший сон и аппетит.  Владеет доступными навыками самообслуживания.  Двигательная активность соответствует возрастным нормативам.  Активен в организации собственной двигательной деятельности и других детей, подвижных игр. |   **Целевые ориентиры в группе младшего дошкольного возраста (от 3 до 4 лет)**   |  |  | | --- | --- | | **Целевые ориентиры** | **Критерии (по образовательной программе)** | | Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности. | 1.Стремится самостоятельно выполнять элементарные поручения.  2.Умеет занимать себя игрой, самостоятельной художественной деятельностью. | | Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; | 1. Принимает активное участие во всех видах игр.  2. Проявляет интерес к себе, окружающему предметному и животному миру, природе, задает вопросы взрослым, наблюдает.  3. Принимает активное участие в продуктивной деятельности, испытывает удовольствие от коллективных работ, просмотра спектаклей и их обсуждения.  4. Пытается петь, танцевать под музыку, проявляет интерес к праздникам.  5. Умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим.  6. Эмоционально - заинтересованно следит за развитием действия в сказках, драматизациях и кукольных спектаклях, сопереживает персонажам.  7. Проявляет интерес к книгам, рассматриванию иллюстраций.  8. Испытывает положительные эмоции от результатов продуктивной и познавательной деятельности. | | Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; | 1. Умеет объединяться со сверстниками для игры в группу из 2 человек на основе личных симпатий, выбирать роль в сюжетно-ролевой игре.  2. Умеет осуществлять парное взаимодействие и ролевой диалог в процессе игры.  3. Умеет действовать совместно в п/и, физ. упражнениях, согласовывать движения. Готов соблюдать элементарные правила в совместных играх.  4. Развертывает цепочки игровых действий, связанных с реализацией разнообразных ролей.  5. Активно включает в игру действия с предметами-заместителями и воображаемыми предметами | | Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности. | 1. Умеет в быту, в самостоятельных играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками.  2. Умеет делиться своими впечатлениями со взрослыми.  3. Адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого. Обращается к воспитателю по имени и отчеству. | | У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими. | 1. Владеет основными движениями.  2. Проявляет двигательную активность, интерес к совместным играм и физическим упражнениям. | | Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены. | 1. Соблюдает правила организованного поведения в детском саду, дома, на улице. В случае проблемной ситуации обращается за помощью к взрослому.  2. В диалоге со взрослым умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого.  3. Может общаться спокойно, без крика, имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков, соблюдает правила элементарной вежливости.  4. Владеет доступными навыками самообслуживания.  5. Имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения в детском саду и на улице; на правильное взаимодействие с растениями и животными; отрицательно реагирует на явные нарушения усвоенных им правил; | | Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. | 1. Использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты. Способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.  2. Способен установить системные связи и зависимости между разновидностями разных свойств. | | Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. | 1. Имеет первичные представления о себе: знает свое имя, возраст, пол. Имеет первичные гендерные представления.  2. Называет членов своей семьи, их имена.  3. Знает название родного города.  4. Знаком с некоторыми профессиями (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, строитель).  5. Имеет представление об эталонах цвета, формы, величины и сравнивать со свойствами реальных предметов.  6. Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, соблюдения гигиены.  7. Умеет считать до 3, отсчитывать 3 предмета от большого количества; умеет узнавать и называть круг, треугольник, шар; находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме; умеет сравнивать по высоте и длине путем приложения и наложения; различает пространственные отношения от себя: впереди – сзади, вверху – внизу, справа – слева. |   **Целевые ориентиры в группе среднего дошкольного возраста (от 4 до 5 лет)**   |  |  | | --- | --- | | **Целевые ориентиры** | **Критерии (по образовательной программе)** | | Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности. | 1. Проявляет инициативу и самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой детей. Предпринимает попытки самостоятельного обследования предметов с опорой на все органы чувств.  2. Способен конструировать по собственному замыслу. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия.  3. Способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи.  4. Способен самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. | | Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. | 1. Проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом. Умеет подбирать предметы и атрибуты для СРИ.  2. В конструктивных играх участвует в планировании действий, договаривается, распределяет материал, согласовывает действия и совместными усилиями со сверстниками достигает результата.  3. Активно вступает в контакты со сверстниками и взрослыми.  4. Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей.  5. Легко и охотно включается в игру со взрослым, а часто даже инициирует ее. | | Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. | 1. Разделяет игровое и реальное взаимодействие.  2. Умеет планировать последовательность действий. В процессе игры может менять роли.  3. Умеет соблюдать правила игры. | | Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности. | 1. Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.  2. Понимает и употребляет в речи слова, обозначающие эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики. | | У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими. | 1. Владеет основными движениями.  2. Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях. | | Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены. | 1. Выполняет индивидуальные и коллективные поручения. Показывает ответственное отношение к порученному заданию, стремится выполнить его хорошо.  2. Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. Способен принять установку на запоминание.  3. Может описать предмет, картину, составить рассказ по картинке, может выучить небольшое стихотворение.  4. Способен сосредоточенно действовать в течение 15-20 минут.  5. Проявляет личное отношение к соблюдению/ нарушению моральных норм стремится к справедливости, испытывает чувство стыда при неблаговидных поступках).  6. Самостоятельно или после напоминания взрослого использует в общении со взрослым вежливые слова, обращается к сотрудникам детского сада по имени и отчеству. Знает, что нельзя вмешиваться в разговор взрослых.  7. Владеет доступными навыками самообслуживания. | | Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. | 1. Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности  2. Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию. | | Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. | 1. Знает свое имя, фамилию, возраст, имена членов семьи.  2. Может рассказать о своем городе.  3. Имеет представление о Российской армии, ее роли в защите Родины. Знает некоторые военные профессии.  4. Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений, правильном питании, закаливании, гигиене.  5. Знает свойства строительного материала.  6. Знает о временах года.  7. Знает о признаках предмета, соответствии «больше - меньше».  8. Знает народные сказки.  9. Имеет представление о смене частей суток.  10. Умеет считать в пределах 8, отсчитывать 8 предметов от большего количества, соотносить запись чисел 1-8 с количеством предметов; умеет находить место предмета в ряду, отвечать на вопрос: «На котором месте справа (слева)?»; умеет располагать числа по порядку от 1 до 8.  11. Умеет узнавать и называть квадрат, прямоугольник, овал; находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме; умеет непосредственно сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, толщине; раскладывать до 5 предметов возрастающем порядке, выражать в речи соотношение между ними.  12. Умеет определять направление движение от себя (вверх, вниз, вперед, назад, направо, налево); показывает правую и левую руки; называет части суток, устанавливает их последовательность. |   **Целевые ориентиры в группе старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет)**   |  |  | | --- | --- | | **Целевые ориентиры** | **Критерии (по образовательной программе)** | | Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности. | 1. Самостоятельно использует в общении вежливые слова, соблюдает правила поведения на улице и в детском саду.  2. Способен самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения, согласие/несогласие. | | Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. | 1. Договаривается со сверстниками в коллективной работе, распределяет роли, при конфликте убеждает, объясняет, доказывает.  2. Оценивает свои поступки, понимает необходимость заботы о младших.  3. Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей. | | Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. | 1. Распределяет роли в игре, исполняет роль, сопровождает действия речью, содержательно и интонационно. | | Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности. | 1. Сочиняет оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории, использует все части речи, словотворчество.  2. Умеет делиться со взрослыми и детьми разнообразными впечатлениями.  3. Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональные состояния, этические качества, эстетические характеристики. | | У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими. | 1. Владеет основными движениями и доступными навыками самообслуживания.  2. Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях, соревнованиях, играх-эстафетах. | | Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены. | 1. Проявляет ответственность в трудовых поручениях, стремится радовать взрослых хорошими поступками.  2. Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. Способен принять установку на запоминание.  3. Может выразительно, связно и последовательно рассказать небольшую сказку, может выучить небольшое стихотворение.  4. Способен сосредоточенно действовать в течении 15-25 минут. Соблюдает правила игры. | | Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. | 1. Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности, использует различные источники информации.  2. Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию.  3. Ориентируется в пространстве и времени (вчера-сегодня-завтра; сначала - потом).  4. Способен конструировать по собственному замыслу. 5. Способен использовать простые схематичные изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи.  6. Способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения.  7. Понимает скрытые мотивы поступков героев литературных произведений. | | Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. | 1. Знает свои имя и фамилию, возраст, имена, отчества родителей, места работы, значение их труда, имеет постоянные обязанности по дому. Может рассказать о своем городе, называет свою улицу.  2. Имеет представление о Российской армии, войне, Дне победы.  3. Имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна РФ, знает о Москве, о родном городе. Имеет представление о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания.  4. Знает о ценности здоровья, пользе утренней зарядки, физических упражнений, правильном питании, закаливании, гигиене. Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года.  5. Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.  6. Знает о характерных особенностях построек.  7. Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон). Знает 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки.  8. Умеет считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке, правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными; соотносит запись чисел 1-10 с количеством предметов; умеет сравнивать группы предметов по количеству на основе составления пар, при сравнении пользоваться знаками =, ≠ ,> , < , отвечать на вопрос: «На сколько больше?»; сравнивать числа на основании знания свойств числового ряда.  9. Умеет складывать и вычитать, опираясь на наглядность, числа в пределах 5; умеет составлять простые (в одно действие) задачи по картинкам, отвечать на вопросы: «Что в задаче известно?», «Что нужно найти?»; решать задачи в пределах 5.  10. Умеет измерять длину предметов с помощью мерки и выражать в речи зависимость результата измерения величин от величины мерки; умеет выражать словами местонахождение предмета относительно другого человека; умеет ориентироваться на листе бумаги. |   **Целевые ориентиры в группе старшего дошкольного возраста (от 6 до 8 лет)**   |  |  | | --- | --- | | **Целевой ориентир** | **Критерии (по образовательной программе)** | | Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности. | 1. Самостоятельно применяет усвоенные способы деятельности, в зависимости от ситуации изменяет способы решения задач. Способен предложить собственный замысел и воплотить в рисунке, постройке, рассказе.  2. Самостоятельно выполняет культурно-гигиенические навыки и соблюдает правила ЗОЖ. Проявляет инициативу в экспериментировании и совместной деятельности.  3. Инициирует общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность. Организует сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры. | | Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. | 1. Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей.  2. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.  3. Активно пользуется вербальными и невербальными средствами общения, конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми.  4. Договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве, способен изменять стиль общения со взрослым и сверстником в зависимости от ситуации. | | Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. | 1. Развертывает разнообразные сюжеты (индивидуально и со сверстниками), свободно комбинируя события и персонажей из разных смысловых сфер; с одинаковой легкостью развертывает сюжет через роли (ролевые взаимодействия) и через режиссерскую игру, часто проигрывает эпизоды сюжета в чисто речевом повествовательном плане; может быть инициатором игры-фантазирования со сверстником. Легко находит смысловое место в игре сверстников, подхватывает и развивает их замыслы, подключается к их форме игры.  2. Владеет большим арсеналом игр с правилами разного типа: на удачу, на ловкость, на умственную компетенцию. Стремится к выигрышу, но умеет контролировать свои эмоции при выигрыше и проигрыше.  3. Контролирует свои действия и действия партнеров. Часто использует разные виды жребия (считалка, предметный) при разрешении конфликтов. Может придумать правила для игры с незнакомым материалом или варианты правил в знакомых играх | | Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности. | 1. Общается со взрослым и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку.  2. Способен общаться с людьми разных категорий (сверстниками и взрослыми, с более старшими и младшими детьми, со знакомыми и незнакомыми людьми). Владеет диалогической речью. В разговоре свободно использует прямую и косвенную речь.  3. Рассказывает о собственном замысле, используя описательный рассказ о собственном способе решения проблемы, используя форму повествовательного рассказа о последовательности выполнения действия.  4. Владеет элементарными формами речи рассуждения и использует их для планирования деятельности, доказательства, объяснения. Отгадывает описательные и метафорические загадки, доказывая правильность отгадки (эта загадка о зайце, потому что…). | | У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими. | 1. Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастно-половым нормативам. Двигательная активность соответствует возрастным нормативам. | | Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены. | 1. Умеет работать по правилу и образцу.  2. Умеет слушать взрослого и выполнять его инструкции.  3. Способен сосредоточенно действовать в течении 15-20 минут.  4. Поведение регулируется требованиями взрослых и первичными ценностными ориентациями.  5. Способен планировать свои действия для достижения конкретной цели.  6. Соблюдает правила поведения на улице, в общественных местах. Планирует игровую деятельность, рассуждая о последовательности развертывания сюжета и организации игровой обстановки. Объясняет сверстникам правила новой настольно-печатной игры. | | Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. | 1. Задает вопросы взрослому, интересуется новым, активен в образовательной деятельности. В процессе экспериментирования даёт советы. Проявляет интерес к странам мира и России, ее общественном устройстве.  2. При затруднениях обращается за помощью к взрослому. | | Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. | 1. Имеет представление о себе, своей семье (состав, родственные отношения, распределение семейных обязанностей, семейные традиции). Имеет представление о родном крае, его особенностях.  2. Имеет представление о РФ, культурных ценностях.  3. Имеет представление о планете Земля, многообразии стран и государств (европейские, африканские, азиатские и др.), населении и своеобразии природы планеты.  4. Имеет представление о различных видах труда.  5. Определяет свое место в ближайшем социуме.  6. Имеет представления о сериационных отношениях между понятиями.  7. Имеет представления о составе чисел до десяти из двух меньших.  8. Овладевает представлениями о закономерностях образования чисел числового ряда.  9. Представляет в уме целостный образ предмета.  10. Умеет называть для каждого числа в пределах 10 предыдущее и последующее числа, обозначать числа 1-10 с помощью групп предметов и точек, а так же с помощью цифр, печатая их в клетках.  11. Умеет определять на основе предметных действий состав чисел первого десятка; умеет использовать числовой отрезок для присчитывания и отсчитывания одной или нескольких единиц.  12. Умеет пользоваться линейкой для измерения длины; умеет ориентироваться на листе бумаги в клетку, ориентироваться пространстве с помощью плана.  13. Умеет в простейших случаях пользоваться часами. |   **Формируемая часть ООП ДО:**  Таблица 3  **Целевые ориентиры в рамках освоения региональной программы социально-коммуникативного развития дошкольников «Приключения светофора»» (для детей 2-7 лет)**   |  |  | | --- | --- | | Возраст | Планируемый результат освоения (целевой ориентир) | | 2-3 года (ранний дошкольный возраст) | 1. Сформировано представление об окружающем пространстве  2. Ребенок может определить: автомобили легковые и грузовые, автобус трамвай, троллейбус  3.Знает цвета светофора  4. Ребенок знает, что машину водит водитель, шофер | | 3-4 года (младший дошкольный возраст) | 1. Ребенок ориентируется в понятиях: «улица», «дорога», «тротуар», «пешеходный переход», «светофор»  2. Знает основные части грузовика: кабина, кузов, руль, колеса, двери, окна, назначение грузовика  3. Имеет представление о работе шофера, водителя автобуса  4. Ребенок усвоил понятия здесь, там, вверху, близко, далеко | | 4-5 лет (средний дошкольный возраст) | 1. Ребенок ориентируется в окружающем пространстве, в прилегающей к детскому саду местности  2. Знает особенности движения троллейбуса, автобуса, трамвая  3. Знает понятия: улица, дорога, перекресток, различает проезжую часть, тротуар, пешеходные дорожки  4. Знает правила передвижения по улице: ходить спокойным шагом, двигаться по правой стороне тротуара, переходить проезжую часть только по пешеходному переходу и только на зеленый сигнал светофора (при переходе убедиться, что все водители остановились)  5. Имеет представление о правилах езды на велосипеде, самокате. | | 5-6 лет (старший дошкольный возраст) | 1. Ребенок осознает необходимость соблюдения правил дорожного движения.  2. Знает правила для пешеходов: пешеходам разрешается ходить только по тротуару, идти следует только по правой стороне тротуара, переходить дорогу нужно только шагом и в местах, где есть указатели перехода или разметка, если не успел перейти улицу, жди на островке безопасности или на осевой линии.  3. Знает правила для пассажиров: пассажиры ожидают транспорт на специальной остановке, пассажиры с детьми могут входить в транспорт с передней площадки, в транспорте каждый должен вести себя спокойно, чтобы не мешать остальным пассажирам и водителю, выйдя из транспорта, на другую сторону улицы можно переходить только после отъезда автомобиля.  4. Ребенок знаком с перекрёстком; проезжей частью, тротуаром, осевой линией (сплошной, прерывистой), односторонним и двусторонним движением;  5. Ребенок знаком с правилами движения по загородной дороге: идти по обочине дороги разрешается только навстречу движущемуся транспорту, переходить дорогу в тех местах, где она хорошо просматривается в обе стороны, предварительно убедиться, что она свободна.  6. Ребенок знаком с работой четырёхстороннего светофора  7. Различает дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Перекрёсток», «Пункт питания», «Телефон», «Место стоянки», «Пункт первой медицинской помощи», «Дети». | | 6-7 лет (старший дошкольный возраст) | 1. Сформировано свободное ориентирование в пределах ближайшего микрорайона к детскому саду;  2. Знает все сигналы регулировщика, умеет их показывать и подчиняться им;  3. Имеет представление о работе ГИБДД;  4. Соблюдает правила дорожного движения для пассажиров и пешеходов: переходить улицу на перекрёстке следует в границах полосы, соединяющей конец одного тротуара с началом другого, прежде чем переходить дорогу, необходимо убедиться в полной безопасности, запрещается переходить путь приближающемуся транспорту, на регулируемом перекрёстке нужно подчиняться сигналу светофора или регулировщика, пешеходы должны быть внимательны к окружающим, взаимно вежливыми, ожидать автобус, троллейбус, трамвай, маршрутное такси разрешается лишь на посадочных площадках, а там, где их нет – на обочине дороги;  5. Знает правила движения транспорта, спецтранспорта (его преимущество в движении при определённых условиях), о тормозном пути автомобиля, о том, почему опасно перебегать дорогу перед близко идущим транспортом);  6. Имеет представление о труде многих людей и машин на строительстве дорог, о значении дорог для нашей страны |   **Целевые ориентиры в рамках освоения парциальной программы речевого развития дошкольников «Основы чтения и подготовка к обучению письму» (Т.И. Гризик) (для детей 6-8 лет)**   |  |  | | --- | --- | | Возраст | Планируемый результат освоения (целевой ориентир) | | 6-8 лет (старший дошкольный возраст) | 1. Сформировано представление об основных единицах языка: звуке, слове, предложении.  2. Ребенок ориентируется в звучащем слове, определяет место звука в начале, середине, конце слова.  3. Дифференцирует звуки: гласный, согласный, согласный твердый - мягкий, звонкий – глухой.  4. Знаком с печатными буквами.  5. Проводит анализ и синтез образов букв, а умеет их дифференцировать.  6. Читает по слогам. |   **Целевые ориентиры в рамках освоения региональной программы «Родники Дона» (Р.М. Чумичева, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохина, Н. Е. Черноиванова) и методического пособия «Воспитание интереса и уважения к культурам разных стран у детей 5 - 8 лет» (Е.В. Соловьева, Л. В. Редько**   |  |  | | --- | --- | | Возраст | Планируемый результат освоения (целевой ориентир) | | 5-8 лет (старший дошкольный возраст) | 1. Дети имеют представление о карте Мира, о многообразии стран, о разнообразии обычаев и праздников в разных странах, о различии климатических условиях, разнообразии растительности, животного мира, пищевых предпочтений, костюмов.  2. Дети осознают, что их малая Родина – это часть огромной страны и Мира. Знают название родного города, области, достопримечательные места родного края, традиции и обычаи на Дону; имена донских поэтов, писателей, художников; сезонные изменения в природе донского края; домашних и диких животных, растения Ростовской области;  3. Умеют различать и называть деревья, растения, животных; ухаживать за ними, выразительно читать стихи наизусть;  воспринимать и различать произведения изобразительного искусства, выделяя средства выразительности (цвет, форму, колорит, композицию); эмоционально откликаться на красоту родной природы, казачий фольклор;  в рисовании: создавать узоры по мотивам донского края, используя растительные узоры, геометрические орнаменты; изображать предметы казачьего быта; в лепке: лепить игрушки по мотивам народных произведений. |   **Целевые ориентиры в рамках освоения парциальной программы художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» (И.А. Лыкова)**   |  |  | | --- | --- | |  | Планируемый результат освоения (целевой ориентир) | | 2-3 года (ранний дошкольный возраст) | К трем годам ребенок проявляет заметный интерес к иллюстрациям в детских книжках, к народной игрушке и другим предметам декоративно-прикладного искусства (посуда и другие предметы интерьера); понимает, что изображение отличается от реальных предметов; охотно экспериментирует с художественными инструментами (карандаш, фломастер,  кисть) и материалами; осваивает способы зрительного и тактильного обследования предметов, что является основой для обогащения восприятия, формирования представлений об окружающем мире, развития эмоций и интереса к художественной деятельности. Может передавать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации). Создает образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает форму и цвет доступными художественными способами; на основе ассоциаций устанавливает сходство между реальными предметами и их изображениями. С интересом рассматривает и обыгрывает образы (колобок, дорожка, машина, жучок, птичка) и композиции (колобок на дорожке, кукла в кроватке, солнышко в окошке). | | 3-4 года (младший дошкольный возраст) | К 4 годам ребенок проявляет устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству (народной игрушке, посуде, музыкальным инструментам), мелкой пластике, книжной графике; владеет способами зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения восприятия; с увлечением занимается лепкой и рисованием; проявляет интерес к изобразительной деятельности взрослых. Может отображать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации) и в процессе художественного труда, детского дизайна. Создает узнаваемые образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает обобщенную форму и цвет доступными художественными способами (конструктивным, пластическим, комбинированным, модульным, каркасным и др.). Целенаправленно создает, рассматривает и свободно обыгрывает созданные образы (колобок, дорожка, машина, бабочка, цыпленок), постройки (забор, загородка, мостик, диванчик, стол, домик и др.) и композиции (колобок  на дорожке, кукла в кроватке, солнышко в окошке). | | 4-5 лет (средний дошкольный возраст) | К 5 годам ребенок активно, уверенно, с интересом изображает знакомые объекты и явления (бытовые, природные, социальные), самостоятельно находит и воплощает в рисунке, коллаже, фигурке, конструкции простые сюжеты на темы окружающей жизни, художественной литературы, любимых мультфильмов, передавая при этом свое отношение к окружающему миру. В создаваемых образах передает доступными графическими, живописными и пластическими средствами различные признаки изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали), уверенно владеет разными художественными техниками; начинает понимать «язык искусства». Выражает свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными и конструктивными средствами; проявляет эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов и жанров искусства. | | 5-6 лет (старший дошкольный возраст) | К 6 годам ребенок с увлечением рассматривает произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства; замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном), выражая свое индивидуальное эмоционально-ценностное отношение. Самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки (форму, цвет, пропорции, фактуру) изображаемых объектов, но и различные взаимосвязи между ними, а также выразить свое личное отношение. В разных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развернутых сюжетов; в декоративно-оформительской деятельности создает изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначение предмета. Успешно, самостоятельно и с интересом применяет освоенные художественные техники и способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов; по своей инициативе осваивает новые техники (монотипия, коллаж, мозаика, граттаж, декупаж, квиллинг, папье-маше, оригами, киригами и др.) и различные изобразительно-выразительные средства (форма, линия, цвет, ритм, композиция). | | 6-7 лет (старший дошкольный возраст) | К 7 годам ребенок самостоятельно, свободно, увлеченно, с ярко выраженным и устойчивым интересом создает оригинальные образы и сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения (семья, детский сад, бытовые общественные и природные явления, флора, фауна, деревня, город, праздники), а также на основе своего представления о  «далеком» (природа и культура на других континентах, путешествия, космос), «прошлом» и «будущем» (приключения).  В творческих работах передает различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об  окружающем мире (грустный или веселый человечек, добрый или злой сказочный персонаж) и выражает свое эмоционально-ценностное отношение. Успешно реализует творческие замыслы, свободно сочетает разные виды художественно-продуктивной деятельности; уверенно использует освоенные художественные техники и изобразительно выразительные средства как особый «язык искусства»; с интересом осваивает новые способы создания образа и изобретает свои в процессе художественного экспериментирования; умеет планировать работу; охотно сотрудничает с другими  детьми в процессе создания коллективной композиции; интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством; выражает свое отношение к эстетическим объектам и явлениям (красиво, нравится, любуюсь); имеет опыт «зрителя» в художественном музее и на арт-выставке. |   **Целевые ориентиры в рамках освоения программы «Конструирование и художественный труд в детском саду»**  (Л.В. Куцакова).   |  |  | | --- | --- | | Возраст | Планируемый результат освоения (целевой ориентир) | | 2-3 года (ранний возраст) | Ребенок 3 лет сравнивает и подбирает по форме, цвету, величине, фактуре и соотношению друг с другом строительные детали и игрушки (для маленькой матрешки-маленькая скамейка; этот (деревянный) кубик - тяжелый, а этот (пластмассовый) – легкий). Умеет различать и называть кубик, кирпичик, пластину. Соотносит детали и их взаиморасположение; устанавливает детали по горизонтали разным способом, комбинирует их размещение, например, чередуя кирпичики, стоящие на узких коротких гранях и кубики; образовывать элементарные перекрытия. Сформированы пространственные понятия («вверху», «внизу», «вдалеке», «на заборе», «далеко», «высокая»). Знает признаки предметов («кирпичик красный», «пластина желтая») и контрастные размеры («длинная – короткая», «большой – маленький»). |   **Целевые ориентиры в рамках освоения парциальной программы «Умные пальчики» конструирование в детском саду**  (И.А. Лыкова).   |  |  | | --- | --- | | Возраст | Планируемый результат освоения (целевой ориентир) | | 3-4 года (младший дошкольный возраст) | Ребенок четвертого года жизни имеет опыт конструирования из разных материалов. Он различает, правильно называет и самостоятельно использует по назначению основные строительные детали (кубик, кирпичик, пластина); осмысленно конструирует, рассматривает и свободно обыгрывает свои постройки (дорога, забор, загородка, мостик, диванчик, стол, домик, башня и др.), созданные индивидуально или в сотворчестве с близким взрослым, дополняет сооружение в соответствии со своим замыслом (превращает кресло в диван, а лодку в кораблик, возле домика размещает дорожку и заборчик, наполняет клумбу цветами, созданными из бумажных салфеток или лоскутов ткани).  Владеет базовыми способами конструирования; различает, правильно называет и самостоятельно использует по назначению основные строительные детали; понимает зависимость формы, величины, красоты и устойчивости конструкции от особенностей деталей (форма, цвет, количество, размещение в пространстве); может делать адекватные замены деталей (например, вместо кирпичика использует два полукуба или два бруска); самостоятельно экспериментирует с различными материалами; создает несложные конструкции по предложенной теме, творческой задаче или своему ассоциативному замыслу. | | 4-5 лет (средний дошкольный возраст) | Ребенок пятого года жизни с удовольствием конструирует различные изделия и постройки из строительных деталей, бумаги, картона, природного и бытового материала, предметов мебели, пластиковой посуды и др. При этом учитывает как конструктивные свойства материалов (форма, устойчивость, величина, размещение в пространстве), так и назначение самой постройки; создает варианты одного и того же объекта с учетом конструктивной задачи. С интересом обыгрывает  рукотворные конструкции и охотно включается в совместную деятельность. Конструирование становится целенаправленной деятельностью, связанной с определением замысла и получением конкретного продукта — игровой постройки, фигурки, самодельной игрушки, подарка любимым людям.  Самостоятельно, осмысленно, увлеченно конструирует и свободно обыгрывает различные постройки, анализирует конструкции, устанавливает связь между постройками и реальными сооружениями или бытовыми предметами; уверенно владеет базовыми способами конструирования; свободно сочетает способы конструирования из разных материалов; различает, правильно называет, самостоятельно выбирает для постройки строительные детали: кубик, кирпичик, призма (трехгранная), полукуб (призма четырехгранная), имеет представление о вариантах деталей (брусок длинный, средний и короткий; пластина квадратная и прямоугольная, длинная и короткая) и уверенно использует их по назначению; самостоятельно устанавливает зависимость формы, величины, красоты и устойчивости конструкции от особенностей деталей (форма, цвет, количество, размещение в пространстве); может делать адекватные замены деталей; свободно экспериментирует с различными материалами: строительными, природными, бытовыми; исследует их внешние свойства. | | 5-6 лет (старший дошкольный возраст) | Ребенок шестого года жизни самостоятельно создает конструкции из разнообразных по форме, величине, материалу, фактуре строительных деталей и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных); свободно сочетает и адекватно взаимозаменяет их в соответствии с конструктивной задачей или своим творческим замыслом; понимает способ и последовательность действий, самостоятельно планирует работу, анализирует и оценивает ее результат;  охотно включается в сотворчество с другими детьми, с удовольствием обыгрывает свои постройки и умеет их презентовать. Конструирование становится целенаправленной деятельностью, связанной с определением замысла и получением конкретного продукта — игровой постройки, фигурки, самодельной игрушки, подарка любимым людям, конструкции для интерьера, н-р, оформления музыкального зала к празднику или для театральной постановки. Конструирует по предложенной теме, своему замыслу, заданному условию, словесной задаче, несложному алгоритму (три-четыре действия), фотографии, рисунку, частичному образцу, пояснению и показу педагога. | | 6-7 лет (старший дошкольный возраст) | Ребенок седьмого года жизни понимает, что конструирование — это универсальная деятельность человека, продукты которой эстетичны (красивы) и функциональны (полезны), и которая имеет определенную структуру (цель, мотив, содержание, условия, результат). Конструирование становится целенаправленной деятельностью ребенка, связанной  с определением замысла и получением оригинального продукта — игровой постройки, самодельной игрушки, подарка, сувенира, конструкции для интерьера или экстерьера. Для педагогической диагностики (мониторинга) воспитатель  анализирует не только полученный результат, но также процесс конструирования, способ решения интеллектуальной или творческой задачи и отношение детей к этой деятельности Целенаправленно, мотивированно, увлеченно, самостоятельно, творчески создает оригинальные изделия, конструкции, композиции: из готовых деталей и различных материалов (бытовых, природных, художественных) с учетом их свойств (форма, цвет, фактура, пластичность и др.), назначения (функции), масштаба и места в пространстве; конструирует по своему замыслу, предложенной теме, заданному условию (или ряду условий), словесной задаче, схеме, алгоритму, фотографии, рисунку, частичному образцу (в т.ч. с изменением ракурса); осмысленно видоизменяет (трансформирует) постройки по ситуации, изменяя их высоту, площадь, конфигурацию, устойчивость, способ размещения в пространстве, декор и другие характеристики; умеет действовать индивидуально, в парах и в «команде», активно включается в сотрудничество и сотворчество с другими детьми и взрослыми. | |

**1.3 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе**

Оценивание качества, т.е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой МБДОУ д/с № 102, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено, в первую очередь, на оценивание качества созданных организацией условий в процессе образовательной деятельности, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические и т.д.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности организации на основе достижения планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

– не подлежат непосредственной оценке;

– не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;

– не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;

– не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

– не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

– педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

– детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;

– карты развития ребенка;

– различные шкалы индивидуального развития.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

* диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
* внутренняя оценка, самооценка Организации;
* внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает ***задачи***:

* повышения качества реализации программы дошкольного образования;
* реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
* обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества программы дошкольного образования;
* задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;
* создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в Организации является оценка качества психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне Организации. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив Организации.

Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации Организации материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над Программой, которую они реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений основной образовательной программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности Организации, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов Организации.

Система оценки качества дошкольного образования:

– должна быть сфокусирована на ***оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы*** в Организации в ***пяти образовательных областях***, определенных Стандартом;

– учитывает ***образовательные предпочтения и удовлетворенность*** дошкольным образованием со стороны ***семьи ребенка***;

– ***исключает*** использование ***оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Организации***;

– исключает унификацию и ***поддерживает вариативность*** программ, форм и методов дошкольного образования;

– способствует ***открытости*** по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;

– включает как ***оценку педагогами Организации собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку*** условий образовательной деятельности в дошкольной организации;

– использует единые ***инструменты, оценивающие условия реализации программы*** в Организации, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

# 2. Содержательный раздел

## 2.1 Описание образовательной деятельности по ООП ДО

В содержательном разделе представлены:

– описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;

– описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области)

Таблица 4

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательная область | Цель |
| социально-коммуникативное развитие | Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.  Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.  Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.  Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.  Формирование готовности к совместной деятельности.  Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в дошкольном учреждении.  Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.  Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе. |
| познавательное развитие | Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.  Формирование познавательных действий, становление сознания.  Развитие воображения и творческой активности.  Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части в целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях).  Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразия стран и народов мира. |
| речевое развитие | Владение речью как средством общения.  Обогащение активного словаря.  Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.  Развитие речевого творчества.  Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.  Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.  Формирование звуковой аналитика – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. |
| художественно-эстетическое развитие | Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.  Становление эстетического отношения к окружающему миру.  Формирование элементарных представлений о видах искусства.  Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.  Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.  Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно – модельной, музыкальной). |
| физическое развитие | Развитие физических качеств.  Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.  Правильное выполнение основных движений.  Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.  Овладение подвижными играми с правилами.  Становление целенаправленности и саморегуляции, и саморегуляции в двигательной сфере.  Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни |

**Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития по образовательным областям**

**Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»**

В содержании образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в качестве основы выступает общение ребенка с взрослыми (родителями и воспитателями в детском саду и семье) и сверстниками, приобретающее на каждом возрастном этапе своеобразные формы. Общение и разнообразные виды детской деятельности в широком культурном контексте выступают как главное условие присвоения ребенком нравственных общечеловеческих ценностей: уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, к сообществу детей и взрослых; национальных традиций, формирования начал гражданственности, любви к своей семье и Родине, как основы формирования его самосознания.

В результате у детей формируется готовность к совместной деятельности; происходит становление самостоятельности, произвольности, позитивных установок к различным видам труда и творчества; а также формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Цели: освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

• Развитие игровой деятельности детей

• Ознакомление с культурными ценностями России и других стран.

• Формирование интереса к ознакомлению с родным городом, его географией, историей и культурой

• Формирование качеств социальной зрелости личности ребенка, то есть усвоение им нравственных общечеловеческих ценностей, национальных традиций, гражданственности

• Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным) • Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам

• Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности

• Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу

• Ознакомление с правилами дорожного движения пешехода, пассажира

**Формы организации деятельности в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **РАЗВИТИЕ ОБЩЕНИЯ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ РЕБЕНКА СО ВЗРОСЛЫМИ И СВЕРСТНИКАМИ** | | | | | | | | | | | |
| РАЗДЕЛЫ (ЗАДАЧИ, БЛОКИ) | ВОЗРАСТ | | РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ | | СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ПЕДАГОГОМ | | САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  ДЕТЕЙ | | | СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  С СЕМЬЕЙ | |
| 1. 1. развитие общения ребенка со взрослыми 2. 2. развитие общения ребенка с другими детьми | 2-3 года | | Объяснение,  Напоминание,  ритуалы ежедневной встречи и прощания с каждым ребенком,  представление нового ребенка другим детям | | Беседы,  совместные игры,  доверительный личный контакт,  поддержка и поощрение инициативы детей в общении,  отмечаются даже минимальные успехи детей | | Игры, проявление интереса детей друг к другу, называние детей по имени | | | Грамотное проведение адаптации, привлечение родителей для участия и содействия в период адаптации, следит за эмоциональным состоянием ребенка | |
| 1.развитие общения ребенка со взрослыми  2.развитие общения ребенка с другими детьми  3.ценность сотрудничества с другими людьми | 3-7 лет | | Планирование совместной работы,  беседы,  обсуждение различных ситуаций, рассказов | | Способствует развитию чувства личной ответственности, чувства «общего дела»,  Помогать распознавать эмоциональные переживания, способствовать формированию представлений о добре и зле, предоставляют возможность  самовыражаться | | Согласование с партнером по деятельности мнений и действий | | | Совместные праздники, мероприятия, проекты | |
| **ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** | | | | | | | | | | | |
| РАЗДЕЛЫ (ЗАДАЧИ, БЛОКИ) | | ВОЗРАСТ | | РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ | | СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ПЕДАГОГОМ | | САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  ДЕТЕЙ | | | СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  С СЕМЬЕЙ |
|  | | 2-3 года  все возраста | | Объяснение, напоминание, обучение,  напоминание, показ,  использование игровых приемов в режимных моментах | | Знакомство с различными игровыми сюжетами, помогает освоить простые игровые действия, организует несложные сюжетные игры с несколькими детьми  Беседы, чтение игры-драматизации, упражнения, рассказ продуктивная деятельность, условия для свободной игры детей, поддержка творческой импровизации в игре | | Игры, рассматривание иллюстраций | | | Беседы, личный пример Ситуативное обучение Рассказы, чтение |
| **НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ** | | | | | | | | | | | |
| РАЗДЕЛЫ (ЗАДАЧИ, БЛОКИ) | | ВОЗРАСТ | | РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ | | СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ПЕДАГОГОМ | | | САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  ДЕТЕЙ | | СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  С СЕМЬЕЙ |
| 1. Воспитание культуры поведения  2. Воспитание гуманных чувств,  дружеских взаимоотношений  -проявление и развитие дружбы  -отзывчивость и взаимопомощь  -освоение нравственных норм  -культура поведения и  взаимоотношений | | Все  возраста | | Пример взрослого  Произведение  фольклора  Похвала взрослого  Помощь в  самообслуживании | | Индивидуальные  занятия  Этические беседы  Разъяснение  Пример другого  (ребёнка, сказочного  персонажа)  Вербальные  логические задачи  Чтение х\л  Упражнения, показ | | | Рассматривание  картинок, составление сюжетных рассказов, режиссерских игр | | Оценка взрослого,  личный пример |
| **ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ** | | | | | | | | | | | |
| РАЗДЕЛЫ (ЗАДАЧИ, БЛОКИ) | | ВОЗРАСТ | | РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ | | СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ПЕДАГОГОМ | | | САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  ДЕТЕЙ | | СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  С СЕМЬЕЙ |
| Мой дом - моя семья  Защитники Отечества  Знакомство с русской народной культурой  Столица нашей Родины - Москва  Земля – наш общий дом | | Все возраста | | Объяснение, напоминание, , показ | | Досуги, праздники, игровая  деятельность,  беседы, трудовая  деятельность, чтение х\л, игры  встречи с интересными  людьми, посещение музеев. тематические досуги, чтение художественной литературы, посещение выставок, театров,  рассматривание иллюстраций,  картин, плакатов. | | | Игры, рассматривание иллюстраций | | Проектная  деятельность |
| **ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ** | | | | | | | | | | | |
| РАЗДЕЛЫ (ЗАДАЧИ, БЛОКИ) | | ВОЗРАСТ | | РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ | | СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ПЕДАГОГОМ | | | САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  ДЕТЕЙ | | СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  С СЕМЬЕЙ |
| **Самообслуживание**  **-**воспитание навыков самостоятельного самообслуживания (одевания,  раздевания и др.)  -воспитание опрятности  -формировать привычку ежедневно чистить зубы и умываться  **Хозяйственно-бытовой труд**  **-**соблюдение порядка в группе и на участке детского сада  -выполнение обязанностей дежурных по столовой,  на занятиях, в уголке природы  -привлекать детей к самостоятельной уборке постели после сна  **Труд в природе**  -приобщать детей к уходу за и растениями  -работа на огороде и в цветнике  -подкормка зимующих птиц  -привлечение детей к сезонной работе на огороде и на участке детского сада  **Ручной труд**  **-** развивать желание заниматься ручным трудом  -учить детей делать игрушки для сюжетно-ролевых игр, сувениров для родителей, сотрудников д\с, малышей  -привлекать к участию в ремонте книг, игрушек, пособий | | 2-3 года  4-8 лет | | формирование начальной орудийной деятельности  формирование культурно-гигиенических навыков  Объяснение, напоминание, показ, личный пример поручения  дежурство коллективный труд (не принуждая к нему),  обучение, напоминание,  пояснение | | выполнять несложные трудовые действия на глазах у детей;  привлекать к участию в трудовых действиях малышей  учить правильно мыть и вытирать руки, пользоваться туалетом, одеваться и раздеваться, есть ложкой и т.д., отличать предметы индивидуального пользования (расческа, полотенце)  Беседы, чтение, игры упражнения, показ, рассматривание иллюстраций  Упражнения, работа на огороде, в цветнике, чтение х\л, игра, показ, обучение,  формировать представление о целях человеческой деятельности, о способах трудовой деятельности (профессии, бытовой труд, мир увлечений),  поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами | | | возможность действовать с разнообразными игрушками, имитирующими взрослые орудия труда  Игры, поручения,  самообслуживание, напоминание,  работа в книжном уголке | | Беседы, личный пример, ситуативное обучение,  пример взрослого |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ В БЫТУ, СОЦИУМЕ, ПРИРОДЕ** | | | | | | | | | |
| РАЗДЕЛЫ (ЗАДАЧИ, БЛОКИ) | ВОЗРАСТ | | | РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ | | СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ПЕДАГОГОМ | САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  ДЕТЕЙ | | СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  С СЕМЬЕЙ |
| **I. БЕЗОПАСНОСТЬ В БЫТУ (РУКОТВОРНЫЕ ПРЕДМЕТЫ, МИКРООРГАНИЗМЫ, МИКРОБЫ, ПРАВИЛА ЛИЧНОЙ ГИГИЕНЫ)** | | | | | | | | | |
| 1. Ценности здорового образа жизни | 3-8 лет | | | Объяснение, напоминание  Показ, объяснение, обучение, напоминание  Тематический досуг | | Беседы, обучение, чтение, дидактические игры, праздники, Дни здоровья | Игры | | Беседы, личный пример |
| 2. О профилактике заболеваний | 4-8 лет | | | Объяснение, напоминание | Дидактическая игра | | Ситуативное обучение |
| 3. Навыки личной гигиены | 3-8 лет | | | Упражнения, | Самообслуживание | |  |
| 4. Поговорим о болезнях | 4-8 лет | | | Рассказ, образовательные ситуации |  | |  |
| 5. Врачи – наши друзья | 3-8 лет | | | Рассказ, образовательные ситуации, сюжетно-ролевые игры | Рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры | | Рассказы, чтение, беседы с детьми |
| 6. О роли лекарств и витаминов | 4-8 лет | | | Творческие задания Дидактические игры  Тематические Дни здоровья | Продуктивная деятельность | | рассказ |
| 7. Изучаем свой организм | 6-8 лет | | | Рассказ – пояснение/ рассматривание энциклопедий, иллюстраций |  | |  |
| **II. БЕЗОПАСНОСТЬ В ПРИРОДЕ (РАСТИТЕЛЬНЫЙ И ЖИВОТНЫЙ МИР, ПРИРОДНЫЕ ЯВЛЕНИЯ, СТИХИИ)** | | | | | | | | | |
| 1. Бережное отношение к живой природе | 3-8 лет | | | Объяснение, напоминание  Упражнения, тренинги | | Продуктивная деятельность, прогулки, образовательные терренкуры, тематические экскурсии | | Творческие задания |  |
| 2. Ядовитые растения и грибы | 4-8 лет | | | обучение, рассматривание иллюстраций | | Продуктивная деятельность | Ситуативное обучение |
| 3. В природе все взаимосвязано | 4-8 лет | | | Дидактическая игра | |  |  |
| 4. Правила поведения на природе | 4-8 лет | | | Тематические досуги Рассказы, чтение | |  | Объяснение, напоминание |
| 5. Контакты с животными и насекомыми | 3-8 лет | | | Рассказы, чтение, рассматривание иллюстраций | |  | Объяснения, запреты |
| 6. Первая помощь | 4-8 лет | | | Рассказы, чтение | | Рассматривание иллюстраций | обучение |
| **III. БЕЗОПАСНОСТЬ НА УЛИЦАХ И ДОРОГАХ** | | | | | | | | | |
| 1. Устройство проезжей части | | 3-8 лет | | | Тематический досуг, игры  Рассматривание иллюстраций | обучение, | Тематические досуги | | Беседы, упражнения, тренинги |
| 2. Пешеходный переход, светофор и другие дорожные знаки для пешеходов и водителей | | 3-8 лет | | | Ситуативное обучение  Дидактические игры, | Настольно- печатные игры Продуктивная деятельность | |  |
| 3. О работе ГИБДД | | 4-8 лет | | | обучение, чтение, беседы |  | | Рассказы, чтение |
| 4. Правила поведения в транспорте | | 4-8 лет | | | Беседы, упражнения, тренинги |  | | Объяснение, напоминание, похвала |
| **IV. БЕЗОПАСНОСТЬ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СОЦИУМОМ** | | | | | | | | | |
| 1. Взаимная забота и помощь в семье | | | 4-8 лет | | Объяснение, напоминание, знакомство со способами разрешения конфликтов, введение четких норм жизни группы, содействие формированию положительного социального статуса каждого ребенка | Тематические досуги, чтение художественной литературы | | сюжетно-ролевая игра | Личный пример |
| 2. Осторожно! Чужой! | | | 4-8 лет | | Рассказы, чтение, тренинги | |  | Объяснение, напоминание |
| 3. Если ты потерялся | | | 4-8 лет | | Беседы, упражнения, тренинги | |  | Объяснение, напоминание |
| 4. Конфликты и ссоры между детьми | | | 2-8 лет | | Создание в группе психологического микроклимата, формировать представление о положительных и отрицательный действиях, организовать коллективное одобрение/осуждение безличных, понятных детям хороших и плохих действий в форме игры, кукольного театра | | создание совместных коллективных продуктов, самостоятельное использование считалок, жребия, очередности | Личный пример, участие в общих проектах, праздниках |
| **V. ПОЖАРНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ** | | | | | | | | | |
| 4. Осторожно! Электроприборы | | | 2-8 лет | |  | объяснения, наглядно-иллюстративный материал | |  | Объяснение, напоминание запреты |
| 5. Огонь – это очень опасно | | | 2-8 лет | | Рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов | |  | Творческие задания |
| 6. Правила поведения при пожаре | | | 4-8 лет | | Беседы, упражнения, тренинги | | Продуктивная деятельность |  |

### Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Основные цели и задачи**

Лейтмотивом познавательного развития детей дошкольного возраста («Радуга») является формирование отношения к миру. Ребенок при помощи взрослых (педагогов и родителей) познает мир, учится взаимодействовать с миром, старается полюбить мир, в который он пришел.

У каждого ребенка должен быть сформирован первичный элементарный образ мира, а также первичное глобальное отношение к миру. Необходимо, чтобы это отношение было:

- познавательным – мир удивителен, полон тайн и загадок – я хочу их узнать и разгадать;

- бережным – мир хрупок и нежен, он требует разумного подхода и даже охраны – я хочу защитить мир, ему нельзя вредить;

- созидательным – мир прекрасен – я хочу сохранить и приумножить эту красоту.

**Формирование элементарных математических представлений.** В основу организации образовательного процесса в программе «Игралочка» положен деятельностный метод. Психолого-педагогические условия представлены системой принципов деятельностного метода: психологической комфортности, деятельности, минимакса, целостности, вариативности, творчества, непрерывности. В программе выделяется 3 типа занятий (образовательных ситуаций) с детьми:

* «Открытие» нового знания
* Тренировочный тип
* Обобщающий тип

В основу организации образовательного процесса положена ***технология «Ситуация».*** Это позволяет приобретать детям первичный опыт выполнения универсальных действий: работа по правилу и образцу, фиксация затруднения в деятельности выявление его причины, выбор способов преодоления затруднения, обдумывание и планирование своих действий, их контроль и оценивание, исправление ошибок и др.

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.** Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Ознакомление с предметным окружением.** Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

**Ознакомление с социальным миром.** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

**Создание условий для открытия ребенком природы, социума и человеческой культуры в процессе активной творческой деятельности, направленной на осмысленное преобразование различных материалов и конструирование гармоничных сооружений** (изделий, построек), расширение опыта позитивного взаимодействия и сотрудничества с другими людьми (детьми и взрослыми), содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру и «Я-концепция творца».

**Формы организации деятельности в образовательной области «Познавательное развитие»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ** | | | | | |
| РАЗДЕЛЫ (ЗАДАЧИ, БЛОКИ) | ВОЗРАСТ | РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ | СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ПЕДАГОГОМ | САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ | СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С СЕМЬЕЙ |
| 1. 1. Развитие зрительного восприятия 2. 2. Развитие слухового восприятия 3. 3.Развитие тактильного и тактильно -   кинестического восприятия (осязательного и мышечного)   1. 4.Развитие обоняния | Все возраста | Объяснение, напоминание, показ, обучение, игры, прогулка | Беседы, чтение, игры-дидактические, рассказ, знакомство с разными способами обследования предметов и объектов, развивать зрительное восприятие, умение сравнивать и различать контрастные по величине, цвету, форме игрушки, предметы. Формировать умение узнавать предметы на ощупь.  Развивать образную категоризацию (цвет, форма, размер). Упражнения на узнавание и различение голосов природы, бытовых шумов (слуховое восприятие); упражнение на различение больших и маленьких предметов, разных форм, разных цветов (зрительное восприятие); развивать глазомер, сформировать представление о расположении цветов в радуге, учить использовать в качестве эталонов при сравнении предметов плоскостные и объемные фигуры; закрепить знание цветов и оттенков. | Игры дидактические, игры с конструктором, изобразительная деятельность, игры с бизибордами, вкладышами. | психолого-педагогический лекторий о возрастных особенностях детей данного возраста и программных задачах работы на год, проведение тематических занятий, система ежедневного наглядного отчета о содержании деятельности детей в течение дня. |
| **ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ (МИР ПРИРОДЫ И МИР ЧЕЛОВЕКА)** | | | | | |
| РАЗДЕЛЫ (ЗАДАЧИ, БЛОКИ) | ВОЗРАСТ | РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ | СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ПЕДАГОГОМ | САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ | СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С СЕМЬЕЙ |
| Задачи познавательного развития детей 2-4 лет:   * Расширять кругозор каждого ребенка на базе ближайшего непосредственного окружения; * создавать условия для развития самостоятельной познавательной активности у детей; * формировать основы познавательного, бережного, созидательного отношения к окружающему миру; | 2-3 года | -Образовательные занятия,  -детские виды деятельности,  -подготовка к приему пищи, к прогулке,  - гигиена,  -прогулка,  - игры,  - экскурсии,  - тематические праздники,  - познавательные развлечения;  - образовательные терренкуры на прогулке | Адаптационные мероприятия,  создают условия для постижения предметного содержания мира с помощью анализаторов и манипулирования с объектами (по принципу «Что вижу, с чем действую, то и познаю»);  наблюдения, игра «Проблемы игрушек», вручение подарков и сюрпризов малышам, проведение мини-праздников, создание сокровищниц, чудесные мешочки, организация режимных моментов, в каждом из которых заложен развивающий эффект, работа с дидактическими пособиями, использование сопутствующих предметов (разноцветная неделя), мини – праздники «Листья», «Бабочки-конфетки», «Мыльные пузыри», «Веселые мячики», «Игры с водой», «Солнечные зайчики» и т.д.. | Ребенок выбирает объекты, принадлежащие к разным сферам:  - рукотворная сфера, т.е. созданная руками человека (сами объекты, их части и детали, функциональные возможности);  - мир живой природы (растения, звери. Насекомые, птицы, рыбы и др.);  - мир неживой природы (камешки, песок, земля, вода, снег и.т.п.).  Манипулирование с объектами, исследование свойств и качеств отдельных предметов, эмоциональное освоение мира, игры в группе и на прогулке, рассматривание объектов, рисование, раскрашивание | мастер-классы, круглые столы, наглядная информация, совместные досуги, совместные экскурсии, выставки совместного творчества из природного материала, семейные исследовательские проекты |
| 3-4 года | * Использует в работе с детьми способ познания «вижу-действую»; * организуют * совместную со взрослыми деятельность; практическую деятельность; * решают проблемные ситуации; используют в образовательном процессе загадки-движения; организуют экспериментирование; * беседы экскурсии; прогулки по окрестностям; вводят традицию «Наши гости»; * создают альбом «Наши добрые дела»; * проводят групповые праздники |
| Задачи познавательного развития детей 4-5 лет:   * обогащать познавательную сферу ребенка информацией, лежащей за пределами непосредственно воспринимаемой действительности; передавать детям информацию новым для них способом познания – через слово * накапливать и обогащать эмоционально-чувственный опыт детей в процессе непосредственного восприятия объектов и явлений нашего мира и взаимодействуя с ними и с другими людьми; * помогать детям упорядочивать накопленные и получаемые сведения о мире через понятие «последовательность», смысловые ценности и целевые связи; * формировать у детей бережное и созидательное отношение к миру; создавать условия для ребенка, позволяющие активно проявлять своё отношение к миру, закреплять и упражнять свой положительный опыт; * создавать условия, способствующие выявлению и поддержанию первых избирательных интересов детей, появлению самостоятельной познавательной активности детей; * создавать условия для развития познавательных процессов в разных видах деятельности на разных содержаниях. | 4-5 лет | * Используют новый способ познания – восприятие информации посредством слова (с опорой на наглядность; * придают эмоциональную окрашенность осваиваемым детьми знаниям, опираясь на эмоциональное постижения мира; * используют традиции «Встречи с интересными людьми», «Наши славные дела»; * проводят экскурсии; * создают и пополняют альбомы «Умелые руки», «Все работы хороши»; * проводят беседы (коллективные и индивидуальные); * организуют наблюдения; * создают панно-коллаж «Лес»; * используют в образовательном процессе познавательные сказки; * активно используют путаницы и загадки; * создают и пополняют детские коллекции; * используют рассказы из личного опыта; * организуют практическую деятельность; * организуют экспериментирование; * проводят выставки; * создают альбомы «Как я провел лето», «Моя семья» |
| задачи познавательного развития детей 5-6 лет:   * обогащать сознание детей новым содержанием, которое способствует накоплению представлений ребенка о большом мире, готовит его элементарному осмыслению некоторых понятий (время, знак, символ, знаковые системы); * систематизировать накопленную и получаемую информацию посредством логических операций (анализ, сравнение, обобщение, классификация); * продолжать формирование у детей бережного, созидательного отношения к миру. | 5-6 лет |  | * используют способ познания «вижу-действую» и восприятие информации посредством слова (с частичной опорой на наглядность); * активно практикуют эмоциональную окрашенность осваиваемых детьми знаний, опираясь на эмоциональное постижение мира; * проводят беседы (коллективные и индивидуальные); * проводят экскурсии; * организуют наблюдения; * создают макеты; * организуют работу с познавательной литературой («Полчка умных книг»); * организуют экспериментирование; * активно используют в образовательном процессе рассказы «Знаете ли вы?»; * развивают традиции «Встречи с интересными людьми», «Календарь жизни группы», организуют чтение познавательных книг; * проводят групповые праздники; * осуществляют проектную деятельность; * создают альбомы «Мы их знаем», «Все работы хороши», «Наши любимцы»; * проводят викторины, конкурсы; * создают и пополняют коллекции (предметные), используют их при познании детьми окружающего мира; * создают панно «Времена года»; * пополняют познавательные копилки (тематические) |  |  |
| Задачи познавательного развития детей 6-8 лет:   * обогащать сознание детей содержательно-упорядоченными сведениями о мире; * способствовать формированию у детей представления о целостности мира через постижение различных связей и зависимостей; * способствовать формированию у детей позитивного отношения к миру (познавательного, бережного, созидательного); * развивать и поддерживать активность, инициативность и самостоятельность в познавательной деятельности, познавательные интересы, потребности и способности детей. |  |  | * используют способ познания «вижу-действую» и восприятие информации посредством слова (с частичной опорой на наглядность) в разных сочетаниях с разной доминантой; * проводят беседы: коллективные и индивидуальные); * проводят познавательные вечера (досуги) «Сейчас узнаем»; * развивают и обогащают традиции «Встречи с интересными людьми», «Календарь жизни группы»; * используют познавательные рассказы воспитателя «Знаете ли вы?»; * создают макеты и модели; * проектная деятельность; * создают панно «Времена года» (новый вариант); * создают альбомы «Мы их знаем», «Все работы хороши»; * проводят экскурсии и целевые прогулки; * организуют работу с познавательной литературой («Полочка умных книг»); * проводят итоговые мероприятия, праздники; * создают и пополняют коллекции (предметные, информационные), используют их содержание в расширении кругозора детей; * пополняют познавательные копилки (тематические). |  |  |
| **ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ** | | | | | |
| РАЗДЕЛЫ (ЗАДАЧИ, БЛОКИ) | ВОЗРАСТ | РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ | СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ПЕДАГОГОМ | САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ | СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С СЕМЬЕЙ |
| 1. Живая природа: животный и растительный мир  2. Неживая природа  3. Взаимосвязь живой и неживой природы | Все возраста | Утро, вечер, прогулка | Беседы, чтение, игры, упражнения рассказ продуктивная деятельность, опыты, эксперименты, проектная деятельность, образовательные терренкуры, экологическая тропа, наблюдения на метеоплощадке.  Экологические праздники, мероприятия (День эколога, День Земли, День древонасаждения и т.д.) | Игры, рассматривание иллюстраций, работа в уголке экспериментирования, наблюдения на метеоплощадке | Беседы, личный пример, ситуативное обучение, рассказы, чтение, проектная  деятельность |
| **ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ** | | | | | |
| РАЗДЕЛЫ (ЗАДАЧИ, БЛОКИ) | ВОЗРАСТ | РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ | СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ПЕДАГОГОМ | САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ | СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С СЕМЬЕЙ |
| Цель: поддержать познавательную мотивацию и подготовить детей к дальнейшему обучению математике.  Задачи:  1. научить каждого ребенка к концу года:   * Выполнять разнообразные ручные прямые и обратные действия (открывать и закрывать, класть и вынимать, разворачивать и складывать); * Выполнять различные ручные действия в соответствии с устройством предмета (извлекать звуки из озвученных игрушек, пользоваться движущимися игрушками и т.д.); * Соотносить и подбирать предметы по форме, цвету и размеру; * Понимать простейшие слова, характеризующие количество: много – мало, пустой – полный, а так же обобщенную характеристику размера: большой=- маленький; * Различать один и два предмета. | 2-3 года | * в утреннее время; * индивидуально или с маленькими подгруппами детей по 3-5 человек * кратковременно (5-7 минут); * ежедневно – в группе или во время прогулки   (особое внимание к детям, отстающим в развитии мышления и речи, в соответствии с данными обследования, проводимого в начале года; на основании этого педагог определяет группы детей, нуждающихся в особо тщательной проработке тех или иных программных блоков, а затем планирует временной график работы с каждой подгруппой) | - педагог создает в группе целесообразную, сменяемую комфортную развивающую образовательную среду, богатую различными дидактическими материалами, сенсорными эталонами для освоения детьми количественных и качественных признаков окружающих их предметов;  - привлекают внимание детей к сенсорному материалу (дидактическая сенсорная коробка, содержимое которой формируется по тематическому принципу и обновляется, меняется 2-3 раза в неделю);  - поддерживают и сопровождают детскую деятельность речевыми комментариями, характеризующими признаки окружающих предметов, называет их с использованием прилагательных;  - использует в работе фольклор, рассказывает сказки с циклическим сюжетом («Репка», «Колобок», «Теремок», «Рукавичка»), организуют их прослушивание детьми в аудиозаписи, разыгрывание с помощью настольного театра и кукол бибабо | предметно-манипулятивные игры, обеспечивает развитие мышления и мелкую моторику кистей рук;  для ребенка ценны производимые им действия и их результат, знакомство с изобразительным материалом, сбор природного материала на прогулке (каштаны, шишки), игры с песком. | психолого-педагогический лекторий о возрастных особенностях детей,  проведение консультации о значении предметно-манипулятивной игры как формы познавательной активности ребенка раннего возраста; индивидуальные рекомендации по созданию развивающей среды в семье;  система ежедневного наглядного информирования о содержании деятельности детей в течении дня «как мы провели день», участие в жизни группы (помощь при подготовке материалов для занятий, проведение мастер-классов, участие в праздниках, участие в проведении тематических творческих проектов (например проект семейного книгоиздания «Книжки для дочурок и сынишек» по темам «Цвет», «Форма», «Цифры», «Число и количество» и т.д.). |
| Сравнение предметов и групп предметов;  количество и счет;  величины;  геометрические формы;  пространственно-временные представления | 3-4 года | занятия 1 раз в неделю по 15 минут;  прогулка,  утренние или вечерние часы для индивидуальной работы | Дидактические игры для выделения цвета, размера, формы, группировки по признакам, объединения в совокупности и дробя на части; учить находить общий признак и выделять «лишний» предмет; учит сравнивать путем составления пар.  Учит устанавливать количественное равенство, формировать представление: *один – много*, учить уравнивать по количеству, добавляя или убирая один предмет. Знакомит со счетом до 3.  Учить выделять величину как пространственный признак предмета, сравнивать предметы по длине, использовать прием наложения и приложения.  Учит различать и называть геометрические фигур: круг, шар, треугольник.  Учить определять направление, ориентируясь *от себя,* формирует представление о пространственных отношениях «на»-«над»-«под». Учить работать на плоскости стола, выкладывать раздаточный материал, определять, где у листа низ, верх, право, лево. | Сравнивают предметы самостоятельно, выделяют в окружающей обстановке, в процессе игр учатся отвечать на вопрос: «сколько?»; при ответе используют слова: «один», «много», «ни одного». |
| 4-5 лет | занятия 1 раз в неделю по 20 минут;  прогулка,  утренние или вечерние часы для индивидуальной работы, самостоятельные игры | • совершенствовать умение выделять признаки сходства и различия предметов, объединять предметы в группу по общему признаку, выделять части группы, находить «лишние» элементы, выделять в речи признаки сходства и различия предметов по цвету, размеру, форме;  • развивать умение сравнивать группы, содержащие 8 предметов, на основе составления пар, выражать словами, каких предметов поровну, каких  больше (меньше);  • развивать умение изображать графически «столько же» предметов, сколько в заданной группе, содержащей до 8 предметов;  • формировать представление о сохранении количества.  • формировать умение считать в пределах 8 (и в больших пределах в зависимости от успехов детей группы); совершенствовать умение при пересчете согласовывать в роде и падеже существительное с числительным и относить последнее числительное ко всей пересчитанной группе;  • развивать умение соотносить запись чисел 1-8 с количеством и  порядком; сравнивать, опираясь на наглядность, рядом стоящие числа в пределах 8;  • тренировать умение отсчитывать предметы из большего количества по образцу и названному числу;  • формировать представление о числовом ряде; о порядковом счете.  • развивать умение непосредственно сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, толщине; раскладывать до 5 предметов в возрастающем  порядке, выражать в речи соотношение между ними.  • формировать представления о плоских геометрических фигурах: квадрате, прямоугольнике, овале и объемных фигурах: цилиндре, конусе, призме, пирамиде; развивать умение находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме.  • развивать умение устанавливать пространственно-временные отношения (впереди – сзади – между, справа – слева, вверху – внизу, раньше –  позже и т.д.); совершенствовать умение двигаться в указанном направлении, определять положение того или иного предмета в комнате по отношению к себе;  • формировать представление о плане-карте, учить ориентироваться по элементарному плану;  • расширять представления детей о частях суток, развивать умение  устанавливать их последовательность. | игры с конструктором, счетным материалом, самостоятельное заполнение дневника погоды, лото, домин детское, игры с правилами, сюжетно-ролевые игры «Магазин», «Автобус», «Семья» |
| 5-6 лет | занятия 1 раз в неделю по 25 минут;  прогулка,  утренние или вечерние часы для индивидуальной работы, самостоятельные игры | совершенствовать умение выделять группы предметов или фигур, обладающих общим свойством, выделять и выражать в речи признаки сходства и различия отдельных предметов и совокупностей; формировать умение разбивать совокупности предметов на части по какому-либо признаку;  • развивать умение обозначать свойства фигур с помощью знаков (символов);  • формировать представление о таблице, строке и столбце;  • формировать представление о равных и неравных группах предметов; развивать умение устанавливать равенство и неравенство групп предметов  путем составления пар и фиксировать результат сравнения с помощью знаков =, ≠.  • развивать умение считать в пределах 10 (и в больших пределах в зависимости от успехов детей группы) в прямом и обратном порядке, соотносить запись 1-10 с количеством;  • формировать представление о числе 0, познакомить с цифрой 0,  формировать умение соотносить цифру 0 с ситуацией отсутствия предметов;  • формировать представления о сложении и вычитании совокупностей предметов, развивать умение использовать для записи сложения и вычитания  знаки + и –;  • развивать умение сравнивать группы предметов по количеству на основе составления пар, при сравнении пользоваться знаками =, ≠, >, <, отвечать на вопрос: «На сколько больше?»;  • развивать умение составлять простейшие (в одно действие) задачи по картинкам и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.  • развивать умение измерять длину, высоту предметов с помощью условной мерки;  • формировать представление о непосредственном сравнении сосудов по объему (вместимости); об измерении объема сосудов с помощью мерки.  • расширять и уточнять представления о геометрических фигурах: плоских – квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал; объемных – шар, куб,  цилиндр, конус, призма, пирамида; закреплять умение узнавать и называть эти  фигуры, находить сходные формы в окружающей обстановке;  • формировать представление о различии между плоскими и объемными геометрическими фигурами и об элементах этих фигур.  • развивать умение выражать словами местонахождение предмета, ориентироваться на листе бумаги (вверху, внизу, справа, слева, в верхнем  правом (в нижнем левом) углу, посередине, внутри, снаружи.);  • закреплять умение определять положение того или иного предмета не только по отношению к себе, но и к другому предмету, двигаться в заданном  направлении;  • совершенствовать умение называть части суток (день – ночь, утро –вечер), последовательность дней в неделе. | игры с конструктором, счетным материалом, самостоятельное заполнение дневника погоды, экспериментирования, настольно-печатные игры, игры с правилами, , лото, детское домино, сюжетно-ролевые игры «Магазин», «Автобус», «Семья», «Кафе» и др. |
| 6-8 лет | занятия 2 раза в неделю по 30 минут;  прогулка,  утренние или вечерние часы для индивидуальной работы, самостоятельные игры | • закреплять умение объединять группы предметов, выделять часть, устанавливать взаимосвязь между частью и целым;  • совершенствовать умение обозначать свойства фигур с помощью знаков (символов); пользоваться таблицей.  • развивать умение называть для каждого числа в пределах 10  предыдущее и последующее числа, сравнивать рядом стоящие числа;  • совершенствовать умение сравнивать числа, записывать результат сравнения с помощью знаков = и ≠, < и >, устанавливать, на сколько одно число больше или меньше другого;  • формировать представление о составе чисел первого десятка из двух меньших;  • формировать умение обозначать числа от 1 до 10 с помощью групп предметов и точек, а также цифрами, печатая их в клетках;  • формировать начальное представление о числовом отрезке;  • формировать умение обозначать числа точками на отрезке прямой;  •совершенствовать умение решать простые (в одно действие) задачи на сложение и вычитание с использованием наглядного материала.  • совершенствовать умение измерять длину, высоту, ширину, а также объем (вместимость) с помощью условной мерки;  • познакомить со способами сравнения по площади и массе и способами их измерения с помощью условной мерки;  • формировать представление о необходимости единой мерки при сравнении величин;  • знакомить с некоторыми общепринятыми единицами измерения некоторых величин (сантиметр, литр, килограмм).  • развивать умение узнавать и называть многоугольник, параллелепипед (коробку), цилиндр, конус, пирамиду; находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме;  • формировать начальные представления о точке, прямой и кривой линии, луче, отрезке, многоугольнике, о замкнутых и незамкнутых линиях.  • уточнять пространственно-временные представления: слева – справа –посередине, вверху – внизу, раньше – позже, внутри – снаружи и др.;  • закреплять умение устанавливать последовательность событий, определять и называть части суток, последовательность дней в неделе, последовательность месяцев в году;  • формировать умение пользоваться часами для определения времени;  • совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку; ориентироваться в пространстве с помощью плана. | игры с конструктором, счетным материалом, самостоятельное заполнение дневника погоды, экспериментирования, настольно-печатные игры, игры с правилами, , лото, детское домино, сюжетно-ролевые игры «Магазин», «Автобус», «Семья», «Кафе», « Школа» и др. |

### Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий

*для воспитанников 2-3 лет:*

- развитие речи у детей в повседневной жизни;

- развитие разных сторон речи в специально организованных играх и занятиях;

*для воспитанников 3 – 8 лет:*

- формирование основы речевой и языковой культуры, совершенствование разных сторон речи ребенка;

- приобщение детей к культуре чтения художественной литературы.

**Формы организации деятельности в образовательной области «Речевое развитие»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ** | | | | | |
| РАЗДЕЛЫ (ЗАДАЧИ, БЛОКИ) | ВОЗРАСТ | РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ | СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ПЕДАГОГОМ | САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ | СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С СЕМЬЕЙ |
| 1. Формирование словаря  2.Воспитатние звуковой культуры речи  3.Развитие диалогической речи  4. Приобщение детей к художественной литературе | 2-3 года | Занятия: 2 в неделю по 10 минут;  утренние, вечерние часы, перед сном; игры во время прогулки, во время гигиенических процедур | Педагоги:  используют в обращении к детям содержательную, эмоциональную речь, соответствующую возрастным возможностям восприятия детей с точки зрения лексики, чёткости артикуляции, выразительности;  приводят речевые образцы;  проводят речевые игры;  рассказывают народные и авторские сказки; потешки, песенки, небольшие авторские стихи; вызывают у детей интерес к книгам, их рассматриванию как вместе со взрослыми, так и самостоятельно;  вводят традицию ежедневного чтения детям, рассматривание с детьми детских книг;  применяют приём многократного чтения или рассказывания одного и того же произведения,  привлекают детей к посильному участию в рассказывании взрослого (жесты, мимика, действия, звукоподражания, отдельные слова, короткие предложения в соответствии с контекстом);  проводят сказки-инсценировки;  проводят игры-драматизации;  проводят экскурсии (по группе, по детскому саду);  деятельно реагируют на просьбы детей, их предложения, вопросы;  используют в работе задания типа «покажи», «принеси», «сделай»;  используют хороводные, дидактические, подвижные игры с текстами. | Игры, использовать в речи простые формы речевого этикета, самостоятельно рассматривать иллюстрации в книгах | Беседы, личный пример, чтение художественной литературы, закрепление стихов, потешек дома с детьми. |
| 1. Развитие лексической стороны речи  2. Формирование грамматического строя речи  3. Развитие и совершенствование звуковой культуры речи  4. Развитие связной речи детей  5. Развитие мелкой моторики руки | 3 – 4 года | Занятия: 1 в неделю по 15 минут; утренние, вечерние часы, перед сном; игры во время прогулки, праздники | Педагоги:  **проводят работу над артикуляцией**:  выполняют с детьми артикуляционные упражнения (артикуляционные минутки); формируют у детей представления об артикуляционном аппарате; проводят упражнения на развитие речевого дыхания; **развивают мелкую моторику:** проводят пальчиковые игры; обучают детей работе с бумажными салфетками;  предоставляют детям возможность раскрашивать; используют разнообразный дидактический материал, пособия и сенсорные эталоны; **применяют для речевого развития различные организационные формы** (игры, игровые упражнения, занятия и пр.); используют в качестве средств речевого развития **художественную литературу**, фольклор; продолжают традицию ежедневного чтения детям произведений художественной  литературы, рассматривание с детьми детских книг; проводят речевые игры (двигательные, загадки-движения, на развитие речевого слуха, словаря);  используют речевые образцы и побуждают детей повторять их, подражая взрослому; создают игровые ситуации для стимулирования речевой активности детей; **проводят речевые праздники**; организуют совместное со взрослым рассказывание стихов, потешек, чистоговорок; проводят беседы (индивидуальные и коллективные), побуждая детей отвечать на вопросы и задавать их;  используют загадки, звукоподражание; **формируют речевую среду** (правильная, грамотная, культурная, богатая речь  взрослых; чтение литературы; прослушивание аудиозаписей);  тактично исправляют речевые ошибки и неточности ребёнка. | Игры в речевом уголке, самостоятельные игры, игры на формирование дыхания (поддувалочки), игры с дидактическими стендами на развитие мелкой моторики, раскрашивание | Беседы с ребенком, активизация слов, закреплять обобщенные значения слов, следить за правильным употреблением окончаний существительных, прилагательных и глаголов. Поощрять употребление сложных предложений. учить слушать и воспроизводить звуковой образ слова, правильно передавать его звучание, вызывать у ребенка желание пересказывать знакомые сказки и рассказы. |
| 1. Развитие лексической стороны речи  2. Формирование грамматического строя речи  3. Развитие и совершенствование звуковой культуры речи  4. Развитие связной речи детей:  - диалогическая речь,  - монологическая речь,  - описание,  - повествование  5. Развитие мелкой моторики руки | 4 – 5 лет | Занятия: 1 в неделю по 20 минут, в утренние и вечерние часы – индивидуальная или подгрупповая работа в речевом уголке, речевом дворике, с чудо-деревом, дидактическим домиком, ежедневная артикуляционная гимнастика, игры на реализацию задач по развитию речи (развитие словаря, грамматического строя, речевого слуха, звукопроизношения и мелкой моторики руки. | Педагоги:  проводят **работу над артикуляцией**: проводят игровые упражнения на закрепление представлений об артикуляционном аппарате; обучают детей выполнению артикуляционных упражнений (артикуляционная гим-настика); обучают детей выполнению упражнений на развитие речевого дыхания; используют пальчиковый театр; **развивают мелкую моторику:**  развивают тактильные ощущения;  проводят пальчиковые игры (без предметов, с атрибутами, с предметами); обучают детей работать со штампами; используют ниткопись, штриховку карандашом, бисерографию и бисероплетение;  **проводят игровые упражнения на развитие слухового внимания**, фонематического слуха, словаря, грамматического строя речи;  проводят беседы на различные темы, побуждая детей отвечать на вопросы, высказываться по теме беседы;  организуют подвижные игры с использованием звукоподражания;  создают игровые ситуации, активизирующие развитие диалогической речи (ситуация знакомства, приглашение, обращение-просьба, прощание); практикуют совместное рассказывание взрослого и детей; используют инсценировки;  **создают «Копилки слов»** («Слова осени (зимы, весны, лета)», «Мягкие» слова» и т. д.); **вводят речевые традиции** («Я дарю тебе словечко», «День рождения звука»); продолжают традицию **ежедневного чтения детям произведений художественной**  **литературы**, рассматривание с детьми детских книг; используют приём изменения знакомых текстов («Сказка на новый лад», «Придумай  другое окончание рассказа»); используют пересказ стихотворных текстов; **организуют выставки** («Моя любимая игрушка», «Снеговики»); используют загадки-описания, учат детей их составлять («Угадай, что я задумал»); **культивируют развивающую речевую среду** (правильная, грамотная, культурная, богатая речь взрослых; чтение литературы; прослушивание аудиозаписи);  тактично исправляют речевые ошибки и неточности ребёнка. Расширяют и активизируют словарный запас во всех видах детской деятельности. | Игры в речевом уголке, сюжетно-ролевые игры, раскрашивание, рассказывание стихов, составление рассказов по сюжетным картинкам, самостоятельная театрализация. | Индивидуальные встречи с родителями, участие родителей в речевых традициях группы: «Копилка слов», «Я дарю тебе словечко», «День рождения звука».  Газета (листовка, буклет и тд.)  Выставки рисунков, поделок, книг.  Игротека.  Развитие мелкой моторики (вырезание ножницами, лепить, перебирать крупу и т.д.) |
| 1. Развитие лексической стороны речи  2. Формирование грамматического строя речи  3. Развитие и совершенствование звуковой культуры речи  4. Развитие связной речи детей:  - диалогическая речь,  - монологическая речь,  - описание,  - повествование  *5. Подготовка к обучению чтению:*  *1. всесторонняя работа со звуком;*  *2. знакомство с образом буквы (знаком) и закрепление его;*  *3. формирование техники чтения.*  *6. Подготовка к обучению письму:*  *1. аналитический (выделение элементов);*  *2. синтетический (соединение отдельных элементов в целое);*  *3. этап автоматизации (фактическое образование собственно навыка).*  *- развивать руку: сформировать правильный захват орудия письма, упражнять в правильном распределении мышечной нагрузки,*  *- развивать мелкую моторику рук;*  *- начать подготовку к технике письма: развивать пространственную ориентировку, воспитывать чувство ритма в движении и в изображениях на плоскости;*  *- упражнять в аналитико-синтетической деятельности;*  *- формировать элементарные графические умения.* | 5-6 лет  6 – 8 лет | Мероприятия речевого цикла: педагогическая диагностика, занятия – 2 в неделю по 25 минут (56);  27 занятий – комплексного вида (звуковая культура, развитие словаря и грамматического строя речи)  29 занятий – посвящены развитию связной речи детей, 1 занятие в месяц решает задачи диалогического взаимодействия.  Ежедневная артикуляционная гимнастика, упражнения на развитие речевого дыхания.  Выставки, копилки слов  Мероприятия речевого цикла: педагогическая диагностика, занятия – 2 в неделю по 30 минут; занятия 3-х видов: речевой тренинг (3 раза в месяц), по развитию связной речи (4 раза в месяц), занятия дифференцированного подхода (1 раз в месяц);  Речевая гимнастика, речевые игры, упражнения и задания, игротека, речевые минутки, разучивание стихов. | Педагоги:  **проводят работу над артикуляцией**:  проводят артикуляционную гимнастику (5—6 лет); учат детей осуществлять самостоятельный анализ артикуляции звуков; **развивают мелкую моторику:**  развивают тактильные ощущения;  проводят пальчиковые игры (без предметов, с атрибутами, с предметами); предоставляют детям возможность работать со штампами;  используют ниткопись, штриховку карандашом, бисерографию и бисероплетение, работу детей с ножницами; изготавливают и используют трафареты (обведение букв и цифр, штриховка);  **проводят игровые упражнения на развитие слухового внимания**, фонематического слуха, словаря, грамматического строя речи; организуют беседы с детьми; используют «Копилки слов», созданных по различным критериям (синонимы, антонимы, многозначные слова; слова, обозначающие предметы (существительные) и т. п.);  организуют выставки («Моя любимая игрушка», «Семейный альбом») и проводят экскурсии по ним, предоставляя каждому ребёнку выступить в роли экскурсовода, рассказывающего о своей любимой игрушке, членах своей семьи, их профессиональной принадлежности;  активизируют словарный запас детей в различных видах деятельности, создавая широкие возможности речевой практики; используют возможности театрально-игровой деятельности, игровых ситуаций (смешных, фантастических, деловых, бытовых и пр.) для отработки навыков диалогической речи; используют произведения искусства, изо-бразительную и театрализованную деятельность детей, художественную литературу, дидактические игры и задания для мотивации составления детьми описаний; продолжают традицию ежедневного чтения детям произведений художественной литературы, рассматривание с детьми детских книг; практикуют приём изменения знакомых ребёнку текстов для составления им пове-ствовательных высказываний (по аналогии, путём изменения или добавления отдельных эпизодов текста); используют пересказ литературных произведений как средство для развития понятийной стороны речи (понимание содержания литературных произведений — проза-ических и стихотворных — и информационных текстов); для закрепления полученных представлений о правилах построения монологов разного типа (например, путём перевода стихотворного текста в повествовательный (прозу); пересказа от лица героев одного произведения и пр.); используют пальчиковые игры, различные штриховки, упражнения с мелкими предметами для формирования ручной умелости и подготовки руки к письму. **С целью подготовки ребёнка к освоению техники письма педагоги практикуют:** применение ритмических рисунков и их воспроизведение в движениях и действиях; рисование бордюров в сетках (по образцам, самостоятельно придуманным детьми); упражнение в штриховке (редкая штриховка карандашом одного цвета, двумя ка-рандашами разного цвета; частая штриховка карандашом одного цвета);  упражнения, подготавливающие к написанию элементов школьного (письменного) шрифта (упражнения типа «Клубочки», «Волны» и пр.);  формирование навыков ориентировки в своём теле (точное знание правой (левой) стороны туловища и головы: правая (левая) рука, нога, глаз, ухо, щека, коленка, локоть, пятка и пр.; ориентировка от себя (над головой — верх, под ногами — низ, за спиной — сзади, перед лицом (носом, глазами) — спереди); освоение пространственных отношений относительно себя, относительно другого предмета и относительно человека, стоящего напротив;  формирование навыков ориентировки на листе бумаги: аналитико-синтетическая деятельность («Графические рисунки»), элементарные графические умения.  **С целью подготовки детей к обучению чтению педагоги**:  проводят игровые упражнения, дидактические игры на дифференциацию звуков, на определение позиции звуков в слове, последовательности звуков в словах, ударного слога; практикуют игры на обучение детей звуковому и слого-звуковому анализу слов. | Дидактические игры, пособия, сюжетно-ролевые игры, рассматривание иллюстраций, составление сюжетных рассказов. | Индивидуальные встречи с родителями, участие родителей в речевых традициях группы («Копилка слов», «Я дарю тебе словечко», «День рождения звука»);  создание газет, листовок, буклетов для родителей по развитию речи детей;  игротека в детском саду при участии родителей. |

### 

### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы, становления эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора, стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

**Формы организации деятельности в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** | | | | | |
| РАЗДЕЛЫ (ЗАДАЧИ, БЛОКИ) | ВОЗРАСТ | РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ | СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ПЕДАГОГОМ | САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ | СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С СЕМЬЕЙ |
| 1. содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности;  2. содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания;  3. содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности. | 2-3 года | Утро, вечер,  прогулка, индивидуальная работа | 1. способствовать становлению целенаправленности деятельности ребёнка: в продуктивных видах (рисовании, лепке, конструировании) помогать ребёнку формулировать и реализовывать свою собственную цель, соответствующую его личным интересам и отражающую его эмоциональные впечатления;  знакомить с разнообразными изобразительными и конструктивными материалами, создавать условия для их самостоятельного исследования (краски, мелки, фломастеры, пластилин, бумага различной фактуры, кисти, штампы и т. п.);  2. знакомить детей с лучшими образцами книжной графики, работами художников-иллюстраторов;  знакомить с произведениями декоративно-прикладного искусства;  3.пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности, создавая благоприятные условия для восприятия и созерцания,  обращать внимание детей на красоту природы, живописи, предметов декоративно-прикладного искусства, книжных иллюстраций, музыки. | Игры, свободное рисование, исследование разных видов бумаги, рассматривание иллюстраций, игрушек, выставок. | Беседы, совместное рисование дома, совместное экспериментирование.  Приобщение детей к искусству (книжной графике, фотографии, живописи, скульптуре, архитектуре,  дизайну, декоративно-прикладному искусству);  Совместные экскурсии в художественный  музей и на арт-выставки. |
| 1. содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности;  2. содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания;  3. содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности. | 3-4 года | Утро, вечер; прогулка, индивидуальная работа | 1. знакомить с простейшими способами изобразительной деятельности в рисовании  красками и кистью, мелками и карандашами; в лепке из глины, пластилина, иных пластичных материалов;    2. рассказывать народные сказки о животных;  знакомить с произведениями живописи, декоративно-прикладного искусства, музыки;  знакомить с образом животных в скульптуре малых форм, живописи, книжной графике;  3. побуждать детей формировать и выражать собственные эстетические вкусы и предпочтения;  пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности: обращать внимание детей на красоту природы и создавать благоприятные условия для её созерцания;  создавать условия для сосредоточенного любования отдельными эстетическими предметами, объектами, музыкальными явлениями. | Самостоятельная изобразительная деятельность, рассматривание иллюстраций, обследование форм различных предметов, деталей конструктора, дидактические игры |
| 1. содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности;  2. содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания;  3. содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности. | 4-5 лет | Утро, вечер,  прогулка, индивидуальная работа | 1.помогать ребёнку овладевать различными способами достижения собственных целей;  формировать обобщённые способы практической деятельности, позволяющие получить результат, который может быть вариативно осмыслен каждым ребёнком:  знакомить со способами создания разнообразных изображений на основе одной формы;  показывать способы создания обобщённого продукта, который ребёнок может затем по желанию «превращать» в реальные предметы (овал можно превратить в овощи, части тела животных и т. д.);  формировать способы, позволяющие получать эстетически удовлетворяющий ребёнка результат путём показа разных способов и техник украшения изделий с использованием различных средств выразительности;  создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности  детей в течение дня. Поддерживать замыслы детей и помогать найти способы их реализации;  стимулировать стремление улучшать работу, возвращаясь к ней спустя какое-то время.  2. читать детям волшебные сказки; знакомить с сокровищницей отечественного кино для детей (фильмы-сказки);  знакомить с жанрами изобразительного искусства и музыки;  давать представление об отражении сказки в музыкальном произведении;  знакомить с образом ребёнка в живописи и скульптуре, книжной графике;  знакомить с различными способами отражения сказочных персонажей в литературе, изобразительной деятельности, музыке, танце.  3. создавать в группе условия для спокойного и сосредоточенного индивидуального рассматривания книжных иллюстраций, альбомов репродукций произведений живописи, произведений декоративно-прикладного искусства, слушания музыки или  звуков природы;  содействовать накоплению у детей эстетических впечатлений от созерцания природы. Показать детям красоту родного города (посёлка, села) и его окрестностей (ландшафты, архитектурные ансамбли, сады, поля, луга и т. п.);  создавать на участке детского сада условия для выращивания цветов. Вместе с детьми ухаживать за ними и любоваться их красотой;  начинать привлекать детей к созданию композиций, бутоньерок, аранжировок из живых цветов и сухоцветов;  побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку вос-принимаемого, не навязывая им мнения взрослых. | Созданные детьми рисунки, аппликации и  объемные изделия (скульптуры, игрушки,  аранжировки, сюжетные композиции) широко используются в игровых, образовательных и бытовых ситуациях как в детском саду,  так и в семьях детей.  Дети 4–5 лет уже имеют осознанные эстетические предпочтения, могут объяснить, почему они выбрали для рассматривания и  изображения тот или иной предмет, чем он понравился, привлек внимание, почему они  хотят его изобразить. Они любят наблюдать  и умеют сравнивать предметы между собой,  владеют навыками тактильного и зрительного обследования различных предметов и материалов (бытовых, природных).  Самостоятельная изобразительная деятельность, изготовление атрибутов к играм, праздникам. |
| 1. содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности;  2. содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания;  3. содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности. | 5-6 лет и 6-8 лет | Утро, вечер,  прогулка, индивидуальная работа | 1. побуждать детей экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию, осваивать различные художественные техники (оригами, папье-маше, разрывная аппликация); использовать разнообразные материалы для создания художественного образа;  поддерживать и направлять эмоционально-эстетиче-скую, декоративную трактовку образов;  формировать умение создавать постройку, конструкцию, рисунок, скульптуру, прикладное изделие по образцу разной степени сложности;  формировать представление об алгоритме действий, учить действовать по алгоритму с опорой на схему;  учить действовать по словесной инструкции;  учить создавать продукт в сотрудничестве, партнёрстве (в паре, коллективно) и обеспечивать необходимые для этого условия; создавать выставки, экспозиции; привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая различные возможности и предложения;  2. знакомить детей с произведениями о детях в стихах и прозе; знакомить с произведениями театра и кино о детях; знакомить с творчеством русских композиторов (П. И. Чайковский, Н. А. Римский-Корсаков); давать представление о прикладных видах художественного творчества (по выбору): ювелирное  искусство, создание одежды, литьё, резьба по  дереву, кружево и т. д.;  давать представление об эстетике в быту: дизайн предметов обихода; создание интерьера, дизайн мебели, светильников; эстетика в кулинарии;  давать представление о людях творческих  профессий: как они обучаются, где и как работают;  давать представление о ландшафтном дизайне  (искусстве создания парка, сада).    3. совершенствовать навыки адекватного оценивания результатов и продуктов своей деятельности, готовность и желание совершенствовать их и продолжать повышение собственной компетенции — учиться; пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности: показывать детям красоту своего города, села, посёлка с их ландшафтами, садами, полями, лугами, водоёмами и т. п. Обращать внимание на разнообразие и красоту форм, цвета, звуков, запахов окружающего мира во время прогулок, экскурсий, в игре, в быту, в специально организованных видах деятельности;  создавать условия для восприятия природы, красивых предметов быта, произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, чтения художественной литературы, слушания музыкальных произведений;  знакомить детей с высокохудожественными произведениями и изобразительного искусства разных видов (живопись, графика, скульптура). Дать первоначальное представление о театре как синтезе разных искусств;  рассказывать детям о народных мастерах, деятелях культуры и искусства. Посещать с ними музеи, выставки, рассматривать книги об искусстве,  воспитывать ценность культурного досуга, посещения учреждений культуры: библиотеки, музея, театра. | Свободно комбинируют освоенные способы, сочетают технику аппликации с различными приемами декоративного  рисования, художественного конструирования, детского дизайна.  Все созданные детьми изделия широко  используются для обогащения игровой и  предметно-пространственной среды детского сада. |
| **МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ** | | | | | |
| РАЗДЕЛЫ (ЗАДАЧИ, БЛОКИ) | ВОЗРАСТ | РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ | СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ПЕДАГОГОМ | САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ | СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С СЕМЬЕЙ |
| *Задачи музыкального развития воспитанников детского сада:*   * Развивать музыкальную деятельность (восприятие музыки, восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); * Поддерживать инициативу и самостоятельность, творчество детей в различных видах музыкальной деятельности; * Формировать общую и эстетическую культуру личности детей.   *С точки зрения содержания художественно-эстетического развития можно выделять следующие задачи музыкального развития:*   * Организовывать виды деятельности, способствующие художественно-эстетическому развитию детей, в том числе музыкальному развитию; * Формировать эстетическое отношение к окружающему миру; развивать предпосылки к ценностно-смысловому восприятию и пониманию произведений музыкального искусства; элементарные представления о музыкальном искусстве и его жанрах; * Стимулировать сопереживание персонажам музыкальных художественных произведений; * Реализовывать самостоятельную музыкальную деятельность детей, предоставлять возможности для самовыражения и развития музыкального творчества дошкольников; * Формировать представления о музыкальной сокровищнице малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения музыкальной культуры разных стран и народов мира. | 2-3 года | Утренняя гимнастика под музыку, использование музыки на прогулке, во время гигиенических процедур, перед дневным сном, на праздниках и развлечениях, игровая деятельность, физминутки, музыкальные паузы во время занятий, музыкальные досуги в группе, музыкальные занятия 2 раза в неделю | Воспитывать **интерес к музыке**, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. **Слушание.** Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте. **Пение.** Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне. **Музыкально-ритмические движения.** Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Совершенствовать умение ходить и бегать, выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. | Самостоятельная музыкальная деятельность в группе, подбор музыкальных инструментов в группе (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, шумовых инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряжения. Музыкально-дидактические игры, игры в «театр», «концерт».  Инсценирование песен, хороводов, музыкальное музицирование с песенной импровизацией, пение знакомых песен.  Придумывание простейших танцевальных движений, составление танцевальных композиций, придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами. | Консультации для родителей, родительские собрания, индивидуальные беседы.  Совместные праздники, развлечения, совместная театрализованная деятельность.  Открытые музыкальные занятия для родителей. Совместное посещение детских музыкальных спектаклей. |
| 3-4 года | **Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.** Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать. **Слушание.** Учить слушать музыкальное произведение, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии. Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов. **Пение.** Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми)—ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». **Музыкально-ритмические движения.** Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания. Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов. Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных. **Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. |
| 4-5 лет | Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. **Слушание.** Формировать навыки культуры слушания музыки. Учить чувствовать характер музыки, замечать выразительные средства музыкального произведения. **Пение.** Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы. **Музыкально-ритмические движения.** Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку. Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений. Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоциональнообразного исполнения музыкально-игровых упражнений и сценок, используя мимику и пантомиму. Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. **Игра на детских музыкальных инструментах.** Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. |
| 5-6 лет | Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей. **Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений. Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения. Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов. **Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. **Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений. Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. **Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям. |
| 6-7 лет | Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями. **Слушание.** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него. **Музыкально-ритмические движения.** Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками. Развивать танцевально-игровое творчество. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Учить импровизировать под музыку соответствующего характера. Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. **Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. |
| **ВОСПРИЯТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ** | | | | | |
| РАЗДЕЛЫ (ЗАДАЧИ, БЛОКИ) | ВОЗРАСТ | РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ | СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ПЕДАГОГОМ | САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ | СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С СЕМЬЕЙ |
| 1.Обеспечить ежедневную практику чтения детям произведений художественной литературы, а также (по возможности) индивидуальное чтение по запросу конкретного ребенка.  При чтении или рассматривании книг задавать элементарные вопросы по содержанию книги, на которые ребенок может ответить, опираясь на иллюстративный материал.  2. Создавать в семье и детском саду библиотеку, включающую большое количество книг разных родов и жанров, которые взрослый читает ребенку и которые находятся в свободном доступе для самостоятельного ознакомления детей с книгой.  3. В свободной деятельности детей читать, рассказывать, рассматривать иллюстрации, беседовать с детьми о прочитанных сказках, стихотворениях, сочинять вместе с детьми сказки. Читать детям не только короткие стихи или рассказы, но и сказки.   1. Формировать бережное отношение к книгам: обращать внимание детей на порванные или помятые страницы, учить перелистывать страницы. Размещать в книжных уголках портреты писателей и поэтов, в доступной форме рассказывать детям о них, учить называть имя и фамилию писателя или поэта. 2. Использовать разнообразные виды театров для инсценировки уже знакомых детям сказок, стихотворений.   Придумывать и вовлекать в игровое действие неиграющих детей. Участвуя в их играх, побуждать к речевому общению друг с другом и воспитателем. Создавать условия для развития у детей желания самим придумывать игры, сочинять сказки.  8. Дополнительно в качестве сопровождения различных видов детской деятельности, в том числе и во время рассказывания сказок, в инсценировках и т. д., использовать пение. | 2-3 года | Утро, вечер –ситуативный разговор, беседа; прослушивание аудиозаписей произведений художественной литературы перед сном, прогулка – наблюдение за сезонными изменениями в природе (знакомство с произведениями пейзажной лирики). Праздники, утренники, конкурсы-чтецов  Экскурсии в литературные музеи, в библиотеку. | Приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку. | Рассматривание иллюстраций книг, проговаривание потешек, маленьких стихотворений, игры с настольным, пальчиковым театром. | Проводить разъяснительную работу с родителями, объяснять, что желание читать формируется у детей под влиянием семейных традиций.  Проведение совместных литературных праздников, проектов. Проведение совместных с детьми прогулок с целью наблюдений за состоянием природы, сделать фотографии.  Экскурсии в библиотеку, в литературные музеи. |
| 3-4 года | Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения, рассказывать о прочитанном с опорой на средства наглядности: игрушки, иллюстративный материал.  Осуществлять работу по обновлению тематики книжных уголков.  Учить детей выразительному чтению стихотворений. Проведение конкурсов – чтецов. | Самостоятельная инсценировка сказок с помощью различных кукольных театров, рассматривание иллюстраций в книгах, слушание аудиозаписей с произведениями художественной литературы. |
| 4-5 лет | Продолжать приучать детей запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачёвым, Е. Чарушиным. | Использование считалок в самостоятельных играх, театрализованные игры-драматизации, чтение стихотворений, рассказывание сказок, рассматривание иллюстраций, создание иллюстраций к знакомым художественным произведениям. |
| 5-6 лет | Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.  Продолжать объяснять доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.  Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей. | Рассматривание книг, альбомов, репродукций в уголке книги. Составление простых сюжетных рассказов, пересказ. Создание иллюстраций к знакомым художественным произведениям, книжек-малышек в подарок дошкольникам младшего возраста. Театрализованные игры,  Использование разных видов театра, игровая деятельность, инсценирование. Настольно-печатные игры. |
| 6-8 лет | Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Знакомить детей с былинами, балладами, баснями, мифами, легендами, притчами, читать и обсуждать сказки А.С. Пушкина. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства; помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.  Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях. Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. | Создание выставок, экспозиций в уголке книги, составление простых сюжетных рассказов, пересказ. Создание иллюстраций к знакомым художественным произведениям, книжек-малышек в подарок дошкольникам младшего возраста, коллективных иллюстрированных книг по предложенному сюжету или авторскому.  Театрализованные игры,  Использование разных видов театра, игровая деятельность, инсценирование.  Настольно-печатные игры. |

### 

### Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих

рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны); формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными

нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). В физическом развитии детей, равно как и при реализации других образовательных областей, главной задачей при реализации Программы является сохранение и укрепление здоровья детей.

*В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни* Взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям, что может быть полезно, а что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формирование гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

*В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте* Взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения так и на внешней территории (горка, качели и т.п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а так же правильного не наносящего ущерб организму выполнения основных движений.

Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники, Дни здоровья; развивают интерес у детей к различным видам спорта.

**Формы организации деятельности в образовательной области «Физическое развитие»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| РАЗДЕЛЫ (ЗАДАЧИ, БЛОКИ) | ВОЗРАСТ | РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ | СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ПЕДАГОГОМ | САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ | СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С СЕМЬЕЙ |
| 1.*Охрана и укрепление здоровья детей, формирование у них привычки к здоровому образу жизни:*  1.1 содействие полноценному физическому развитию;  1.2 обеспечение безопасности жизнедеятельности;  1.3 укрепление здоровье детей;  2*. Содействие своевременному и полноценному психическому развитию, способствуя становлению деятельности путём развития основных видов движений.*  3*. Содействие своевременному и полноценному психическому развитию, способствуя становлению сознания* | 2-3 года | Утренняя гимнастика, физкультурные и музыкальные занятия; физминутки во время занятий, прогулка, целевые экскурсии, образовательные терренкуры, гигиенические процедуры, время приема пищи, гимнастика после сна, гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, спортивные праздники, соревнования, Дни здоровья. | 1.1 поддерживать потребность в самостоятельной двигательной активности и обогащать двигательный опыт детей;  обеспечивать необходимый двигательный режим в течение дня: создавать условия для активного движения в группе, на участке;  создавать условия для игр с мячом;  обогащать опыт детей подвижными играми, движением под музыку;  1.2 строго соблюдать санитарные нормы и правила охраны жизни и здоровья детей;  обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, обязательный дневной сон;  строго выдерживать необходимую длительность пребывания детей на свежем воздухе; соблюдать режим проветривания;  1.3 создавать в детском саду атмосферу психологического комфорта, успешной адаптации ребёнка к детскому саду;  создавать условия для закаливания организма детей: одевать по погоде, использовать спортивную форму и обувь для проведения физкультурных занятий, облегчённую одежду в помещении детского сада при соблюдении температурного режима;  закаливать детей, используя факторы внешней среды в следующей последовательности по степени воздействия: воздух, вода, солнце;  проводить индивидуальные укрепляющие мероприятия и профилактику заболеваний силами медперсонала.  2. привлекать детей к упражнениям в ходьбе, беге, прыжках, равновесии, лазанье, ползании, подлезании, а также катании, бросании, метании;  побуждать детей к движениям, обеспечивающим нагрузку на разные группы мышц.  3. формировать основы культуры здоровья;  прививать простейшие культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания:  терпеливо и постепенно учить детей правильно мыть и вытирать руки, пользоваться туалетом, одеваться и раздеваться;  на личном примере приучать детей к опрятному внешнему виду и нормам поведения;  приучать детей отличать предметы индивидуального пользования (расчёска, зубная щётка, стаканчик для полоскания рта и т. п.). | Игры, двигательная активность | Беседы, консультации, совместные спортивные праздники, открытые занятия, экскурсии, квест-игры, |
| 1.*Охрана и укрепление здоровья детей, формирование у них привычки к здоровому образу жизни:*  1.1 содействие полноценному физическому развитию;  1.2 обеспечение безопасности жизнедеятельности;  1.3 укрепление здоровье детей;  2*. Содействие своевременному и полноценному психическому развитию, способствуя становлению деятельности путём развития основных видов движений.*  3*. Содействие своевременному и полноценному психическому развитию, способствуя становлению сознания*  *4. Содействие своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности.* | 3-4 года | 1.1 поддерживать потребность в самостоятельной двигательной активности; укреплять разные группы мышц, способствуя формированию правильной осанки; обеспечивать необходимый двигательный режим в течение дня: создавать условия для активного движения в группе, на участке; обогащать опыт детей подвижными играми, движением под музыку; создавать условия для игр с мячом; обогащать двигательный опыт детей;  1.2 обеспечивать безопасность жизнедеятельности, строго соблюдая санитарные нормы и правила охраны жизни и здоровья детей;  1.3 предупреждать детские заболевания, систематически проводить оздоровительные мероприятия с учётом состояния здоровья и уровня физического развития каждого ребёнка;  укреплять организм, используя естественные природные закаливающие факторы  (солнечный свет, воздух, вода);  обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, обязательный дневной сон, достаточное пребывание на свежем воздухе;  расширять диапазон деятельности детей по самообслуживанию, создавать условия для повышения её качества.  2. способствуя становлению деятельности путём  развития основных движений (ходьба, бег, прыжки, равновесие, лазанье, метание) и физических качеств (быстрота, гибкость, ловкость, сила, выносливость).  3.способствуя становлению сознания путём формирования основ культуры здоровья:  совершенствовать культурно-гигиенические навыки, начинать формировать навыки культурного поведения;  начать формировать представления о факторах, влияющих на здоровье (продукты питания, сон, прогулки, движение, гигиена);  формировать начальные представления о правилах безопасного поведения; воспитывать осторожность  поведения в быту, на природе, на улице.  4.формировать основы культуры здоровья;  формировать ответственное отношение ребёнка к своему здоровью и здоровью окружающих. |
| 1.*Охрана и укрепление здоровья детей, формирование у них привычки к здоровому образу жизни:*  1.1 содействие полноценному физическому развитию;  1.2 обеспечение безопасности жизнедеятельности;  1.3 укрепление здоровье детей;  2*. Содействие своевременному и полноценному психическому развитию, способствуя становлению деятельности путём развития основных видов движений.*  3*. Содействие своевременному и полноценному психическому развитию, способствуя становлению сознания путём формирования основ культуры здоровья*  *4. Содействие своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности путём формирования основ культуры здоровья* | 4-5 лет | 1.1 продолжать поддерживать и развивать потребность в разнообразной самостоятельной двигательной активности;  обогащать двигательный опыт детей за счёт общеразвивающих и спортивных упражнений;  начать знакомить детей с элементами спортивных игр; обогащать репертуар подвижных игр, в которые играют дети; создавать условия для проявления и совершенствования ловкости, скорости и других физических качеств. Совершенствовать умение держать равновесие;  совершенствовать выполнение основных движений;  1.2 обеспечивать безопасность жизнедеятельности, строго соблюдая санитарные нормы и правила охраны жизни и здоровья детей;  1.3 создавать условия, способствующие повышению защитных сил организма, выносливости и работоспособности; предупреждать детские заболевания, систематически проводить оздоровительные мероприятия с учётом состояния здоровья и уровня физического развития каждого ребёнка;  укреплять разные группы мышц, способствуя формированию правильной осанки, и следить за её поддержанием во время разных видов деятельности; предупреждать нарушения зрения;  укреплять организм, используя естественные природные закаливающие факторы (солнечный свет, воздух, вода); оберегать нервную систему ребёнка от стрессов и перегрузок; обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, обязательный дневной сон, достаточное пребывание на свежем воздухе.  2. поощрения двигательной активности ребёнка и создания условий для её развития через развитие основных движений (ходьба, бег, прыжки, равновесие, лазанье, метание) и физических качеств (быстрота, гибкость, ловкость, сила, выносливость), а также удовлетворения потребности ребёнка в движении в течение дня.  3. совершенствовать культурно-гигиенические навыки, начинать формировать навыки культурного поведения:  закреплять навыки культурного поведения за столом;  закреплять умение правильно пользоваться предметами личной гигиены (полотенце, расчёска, носовой платок, одежда);  закреплять умение правильно выполнять основные культурно-гигиенические ритуалы: подготовки к еде, подготовки ко сну;  обращать внимание детей на чистоту того, что употребляется в пищу; на чистоту помещений, предметов, одежды; продолжать формировать представления о факторах, влияющих на здоровье (продукты питания, сон, прогулки, движение, гигиена);  расширять начальные представления о правилах безопасного поведения; закреплять осторожность поведения в быту, на природе, на улице.  4.закреплять ответственное отношение к здоровью своему и окружающих;  давать представление о спорте как особом виде человеческой деятельности; знакомить с несколькими видами спорта, выдающимися спортсменами и их достижениями. |
| 1.*Охрана и укрепление здоровья детей, формирование у них привычки к здоровому образу жизни:*  1.1 содействие полноценному физическому развитию;  1.2 обеспечение безопасности жизнедеятельности;  1.3 укрепление здоровье детей;  2*. Содействие своевременному и полноценному психическому развитию, способствуя становлению деятельности*  3*. Содействие своевременному и полноценному психическому развитию, способствуя становлению сознания путём формирования основ культуры здоровья*  *4. Содействие своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности приобщая детей к ценностям физической культуры и занятий спортом.* | 5-6 и 6-8 лет | 1.1создавать условия для совершенствования основных физических качеств;  продолжать поддерживать и развивать потребность в разнообразной самостоятельной двигательной активности;  обогащать двигательный опыт детей за счёт общеразвивающих и спортивных упражнений;  обучать детей технике выполнения основных движений;  1.2 обеспечивать безопасность жизнедеятельности строго соблюдая санитарные нормы и правила;  1.3 широко использовать спортивные игры и упражнения, корригирующие упражнения, элементы ЛФК для профилактики нарушений осанки, опорно-двигательного аппарата, плоскостопия; следить за поддержанием правильной осанки во время разных видов деятельности; укреплять организм, используя естественные природные закаливающие факторы (солнечный свет, воздух, вода);  избегать перегрузки организованными занятиями;  обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, дневной сон, достаточное пребывание на свежем воздухе;  формировать сознательное отношение к окружающей среде, воспитывать здоровую брезгливость и стремление к чистоте;  развивать самоконтроль при выполнении правил и норм личной гигиены; совершенствовать навыки самообслуживания.  2. поощрять двигательную активность ребёнка и создавать условия для её развития путём развития основных движений (ходьба, бег, прыжки, равновесие, лазанье, метание) и физических качеств (быстрота, гибкость, ловкость, сила, выносливость), а также удовлетворения потребности ребёнка в движении в течение дня;  обучать детей элементам спортивных игр, осваивать их правила и учиться подчиняться им. Совершенствовать навыки произвольности, тренировать внимание, скорость реакции в подвижных играх; дать представление о совместной распределённой деятельности в команде. Учить детей действовать в команде.  3. рассказывать детям о строении и работе важнейших органов и систем организма;  знакомить их с правилами личной безопасности в быту и в различных жизненных ситуациях. Учить предвидеть простейшие последствия собственных действий; закреплять действия, направленные на охрану здоровья окружающих (отворачиваться, когда кашляешь; закрываться платком, когда чихаешь); расширять знания о правилах безопасного поведения на природе, на улице; передавать детям знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; формировать осознанное выполнение требований безопасности; поддерживать проявления осторожности и осмотрительности. |

**Описание образовательной деятельности в части ООП ДО, формируемой участниками образовательных отношений:**

При проектировании части ООП ДО МБДОУ, формируемой участниками образовательных отношений, использованы основные положения программ и образовательных технологий:

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Система работы по формированию основ безопасного поведения в быту, социуме строится в соответствии с ***региональной программой «Приключения Светофора»***.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

Система работы по формированию первичных представлений о малой Родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира строится в соответствии с ***региональной программой «Родники Дона»*** (Р.М. Чумичева, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохина,

Н. Е. Черноиванова) и ***методическим пособием «Воспитание интереса и уважения к культурам разных стран у детей 5 - 8 лет»*** (Е.В. Соловьева, Л. В. Редько).

**Образовательная область «Речевое развитие»**

Система работы по расширению обучению грамоте, первоначальное чтение и подготовка к обучению письму строится в соответствии с парциальной программой ***«Основы чтения и подготовка к обучению письму»*** (Т.И. Гризик).

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Система работы по направлениям конструктивно-модельной и художественной деятельности строится в соответствии с парциальными образовательными программами ***«Умные пальчики: конструирование в детском саду»*** (И.А. Лыкова) и ***«Программой художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»*** (И.А. Лыкова).

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **«ПРИКЛЮЧЕНИЯ СВЕТОФОРА»** (социально-коммуникативное развитие) | | | | | |
| РАЗДЕЛЫ (ЗАДАЧИ, БЛОКИ) | ВОЗРАСТ | РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ | СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ПЕДАГОГОМ | САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ | СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С СЕМЬЕЙ |
| Цель: формирование у детей дошкольного возраста устойчивых навыков осознанного безопасного поведения на проезжей части, в транспорте и во дворе.  Заочное путешествие в страну правил дорожного движения «Приключения светофора»  Совместная деятельность педагога с детьми включает 5 блоков:  «Светофор». Дети знакомятся с сигналами светофора, регулировщика, регулируемым и нерегулируемым перекрёстками, пешеходными переходами, работой сотрудников ГИБДД.  «Улица». Дети знакомятся с такими понятиями, как дорога, загородная дорога, тротуар, перекрёсток, пешеходный переход, поведением во дворах, как правильно перейти дорогу, кто такой водитель, пешеход, учатся анализировать дорожную ситуацию и принимать соответствующие решения, а также узнают о труде людей на строительстве дорог.  «Дорожные знаки». Дети знакомятся с многообразием дорожных знаков и учатся по ним ориентироваться.  «Юный водитель». Дети знакомятся с правилами езды на велосипеде, катания на роликах и самокатах. | 2-7 лет | Занятия, экскурсии, игры в автогородке на прогулке, в кабинете безопасности, беседы в утренние и вечерние часы, прогулка | Проведения знакомства с правилами поведения на улице в ходе проведения занятий по речевому развитию, по развитию экологических представлений, по развитию ФЭМП, по изобразительной деятельности, конструктивно-модельной по темам «Наш город», «Транспорт на улицах города», «Наш любимый детский сад», «Путь домой».  Организация выставок «Азбука маленького пешехода», «Здравствуй, пешеход», «Транспорт». Дать возможность детям моделировать с разными материалами (улицы из картона, конструктора «Строитель», «Лего» и т.д.)  Организация сюжетно-ролевых игр, ситуативных, КВН, викторины, игры-драматизации, чтение литературы, заучивание стихов.  Деятельность отряда ЮПИД. | Работа с книжками раскрасками, игры в уголках безопасности дорожного движения в группах, игры с конструктором, самостоятельная изодеятельность, сюжетно-ролевые игры, | Экскурсии, проекты, акции, выставки, праздники. Работа комиссии «За безопасность движения», группа «Родительский патруль». |
| **«РОДНИКИ ДОНА»** и **«ВОСПИТАНИЕ ИНТЕРЕСА И УВАЖЕНИЯ К КУЛЬТУРАМ РАЗНЫХ СТРАН У ДЕТЕЙ 5 – 8 ЛЕТ»**(Познавательное развитие) | | | | | |
| РАЗДЕЛЫ (ЗАДАЧИ, БЛОКИ) | ВОЗРАСТ | РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ | СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ПЕДАГОГОМ | САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ | СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С СЕМЬЕЙ |
| - Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира;  - владение речью как средством общения и культуры; знакомство с книжной культурой, детской литературой;  - стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и тд.)  - развитие у детей любознательности к культуре, истории и природе родного края, России и других стран;  - создание условий для культурной идентификации детей дошкольного возраста в процессе ознакомления с культурой родного края;  - развитие субъектного опыта дошкольника в художественной, изобразительной, речевой, конструктивной, музыкальной, игровой, природоохранной деятельности. | 5-8 лет | утренние и вечерние часы, прогулка, занятие 1 раз в неделю во второй половине дня, праздничные мероприятия | Беседы с детьми объединяются по блокам: «Казаки и казачата» (семья – главное в жизни человека, место, где мы живем называется Донским краем, главная река-Дон) – «По следам сказочной полбы» (История происхождения злаковых и рассказ о хлебе в культурах разных народов), «Краски и литература Тихого Дона» - «Детские литературные герои разных стран» (знакомство с героями литературных произведений, являющихся символами разных стран, раскрашивание, изготовление книжек для малышей и др.); «Путешествие репки и ее друзей» (разные интерпретации сказок у разных народов, кукольные спектакли, лепка, аппликация), «Архитектура моего дома» - «Какие еще бывают дома» (конструирование, обыгрывание своей постройки, рассматривание различных домой), «Природа родного края» - «Путешествия по странам и континентам» (нахождение страны на карте мира, объяснение почему отличается природа, образовательные терренкуры по участку МБДОУ), «Народные традиции Донского края» - «Традиции празднования Нового года и Рождества в разных странах»(изготовление открыток, сувениров, украшение групп, праздники). «Человек в истории Донского края» (беседы о символах Ростовской области, символах Таганрога, об устройстве быта казаков, о старинной казачьей кухне) – «Путешествие с чаепитием» (откуда появился самовар – рисование, чаепитие на Руси и в других странах); «Человек-созидатель культуры» (рассматривание особенностей культурных традиций Дона, расписывание посуды, используя элементы Семикаракорской росписи, лепка посуды) – «Культура разных стран»(рассматривание образцов культурных достижений России, других стран, рисование элементов); «Ценности природы родного края» - «Образы животных в культурах разных стран» (лепка, рассматривание иллюстраций, презентаций) | рисование, создание «полочки красоты», собирание коллекций, раскрашивание, лепка. | Консультации, совместные праздники, выставки творчества, экскурсии, беседы, «заочные, виртуальные» путешествия с детьми по родному краю и разным странам. |
| **«ОСНОВЫ ЧТЕНИЯ И ПОДГОТОВКА К ОБУЧЕНИЮ ПИСЬМУ»** (Речевое развитие) | | | | | |
| РАЗДЕЛЫ (ЗАДАЧИ, БЛОКИ) | ВОЗРАСТ | РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ | СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ПЕДАГОГОМ | САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ | СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С СЕМЬЕЙ |
| Цель: заложить основы грамоты (первоначальное чтение и подготовка к обучению письму).  Общие задачи обучения:  1. Дать представление об основных единицах языка: звуке, слове, предложении.  2. Обеспечить ориентировку в звучащем слове.  3. Упражнять в умении дифференцировать звуки.  4. Познакомить с печатными буквами.  5. Проводить анализ и синтез образов букв, а также упражнять в умении их дифференцировать.  6. Дать практическое представление об основном механизме чтения слога. | 6-8 лет | Занятия, игровая деятельность, индивидуальная работа | 1. Звуки речи. Учить вслушиваться в звучание слов; узнавать, различать и выделять из них отдельные звуки; определять их позицию в слове (начало, середина, конец). Уточнять звучание звуков и их артикуляцию. Учить анализировать особенности произношения и звучания звука (положение губ, языка, зубов, участие голоса, прохождение воздушной струи). Упражнять в умении различать твердые и мягкие согласные. Дифференцировать звуки, близкие в произношении и по звучанию. Учить детей устанавливать последовательность звуков в слове. Познакомить с существенными опознавательными признаками двух основных групп звуков русского языка — гласных и согласных.  2. Образ буквы. Познакомить с образами букв русского языка (печатный шрифт). Способствовать запоминанию ее целостного образа. Упражнять в умении соотносить букву с соответствующим звуком (звуками). Дифференцировать схожие по изображению буквы.  3. Первоначальное чтение. Дать практическое представление об основном механизме чтения слогов (с введением согласных звуков и букв), т. е. путем упражнений учить ориентироваться на гласную в слоге при его чтении.  4. Предложение. Слово. Дать первоначальное представление о предложении и слове (составление нераспространенных и распространенных предложений; правильное и отчетливое их произнесение; умение слышать отдельные предложения в потоке речи; членение предложений на слова, последовательное выделение слов из предложений; определение количества слов). Дать первоначальные представления о слоге и ударении.  1. Развивать руку. Сформировать правильный захват орудия письма. Правильный захват карандаша подразумевает, что его держат тремя пальцами: большим, указательным и средним (щепоть). При этом карандаш лежит на левой стороне среднего пальца. Большой палец поддерживает карандаш слева, а указательный — сверху. Верхний конец карандаша направлен в плечо. При правильном захвате карандаша указательный палец должен легко подниматься, и карандаш при этом не падает.       Для развития щепоти используются пальчиковые игры (особенно для большого и указательного пальцев рук), упражнения с карандашом («Покрути карандаш двумя (тремя) пальцами»), игровые упражнения типа «Посолим суп» и др.       Упражнять в правильном распределении мышечной нагрузки руки.       Правильное распределение мышечной нагрузки подразумевает: напряжение (для удержания орудия письма в руке) и чередование силового напряжения и расслабления. Именно такая последовательность смены тонуса мускулатуры рук осуществляется при правильном письме.       Формирование правильного распределения мышечной нагрузки руки осуществляется в играх типа «Мозаика», при работе со штампами, в ручном труде (например, работа с иголкой). Причем во всех перечисленных направлениях работы одновременно формируется щепоть руки.       Развивать мелкую моторику рук.       Систематически развивать мелкую моторику доминирующей руки, сопровождая движения стихами, чистоговорками, рассказами.       Активно включать в жизнь детей разнообразные формы работы для развития мелкой моторики рук (работа с карандашом и со штампами, ниткопись и бисерография и т. п.).       2. Начать подготовку к технике письма.       Развивать пространственную ориентировку.  В зависимости от возрастных возможностей ребенок учится ориентироваться в пространстве, определять пространственные взаимоотношения относительно себя, относительно другого предмета и относительно человека, стоящего напротив.       Воспитывать чувство ритма в движении и в изображениях на плоскости.       Развитое чувство ритма является одной из предпосылок обучения детей технике письма. Работа начинается с разнообразных упражнений, связанных с отхлопыванием ритмических рисунков (на слух по образцу взрослого; с опорой на схематичный рисунок). Постепенно дети переходят к рисованию элементарных бордюров, в основе которых лежит ритмическое расположение отдельных элементов.       3. Упражнять в аналитико-синтетической деятельности. Письмо подразумевает умение ребенка проводить анализ и синтез графических образов букв. В старшем дошкольном возрасте ребенок проводит анализ и синтез графических условных изображений предметов, а затем переходит к аналогичной работе с образами букв.       4. Формировать элементарные графические умения. Проводить упражнения, подготавливающие к написанию элементов школьного шрифта (упражнения типа «Клубочки», «Волны» и др.) | Игры в речевом уголке, дидактические игры, игры с разрезной азбукой, сюжетно-ролевые игры, штриховка, раскрашивание. Игры с мозаикой, мелким конструктором, шнуровками и т.д. | консультирование родителей, праздники, буклеты, разучивание стихов, чтение. |
| **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** (Художественно-эстетическое развитие) | | | | | |
| РАЗДЕЛЫ (ЗАДАЧИ, БЛОКИ) | ВОЗРАСТ | РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ | СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ПЕДАГОГОМ | САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ | СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С СЕМЬЕЙ |
| • обогащение художественных впечатлений, развитие эстетических эмоций;  • расширение художественного опыта в процессе экспериментирования с различными материалами (глина, пластилин, тесто, краски, бумага, ткань, фольга, снег, песок), инструментами (карандаш, фломастер, маркер, кисть, мел, стека, штампик) и предметами, выступающими в качестве инструментов для изобразительной деятельности (ватная палочка, зубная щетка, губка и пр.).  • обеспечение перехода каждого ребенка с доизобразительного этапа на изобразительный и создание условий для появления  осмысленного образа (с учетом индивидуального темпа развития); установление ассоциаций между реальными предметами, явлениями, существами и их изображениями (мячик, дорожка, цветок, бабочка, дождик, солнышко), называние словом;  • создание условий для активного и самостоятельного освоения детьми базовых техник в разных видах изобразительной деятельности (лепки, рисования, аппликации);  • ознакомление с основными изобразительно-выразительными средствами (цвет, линия, пятно, форма, ритм);  • поддержка активности, самостоятельности и первых творческих проявлений детей с  учетом индивидуальных и возрастных особенностей. | 2-3 года | Утро, вечер,  занятие 1 раз в неделю 10 мин. - рисование, 1 раз в 2 недели -аппликация, 1 раз в 2 недели – лепка, прогулка | Педагог знакомит детей с народной  игрушкой (филимоновской, дымковской, богородской). Знакомит с книжной иллюстрацией.  Помогает детям научиться устанавливать связи (ассоциации) между предметами окружающего мира и их изображениями (игрушки, еда, посуда, транспорт).  Во время прогулок систематически проводит наблюдения за природными объектами и явлениями.  С помощью художественного слова, музыки, движения помогает детям «открыть» красоту и выразительность образов природы.  Педагог создает ситуации для формирования способов зрительного и тактильного обследования знакомых предметов. Учит «входить в образ».  .Интегрирует виды художественной деятельности (рисование и аппликация, лепка и конструирование).  В **лепке** педагог показывает детям разнообразие пластических материалов (глина, пластилин, солёное тесто, влажный песок, снег, бумажная масса для папье-маше), знакомит с их свойствами (пластичность, вязкость, величина, масса, объем, цельность массы – в отличие от рассыпчатого песка или манки), расширяет возможности воздействия на материал с помощью рук и различных приспособлений (формочки).  Создает ситуации, в которых дети при поддержке педагога:  • осваивают различные способы преобразования пластического материала (месят, разминают, сминают, похлопывают, отрывают, отщипывают кусочки и снова соединяют вместе, сплющивают, делают углубления пальчиком, выдавливают силуэты с помощью формочек и др.);  • учатся наблюдать, узнавать и сравнивать формы предметов по аналогии с предметами-эталонами (как шарик, как мячик, как колбаска, как карандашик, как морковка, как пирамидка, как колесико и др.); сравнивать объекты, похожие по форме и величине (яблоко и апельсин, мяч и арбуз, бублик и колечко от пирамидки);  • создают простейшие формы и устанавливают сходство с предметами окружающего мира: цилиндры (столбики, валики, «колбаски») раскатывают прямыми движениями ладоней и узнают в них карандашики, конфетки, палочки, кустики; шары (шарики) раскатывают круговыми движениями ладоней и называют их мячиками, яблоками, колобками, ягодками и пр.;  • приобретают опыт изменения формы и  превращения ее в другую: шар расплющивают ладошками в диски получают печенье, колесико, тарелочку; цилиндр (столбик) замыкают в тор(кольцо) и получают бублики, баранки, колечки для пирамидки.  • создают фигурки, состоящие из двух–трех частей, для этого соединяют части и видят целое (грибок, неваляшка, птенчик, погремушка, самолет).  **В рисовании** педагог содействует развитию зрительного восприятия, формирует четкие представления о предметах и явлениях окружающего мира, создает условия для их активного познания, обогащения художественного опыта, на основе которого дети:  • замечают «след», оставленный на бумаге карандашом, фломастером, кистью с краской; постепенно – на основе устойчивых ассоциаций –начинают понимать, что это образ (изображение) реального предмета;  • учатся держать карандаш, фломастер, мелок и оставлять свои «следы» на листе бумаги или другой поверхности (доска, асфальт); осваивают способы создания линий (прямых, кривых, волнистых) и форм (замыкают линии);  • понимают назначение красок и кисти как взаимосвязанных предметов; знают их особенности и учатся пользоваться ими;  • воспринимают лист бумаги как пространство, видят его границы;  **В аппликации** педагог знакомит детей с бумагой как художественным материалом, создает условия для экспериментального освоения ее свойств (легкая, тонкая, красивая, яркая, «послушная», бывает мягкая и жесткая, белая и цветная), способов изменения в результате различных действий (сминается, складывается, разрывается, разрезается, приклеивается) и на этой основе дети:  • создают выразительные образы (пушистые тучки, цыплята на лугу, цветы в букете, жучки на траве, кудрявая овечка) из комков мятой и сжатой, кусочков и полосок рваной бумаги;  • раскладывают и приклеивают готовые формы (наклейки, фантики, силуэты из цветной и фактурной бумаги), создавая при этом выразительные образы, коллективные коллажи и простые сюжетные композиции. | Игры, свободное рисование, исследование разных видов бумаги, рассматривание иллюстраций, игрушек, выставок. | Беседы, совместное рисование дома, совместное экспериментирование.  Приобщение детей к искусству (книжной графике, фотографии, живописи, скульптуре, архитектуре,  дизайну, декоративно-прикладному искусству);  Совместные экскурсии в художественный  музей и на арт-выставки. |
| • развитие эстетических эмоций, обогащение художественных впечатлений, создание игровых и дидактических ситуаций для  восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (книжные  иллюстрации, мелкая пластика, народные игрушки, посуда, одежда);  • обеспечение перехода каждого ребенка с доизобразительного этапа на изобразительный и создание условий для появления осмысленного образа (с учетом индивидуального темпа развития); установление ассоциаций между реальными предметами, явлениями, существами и их изображениями  (мячик, дорожка, цветок, бабочка, дождик, солнышко), называние словом;  • формирование устойчивого интереса к изобразительной деятельности; расширение художественного опыта в процессе экспериментирования с различными материалами (краски, тесто, глина, пластилин, бумага, ткань, фольга, снег, песок) и инструментами  (карандаш, фломастер, маркер, кисть, мел, стека, деревянная палочка);  • создание условий для творческого освоения детьми художественных техник разных видов изобразительной деятельности (лепки, рисования, аппликации); содействие формированию обобщенных способов создания художественных образов и простейших композиций;  • ознакомление с доступными изобразительно-выразительными средствами (цвет, линия, пятно, форма, ритм) в разных видах изобразительной, конструктивной и декоративно-оформительской деятельности;  • поддержка творческих проявлений детей с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей. | 3-4 года | Утро, вечер,  занятие 1 раз в неделю 15 мин. - рисование, 1 раз в 2 недели -аппликация, 1 раз в 2 недели – лепка; прогулка | Педагог знакомит детей с народной игрушкой  (филимоновской, дымковской, семеновской,  богородской), знакомит с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги.  Формирует способы зрительного и тактильного обследования предметов для уточнения восприятия их формы, пропорций, цвета, фактуры.  Проводит наблюдения в природе для уточнения представлений о внешнем виде растений и животных, а также для обогащения и уточнения зрительных впечатлений  Создает условия для освоения детьми обобщенных способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм). Вызывает интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций. Интегрирует  виды художественной деятельности (рисование  и аппликация, лепка и конструирование).  В процессе демонстрации объекта или его изображения педагог называет предмет, выделяет его форму (обводит рукой) и обращает внимание детей на цвет– обозначает словом (сенсорный эталон) или сравнивает с хорошо знакомыми объектами (как листик, как молоко, как лимон и др.).  В **лепке** педагог показывает детям разнообразие пластических, знакомит с их свойствами (пластичность, вязкость, вес, объем), расширяет возможности воздействия на материал с помощью рук и различных приспособлений (формочки, стеки), в образовательном процессе и в свободной художественной деятельности создает ситуации, в которых дети:  • осмысленно воспринимают обобщенную форму предметов (шар, куб, цилиндр, диск);  • узнают и самостоятельно лепят базовые формы (шар, цилиндр), а также видоизменяют их по замыслу – преобразовывают в иные формы (шар сплющивают в диск, цилиндр замыкают в кольцо), получая при этом образы знакомых предметов (конфеты, печенье, бублики, баранки);  • создают оригинальные образы из двух–трех частей, передавая общую форму и условные пропорции, правильно соединяя и аккуратно скрепляя детали (грибок, неваляшка, птенчик в гнёздышке);  • уверенно, эмоционально, с интересом и увлечением лепят различные фигурки с помощью ладоней (круговое и прямое раскатывание, сплющивание) и пальчиков – отщипывают кусочек, соединяют детали, примазывая их друг к другу; защипывают край; разглаживают фигурку; вытягивают небольшое количество пластического материла для формирования деталей (хвостиков, крылышек, клювиков);  • синхронизируют работу обеих рук, в результате чего координируется работа глаз и рук (формируется зрительный контроль за движениями рук); учатся соизмерять нажим ладоней на пластическую массу.  **В рисовании** педагог содействует развитию зрительного восприятия, формирует представления о предметах и явлениях окружающего мира, создает условия для их активного познания, обогащения художественного опыта, на основе которого дети:  • рисуют карандашами, фломастерами, мелками – проводят разные линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкают их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы (дорожка, солнышко, мячик, яблоко, домик);  • осваивают навыки рисования кистью;  • отображают свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими, живописными, декоративными средствами;  • самостоятельно используют уже освоенные изобразительно-выразительные средства, стремятся к созданию сюжета;  • выражают свое эмоциональное состояние, передают отношение к изображаемому;  В **аппликации** педагог знакомит детей с бумагой как художественным материалом, создает условия для экспериментального освоения ее свойств (легкая, тонкая, красивая, яркая, «послушная», бывает мягкая и жесткая, белая и цветная), способов изменения в результате различных действий (сминается, складывается, разрывается, разрезается, приклеивается) и на этой основе дети:  • создают выразительные образы из комков мятой, кусочков и полосок рваной бумаги;  • раскладывают и приклеивают готовые формы (наклейки, фантики, силуэты из цветной и фактурной бумаги). | Самостоятельная изобразительная деятельность, рассматривание иллюстраций, обследование форм различных предметов, деталей конструктора, дидактические игры |
| * развитие эстетического восприятия и творческого воображения; обогащение детей   художественными впечатлениями; ознакомление с произведениями изобразительного, народного и декоративно-прикладного искус-ства; формирование первого представления о дизайне; знакомство с «языком искусства» на доступном уровне;  • расширение тематики детских работ (природа, бытовая культура, человек, сказочные и поэтические сюжеты), поддержка желания изображать знакомые бытовые и  природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, де ревья, животные), а также явления природы (дождь, радуга, снегопад, град) и яркие события общественной жизни (праздники, фестивали, Олимпиада);  • осмысление взаимосвязей между объектами (в окружающем мире, фольклоре, художественной литературе) как темы для изображения; самостоятельный поиск замыслов и сюжетов; выбор способов и средств их воплощение в разных видах изобразительной и художественно-конструктивной деятельности;  • расширение художественного опыта детей; содействие развитию «умной моторики» и дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художе-ственного конструирования и труда; создание условий для экспериментирования с  художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами (пятно, линия, штрих, форма, ритм);  • содействие формированию эмоцио-нально-ценностного отношения к окружающему миру; стимулирование интереса к  выражению своих представлений и эмоций в художественной форме;  • создание оптимальных условий для развития уникальной личности ребенка, ее свободного проявления в художественном творчестве. | 4-5 лет | Утро, вечер,  занятие 1 раз в неделю 20 мин. - рисование, 1 раз в 2 недели -аппликация, 1 раз в 2 недели – лепка; прогулка | Педагог содействует развитию художественного восприятия, наглядно-образного мышления, творческого воображения и художественного вкуса. Обогащает детей эстетическими впечатлениями в области национального и мирового искусства. Знакомит с «языком искусства», основными средствами художественно-образной выразительности живописи, графики (книжной и прикладной), архитектуры, скульптуры, дизайна,  народного и декоративно-прикладного искусства. Вводит в активный словарь новые термины, связанные с искусством и культурой (художник», «музей», «выставка», «картина», «мольберт», «палитра» и др.).  Побуждает детей самостоятельно выбирать художественные техники для создания выразительных образов, используя для этого освоенные способы и приемы. Показывает возможность создания одного и того же образа (солнце, цветок, бабочка) в разных художе- ственных техниках и видах деятельности (в  рисунке, аппликации, лепке, художественном конструировании и труде). При организации коллективных работ учит согласовывать замыслы и действия, планировать работу.  **В лепке** педагог поддерживает у детей интерес к созданию объёмных фигурок, рельефных изображений, простых композиций из глины, пластилина, солёного теста; знакомит с обобщенными способами лепки; обогащает замыслы в процессе восприятия скульптуры, народной игрушки, мелкой пластики, благодаря чему дети:  • увлеченно экспериментируют с пластическим материалом, расширяя опыт его преобразования и создания различных фигурок и композиций;  • заинтересованно и целенаправленно  обследуют предмет (зрительно и тактильно), выделяют обобщенную форму (шар, куб, цилиндр, овоид, диск, пластина) и выбирают рациональный способ формообразования;  •самостоятельно применяют в лепке освоенные способы (скульптурный, конструктивный, комбинированный, каркасный, рельефный) и приемы (оттягивание, примазывание, защипывание, прищипывание); самостоятельно используют стеку и различные штампики для передачи характерных признаков создаваемого образа; изобретают свои способы лепки;  • стремятся к более точному изображению (моделируют форму кончиками пальчиков, сглаживают места соединения частей и всю поверхность изделия, передают фактуру); осваивают разные способы соединения частей в целое.  **В рисовании** педагог поддерживает интерес детей к творческому освоению изобразительных материалов (краски гуашь и акварель, пастель) и художественных инструментов (кисть, карандаш, фломастер, мелок, штампики в технике «принт»); знакомит с новыми способами рисования; предлагает для декоративного оформления рукотворные игрушки из глины, соленого теста, бумаги, картона; воспитывает самостоятельность, инициативность, уверенность, благодаря чему дети:  • с интересом создают образы и простые сюжеты (по представлению, с натуры и по собственному замыслу);  • уверенно и свободно используют освоенные изобразительно-выразительные средства (линия, штрих, мазок, пятно, форма, ритм, симметрия/ асимметрия и др.);  • обследуют и более точно передают форму объектов через обрисовывающий жест; координируют движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве, мелкие – для прорисовывания деталей, ритмичные – для рисо-вания узоров, локальные – в процессе штриховки и возвратные – в процессе тушевки).  • **В аппликации** педагог знакомит с историей и спецификой «бумажного фольклора», знакомит с ножницами как художественным инструментом, увлекает техникой «коллажирование»; развивает способности к цветовосприятию и композиции, в результате чего дети:  • создают различные композиции: предметные (пирамидка, яблоко, домик), сюжетные (кораблики на реке, рыбки в аквариуме), абстрактные (осеннее настроение, радость), декоративные (полосатый коврик, ваза с цветами) из готовых и/или самостоя-тельно созданных форм (полосок, кругов, квадратов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги, бумажных силуэтов); составляют аппликации из природного материала (осенних листьев простой формы), наклеек, фантиков, билетов, кусочков ткани;  • начинают пользоваться ножницами как художественным инструментом, соблюдая правила техники безопасности (правильно держать и передавать, резать, вырезывать, убирать на место), осваивают навыки прямолинейного и криволинейного вырезания простейших форм из тонкой бумаги. | Созданные детьми рисунки, аппликации и  объемные изделия (скульптуры, игрушки,  аранжировки, сюжетные композиции) широко используются в игровых, образовательных и бытовых ситуациях как в детском саду,  так и в семьях детей.  Дети 4–5 лет уже имеют осознанные эстетические предпочтения, могут объяснить, почему они выбрали для рассматривания и  изображения тот или иной предмет, чем он понравился, привлек внимание, почему они  хотят его изобразить. Они любят наблюдать  и умеют сравнивать предметы между собой,  владеют навыками тактильного и зрительного обследования различных предметов и материалов (бытовых, природных).  Самостоятельная изобразительная деятельность, изготовление атрибутов к играм, праздникам. |
| Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; ознакомление с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного (живопись,  графика, скульптура) и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;  • развитие эстетического восприятия и творческого воображения, обогащение зрительных впечатлений, приобщение к родной и  мировой культуре, формирование эстетических чувств и оценок, воспитание художественного вкуса, формирование эстетической картины мира;  • обогащение содержание художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; расширение тематики для свободного выбора  детьми интересных сюжетов о своей семье, жизни в детском саду, о бытовых, общественных и природных явлениях с пониманием различных взаимосвязей и причин событий как ключевой идеи сюжета.  • поддержка интереса к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений;  • обогащение художественного опыта детей; содействие дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки  • развитие способностей к осмысленному восприятию и творческому освоению формы,  линии, цвета, ритма, объема, пропорций, композиции как особого «языка искусства» и его изобразительно-выразительных средств;  •содействие осмыслению связей между формой и содержанием произведения в изобразительном искусстве; между формой, декором и функцией предмета в декоративно-прикладном искусстве; между формой, назначением и пространственным размещением объекта в архитектуре, конструировании и разных видах дизайна;  • создание условий для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами, свободного интегрирования разных видов художественного творчества;  • содействие формированию эстетического отношения к окружающему миру и «Я»-конце-пции; создание оптимальных условий для развития целостной личности ребенка и ее свободного проявления в художественном творчестве. | 5-6 лет | Утро, вечер,  занятие 1 раз в неделю 25 мин. - рисование, 1 раз в 2 недели -аппликация, 1 раз в 2 недели – лепка; прогулка | Педагог использует различные образовательные ситуации для обогащения художественных впечатлений детей, продолжает знакомить с произведениями национального и мирового искусства. Содействует освоению «языка искусства», овладению доступными средствами художественно-образной выразительности скульптуры, живописи, графики (книжной и прикладной), дизайна, народного и декоративно-прикладного искусства.  Поддерживает стремление самостоятельно  комбинировать знакомые художественные техники, помогает осваивать новые.  В художественно-дидактических играх способствует развитию восприятия цвета, формы, ритма, композиции.  **В лепке** педагог обращает внимание детей на связь между художественным материалом, пластической формой и адекватным способом лепки, совершенствует изобразительную технику, в результате чего дети:  • осмысленно и точно передают форму изображаемых объектов (бытовых предметов, игрушек, животных, людей, сказочных героев, транспортных средств, зданий, растений), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействия в сюжете;  • продолжают осваивать и творчески комбинировать различные способы лепки: скульптурный, конструктивный, комбинированный, рельефный, каркасный, модульный и др.;  •самостоятельно выбирают приемы оформления и декорирования вылепленного изделия: рельефные налепы, прорезание или процарапывание стекой, отпечатки, кистевая роспись по мотивам народного декоративно-прикладного искусства или по собственному замыслу.  **В рисовании** педагог углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник; поддерживает и поощряет креативность, активность, инициативность и самостоятельность, благодаря чему дети:  • совершенствуют технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно смешивают краски, чтобы получить новые цвета и оттенки, в т.ч. светлотные; уверенно пользуются кистью, рисуют всем ворсом кисти или концом); создают образ с помощью нескольких цветов или оттенков (например, разные оттенки коричневого при изображении ствола дерева, два-три оттенка красного  цвета при изображении яблока);  • осваивают различные приемы рисования простым и цветным карандашом, пастелью, углем, сангиной, цветными мелками; при этом свободно используют разные цвета и оттенки, стараются регулировать темп, амплитуду и силу нажима;  • передают форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; понимают, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит один и тот же объект с разных сторон, каким образом учитываются особенности художественного пространства (форма, величина, фактура фона);  • передают несложные движения, изменяя статичное положение тела или его частей; при создании сюжета отображают несложные смысловые связи между объектами, стараются показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.  **В аппликации** педагог продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором» (старинным искусством вырезывания изделий из бумаги) для обогащения художественной техники, чтобы дети:  • творчески выполняли плоскостную и рельефную аппликацию из различных материалов (бумага, ткань, осенние листья, цветочные лепестки, соломка);  • активно и с интересом осваивали новые  способы вырезания: симметричное, парносим-метричное, предметное, силуэтное – по  нарисованному или воображаемому контуру;  накладная аппликация для получения многоцветных образов, несложный прорезной декор  (круги, полукруги, ромбы, ёлочки) для изготовления ажурных изделий (цветы, снежинки, салфетки, занавески, одежда для кукол);  • свободно создавали орнаментальные аппликации (панно, фризы, коллажи) в сотворчестве с педагогом, родителями и другими детьми. | Самостоятельное творчество,  свободный выбор темы, художественного материала и способов создания образа. Дети целенаправленно обследуют предметы, экспериментируют с их признаками и свойствами, играют (если это игрушки или художественно-дидактические  игры), оформляют интерьер, составляют мини-коллекции и т.д.  Украшают своими работами интерьер группы, используют в сюжетно-ролевых играх. |
| - Дальнейшее развитие предпосылок  ценностно-смыслового восприятия и  понимания произведений искусства; формирование эстетического отношения к окружающему миру и картины мира; создание условий для воплощения в художественной форме личных представлений,  переживаний, чувств; создание оптимальных условий для развития целостной личности ребенка и ее многогранного проявления в художественном творчестве;  • ознакомление детей с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура) в  многообразии его жанров (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, сказочный, исторический, батальный); приобщение к  древнейшему декоративно-прикладному искусству и новейшему искусству дизайна  в разнообразии его видов (архитектурный, ландшафтный, автомобильный, интерьерный, мебельный, костюмный, театральный, книжный, кулинарный и др.);  • поддержка интереса к освоению  «языка искусства» для более свободного «общения» с художником, народным мастером, художником-конструктором, дизайнером; воспитание культуры «зрителя»,  • обогащение художественного опыта детей; расширение содержания художественной деятельности в соответствии с  задачами познавательного и социального развития старших дошкольников;  • создание условий для дальнейшего  освоения детьми базовых техник рисования, аппликации, лепки; поддержка желания детей по своей инициативе интегрировать разные виды художественно-продуктивной деятельности (например, аппликация+рисование, лепка+конструирование, лепка+декоративное рисование)  и различные художественные техники;  • развитие творческого воображения;  • поддержка стремления детей к самостоятельному созданию новых художественных образов и композиций (которые отличаются оригинальностью, гибкостью,  подвижностью) в разных видах изобразительной и декоративно-оформительской деятельности;  • развитие специальных способностей к изобразительной деятельности; совершенствование технических умений как общей ручной умелости и «осмысленной  моторики»;  • поддержка интереса к изображению  объектов реального и фантазийного мира с натуры, по представлению и собственному замыслу, с более точной передачей формы, строения, пропорций, фактуры, особенностей движения, характера и настроения  создаваемых образов, а также с передачей взаимоотношения как основы сюжета;  • развитие композиционных умений:  размещение объектов в соответствии с общим творческим замыслом и с учетом особенностей формы, величины, протяженности, динамики составляющих элементов; создание композиций в зависимости от темы и сюжета; выделение зрительного центра; планирование работы;  использование наглядных способов планирования (эскиз, композиционная схема);  • создание условий для свободного  экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами; поддержка самостоятельного художественного творчества с учетом возрастных и гендерных особенностей, индивидуальных способностей каждого ребенка. | 6 - 8 лет | Утро, вечер,  занятие 1 раз в неделю 30 мин. - рисование, 1 раз в 2 недели -аппликация, 1 раз в 2 недели – лепка; прогулка | Педагог продолжает знакомить детей с произведениями разных видов искусства для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру; рассказывает о замысле и творческих поисках художника при создании художественного произведения; поясняет, чем одни произведения искусства отличаются от других по тематике и средствам выразительности; помогает определить, к каким видам и жанрам изобразительного искусства относятся те или иные произведения, обсуждает их содержание; поощряет индивидуальные оценки детьми этих произведений.  Воспитатель расширяет, систематизирует и детализирует содержание художественной деятельности детей; активизирует выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (семья, дом,  город, деревня, праздники, путешествия, в т.ч. космические, веселые приключения, дальние страны); поощряет интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовой портрет, бытовые сюжеты: «Как мы провели  воскресенье», «Что мы делали на прогулке», «Где мы были летом», представители разных профессий с соответствующими атрибутами, инструментами, техникой); при создании пейзажей и сюжетов на  тему природы поддерживает желание детей изображать животных с детенышами в движении; учит передавать свое представление об историческом прошлом родины посредством изображения характерных костюмов, интерьеров, предметов быта; показывает возможность создания сказочных и фантазийных образов (Русалочки, Жар-птицы, Дюймовочки, Оловянного солдатика, Конька-Горбунка, Бабы-яги).  Помогает детям научиться различать фантазийный (воображаемый, придуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искус-ства; перенести это понимание в собственную художественную деятельность; развивает воображение. Поддерживает самостоятельный выбор детьми замыслов, тем, образов, сюжетов, материалов, инструментов, технических способов и приёмов; учит определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы. Способствует сотрудничеству детей при выполнении коллективных работ. **В лепке** педагог продолжает обращает внимание детей на гармоничную связь между пластической формой и рациональным способом лепки, совершенствует изобразительную технику, в результате чего дети:  • анализируют и более точно передают форму изображаемых объектов (предметов, животных, людей, транспортных средств, архитектурных сооружений, сказочных героев), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействие в сюжете;  • творчески создают динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирают тему (зоопарк, игрушки, сервиз, натюрморт), материал (глина, пластилин,  солёное тесто), способы лепки (скульптурный, комбинированный, конструктивный, модульный, каркасный, рельефный, папье-маше), изобразительно-выразительные средства;  • самостоятельно выбирают приемы декорирования лепного образа (рельефные налепы, прорезание или процарапывание стекой, кистевая роспись по собственному замыслу или по мотивам народного  декоративно-прикладного искусства).  **В рисовании** педагог углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник; поддерживает уверенность, инициативность, творческие замыслы, благодаря чему дети:  • мотивированно, осмысленно, творчески совершенствуют технику рисования красками (гуашевыми и акварельными), карандашами (простым и цветными, многоцветными), фломастерами, гелевыми ручками, восковыми и пастельными мелками, углем, сангиной, соусом; свободно комбинируют изобразительные материалы (уголь и гуашь, акварель и восковой мелок); делать эскиз; уверенно регулируют темп, амплитуду и силу нажима;  • создают различные композиции с учетом особенностей листа бумаги или иной поверхности (форма, величина, цвет и фактура фона); делят лист бумаги линей горизонта на равные и неравные части;  выстраивают два-три плана (передний, задний); пытаются передавать глубину пространства (размещать более близкие и далекие предметы, не обязательно изменяя их размеры).  **В аппликации** педагог продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором», содействует освоению ножниц как подлинно художественного инструмента, в результате чего дети:  • создают художественные произведения, имеющие художественную ценность и прикладную значимость (коллажи, панно, фризы, афиши, стенные газеты, иллюстрации, открытки, пригласительные билеты,  закладки), действуя индивидуально или в  сотворчестве с другими людьми (детьми и взрослыми);  • продолжают осваивать новые способы криволинейного вырезания: симметричное, парносимметричное, ленточное, силуэтное (по нарисованному или воображаемому контуру), накладная аппликация для получения многоцветных образов, прорезной декор для изготовления ажурных изделий (снежинка, вазон, салфетка, фиранка, штора, одежда для кукол, маски и декорации для театральных постановок) | Свободно комбинируют освоенные способы, сочетают технику аппликации с различными приемами декоративного  рисования, художественного конструирования, детского дизайна.  Все созданные детьми изделия широко  используются для обогащения игровой и  предметно-пространственной среды детского сада. |
| **КОНСТРУИРОВАНИЕ** | | | | | |
| РАЗДЕЛЫ (ЗАДАЧИ, БЛОКИ) | ВОЗРАСТ | РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ | СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ПЕДАГОГОМ | САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ | СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С СЕМЬЕЙ |
| 1. Знакомить детей со свойствами и возможностями деталей, развивать у них представление о цвете, форме, величине, фактуре материалов, пространственные ориентации  2. Формировать представления об окружающем мире предметов, знакомить с конструируемыми объектами  3. Учить детей использовать слово для обозначения и обобщения предметов  4. Развивать восприятие, мышление, память и другие познавательные процессы. | 2-3 года | Занятия 1 раз в неделю по 10 минут;  самостоятельная деятельность детей с конструктором утром и вечером, игры с песком, природными материалами на прогулке,  чтение стихов, рассказывание историй, показ разнообразных действий с игрушками (утро, вечер, перед обедом) | Формировать у детей практический опыт в процессе обследования строительных деталей и игрушек, их сравнения, подбора по форме, цвету, величине, фактуре и соотношению друг с другом (для маленькой матрешки-маленькая скамейка и т.д.)  Продолжать знакомить с основными формами строительных деталей. Научить различать и называть некоторые (кубик, кирпичик, пластина).  Совершенствовать элементарные конструкторские умения в процессе действий со строительными деталями и простыми элементами конструкторов.  Побудить к играм-экспериментам со строительными деталями, познанию их конструктивных свойств (может стоять, лежать, катиться).  Сформировать пространственные понятия («вверху», «внизу», «вдалеке», «на заборе», «далеко», «высокая»). Научить признаки предметов («кирпичик красный», «пластина желтая») и контрастные размеры («длинная – короткая»).  Расширить представление об окружающем (городской транспорт, игровые постройки, мебель, заборы)  Содействовать сюжетно-отобразительной игре.  Развивать речевое и игровое общение.  Приучить к порядку (аккуратно разбирать постройки, конструкции и т.д.) | Игры-эксперименты со строительными деталями, игры с природным материалом. |  |
| ИДЕЯ: **конструирование** на всех  его уровнях — *восприятие, ис-полнительство, творчество* — организуется как **вхождение ребенка в мир общечеловеческой культуры.**  1. Конструирование - универсальная  деятельность человека, осваи-вающего пространство своего бы-тования и создающего культуру.  2. Центральными становятся не конкретные темы, образы или настроения, а проблемы как способ постижения ребенком окружающего мира и своего бытия в этом мире.  3. Проблемное поле культуры  персонифицируется в образе че-ловека (архитектора, конструктора, дизайнера, народного мастера, художника, педагога и др.),  который передает социокультурный опыт, накопленный человечеством, и учит смотреть на мир «глазами человека».  Основным методом является  метод пробуждения предельно творческой самостоятельности (самодеятельности), а основную педагогическую ценность являет не результат деятельности как таковой, а творческий процесс, направленный на «открытие» ребенком окружающего пространства, поиск своего места в нем и выражение эмоционально-ценностного отношения к миру. | 3-8 лет | Игровая деятельность в утренние и вечерние часы, занятия 1 раз в неделю, соответственно возрасту, прогулка | Целью каждой образовательной ситуации является креативное открытие, сделанное самими детьми в творческой деятельности.  Все образовательные ситуации проектируются в форме проблемных ситуаций (открытых исследовательских задач):  «Как узкая дорожка стала широкой», «Как прямая дорожка при-бежала в лес и стала кривой» и др.  Проектирование содержания конструирования на основе принципа культуросообразности  возможно, при соблюдении педагогом ряда условий:  • необходима трансформация предметного содержания (информации, материала, конструкции), которая позволяет открыть в нем внутренние, скрытые, существенные связи и отношения, в результате чего дети самостоятельно проходят  путь «открытия» знания или способа действия, создания конструкции;  • в качестве основного содержания выступает не информация, а процесс ее выведения (принцип моделирования, предложенный Л.В. Школяр);  • выведение, «порождение» знания протекает как творческий процесс реального или мысленного экспериментирования с содержанием с целью по-стижения сущности той или иной конструкции на уровне культурных и личностных смыслов (например, дети делают открытия, что такое дом, дорога, мост в общечеловеческом смысле; размышляют том, как человек приручил огонь и где его поселил, и при этом понимают, что очаг, печь, факел, лампа — это «домики» для огня).  Сущность конструирования заключается в намеренном объединении различных элементов или преобразовании материалов на основе проектов (схем, чертежей, расчетов, моделей) с целью получения различного рода целостностей— предметов, инструментов, сооружений.  Детское конструирование — это целенаправленный процесс создания различных фигурок, изделий и построек, в которых взаимосвязь частей конструкции определяется способом их соединения в осмысленное целое. В процессе конструирования ребенок способен «открыть» и «присвоить» общечеловеческие мысли, чувства, идеалы, эмоцио-  нально-ценностное отношение к окружающему миру. Он может почувствовать, пережить и осмыслить, ради чего и как создавались в культуре те или иные сооружения (дорога, мост, дом, печь, колодец, башня, крепость, кремль, гончарный круг, подзорная труба  и др.), какие идеи они выражают, что символизируют, какими были ранее, бывают сейчас и могут стать в обозримом будущем. | Игры с конструкторами разных видов, создание построек для сюжетных игр, создание атрибутов для игры, изготовление предметов-заместителей, творческая деятельность по конструированию из различных материалов | Совместные проекты, экскурсии по знакомству с архитектурой города, в музеи по ознакомлению с предметами быта, совместное конструирование вместе с детьми. |

## 2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации ООП ДО

Весь воспитательно-образовательный процесс в *МБДОУ ДС № 1* условно подразделен на:

* **образовательную деятельность**, **осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности** (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) (далее по тексту - «организованная образовательная деятельность»);
* **образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;**
* **взаимодействие с семьями детей** по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера. В практике используются разнообразные формы работы с детьми.

**Организованная образовательная деятельность**

• **игры** дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;

* **просмотр и обсуждение** мультфильмов, видеофильмов, телепередач;
* **чтение и обсуждение** программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;

• **создание ситуаций** педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;

• наблюденияза трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;

• **изготовление** предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;

• **проектная деятельность,** познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;

•**оформление выставок** работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;

• **викторины,** сочинение загадок;

• **инсценирование и драматизация** отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;

• **рассматривание и обсуждение** предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;

• **продуктивная деятельность** (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художествен­ным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;

• **слушание и обсуждение** народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;

• **подыгрывание** на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;

• **пение,** совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;

• **танцы,** показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;

**• физкультурные занятия** игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развит речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на тeмы прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.

**Мероприятия групповые, межгрупповые и общие для всего ДОУ**

• физкультурные досуги (1-2 раза в месяц);

* спортивные праздники (2 раза в год);
* соревнования (3 раза в год)
* дни здоровья; (1 раз в квартал)
* тематические досуги; (1 раз в месяц)
* праздники; (от 2 до 6 раз в год)

• театрализованные представления; (2 раза в год)

* смотры и конкурсы (1 раз в 2 месяц)
* •экскурсии (до 5-7 раз в год)

**Образовательная деятельность при проведении режимных моментов**

* **физическое развитие:** комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды. воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;
* **социально коммуникативное развитие:** ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;

**• познавательное и речевое развитие:** создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);

**• художественно эстетическое развитие:** использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

Согласно ФГОС ДО содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности:

**в раннем возрасте (2 - 3 года)** - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

**для детей дошкольного возраста (с 4 до 7 лет)** - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

**Применение педагогических технологий в образовательном процессе ДОУ**

В процессе образовательной деятельности в учреждении применяются различные педагогические технологии. При этом одной из основных задач в ходе их применения является формирование активного, деятельного отношения воспитанников к познанию мира и педагогической действительности.

Таблица 5

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование технологии | Задачи | Формы организации |
| Технология проектной деятельности | Развитие и обогащение социально-личностного опыта посредством включения детей в сферу межличностного взаимодействия. | Экскурсионные, познавательные, игровые, конструктивные |
| Технология исследовательской деятельности | Формирование способности к исследовательскому типу мышления. | Эвристические беседы, наблюдения, моделирование, опыты, проблемные ситуации |
| Здоровьесберегающие технологии | Обеспечение возможности сохранения здоровья, формирование знаний о здоровом образе жизни. | Закаливание, дыхательная гимнастика, утренняя гимнастика, подвижные игры, гимнастика для глаз, музыкотерапия |

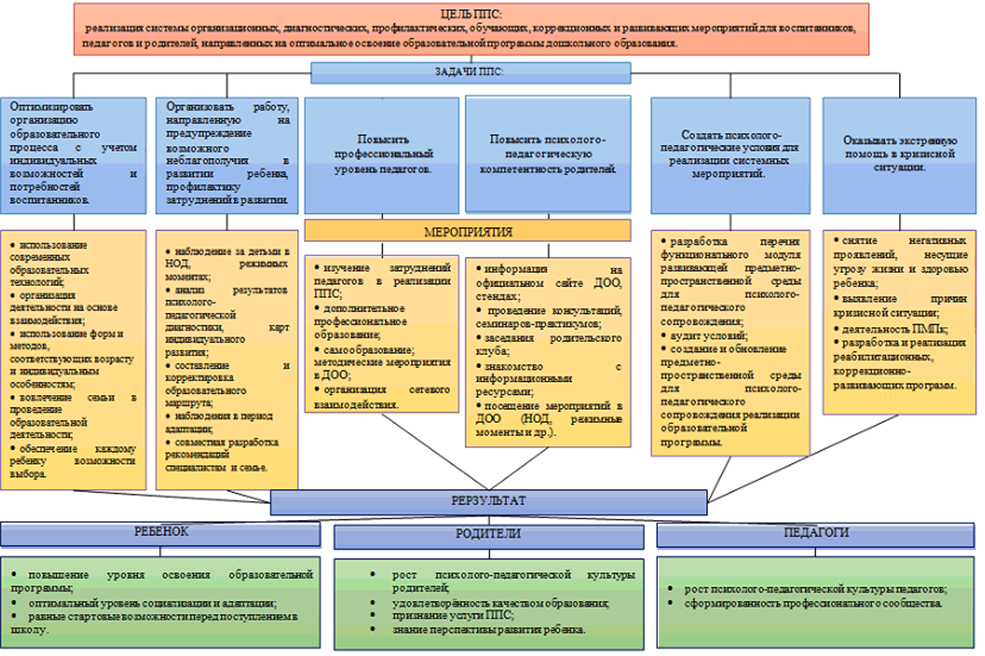
*\*Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их индивидуальных образовательных потребностей и интересов представлено в рабочих программах групп.*

## 2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития воспитанников

Профессиональная коррекция нарушений развития воспитанников представлена в виде модели психолого педагогического сопровождения образовательного процесса в ДОУ, направленное на своевременное выявление и оказание помощи воспитанникам, испытывающим трудности в освоении ОПДО ДОУ. (представлена на рисунке №1)

Рисунок № 1.

**«**Модель психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса в ДОУ»



*Принципы построения модели психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса в ДОУ:*

В основу проектируемой модели психолого-педагогического сопровождения были положены следующие принципы:

* научность – использование научно обоснованных и апробированных в педагогической практике технологий и методик;
* системность – организация системы непрерывной работы со всеми участниками образовательного процесса на основе коллегиальности и диалогового взаимодействия;
* комплексность – совместная деятельность различных специалистов, всех участников образовательного процесса в решении задач сопровождения;
* превентивность – обеспечение перехода от принципа «скорой помощи» (реагирование на уже возникшие проблемы) к предупреждению возникновения проблемных ситуаций;
* открытость – последовательное использование ресурсов сетевого взаимодействия и социального партнерства, открытость мероприятий для педагогических и руководящих работников дошкольной образовательной организации;

Предложенная модель состоит в интеграции и концентрации необходимых ресурсов для обеспечения эффективного психолого-педагогического сопровождения образовательной программы дошкольного образования при выполнении требований ФГОС.

***Цель реализации модели:*** создание интегрированного пространства, обеспечивающее комплексное психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса в условиях реализации ФГОС дошкольного образования.

*Задачи реализации модели:*

* + осуществлять учёт специфики возрастного психофизического развития детей дошкольного возраста;
  + формировать и развивать психолого-педагогическую компетентность участников образовательного процесса;
  + содействовать вариативности направлений и форм психолого-педагогического сопровождения,
  + способствовать диверсификации уровней психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса.

*Результат реализации модели:*

* + создание эффективной системы психолого-педагогического сопровождения реализации образовательной программы дошкольного образования;
  + создание многоуровневого интегрированного пространства, обеспечивающего вариативность форм и направлений психолого-педагогического сопровождения;
  + выполнение требований ФГОС дошкольного образования в части создания эффективных психолого-педагогических условий реализации образовательной программы дошкольной образовательной организации.

*Эффекты реализации модели психолого-педагогического сопровождения реализации образовательной программы дошкольного образования:*

* повышение профессиональной компетентности субъектов психолого- педагогического сопровождения;
* рост качества образования в части освоения воспитанниками образовательной программы дошкольного образования;
* увеличение количества субъектов, осуществляющих психолого-педагогическое сопровождение.

**Совместная деятельность участников психолого-педагогического сопровождения реализации образовательной программы дошкольного образования включает следующие блоки:**

Психолого-педагогическое сопровождение процесса адаптации детей дошкольного возраста к условиям ДОУ.

Психолого-педагогическое сопровождение детей дошкольного возраста (3 -7 лет).

Психолого-педагогическое сопровождение детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет) по подготовке к школе.

Психолого-педагогическое сопровождение детей с особенными образовательными потребностями - дети с ОВЗ.

Психолого-педагогическое сопровождение детей мигрантов и детей билингвистов.

Психолого-педагогическое сопровождение детей "группы риска".

Своевременное выявление воспитанников, испытывающих трудности в освоении ОПДО ДОУ.

***Критерии эффективности реализации психолого-педагогического сопровождения образовательной программы дошкольного образования:***

* увеличение количества субъектов, участвующих в психолого-педагогическом сопровождении (педагоги, родители (законные представители), иные специалисты);
* положительная динамика и устойчивые результаты в освоении образовательной программы, в коррекционно-развивающей работе;
* вариативность мероприятий проводимых в рамках направлений психолого- педагогического сопровождения;
* повышение психолого-педагогической культуры педагогов, родителей (законных представителей);
* удовлетворенность услугами психолого-педагогическим сопровождением;
* наличие нормативно-правовой базы, регламентирующей психолого-педагогическое сопровождение;
* наличие предметно-пространственной среды для психолого-педагогического сопровождения.

Таким образом, представленная модель психолого-педагогического сопровождения образовательной программы дошкольного образования является не просто суммой разнообразных методов коррекционно-развивающей работы с детьми, но выступает как комплексная технология помощи и поддержки ребёнку в решении задач развития, воспитания, социализации.

***Система работы педагога-психолога***

Психолого-педагогическое сопровождение выступает в ДОУ как поддержка и помощь в решении задач развития, обучения, воспитания

и социализации ребенка.

***Основная цель работы*** педагога-психолога: сохранение и укрепление психологического здоровья детей, содействие их гармоничному развитию в условиях детского сада.

***Задачи, направленные на достижение цели:***

* + - сохранять психологическое здоровье детей;
    - диагностическое обследование эмоциональной и познавательной сферы для выявления воспитанников исптывающих трудности в освоении ОПДО ДОУ;
    - разработать и реализовать индивидуальные и групповые психокоррекционные программы;
* организовать консультационную работу с родителями и педагогами;
  + - разработать и реализовать программы просветительской работы; повышать психолого-педагогическую культуру взрослых;
    - организовать психологическое сопровождение детей в период адаптации;
    - организовать психологическое сопровождение детей подготовительной к школе группы: подготовка к школе, мониторинг развития;
    - участвовать в работе психолого-медико-педагогического консилиума ДОУ.

Таблица 7

**Направления деятельности педагога-психолога в ДОУ:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Работа с воспитанниками | Работа с родителями | Работа с педагогами: |
| * помощь детям в адаптации в детском саду; * проведение обследования детей и выработка рекомендаций по коррекции отклонений в их развитии; * определение готовности старших дошкольников к обучению в школе; * диагностика игровой деятельности детей; * организация и регулирование взаимоотношений детей с взрослыми; * диагностика взаимоотношений со сверстниками (социометрия) * ведение КИР | * психолого-педагогическое просвещение родителей (консультации, наблюдение за ребенком); * развитие осознания педагогического воздействия родителей на детей в процессе общения; * снижение уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу; * обучение родителей методам и приемам организации занятий с детьми старшего дошкольного возраста; * ознакомление родителей с элементами диагностики психических процессов (внимание, память); * обеспечение более высокого уровня подготовки детей к школе. | * подготовка и проведение медико-педагогического консилиума; * индивидуальное и групповое консультирование; * подготовка и выступление на педсовете, методическом объединении; * повышение психологической компетенции педагогов. |

Таблица 8

**Система работы педагога-психолога в ДОУ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление деятельности** | **Формы работы** |
| Психодиагностика | * Анализ работы педагогов с детьми: при выборе инструментария для изучения и оценки деятельности педагогов; * Посещение занятий педагогов. * оставление психолого-педагогических заключений (ПМПк) |
| Психопрофилактика | * Построение педагогического процесса с учетом развития способностей и состояния здоровья детей при составлении учебных планов и видов деятельности * Обучение педагогов * Организация благоприятного эмоционального климата в группе * Индивидуальная работа с детьми в процессе адаптации к ДОУ * Сопровождение процесса адаптации вновь прибывших детей * Анализ и обобщение результатов экспериментальной деятельности через психолого-педагогические заключения, через оформление материалов экспериментальной деятельности. |
| Психокоррекция | * Разработка и реализация коррекционно-развивающих программ работы с детьми или подгруппами * Оказание помощи при затруднениях, связанных с особенносями развития детей и группы * Коррекция деятельности педагогов при разработке плана коррекционно- развивающей работы * Участие в проектировании образовательных программ и проектов предметно-развивающей среды |
| Психоконсультирование | * Формирование психологической культуры, осведомленности педагогов и родителей при организации групповых консультаций для педагогов и родителей, при подготовке и проведении педагогических советов, семинаров для педагогов * Оказание помощи по вопросам планирования при разработке годового плана * Оказание психологической помощи * Оказание помощи в планировании * Информирование по вопросам развития детей * Помощь в обобщении психолого-педагогического опыта |

Таблица 9

**Перечень и содержание коррекционных мероприятий педагога-психолога**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание**  **коррекционной работы** | **Виды работы** | **Формы коррекционной работы** | **Периодичность проведения** |
| 1 | Развитие познавательной сферы | Решение образных и логических задач, дидактические упражнения, моделирование, использование методик | Подгрупповая работа  Индивидуальная работа | в соответствии с планом работы  в соответствии с планом работы |
| 2 | Развитие коммуникативных способностей | Игры, игры-тренинги, подвижные игры, атр-терапия | Подгрупповая работа  Индивидуальная работа | в соответствии с планом работы  в соответствии с планом работы |
| 3 | Развитие регуляторных способностей | Наблюдение, упражнения, этюды, психогимнастика, игровая ситуация, арт-терапия | Подгрупповая работа  Индивидуальная работа | в соответствии с планом работы  в соответствии с планом работы |

**Система работы учителя-логопеда**

Таблица 10

|  |  |
| --- | --- |
| **СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА** | |
| Логопедическая помощь организуется с целью выявления и оказания своевременной практической помощи воспитанникам, испытывающим трудности в освоении ОПДО ДОУ, с нарушениями речи. Система логопедической помощи в ДОУ строится на основе психолого-педагогического подхода, исходным положением которого является рассмотрение речи как деятельности со всеми составляющими ее компонентами: игровой, трудовой, учебной, познавательной, творческой и коммуникативной (по Р.Е. Левиной) | |
| Цель оказания логопедической помощи | создание оптимальных условий для коррекции нарушений в развитии речи детей, в освоении ими дошкольных образовательных программ и подготовки к успешному освоению программ начального школьного обучения |
| Основными задачами оказания логопедической помощи являются | коррекция нарушений устной речи детей: формирование правильного произношения, развитие лексических и грамматических средств языка, навыков связной речи |
| своевременное предупреждение возникновения нарушений чтения и письма |
| выявление структуры речевого нарушения и определение соответствующей коррекционно-развивающей программы, выстраивание индивидуального коррекционно-развивающего маршрута |
| активизация познавательной деятельности детей |
| выстраивание взаимодействия специалистов образовательного учреждения, участвующих в коррекционно-образовательном процессе в рамках сопровождения развития ребенка |
| пропаганда логопедических знаний среди педагогов, родителей (законных представителей) |
| привлечение родителей (законных представителей) ребенка к участию в коррекционно-образовательном процессе |
| Основные направления деятельности | **Коррекционное:** создание условий, направленных на коррекцию речевого развития воспитанников и обеспечивающих достижение воспитанниками, имеющими нарушения речи уровня речевого развития, соответствующего возрастной норме |
| **Диагностическое:** выявление детей с речевыми нарушениями; отслеживание динамики речевого развития детей, их успешности в освоении образовательной программы дошкольного образования |
| **Профилактическое:** создание условий, направленных на профилактику нарушений в развитии устной и письменной речи воспитанников дошкольного возраста; целенаправленная систематическая совместная работа учителя-логопеда, педагога- психолога, воспитателей |
| **Просветительское:** создание условий, направленных на повышение профессиональной компетентности педагогических работников Учреждения, педагогической компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и воспитания детей дошкольного возраста |
| **Консультативное:** консультирование педагогов и родителей (законных представителей) по проблемам обучения и воспитания детей, имеющих речевые нарушения. Осуществляется в форме индивидуальных, групповых консультаций. |

\**Данная ОПДО не предназначена для воспитанников, нуждающихся в профессиональной коррекции нарушений развития, т.е. для воспитанников с ОВЗ.*

## 2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в ДОУ

При реализации Программы, ДОУ учитывает также специфику условий осуществления образовательного процесса:

-климатических: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.), интенсивность их протекания, состав флоры и фауны, длительность светового дня, погодные условия и пр.;

-национально-культурных: учет интересов и потребностей детей различной национальной и этнической принадлежности, создание условий для «погружения» детей в культуру своего народа (произведения национальных поэтов, художников, скульпторов, традиционную архитектуру, народное декоративно-прикладное искусство и др.);

-демографических: учет состава семей воспитанников (многодетная семья, один ребенок в семье), наполняемости и принципов формирования (одновозрастная группа);

-социально-экономических, социокультурных: ведущие отрасли экономики региона обуславливают тематику ознакомления с трудом взрослых, не только с распространенными повсеместно профессиями (врач, учитель и др.), но и профессиями, характерными для людей Ханты-Мансийского автономного округа.

**Культурные практики и формы деятельности, связанные с реализацией Программы.**

К культурно-антропологическим практикам детской деятельности относятся:

-*Практики культурной идентификации в детской деятельности* – это практики познания ребенком мира культуры, а также осознания, одухотворения и реализации ребенком себя в мире культуры.

-*Практики культурной идентификации способствуют*: формированию ребенком представления: о себе, семейных традициях; о мире, обществе, его культурных ценностях;

о государстве и принадлежности к нему;

реализации ребенком собственного художественного замысла и воплощения его в рисунке, рассказе и др.

интеграции ребенка в национальную, российскую и мировую культуру с учетом региональных особенностей.

-*Практики целостности организации личности ребенка в детской деятельности* - это способность и возможность ребенка целенаправленно (безопасно) познавать, созидать, преобразовывать природную и социальную действительность.

*-Практики целостности телесно-душевно-духовной организации ребенка способствуют единству*:

-физического развития ребенка — как сформированности основных физических качеств, потребности ребенка в физической активности; овладению им основными культурно-гигиеническими навыками, самостоятельному выполнению доступных возрасту гигиенических процедур, а также соблюдению элементарных правил здорового образа жизни;

-эмоционально-ценностного развития — как совокупности сознательной, эмоциональной и волевой сфер жизнедеятельности ребенка (эмоциональной отзывчивости; сопереживания; способность планировать действия на основе первичных ценностных представлений);

-духовного развития — как проявление бескорыстия и потребности познания — мира, себя, смысла и назначения своей жизни (любознательность, способность решать интеллектуальные задачи; владение универсальными предпосылками учебной деятельности; способность планировать свои действия).

*-Практики свободы выбора деятельности* - практики выбора ребенком самостоятельной деятельности в условиях созданной педагогом развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающие выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющие ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

*-Практики свободы способствуют:* активности ребенка; принятию живого заинтересованного участия в образовательном процессе; умению в случаях затруднений обращаться за помощью к взрослому; способность управлять своим поведением;овладению конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми и способностью изменять стиль общения со взрослыми или сверстниками в зависимости от ситуации;

формированию способности планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели, способности самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).

*-Практики расширения возможностей ребенка* — практики развития способности ребенка выделять необходимые и достаточные условия осуществления действительности. Практики расширения возможностей ребенка способствуют:

-развитию способности решать интеллектуальные задачи (проблемы), адекватные возрасту;

-применению самостоятельно усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации развитию способности преобразовывать способы решения задач (проблем).

*-Правовые практики* - это практики готовности ребенка отстаивать, защищать свои права и права других людей, применяя как знания самих прав и свобод, так и умения их реализовывать. Правовые практики способствуют:

-знакомству детей в соответствующей их возрасту форме с основными документами по защите прав человека;

-воспитанию уважения и терпимости, независимо от происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; в том числе внешнего облика и физических недостатков;

-формированию чувства собственного достоинства; осознание своих правил свобод; чувства ответственности за другого человека, за начатое дело, за данное слово.

Данные практики содержательно, логически и структурно связаны друг с другом.

Программа опирается на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности. Особая роль уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве.

Содержание основной образовательной Программы обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Таблица 11

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Мероприятие | Тема | Сроки |
| 1. | Культурно-познавательные | «Фестиваль «Соцветие детства»» | 1 раз в год |
| «Осень золотая!» | 1 раз в год |
| «Фестиваль военно-патриотической песни» (посвященный дню 9 Мая) | 1 раз в год |
| 2. | Дни здоровья | «Наша спортивная семья»  «Мы за здоровье!»  «Физкультура – залог здоровья» | 1 раз в квартал |
| 3. | Конкурсы | Фестиваль детского творчества «Звездная капель»  Фестиваль детского творчества «Рождество Христово»  «Осенний вернисаж» (творческие работы из природного материала)  «Новогодние украшения» (творческие работы на новогоднюю тематику)  «Конкурс книжек – малышек по ПДД»  Ежегодный конкурс чтецов среди воспитанников ДОУ | 1 раз в год |
| 4. | Выставки рисунков | «Мой Край Югра»  «Мастерская Деда Мороза»  «Моя мама – самая, самая!»  «Мой папа – моя гордость!»  «Моя страна, мое отечество»  «Мой город - Сургут» | В соответствии с планом |

Часть Программы, сформированная участниками образовательных отношений, основанная на образовательной технологии «Истоковедения», которая реализуется в соответствии с положениями программы «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» (под ред. И.А. Кузьмина, А.В. Камкина); «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой) имеет приоритетными следующие направления:

- окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребенка, воспитывающие в нем чувство красоты, любознательность, должны быть национальными. Это помогает детям с самого раннего возраста понять, что они часть великого русского народа;

- широкое использование всех видов фольклора. Знакомя с которым дети приобщаются к общечеловеческим нравственным ценностям;

- организация народных праздников и соблюдение традиций. В них фокусируются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений;

- знакомство с народной декоративной росписью.

Образовательная цель состоит в приобщении детей ко всем видам национального искусства, через формирование духовно-нравственной основы личности, а также привлечении ребёнка и окружающих взрослых к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям России (архитектуры, живописи, пляски, сказки, музыки, театра).

Решаются следующие задачи:

* Создавать условия для активного приобщения воспитателей, воспитанников и их родителей к базисным социокультурным ценностям российской цивилизации;
* Развивать социокультурную основу личности, начиная с дошкольного возраста;
* Обеспечивать единство умственного и эмоционально-нравственного развития дошкольника;
* Создавать единый социокультурный контекст воспитания и общения педагогов и семьи, повышать педагогическую культуру родителей;
* Интегрировать знания о среде, в которой живёт и развивается ребёнок, формировать опыт её целостного восприятия;

Реализация Программы предполагает активное участие всех детей, а использование фольклорных форм позволяет привлекать к участию и обычно пассивных, застенчивых. Программа направлена на активное приобретение детьми культурного богатства русского народа. Она основана на формировании эмоционально окрашенного чувства причастности детей к наследию прошлого, в том числе, благодаря созданию особой среды, позволяющей как бы непосредственно с ним соприкоснуться. Таким образом, приобретение ребенком совокупности культурных ценностей способствует развитию его духовности, определяет меру его общего развития.

## 2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Поддержка детской инициативы реализуется в образовательной деятельности через *проектную и познавательно-исследовательскую деятельность.*

*Проектная деятельность* осуществляется в соответствии с комплексно-тематическим планированием ДОУ.

*Познавательно-исследовательская деятельность* детей дошкольного возраста – один из видов культурных практик, с помощью которых ребенок познает окружающий мир. Занимательные опыты, эксперименты вызывает у детей интерес к объектам живой и неживой природы, побуждают их к самостоятельному поиску причин, способов действий, проявлению творчества, а также стимулируют их активность в процессе познания окружающего мира.

Развитие *познавательно- исследовательской деятельности* детей предполагает решение следующих задач:

1. Обогащать первичные представления детей о растениях, животных, о человеке, а также об объектах неживой природы, встречаю­щихся прежде всего в ближайшем окружении. Осуществление этой задачи тесно связано с развитием сенсорных способнос­тей, а также с освоением простейших форм наглядно-действенного и наглядно-образного мышления.

2.Развитие собственного познавательного опыта в обобщенном виде с помощью наглядных средств (эталонов, символов, условных заместителей).

3.Расширение перспектив развития поисково – познавательной деятельности детей путем включения их в мыслительные, моделирующие и преобразующие действия.

4.Поддержание у детей инициативы, сообразительности, пытливости, критичности, самостоятельности.

5.Воспитывать добрые чувства, любопытство, любознатель­ность, эстетическое восприятие, переживания, связанные с кра­сотой природы. Познавательно-исследовательская деятельность проводится в течение года.

**Развитие познавательной инициативы детей дошкольного возраста**

Таблица 12

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Воспитанники младшего дошкольного возраста*** | ***Воспитанники среднего дошкольного возраста*** | ***Воспитанники старшего дошкольного возраста*** |
| Для младшего дошкольника характерен повышенный интерес ко всему, что происходит вокруг. Ежедневно дети познают все новые и новые предметы, стремятся узнать не только их названия, но и черты сходства, задумываются над простейшими причинами наблюдаемых явлений. Поддерживая детский интерес, нужно вести их от знакомства с природой к ее пониманию.  Практико-познавательная деятельность реализуется в разных формах:   * самостоятельная деятельность, которая возникает по инициативе самого ребенка - стихийно, * непосредственная образовательная деятельность - организованная воспитателем; * совместная - ребенка и взрослого на условиях партнерства.   В процессе практико-познавательной деятельности (обследования, опыты, эксперименты, наблюдения и др.) воспитанники исследуют окружающую среду. В младшем дошкольном возрасте исследовательская деятельность направлена на предметы живой и неживой природы через использование опытов и экспериментов. Экспериментирование осуществляется во всех сферах детской деятельности.  Одно из направлений детской экспериментальной деятельности – опыты. Они проводятся как во время непосредственно образовательной деятельности, так и в свободной самостоятельной и совместной с воспитателем деятельности. В младшем дошкольном возрасте развитие предметной деятельности связывается с усвоением культурных способов действия с различными предметами. В этом возрасте совершенствуются соотносящие и орудийные действия. | Основные достижения данного возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности, конструированием по замыслу, планированием; дальнейшим развитием образа Я ребёнка, его детализацией. Специально организованная исследовательская деятельность позволяет воспитанникам самостоятельно добывать информацию об изучаемых объектах или явлениях, а педагогу сделать процесс обучения максимально эффективным и более полно удовлетворяющим естественную любознательность дошкольников, развивая их познавательную активность. | Основными задачами и направлениями развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста является:   * обогащение сознания детей новым содержанием, которое способствует накоплению представлений ребенка о мире, готовит его к элементарному осмыслению некоторых понятий; * систематизирование накопленной и полученной информации посредством логических операций (анализ, сравнение, обобщение, классификация); * стремление к дальнейшему накоплению информации (отдельные факты, сведения) и готовность упорядочить накопленную и вновь получаемую информацию; классифицировать её.   Познавательная активность старших дошкольников более ярко проявляется в деятельности, требующей действенного способа познания, по сравнению с образным. Технология проектирования ориентирована на совместную деятельность участников образовательного процесса в различных сочетаниях: воспитатель – ребенок, ребенок – ребенок, дети – родители. Возможны совместно-индивидуальные, совместно-взаимодействующие, совместно-исследовательские формы деятельности. |

**Средства развития познавательной инициативы детей старшего дошкольного возраста:**

* развивающие игры;
* игры-инсценировки, игры-сотрудничества;
* динамические игры познавательного содержания;
* игры-экспериментирования с разнообразными материалами;
* классификация и обобщение игрового материала, предметов, картинок по разным основаниям;
* создание проблемных ситуаций;
* использование художественного слова, музыкального сопровождения;
* познавательные беседы;
* вопросы воспитателя (наводящие, уточняющие, обобщающие и др.), направленные на активизацию и обобщение познавательных представлений детей, на формирование умения самостоятельно рассуждать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи и закономерности, делать выводы;
* сравнительный анализ различных предметов, объектов окружающего (природного, социального) мира со зрительной опорой на наглядность и без опоры на наглядность;
* обследование различных предметов;
* наблюдения за изучаемыми объектами и явлениями окружающего мира (природного, социального), трудом взрослых и т.д.;
* опытное экспериментирование с объектами неживой природы, физическими явлениями;
* знаково-символические обозначения ориентиров;
* демонстрация наглядного материала, наглядных образцов;
* словесные инструкции (инструкции-констатации, инструкции-комментарии и инструкции-интерпретации), «нормотворчество»;
* совместное обсуждение информации, коллективное формулирование выводов, подведение итогов;
* изучение правил взаимодействия в групповой деятельности;
* планирование, распределение ролей, осуществление игровых действий;
* создание ситуаций проектирования (метод проектов);
* само- и взаимоконтроль интеллектуально-познавательной деятельности (прежде всего, при работе в подгруппах).

В данном разделе описывается условия, необходимые для развития познавательно-интеллектуальной активности детей, а также эффективные формы поддержки детской инициативы.

Таблица 13

|  |  |
| --- | --- |
| **Эффективные формы поддержки детской инициативы** | **Традиции, сложившиеся в** *МБДОУ ДС №* **, способствующие развитию детской инициативы (в группах)** |
| 1.Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком  2.Проектная деятельность  3.Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей - опыты и экспериментирование  4.Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования  5.Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы  6. Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития. | 1. «Утреннее приветствие группы» 2. «День рождения» 3. Музыка русских и зарубежных композиторов в группах звучит ежедневно. 4. День Приветствий. 5. День домашнего питомца. 6. День праздников и развлечений 7. «Минута тишины» (отдыха) ежедневно 8. День рождения Деда Мороза 9. Объявление меню перед едой, приглашение детей к столу и пожелание приятного аппетита. 10. Новые игрушки. Представление детям новых игрушек, которые появляются в группе. |

**Способы поддержки детской инициативы**

Таблица 14

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **2-4 года** | **4-5 лет** | **5-6 лет** | **6-7 лет** |
| **Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность.**  **Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:**  - Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.  - Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях.  - Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей. Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу.  Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей.  Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости.  В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.  Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности.  Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.  Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков. Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность. | **Приоритетная сфера инициативы - познание окружающего мира.**  **Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:**  Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявляя уважение к его интеллектуальному труду.  Создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»).  Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку.  Создавать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр.  Негативные оценки давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы.  Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.  Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми.  Привлекать детей к украшению группы к праздникам | **Приоритетная сфера инициативы вне ситуативно-личностное общение.**  **Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:**  Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.  Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.  Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, папе, бабушке).  Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.  При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.  Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.д.  Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам. | **Приоритетная сфера инициативы-научение**  **Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:**  Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.  Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.  Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.  Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.  Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.  Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.  При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.  Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения.  Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной активности детей по интересам. |

*\*Описание способов и направлений поддержки детской инициативы, с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, представлено в рабочих программах групп.*

## 2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Основная цель взаимодействия педагогов с семьей – создание в группе необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Основные формы взаимодействия с семьей:

- знакомство с семьей (встречи-знакомства, анкетирование родителей);

- информирование о ходе образовательного процесса (дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, сайт ДОУ);

- образование родителей (организация лекций, семинаров, мастер- классов, тренингов, создание библиотечки для родителей в группах);

- совместная деятельность (привлечение родителей к участию в занятиях, акциях, экскурсиях, конкурсах, субботниках, в детской исследовательской и проектной деятельности, в разработке проектов).

Содержание направлений работы с семьёй по образовательным областям

Образовательная область «Физическое развитие»

* Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.
* Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или че­рез совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной актив­ности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствую­щих художественных и мультипликационных фильмов.
* Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.
* Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.
* Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом. Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также городе).

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

* Знакомить родителей с достижениями общественного воспитания в детском саду.
* Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.
* Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.
* Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктив­ного общения в семье, исключающего родных для ребенка людей из кон­текста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семей­ных традиций и зарождению новых.
* Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незна­комыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы – при поступ­лении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).
* Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

Образовательная область «Познавательное развитие»

* Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.
* Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к позна­нию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредс­твом совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художес­твенных, документальных видеофильмов.
* Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зри­тельные, слуховые, тактильные и др.).
* Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

Образовательная область «Речевое развитие»

* Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.
* Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для об­щения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и свя­занные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.
* Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена ин­формацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, коммуникативные тренинги и другие формы вза­имодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими де­тьми; подсказывать, как легче решить конфликтную ситуацию.
* Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам со­трудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению подготовке концертных номеров (родите­ли - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующих развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с поз­навательными потребностями дошкольников.

  Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

* Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близле­жащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкаль­ном воспитании детей.
* Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воз­действия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, и др.) на развитие лич­ности ребенка, детско-родительских отношений
* Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музы­кально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способству­ющих возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокаль­ной студиях).

Благодаря разностороннему взаимодействию ДОУ с родителями своих воспитанников повышается качество образовательного процесса и происходит сближение всех участников образовательного процесса, развивается творческий потенциал детей и нереализованный потенциал взрослых.

Разработан план мероприятий на 2017-2018 учебный период, в которых родители представляются как активные участники

В части, формируемой участниками образовательных отношений большая роль отводится родителям (законным представителям)

Взаимодействие с семьей строится по принципу активного вовлечения родителей в жизнь дошкольного образовательного учреждения, оказания им консультативной помощи, формирование представлений об основных целях и задачах воспитания детей дошкольного возраста, роли духовного, нравственно-патриотического воспитания детей.

Культура семейного лада выступает одним из более значимых факторов, способствующих воспитанию патриотизма, духовности, нравственности.

Семейная культура формирует духовный мир ребенка, закладывает основу интеллектуального и эмоционального развития, воспитывает разнообразные потребности и способности, способствует сотворчеству детей и взрослых.

Важным моментом в формировании традиций в учреждении – совместное проведение русских народных праздников, посиделок в гостиной. Ежегодно проводятся мероприятия, в которых родители принимают активное участие.

Таблица 15

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Название мероприятия | Сроки |
| 1 | «День открытых дверей» | Сентябрь |
| 2 | Акция «Посади дерево» | Октябрь |
| 3 | «Посиделки» | Январь |
| 4 | «Масленница» | Март |
| 5 | «Красная Пасха» | Апрель |
| 6 | «Березкин день» (Троица) | Июнь |

**Основные практические формы взаимодействия МБДОУ с семьёй**

Таблица 16

|  |  |
| --- | --- |
| Знакомство с семьёй | Встречи - знакомства; анкетирование |
| Информирование родителей о ходе образовательной деятельности | Дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, информационные стенды, создание памяток, СМИ, сайт ДОУ, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, «Неделя профмастерства» |
| Образование родителей | Лекции, семинары, обучающие курсы по детской психологии и педагогике, семинары-практикумы. мастер-классы, тренинги, создание родительской библиотеки в группах. |
| Совместная деятельность | Привлечение родителей к участию в занятиях, акциях, экскурсиях, конкурсах, субботниках, в детской исследовательской и проектной деятельности, в разработке проектов, кружковая работа, «Школа молодого родителя», родительский клуб «Мы вместе». |

\**Описание способов и направлений поддержки детской инициативы с учетом специфики потребностей и образовательных инициатив семей воспитанников, представлено в рабочих программах групп.*

# 

# 

# 3. Организационный раздел

## 3.1. Описание материально-технического обеспечения программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Материально-технические условия реализации ОПДО соответствуют:

- требованиям, определяемым в соответствии с санитарно-эпидемическими правилами и нормативами;

- требованиям, определяемым в соответствии с правилами пожарной безопасности.

В учреждении создана инновационная среда для поступательного и качественного развития учреждения. Организация развивающей предметно-пространственной среды направлена на создание комфортных, благоприятных условий для развития ребенка в самостоятельной и совместной деятельности, обеспечивающей разные виды его активности (умственную, физическую, игровую и т.д.). Оборудование помещений МБДОУ отвечает безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим характеристикам.

**Общая площадь территории** - 9638, 2кв.м, площадь озеленения - 2 912,8 кв.м

**На территории расположены** 10 прогулочных площадок, с теневыми навесами и малыми формами, две спортивные площадки со спортивным оборудованием.

**В здании расположены:**

- 10 групп для пребывания детей в возрасте от 2 до 7 лет, которые включают в себя групповые помещения, спальни, приемные, умывальные комнаты;

– 1 группа кратковременного пребывания в возрасте от 2 до 3 лет.

– специально оборудованные помещения для организации образовательной деятельности: кабинет логопеда – 1 ед, кабинет педагога – психолога – 1 ед, музыкальный зал – 2 ед, спортивный зал – 2 ед, зимний сад – 1 ед, бассейн – 1 ед, сенсорная комната-1ед.

В целях эффективного функционирования и реализации ОПДО, ДОУ полностью оснащено необходимым комплектом мебели, учебным и игровым оборудованием в соответствии с современными требованиями ФГОС дошкольного образования.

***Оснащённость образовательных помещений МБДОУ ДС № 1 (в том числе его территории)***

***развивающей предметно-пространственной средой***

Таблица 18

|  |  |
| --- | --- |
| ***Помещения*** | ***Оснащенность*** |
| Групповые помещения | Группы оснащены необходимым учебным оборудованием. В достаточном количестве имеется игровое оборудование, позволяющее каждому ребенку самостоятельно найти занятие по интересам и потребностям. Учитывая факт, что ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте является игра, акцент в группах сделан на детскую мебель для сюжетно-ролевых игр. Вся мебель регулируется по росту ребенка. Помещения эстетично оформлены, подобрана цветовая гамма благоприятная для детей: персиковый цвет стен группы и голубые спальные комнаты. Современная образовательная среда, представлена материалами Фрёбеля, палочками Кюизинера, различными видами конструкторов, в том числе образовательной робототехникой. В группах имеются стационарные интерактивные панели, музыкальные центры. В качестве центров развития выступают: уголок ряженья (для театрализованных игр); уголок для сюжетно-ролевых игр; книжный уголок; зона для настольно-печатных игр; выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.); уголок природы (наблюдений за природой); спортивный уголок; уголок для игр с песком; уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.; игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства; игровой уголок (с игрушками, строительным материалом). Просторный санитарный узел, разделен на умывальную и туалеты. Все туалеты в группах оборудованы индивидуальными кабинками. Оборудована буфетная комната, что позволяет младшим воспитателям мыть посуду, не мешая образовательному процессу в группе.  В групповых для детей 5-7 лет имеются следующие ЭСО:  Интерактивная доска – 1 шт.  Интерактивная панель – 1 шт.  Персональный компьютер, ноутбук – 1 шт.  Планшет – 10 шт. |
| Музыкальный зал | В ДОУ есть 2 музыкальных зала, которые оснащены музыкальным оборудованием: пианино, музыкальный синтезатор, музыкальный центр и набор народных музыкальных инструментов. Для организации педагогического процесса оформлены дидактические пособия по нотной грамоте для дошкольников, дидактические игры, подобран иллюстративный материал, портреты композиторов. Подобрана музыкальная фонотека, способствующая созданию шумовых природных эффектов. Изготовлены шумовые инструменты для организации оркестра по принципам Карла Орфа. Для обучения детей игре на детских музыкальных инструментах приобретены металлофоны, деревянные ложки, треугольники, трещотки. В музыкальном зале проходят праздники, развлечения, которые способствуют развитию эмоциональной сферы ребенка, музыкальных и творческих способностей. Для проведения праздников создана костюмерная, которая имеет в наличии взрослые и детские костюмы, отражающие характер сказочных персонажей. Имеется интерактивная доска, пультовая установка, музыкальный центр для повышения эффективности образовательного процесса. |
| Спортивный зал | Для занятий по физическому развитию детей функционирует два оборудованных спортивных зала, спортивная площадка и волейбольно-хоккейная площадка. В спортивных залах имеется необходимое спортивное оборудование: шведская стенка, гимнастические маты, мячи разной величины, большие тренажерные мячи, скамейки, гимнастические палки, коврики для корригирующей гимнастики, баскетбольные кольца и пр. Для поднятия эмоционального настроения и выполнения музыкально-ритмических движений имеется магнитола, игрушки, маски и шапочки для подвижных игр, игр-забав. Для развития двигательной активности на спортивном участке имеются дуги для лазанья и подлезания, бревно для прямо хождения, кольцебросы, мишени, и т.д. |
| Бассейн | При организации плавания детей в ДОУ используется бассейн, отвечающий СП к плавательным бассейнам. Занятия плаванием организуются в группах с 4 дот 7 лет, один раз в неделю. В бассейне организуется третье занятие физической культурой. Продолжительность нахождения в бассейне зависит от возраста детей и соответствует нормам СП. В день посещения детьми бассейна прогулка не проводится. |
| Кабинет педагога – психолога | Наличие психолога в дошкольном учреждении позволяет выявить на ранней стадии затруднения в различных сферах развития личности ребенка, вовремя их скорректировать, тем самым обеспечить единые стартовые условия для поступления в школу. Имеются наборы Фрёбеля, набор Пертра, интерактивная панель, стол с песком. |
| Кабинет учителя – логопеда | Созданы условия для коррекционно-развивающей работы с детьми, для групповых и я индивидуальных занятий с детьми, где дети могут получить помощь квалифицированного логопеда на ранних стадиях формирования речи. Имеются наборы Фрёбеля, набор Пертра, интерактивная лого панель.  Кабинет предусматривает рабочую зону учителя-логопеда, зону коррекционно-развивающих занятий и игровую зону.  В рабочей зоне размещена мебель для ведения профессиональной документации, хранения дидактического материала и консультирования педагогов и родителей; канцелярия и офисная оргтехника.  Зона коррекционно-развивающих занятий оборудования приборами дополнительного освещения, настенным зеркалом, дидактическими играми, передвижной детской мебелью.  В игровой зоне предусмотрено полифункциональное, многопрофильное оборудование, направленное на максимальное раскрытие коммуникативных, сенсомоторных и творческих возможностей детей. |
| Сенсорная комната | Организованная особым образом окружающая среда, состоящая из множества различного рода стимуляторов, которые воздействуют на органы зрения, слуха, осязания, вестибулярные рецепторы. Направления работы: релаксационные тренинги для детей и взрослых, которые уменьшают тревожное состояние, снижают агрессию, обучают саморегуляции; познавательные занятия; непосредственно общение, которое имеет огромное значение для общего психологического развития человека, развития его самооценки и становления как личности. |
| «Деревня Снегирёва»  (музыкальный зал №2) | Специально организованная среда в русском народном стиле, для проведения образовательной деятельности по формированию духовных истоков, и нравственному воспитанию воспитанников. Занятия проводятся так же на интерактивной доске. |
| Кабинет ПДД  (физкультурный зал №2) | Специально организованная среда для формирования основ безопасного поведения среди воспитанников ДОУ, по профилактике детского дорожного транспортного травматизма, формирования основ пожарной безопасности. Имеется интерактивная панель с системой «Коннект» программным обеспечением «Безопасность», интегративная панель, монофункциональный модульный городок (машины, светофор, пешеходные дорожки» |
| Методический кабинет | ТСО (проектор с экраном, 2 компьютера), МФУ (многофункциональное устройство) цветной лазерный принтера. Создана методическая библиотека для педагогов, переносная библиотека для родителей, детская библиотека. Создана картотека методической литературы и статей периодической печати дошкольного воспитания. В помощь воспитателям разработаны перспективные планы, картотеки, советы и рекомендации по разделам программы. Обобщен опыт работы по направлениям: музыкальное воспитание, физическое развитие, экологическое воспитание, изобразительная деятельность. Используются элементы коммуникационных технологий на занятиях, в методической деятельности. |
| Зимний сад | Интерактивная доска, столы для проведения исследовательской деятельности, музыкальный цент, электронное пианино. |
| Медицинский блок | В состав входит: медицинский кабинет для приема и осмотра детей, процедурный кабинет, кабинет для разведения дезрастворов, санузел. Просторный изолятор, отдельный санитарный узел. Все помещения и медицинские кабинеты оснащены всем необходимым оборудованием. |
| Пищеблок | Оснащен современным торгово-технологическим оборудованием, позволяющим оптимально организовать процесс приготовления пищи и имеет 5 отдельных цехов. |
| Помещения прачечной | Помещения прачечной представлены: комнатой для приема грязного белья; постирочным цехом, в котором имеется все необходимое для стирки и замачивания белья современное оборудование: стиральные машины, сушильный барабан, ванна для замачивания и котел для варки мыльно-содового раствора. После стирки и сушки белье подается через окно в гладильную комнату. Здесь белье гладится и раскладывается в соответствующие ячейки для выдачи его на группы через эту дверь. |
| Территория ДОУ | Территория ДОУ оснащена 10 игровыми площадками с комплектами малых архитектурных форм, имеющими закрытые песочницы, кладовые-ящики, для хранения выносного материала. Вход участников образовательных отношений, иных посетителей на территорию и в здание МБДОУ осуществляется через центральную калитку. Въезд обслуживающим автотранспортным средствам на территорию учреждения возможен через центральные ворота. |
| Рабочие места вахтеров и охраны | Безопасности жизнедеятельности участников образовательного процесса в МБДОУ уделяется первостепенное значение. В детском саду созданы условия для обеспечения безопасности в учреждении. На рабочем месте вахтеров, установлена тревожная кнопка. Детский сад оснащен наружными и внутренними видеокамерами. Сигнал с видеокамер поступает на мониторы и записывается на жесткий носитель, что позволяет при необходимости просмотреть записанные данные в течение месяца. В комнате охраны установлена современная система пожарно-охранной сигнализации, с помощью которой сигнал о возгорании сразу поступает в пожарную часть на пульт. |

***Интернет***

В учреждении установлен Интернет, на сегодняшний день к сети подключено 12 рабочих мест. Функционируют необходимые для жизнедеятельности образовательного учреждения сайты, налажен электронный документооборот. Сеть активно используется сотрудниками ДОУ в целях обмена опыта с коллегами образовательных учреждений города, региона и страны.

Таким образом, необходимо отметить, что в МБДОУ ДС № 1 созданы современные условия предоставления дошкольного образования в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования для всех детей, посещающих дошкольную образовательную организацию. ДОУ оборудовано современными средствами защиты для обеспечения комплексной безопасности и комфортных условий образовательного процесса.

Таблица 19

*Перечень технических средств обучения, используемых для реализации образовательной программы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование оборудования** | **Количество** |
| 1 | Музыкальный центр | 11 |
| 2 | Мультимедийная система: проектор+ экран | 1 |
| Ноутбук | 4 |
| 3 | Интерактивная панель | 6 |
| 4 | Интерактивная доска | 2 |
| 5 | Телевизор | 4 |
| 7 | Пультовая музыкальная установка | 1 |
| 8 | Пианино | 2 |
| 9 | Планшеты | 10 |

*\*Описание средств обучения по ОПДО в соответствии с направлениями развития воспитанников, их возрастными особенностями, представлено в перечне игрового и учебно-методического оборудования ДОУ, ежегодно разрабатываемом и утверждаемом приказом заведующего.*

## 3.2. Описание особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды МБДОУ ДС № 1

В ДОУ имеется необходимый игровой и дидактический материал для организации игровой, двигательной, музыкальной, продуктивной и творческой деятельности детей: сюжетные, настольно-печатные, развивающие игры, игры для сенсорного развития, материалы- Фребеля, комплекс Пертра для развития воспитанников.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОУ отвечает требованиям ФГОС ДО, организована в соответствии с принципами содержательно-насыщенности, трансформируемости, полифунциональности, вариативности, доступности и безопасности. Образовательная среда рассматривается как зона ближайшего развития ребенка и составляет систему условий позитивной социализации и индивидуализации развития личности детей дошкольного возраста, включая пространственно-временные (вариативность и трансформируемость предметного пространства в зависимости от меняющихся интересов и возможностей детей, в соответствии с тематическим планированием образовательной деятельности), социальные (формы сотрудничества и общения, ролевые и межличностные отношения всех участников образовательного процесса, включая педагогов, детей, родителей, администрацию), деятельностные (доступность и разнообразие видов деятельности, соответствующих возрастным особенностям дошкольников, задачам развития и социализации) условия.

Организация развивающей предметно-пространственной среды направлена на создание комфортных, благоприятных условий для развития ребенка в самостоятельной и совместной деятельности, обеспечивающей разные виды его активности (умственную, физическую, игровую и т.д.).

При создании предметно-развивающей среды группы учитываются особенности детей, посещающих группу: возраст, уровень развития, интересы, склонности, способности, используется гендерный подход. Организация развивающей предметно-пространственной среды отвечает принципу полифунциональности: игровые модули, ширмы, предметы-заместители имеют возможность разнообразного использования в различных видах детской активности. Оборудование помещений ДОУ отвечает безопасным, здоровье сберегающим, эстетически привлекательным и развивающим характеристикам. Мебель соответствует росту и возрасту детей, обеспечивая доступность игрового оборудования, игрушки обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Пространство каждой возрастной группы организовано в виде «центров активности», оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям, что позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

В ДОУ сформировано профессиональное взаимодействие педагогов с детьми, основанное на субъектном отношении педагога к ребенку, индивидуальном подходе, учете зоны ближайшего развития, доброжелательном отношении к ребенку, мотивационном подходе. Образовательный процесс включает совместную деятельность взрослого и детей и свободную самостоятельную деятельность воспитанников. Учтена гендерная специфика развития детей дошкольного возраста. Организовано тесное взаимодействие образовательного учреждения с родителями (законными представителями) воспитанников, с целью успешного освоения воспитанниками основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Оснащение образовательно-воспитательного процесса обеспечивает возможность осуществление образовательной деятельности, присмотра и ухода за детьми, организации совместной и самостоятельной деятельности воспитанников, проведению режимных моментов, организации разнообразной игровой деятельности. Группы оборудованы с учетом полоролевой специфики, предметно-развивающая среда обеспечена общим и специфическим материалом для мальчиков и для девочек.

Предметно-развивающая среда создана с учетом принципа интеграции образовательных областей. Материалы и оборудование для одной образовательной области могут использоваться для реализации других образовательных областей. Все оборудование отвечает санитарно-эпидемиологическим нормам и правилам, гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям. Игрушки соответствуют регламенту о безопасности продукции, предназначенной для детей. Предметно-развивающая среда образовательного учреждения соответствует принципам информативности, вариативности, полифунциональности, педагогической целесообразности и трансформируемости.

Для реализации Программы используется учебно-методический комплекс образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», а также другие методические материалы, обеспечивающие реализацию части, формируемой участникам и образовательных отношений.

Уникальные комплексы «Дары Фрёбеля», «Пертра» созданы для развития и воспитания личности. Возможности комплектов способствуют развитию физических, интеллектуальных и индивидуальных качеств ребенка. Среди основных предметов для игр Ф. Фребель предложил мяч, шар, валик, кубик, дощечки и т.д. Связь между этими предметами заключается в их материальной основе, с их помощью можно изучать форму, величину, вес, число, цвет, движение, то есть все элементы человеческого знания. На этой основе Ф. Фребель ввел для занятий детей новый дидактический материал, назвав его «дарами». Роль взрослого в игре, по мнению Ф. Фребеля, заключается в сопровождении действий ребенка словами: рядом, вверх, вниз. То есть, указывать ребенку на пространственные соотношения. Если действия ребенка не воспроизводят пространственные соотношения, то занятия эти нужно сопровождать песенкой с изменением высоты тона.

Одна из задач ДОУ- обеспечение участников образовательного процесса доступом к информации, знаниям, идеям, к культурным ценностям, посредством использования как библиотечно-информационных ресурсов, так и видео, цифровых и Интернет-ресурсов.

В целях качественного осуществления образовательной деятельности педагогам в ДОУ обеспечен доступ к информационно-телекоммуникационным сетям и базам данных, который осуществляется с персональных компьютеров (ноутбуков, планшетных компьютеров и т. п.), подключенных к сети интернет. Предоставление доступа к сети Интернет осуществляется в методическом кабинете заместителем заведующего по учебно - воспитательной работе. Также для общего пользования педагогам оборудовано одно автоматизированное рабочее место. Использование ИКТ дает возможность обогатить, качественно обновить воспитательно-образовательный процесс в ДОУ и повысить его эффективность.

Учебно-методический комплекс соответствует требованиям реализуемой в образовательном учреждении образовательной программы дошкольного образования, разработанной в соответствии с ФГОС дошкольного образования. В полном объеме имеется учебно – методический комплекс для реализации образовательной программы, методические пособия для педагогов, демонстрационный, раздаточный, дидактический материал, библиотека для педагогов, родителей и детей. В методическом кабинете находится библиотека методической литературы, классифицированная по рубрикам – направлениям образовательной деятельности.

Создание и обновление предметно-развивающей среды

Учитывая, что источником и движущей силой развития личности является реальная самостоятельность ребенка, в учреждении созданы условия предметно-развивающей среды, чтобы каждый ребенок осознал себя в качестве субъекта своей самостоятельной деятельности, творчески осваивающего свой собственный опыт. Организация предметно-развивающей образовательной среды создает возможность для осуществления постоянного пространственного и предметного выбора всеми объектами образовательного процесса. В организованной педагогами среде дети могут не только отыскивать, но и конструировать предметы своей моторной, сенсорной, манипулятивно - познавательной, игровой и художественной активности. Детям предоставляется обширный комплекс развивающих возможностей, среда провоцирует их на проявление самостоятельности и свободной активности. В нашем детском саду для обеспечения интеллектуального и личностного развития ребенка создана предметно-развивающая среда, которая включает:

- физкультурно-оздоровительный блок (спортивный зал, бассейн, медицинский кабинет, процедурный, изолятор, тренажерный зал, зал сухого плавания);

- коррекционный блок (кабинет педагога-психолога);

- блок творческого развития ребенка (зимний сад, большой и малый музыкальные залы);

- методический кабинет;

- на территории расположены (спортивная площадка, игровые участки для прогулок с детьми, с верандами и малыми формами).

- в каждой группе имеется центры предметно-развивающей среды.

**Общие принципы размещения материалов в групповом помещении**

**(группа младшего дошкольного возраста от 2 до 4 лет)**

Таблица 20

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды деятельности** | **Общие принципы размещения материалов в групповом помещении** |
| Игровая деятельность | Для игры детей 2-4 лет, все еще значительно зависящих от внешней обстановки, необходимы наборы (комплексы) игрового материала, в которых представлены все типы сюжетообразующих игрушек (персонажи, предметы оперирования, маркеры пространства).  В пространстве группового помещения достаточно иметь 3-4 таких целостных комплекса (традиционно в дошкольной педагогике их называют тематическими зонами). Это комплексы материалов (и часть пространства) для развертывания бытовой тематики: 1) шкафчик с посудой, кухонная плита и несколько кукол на стульчиках вокруг стола; 2) пара кукольных кроватей, шкафчик с "постельными принадлежностями", диванчик, на котором могут сидеть и куклы, и дети. Еще один тематический комплекс: домик-теремок — ширма, со скамеечкой или модулями внутри, где могут "жить" мягкие игрушки-звери, прятаться и устраивать свой "дом" дети; здесь же может развертываться игра взрослого с детьми по мотивам простых сказок. И наконец, тематический комплекс для разнообразных "поездок": автобус-каркас с модулями-сидениями внутри и рулем на фасадной секции. Остальные игровые материалы размещаются в низких стеллажах, передвижных ящиках на колесиках, пластмассовых емкостях, вдвигающихся в нижние открытые полки шкафов и т.п. Все материалы, находящиеся в поле зрения, должны быть доступны детям.  По мере взросления детей, т.е. к концу года можно делать наборы сюжетообразующего материала более мобильными, Воспитатель предлагает детям перемещать маркеры игрового пространства (чтобы не мешать другим играющим), соединять их по смыслу сюжета, т.е. постепенно направляет детей на частичную переорганизацию обстановки. |
| Продуктивная деятельность | Все материалы для свободной самостоятельной деятельности должны быть доступны детям  Постройки детей из строительного материала и конструкции сохраняются до тех пор, пока не будут разрушены или разобраны самими детьми. Рисунками и поделками дети имеют право распорядиться сами – забрать домой или использовать в игре, поместить на выставку.  Все материалы и пособия должны иметь постоянное место.  Малыши не умеют взаимодействовать и предпочитают игры рядом, но не вместе; поэтому надо размещать строительный материал в нескольких местах группы.  Напольный строительный материал требует много места, поэтому его лучше поместить отдельно на низко расположенных навесных полках и рядом постелить ковер, дорожку.  Мелкий строительный материал можно насыпать в корзины, ящики или коробки.  Конструкторы размещаются на столах в открытых коробках и деревянных ящиках.  По окончании работы надо побуждать детей к совместной уборке материала, раскладывая его по цвету и форме. |
| Познавательно-исследовательская деятельность | Размещение материала для познавательно-исследовательской деятельности должно быть мозаичным, в нескольких спокойных местах группового помещения, чтобы дети не мешали друг другу. Часть объектов для исследования в действии может быть стационарно расположена на специальном дидактическом столе (или паре обычных столиков, приспособленных для этой цели). Остальные объекты для исследования и образно-символический материал воспитатель располагает в поле зрения детей непосредственно перед началом их свободной деятельности. Целесообразно разделить весь материал на несколько функционально равнозначных комплектов и периодически в течение года менять их, чтобы вызывать волны интереса детей к новым или немного "подзабытым" материалам. |
| Двигательная активность | Физкультурные пособия важно разместить таким образом, чтобы они способствовали проявлению двигательной активности детей. Так, рядом с кукольным уголком можно поставить игрушки-двигатели (машины, тележки). Крупное физкультурное оборудование требует много места, поэтому его лучше расставить вдоль одной свободной стены.  Педагогам следует помнить, что у малышей быстро падает интерес к одному и тому же пособию. Поэтому все имеющиеся пособия нежелательно держать в групповой комнате. Лучше вносить их постепенно, чередуя их. Мелкие пособия следует держать в открытых ящиках так, чтобы дети могли свободно ими пользоваться.  Для хранения физкультурных пособий в групповых комнатах может быть использована секционная мебель с выдвижными ящиками или тележка "Физкультурный уголок". У детей второй младшей группы быстро падает интерес к одному и тому же пособию, поэтому советуем постоянно его обновлять (перестановка его с одного места на другое, внесение нового пособия и т. д.).  Крупное оборудование требует много места, поэтому его лучше расставить вдоль стен.  Мелкое физкультурное оборудование (массажные мячи, шарики, резиновые кольца и др.) следует держать в корзинах или открытых ящиках таким образом, чтобы дети могли им свободно пользоваться. |

**Общие принципы размещения материалов в групповом помещении**

**(группа среднего возраста от 4 до 5 лет)**

Таблица 21

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды деятельности** | **Общие принципы размещения материалов в групповом помещении** |
| Игровая деятельность | В средней группе предметная игровая среда должна быть существенным образом изменена, по сравнению с младшими группами. Постоянные сюжетообразующие наборы (тематические зоны) уступают место более гибким сочетаниям сюжетообразующих игрушек. Дети уже частично сами организуют среду под замысел.  Тематические "зоны" редуцируются до ключевого маркера условного пространства, а "начинка" этого пространства (подходящие предметы оперирования, игрушки-персонажи) располагаются в стеллажах, полках, в непосредственной близости.  Так, довольно подробно обставленная в младших группах "кухня" для крупных кукол, в этой возрастной группе уже должна быть представлена мобильной плитой/шкафчиком на колесах; кукольная "спальня" и "столовая" — одной кукольной кроватью, столиком и диванчиком, которые легко перемещаются; все остальное может быть достроено детьми из крупных полифункциональных материалов. Универсальная "водительская" зона также становится мобильной и представлена штурвалом или рулем на подставке, который легко переносится с места на место, или скамеечкой на колесах со съемным рулем. Пара низких (30-50 см.) пятичастных ширм (рам) обеспечивает "огораживание" любого условного игрового пространства (дома, корабля и пр.). Трехчастная ширма с раздвигающейся шторкой служит подвижным и универсальным заместителем "магазина", "кукольного театра" и т.п. |
| Продуктивная деятельность | Строительный материал для свободной самостоятельной деятельности хранится в коробках, в которых он приобретен.  Мелкие игрушки для игр со строительным материалом уже можно не расставлять на полках, а тоже убрать в коробки.  Крупный строительный материал хранят в шкафах, на подвесных полках (в открытом виде).  Обучение детей на занятиях рисованием и в процессе ежедневной, свободной деятельности желательно осуществлять за столами, которые поставлены в круг или буквой «П». За столами должно быть предусмотрено место и для воспитателя.  Мы считаем, что такая подготовка рабочих мест отвечает особенностям возраста. Дети 4—5 лет еще остро нуждаются в своевременном участии взрослого (поддержка, помощь, совет). А школьный тип расстановки мебели психологически разъединяет детей друг с другом и ставит педагога в позицию учителя, а не доброго наставника, готового в любую минуту прийти на помощь ребенку.  Столы накрываются клеенками, на них размещаются все имеющиеся ножницы, клей ПВА, бумага (белая, цветная, в клетку, в линейку, оберточная и т. п.).  В начале года вместе с родителями дети изготавливают сумочку-пенал (на молнии, кнопках и т.п.). Эти сумочки раздаются детям, а кисти маркируются родителями.  Баночки для промывания кистей (большая — 0,5 л — для промывания "по-черному" и маленькая — 0,25 л — для ополаскивания) могут быть общими и вместе с наборами гуаши храниться в нижней части шкафа воспитателя, чтобы по окончании занятий дети могли убирать их на место.  Наши наблюдения показали, что такой подход к хранению и использованию изобразительных материалов оказался чрезвычайно полезным, так как способствует организованности и формированию у каждого ребенка бережного отношения к материалам и чувства личной ответственности за их состояние.  Детские работы вначале демонстрируются на стенде в группе, а после полного высыхания попадают в распоряжение детей. Они могут хранить их в индивидуальных папках, забрать домой или оставить в группе. |
| Познавательно-исследовательская деятельность | Размещение материала должно быть принципиально иным, нежели в младших группах. Для объектов исследования в действии должен быть выделен рабочий стол, вокруг которого могут стоять или сидеть несколько детей (в этом возрасте очень важно обеспечить возможность работы в общем пространстве со сверстниками); рядом следует расположить полку (низкий стеллаж) с соответствующим материалом. Образно-символический и знаковый материалы компактно располагаются в коробках с условными метками-ярлычками на доступных детям полках шкафа, стеллажей. Этот материал дети могут свободно брать и располагаться с ним в удобных, спокойных местах группового помещения (индивидуально или со сверстниками). |
| Двигательная активность | В этой возрастной группе необходимо иметь "Физкультурный уголок" — тележку на колесах. В нем находятся короткие гимнастические палки, геометрические формы, массажные мячи, плоские обручи, кольца. "Физкультурный уголок" располагается в углу комнаты.  Такие пособия, как мячи разных размеров, мячи-утяжелители, наборы (серсо, кегли, кольцеброс, шнуры), следует хранить в открытом виде в ящиках, которые располагаются вдоль стены.  Гимнастические модули и мячи важно расположить у стен, где нет батарей.  В средней группе хорошо иметь деревянную стенку (высота 150 см) для формирования правильной осанки, расположенную возле входной двери группы.  С целью развития интереса у детей к разным видам упражнений с использованием пособий следует некоторые предметы и пособия хранить в кладовой комнате, что позволяет обновлять материал в группе. |

**Общие принципы размещения материалов в групповом помещении**

**(группы старшего возраста от 5 до 7 лет)**

Таблица 22

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды деятельности** | **Общие принципы размещения материалов в групповом помещении** |
| Игровая деятельность | В связи с тем, что игровые замыслы детей 5-6 лет весьма разнообразны, весь игровой материал должен быть размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их "под замыслы". Стабильные тематические зоны полностью уступают место мобильному материалу — крупным универсальным маркерам пространства и полифункциональному материалу, которые легко перемещаются с места на место.  В обслуживании игровых замыслов универсальные маркеры игрового пространства и полифункциональный материал приобретают наибольшее значение. Крупные и средние игрушки-персонажи как воображаемые партнеры ребенка уходят на второй план, поскольку все большее место в детской деятельности занимает совместная игра с партнерами-сверстниками. Функция сюжетообразования принадлежит разнообразным мелким фигуркам-персонажам в сочетании с мелкими маркерами пространства — макетами. В известном смысле мелкие фигурки-персонажи начинают выполнять функцию своеобразных предметов оперирования при развертывании детьми режиссерской игры.  Сюжетообразующие наборы меняют свой масштаб — это игровые макеты с "насельниками" (тематическими наборами фигурок-персонажей) и сомасштабными им предметами оперирования ("прикладом").  Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легко доступных детям; они должны быть переносными (чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном месте). Тематические наборы мелких фигурок-персонажей целесообразно размещать в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро "населен", по желанию играющих).  "Полные" сюжетообразующие наборы — макеты типа "лего" (замок, кукольный дом с персонажами и детальным мелким антуражем) могут быть предоставлены детям, но надо иметь в виду, что они в меньшей мере способствуют развертыванию творческой игры, нежели универсальные макеты, которые "населяются" и достраиваются по собственным замыслам детей. |
| Продуктивная деятельность | Педагогическая работа с детьми старшего дошкольного возраста организуется по 2-м основным направлениям:  создание условий в группе для самостоятельной работы;  факультативная, кружковая работа с детьми. Создание условий для самостоятельной работы включает: наличие различных материалов, удобное их расположение, подготовка места для работы (стол, застеленный клеенкой для работы с бумагой, место, оборудованное для шитья, стол-верстак для работы с деревом), подготовка необходимых инструментов, соответствующих размеру детской руки. Это, прежде всего, относится к молоткам, стамескам, ножам, ножницам и т.п. Они должны быть настоящими, со всеми рабочими качествами, чтобы ими можно было что-то действительно делать, а не имитировать труд. Плохой инструмент, не дает возможности ребенку получить результат и приносит только разочарование и раздражение.  Все острые предметы (иглы, ножницы, ножи, крючки) должны убираться в закрывающиеся ящики. Во время работы детей с ними необходимо особое внимание педагога, обеспечение определенной техники безопасности. Так, если сформировать у детей правильный навык шитья — иголка идет вверх и от себя — можно предоставить детям больше самостоятельности при работе с иглой.  Дети данного возраста предпочитают чаще работать индивидуально, поэтому мест для занятий должно быть предусмотрено в 1,5 раза больше, чем количества детей в группе. Рабочие места для детей, занятых практической, продуктивной деятельностью должны быть хорошо освещены (находиться около окна или обеспечены дополнительными местным освещением).  Для развития творчества детей в самостоятельной работе необходимо позаботится о подборе различных образов: картинок, рисунков с изображением поделок, игрушек, вариантов оформления изделий, выкроек кукольной одежды, готовых изделий, сшитых или связанных взрослым, схем с изображением последовательности работы для изготовления разных поделок и т.п. Это дает детям возможность почерпнуть новые идеи для своей продуктивной деятельности, а также продолжить овладение умением работать по образцу, без которого невозможна трудовая деятельность.  На верхней полке шкафа выделяется место для периодически меняющихся выставок (народное искусство, детские поделки, работы школьников, родителей, воспитателей и др.).  На следующей помещаются материалы и оборудование для работы с бумагой и картоном (различные виды бумаги и картона, выкройки, краски, кисти, клей крахмальный, казеиновый, ПВА, карандаши, салфетки, ножницы и др.). Затем — все для работы с использованным материалом (различные коробки из-под пищевых продуктов, парфюмерии, шпагат, проволока в полихлорвиниловой оболочке, поролон, пенопласт и др.).  Далее на полке располагается все необходимое для шитья (только в подготовительных к школе группах): одна — две швейные детские машинки; коробка с набором ниток, пуговиц, тесьмы, резинки; коробка с кусками различных видов тканей; альбом с образцами тканей; выкройки; шаблоны и др.  Для работы с деревом в группе может быть оборудован уголок труда или выделено специальное помещение.  Для конструирования в старших группах специального места не выделяют, а используют те же столы, за которыми дети занимаются, или любые свободные  Мелкий строительный материал хранят в коробках. Крупный — убирают в закрытые шкафы и стеллажи. Пластины, как для настольного, так и для напольного строителей находятся здесь же. Мелкий материал складывают в коробки. |
| Познавательно-исследовательская деятельность | Размещение материала в группах старшего дошкольного возраста примерно такое же, как в средних группах. Объекты для исследования в действии располагаются в специально выделенном уголке экспериментирования (с рабочим столом на несколько человек и полками или стеллажом). Наборы образно-символического материала помещаются компактно в коробках на открытых полках шкафа, стеллажах. Здесь же находится и иллюстрированная познавательная литература. Нормативно-знаковый материал целесообразно расположить поблизости от магнитной или обычной доски, большого фланелеграфа. Необходимо широко использовать стены группового помещения для размещения больших карт, иллюстрированных таблиц и т.п. |
| Двигательная активность | Основной набор оборудования и пособий находится в физкультурном зале, так как разные виды занятий по физической культуре в основном проводятся в нем.  Оборудование для спортивных игр желательно хранить в секционном шкафу или в закрытых ящиках  Обручи, скакалки, шнуры советуем разместить на крюках одной свободной стены в группе.  Физкультурное оборудование располагается в группе так, чтобы дети могли свободно подходить к нему и пользоваться им. |

**Обеспечение образовательного процесса оборудованными помещениями, объектами для проведения занятий, объектами физической культуры и спорта**

Таблица 23

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **N п/п** | **Образовательные области** | **Подразделы**  **или виды НОД** | **Наименование оборудованных помещений, объектов для проведения  занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования** |
| 1. | Физическое развитие | физическая культура | - Групповые помещения: - двигательные центры (мячи, скакалки, дорожки здоровья, мешочки с песком, нестандартное физкультурное оборудование);  - спортивные залы;  - спортивная площадка: (щит для метания, рукоход, гимнастическая стенка, волейбольная площадка) |
| здоровье | - медицинский кабинет;  - групповые помещения:  двигательные центры (мячи, скакалки, дорожки здоровья, мешочки с песком, нестандартное физкультурное оборудование);  - умывальные;  - игровые участки (игровое оборудование)  - спортивные залы;  - спортивная площадка (щит для метания, рукоход, гимнастическая стенка, волейбольная площадка) |
| 2. | Социально-коммуникативная | безопасность  коммуникация | - групповые помещения: - центры познания (учебные зоны, экспериментально- исследовательские зоны, зоны природы, наглядный, дидактический материал, дидактические, настольно-печатные, развивающие игры),  -книжный центр (детская литература, иллюстрации), двигательные (мячи, скакалки, дорожки здоровья, мешочки с песком, нестандартное физкультурное оборудование),  центр искусства (краски, пластилин, бумага, карандаши, ножницы, кисточки);  - игровые участки (игровое оборудование);  - групповые помещения:  -центры познания (учебные зоны, экспериментально- исследовательские зоны, зоны природы, наглядный, дидактический материал, дидактические, настольно-печатные, развивающие игры),  -центры игры (игровое оборудование),  -книжные центры (детская литература, иллюстрации) центры конструирования (конструкторы различного вида, лего- конструкторы),  -центры искусства (краски, пластилин, бумага, карандаши, ножницы, кисточки, уголки ряженья, театрализации),  -двигательные центры (мячи, скакалки, дорожки здоровья, мешочки с песком, нестандартное физкультурное оборудование),  - игровые участки (игровое оборудование);  - спортивная площадка (бревно, яма для прыжков, скамейки, волейбольная площадка); - цветники |
|  |  | труд | групповые помещения: центры познания (учебные зоны, экспериментально- исследовательские зоны, зоны природы, наглядный, дидактический материал, дидактические, настольно-печатные, развивающие игры),  - центры игры (игровое оборудование),  - центры искусства (краски, пластилин, бумага, карандаши, ножницы),  - центры конструирования (конструкторы различного вида, Лего- конструкторы),  - игровые участки (игровое оборудование);  -цветники; |
|  |  | социализация | -групповые помещения: центры познания (учебные зоны, экспериментально- исследовательские зоны, зоны природы, наглядный, дидактический материал, дидактические, настольно-печатные, развивающие игры),  -центры игры (игровое оборудование),  -книжные центры (детская литература, иллюстрации) центры конструирования (конструкторы различного вида, лего- конструкторы),  -центры искусства (краски, пластилин, бумага, карандаши, ножницы, кисточки, уголки ряженья, театрализации)  -двигательные центры (мячи, скакалки, дорожки здоровья, мешочки с песком, нестандартное физкультурное оборудование),  - игровые участки (игровое оборудование);  -спортивная площадка (бревно, яма для прыжков, скамейки, волейбольная площадка) ; |
| 3. | Познавательное развитие | формирование элементарных математических представлений, экология, ознакомление с окружающим | - групповые помещения: центр конструирования (конструкторы различного вида, Лего- конструкторы),  - центр познания (учебные зоны, экспериментально- исследовательские зоны, зоны природы, наглядный, дидактический материал, дидактические, настольно-печатные, развивающие игры),  - центр игры (игровое оборудование),  - книжный центр (детская литература, иллюстрации);  - игровые участки (игровое оборудование);  - цветники;  - музыкальные залы; |
| 4. | Речевое развитие | Развитие речи, ознакомление с художественной литературой, обучение грамоте | - групповые помещения: центры познания (учебные зоны, экспериментально- исследовательские зоны, зоны природы, наглядный, дидактический материал, дидактические, настольно-печатные, развивающие игры),  - центры игры (игровое оборудование),  - книжные центры (детская литература, иллюстрации) центры конструирования (конструкторы различного вида, лего- конструкторы),  - центры искусства (краски, пластилин, бумага, карандаши, ножницы, кисточки, уголки ряженья, театрализации)  - двигательные центры (мячи, скакалки, дорожки здоровья, мешочки с песком, нестандартное физкультурное оборудование),  - игровые участки (игровое оборудование);  - спортивная площадка (бревно, яма для прыжков, скамейки, волейбольная площадка); - цветники  В целях реализации программы по развитию речи, под ред. О.С, Ушаковой в ДОУ предусмотрены следующие средства обучения и оборудование:  - шумовые инструменты, звуковые коробочки, детские музыкальные инструменты: рояль, гармошка, барабаны, дудочка, бубен, трещотка, колокольчики; предметные, сюжетные картинки для высказывания звуков;  - игры с парными карточками, «Найди, что звучит»  - предметные картинки по темам: «Большие и маленькие», «Что из чего сделано», «Прогноз погоды», «Одень куклу»;  - разные виды театра, библиотека детских сказок;  - массажные валики, мячики, прищепки, трафареты, пальчиковые игры |
| 5. | Художественно-эстетическое развитие | Музыка, ИЗО | - групповые помещения: центры искусства (краски, пластилин, бумага, карандаши, ножницы, кисточки, уголки ряженья, театрализации), центры познания (учебные зоны, экспериментально- исследовательские зоны, зоны природы, музыкальные инструменты, наглядный, дидактический материал, дидактические, настольно-печатные, развивающие игры), центры конструирования (конструкторы различного вида, лего- конструкторы), |
| - игровые участки (игровое оборудование)  - музыкальные залы, изостудия; |

Организация предметно-развивающей среды по формированию у дошкольников ЗОЖ

Эффективность здоровье сберегающей работы с детьми дошкольного возраста зависит, прежде всего, от организации физкультурно-спортивной среды в группе дошкольного учреждения. Такая среда стимулирует двигательную активность дошкольников, обогащает двигательный опыт, приобщает детей к культуре здоровья, способствует освоению здоровьесберегающих технологий.

Для профилактики сохранения и укрепления здоровья детей в детском саду используется различное оборудование.

1. Использование корригирующих дорожек в дошкольном учреждении является важным моментом в укреплении здоровья детей. Ходьба по ним оказывает стимулирующее воздействие на биологически активные зоны, находящиеся на своде стопы. Такие дорожки приобретаются как в магазине, аптеке, так и изготавливаются из бросового материала. Широко можно использовать как природный материал: шишки, веточки, хвою; так и специфический - бигуди, пуговицы, пробки, карандаши, пришитые к лицевой стороне дорожки.

2. На утренней гимнастике применяется как традиционный спортивный инвентарь: мячи, канаты, кегли, скакалки, палки, так и нетрадиционный- пластмассовые бутылки из-под йогуртов, соков, наполненные водой, песком, ленточки, платочки, мишуру, которые повышают интерес дошкольников к выполнению спортивных упражнений. Целесообразно сопровождать занятия, утреннюю гимнастику, физминутки записями природных явлений: шума воды, дождя, вьюги, ветра. Музыку можно включать так же во время дыхательной гимнастики, выполнения самомассажа и просто в свободной деятельности детей. Поэтому наличие музыкального проигрывателя или центра является важным моментом при организации физкультурно-оздоровительной среды.

3. Для повышения двигательной активности у детей используются маски, изготовленные из картона, поролона, ткани и другого материала. Они делают игры дошкольников более интересными и увлекательными.

4. Для осуществления сухого растирания применяются махровые варежки. Они могут быть специально приобретены в магазине или сшиты из махровой ткани и должны соответствовать размеру руки ребенка.

5. Для укрепления органов дыхания дошкольников рекомендуется использовать нетрадиционный материал: трубочки из-под соков, ватные шарики.

6. Для обучения детей приемам самомассажа - используются шипованные мячики, приобретенные в аптеке. Они способствуют не только активизации точек, расположенных на теле ребенка, но и вызывают у детей положительные эмоции.

7. В каждой группе создан уголок здоровья. В нем должно находиться спортивное и инвентарь оборудование для осуществления физкультурно-спортивной работы.

8. Немаловажным является наличие наглядного материала о видах спорта, средствах укрепления организма, полезных и вредных привычках, альбомов с пословицами и поговорками о здоровом образе жизни.

Организация предметно-развивающей среды по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников

В каждой группе оформлены уголки народного искусства, подобраны литературные произведения, сказки, картотеки с русскими народными играми, пословицами, поговорками, песнями и хороводами. Для знакомства детей с культурой русского народа в учреждении выделено помещение, которое оборудовано в виде комнаты в русской избе. В комнате размещаются предметы, наиболее часто упоминающиеся русских сказках: коромысло, горшки, лапти и т.д. В учреждении создана музейная атмосфера и возможность введения детей в особый самобытный мир путем действенного познания.

## 3.3. Особенности организации образовательного процесса

Программа реализовывается в течение 12 часов пребывания детей с учетом режима дня и возрастных категорий детей. Объем обязательной части Программы рекомендуется ФГОС дошкольного образования не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

В таблице представлены нормативы времени, затраченного на реализацию образовательной программы (обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений) по возрастным категориям детей.

Таблица 24

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Норматив на день** | | | | | | | | | | |
|  | **Норматив времени по возрастным категориям детей, час.** | | | | | | | | | |
| **от 2 до 3 лет** | | **с 3 до 4 лет** | | **с 4 до 5 лет** | | **с 5 до 6 лет** | | **С 6 до7 лет** | |
| **обязательная** | **формируемая** | **обязательная** | **формируемая** | **обязательная** | **формируемая** | **обязательная** | **формируемая** | **обязательная** | **формируемая** |
| Норматив времени по ФГОС, % | 88,2% | 11,8% | 69% | 31% | 67% | 33% | 63% | 37% | 61% | 39% |
| Норматив времени по ФГОС, час | 10 ч. 35 минут | 1 ч. 25 минут | 8 ч. 15 мин. | 3 ч. 45 мин. | 8 ч. 05 мин. | 3ч. 55 мин. | 7 ч. 35 мин. | 4 ч. 25 мин. | 7 ч. 20 мин. | 4 ч. 40 мин. |

**Модель организации образовательного процесса в ДОУ**

Таблица 25

***Модель организации образовательного процесса в группе раннего возраста (с 2 до 3 лет)***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Время согласно режиму дня |  | день недели/ содержание деятельности (дидактические единицы, реализуемые в ходе образовательного процесса, область) | | | | | | | | | | | | | |
| Понедельник | Вторник | | | | | | | Среда | | | Четверг | | Пятница |
| 7.00-8.15 | 75 мин  О - 60 мин  Ф- 15 мин | утренняя встреча детей (СК, Р), утренняя гимнастика (Ф) | | | | | | | | | | | | | |  |
| Беседа по тематике недели (П, СК, Р) | Пальчиковые или жестовые игры (П, Р) | | | | | | | Беседа по тематике недели (П, СК, Р) | | | Беседа по тематике недели (П, СК, Р) | | Беседа по тематике недели (П, СК, Р) |
| игры (П, Р) | Дидактические игры на развитие ВПФ (П, СК, Р) | | | | | | | Дидактические игры, направленные на обогащение чувственного опыта детей. (П, Р) (сенсорное развитие) | | | Дидактические игры по развитию речи (П, Р) | | Игры с музыкальными инструментами (ХЭ) |
| Игры на развитие мелкой моторики рук (П, Р) | Беседы о сезонных изменениях (П, Р) | | | | | | | Пальчиковые или жестовые игры (П, Р) | | | Игры с подражательными движениями (П, Р) | | Игры на развитие мелкой моторики рук (П, Р) |
| Привлечение детей к выполнению простейших трудовых действий (СК) | Привлечение детей к выполнению простейших трудовых действий (СК) | | | | | | | Привлечение детей к выполнению простейших трудовых действий (СК) | | | Привлечение детей к выполнению простейших трудовых действий (СК) | | Привлечение детей к выполнению простейших трудовых действий (СК) |
| 8.15-8.55 | 40 мин  О - 40 мин | Подготовка к завтраку. Завтрак. Формирование культуры поведения за столом, приема пищи (СК, П, Р), воспитание культурно-гигиенических навыков (СК, Р) | | | | | | | | | | | | | |  |
| 8.55-9.00 | 5 мин  О - 5 мин | Совместная игровая деятельность. | | | | | | | | | | | | | |  |
| Народные хороводные игры (Ф, Р) | Народные хороводные игры (Ф, Р) | | | | | | | Народные хороводные игры (Ф, Р) | | | Народные хороводные игры (Ф, Р) | | Народные хороводные игры (Ф, Р) |
| 9.00-9.20 | 20 мин  О - 20 мин | НОД (Ф, П, Р, СК, ХЭ ). Физкультминутки вовремя НОД | | | | | | | | | | | | | |  |
| 9.20-11.10 | 110 мин  О-100 мин  Ф – 10 мин | 2 завтрак  Подготовка к прогулке: закрепление приемов одевания (П, Р); воспитание самостоятельности, взаимопомощи (СК, П, Р);  ежедневные беседы по безопасности. Прогулка (П, Р, СК). | | | | | | | | | | | | | |  |
|  |
| Понедельник | | | | Вторник | | | Среда | | | Четверг | | Пятница | |
| Наблюдение за доступными явлениями природы (формирование элементарных экологических представлений) (П, СК,Р) | | | | Наблюдение за сезонными изменениями (П, СК,Р) | | | Наблюдение за предметным окружением (П, СК,Р) | | | Наблюдение за доступными явлениями природы (формирование элементарных экологических представлений) (П, СК,Р) | | Наблюдение за сезонными изменениями (П, СК,Р) | |
| Подвижные игры на развитие двигательной активности (СК, Ф). | | | | Подвижные игры на развитие двигательной активности (СК, Ф). | | | Подвижные игры на развитие двигательной активности (СК, Ф). | | | Подвижные игры на развитие двигательной активности (СК, Ф). | | Подвижные игры на развитие двигательной активности (СК, Ф). | |
| Малоподвижные игры: развитие внимания, мышления (Ф, Р, П). | | | | Малоподвижные игры: развитие внимания, мышления (Ф, Р, П). | | | Малоподвижные игры: развитие внимания, мышления (Ф, Р, П). | | | Малоподвижные игры: развитие внимания, мышления (Ф, Р, П). | | Малоподвижные игры: развитие внимания, мышления (Ф, Р, П). | |
| Игры с подражательными движениями (П, СК) | | | | Игры с подражательными движениями (П, СК) | | | Игры с подражательными движениями (П, СК) | | | Игры с подражательными движениями (П, СК) | | Игры с подражательными движениями (П, СК) | |
| Привлечение детей к выполнению простейших трудовых действий (СК) | | | | Привлечение детей к выполнению простейших трудовых действий (СК) | | | Привлечение детей к выполнению простейших трудовых действий (СК) | | | Привлечение детей к выполнению простейших трудовых действий (СК) | | Привлечение детей к выполнению простейших трудовых действий (СК) | |
| Индивидуальная работа, направленная на обогащение непосредственного чувственного опыта детей (сенсорное развитие) | | | | Индивидуальная работа, направленная на развитие речи | | | Индивидуальная работа, направленная на развитие ВПФ | | | Индивидуальная работа, направленная на нравственное воспитание | | Индивидуальная работа, направленная на закрепление основных движений | |
| 11.10-11.30 | 20 мин  О-20 мин | Возвращение с прогулки: культура общения (С, К, П); воспитание культурно-гигиенических навыков (СК, Р),оказание помощи друг другу (СК, П). | | | | | | | | | | | | | |  |
| 11.30– 12.00 | 30 мин  0 – 30мин | Подготовка к обеду. Обед. Воспитание культурно-гигиенических навыков. | | | | | | | | | | | | | |  |
| 12.00-15.00 | 180 мин  О – 170 мин  Ф-10 мин | Подготовка ко сну. Гигиенические процедуры (СК, П, Р).  Сон. Музыкальное сопровождение (ХЭ,Ф). | | | | | | | | | | | | | |  |
| 15.00-15.20 | 20 мин  О-20 мин | Постепенный подъем. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Закаливающие мероприятия: дыхательная гимнастика, закаливающие процедуры (П, Р, СК). | | | | | | | | | | | | | |  |
| 15.20-15.50 | 30 мин  О- 30 мин | Подготовка к полднику. Полдник. (П, Р, СК) Воспитание культурно-гигиенических навыков | | | | | | | | | | | | | |  |
| 15.50 – 16.00 | 10 мин  О - 10 мин | НОД (ХЭ). | | | | | | | | | | | | | |  |
| 16.00-16.45 | 45 мин  О-25 мин  Ф-20 мин | Совместная и самостоятельная игровая деятельность. Деятельность в центрах активности. | | | | | | | | | | | | | |  |
| Сюжетные игры  (П, Р, СК).  Театрализованные игры (СК, П, Р)  Игры с музыкальными инструментами (Ф).  Чтение художественной литературы (П, Р,СК) | | Сюжетные игры  (П, Р, СК).  Театрализованные игры (СК, П, Р)  Игры с музыкальными инструментами (Ф).  Чтение художественной литературы (П, Р,СК) | | | | Сюжетные игры  (П, Р, СК).  Театрализованные игры (СК, П, Р)  Игры с музыкальными инструментами (Ф).  Чтение художественной литературы (П, Р,СК) | | | Сюжетные игры  (П, Р, СК).  Театрализованные игры (СК, П, Р)  Игры с музыкальными инструментами (Ф).  Чтение художественной литературы (П, Р,СК) | | | Развлечение по теме недели  (все области).  Игры с музыкальными инструментами (Ф).  Чтение художественной литературы (П, Р,СК) | |
|  |  | Подготовка к прогулке. Прогулка: наблюдение, сюжетно-ролевые игры,подвижные игры, малоподвижные игры, трудовая деятельность, индивидуальная работа(П, Р, Ф, СК, ХЭ). | | | | | | | | | | | | | |  |
| 16.45-17.00 | 15 мин  О-15 ми | Возвращение с прогулки: закрепление навыков самообслуживания во время раздевания (П, СК); оказание помощи друг другу (СК, П); культура общения (С, К, П); Воспитание культурно-гигиенических навыков. | | | | | | | | | | | | | |  |
| 17.00-17.30 | 30 мин  О-30 мин | Подготовка к ужину. Ужин (Р, СК).Соблюдения осанки во время приема пищи. Гигиенические процедуры - полоскание ротовой полости (Р, П, СК). | | | | | | | | | | | | | |  |
| 17.30-19.00 | 90 мин  О-60 мин  Ф-30 мин | Совместная и самостоятельная игровая деятельность. | | | | | | | | | | | | | |  |
| Чтение художественной литературы (Р) | | | Чтение художественной литературы (Р) | | Чтение художественной литературы (Р) | | | | | Чтение художественной литературы (Р) | | Чтение художественной литературы (Р) | |
| Дидактические игры на закрепление КГН  (П, Р, СК). | | | Минутка здоровья (Ф) | | Подвижные игры  (СК, Ф). | | | | | Малоподвижные игры  (СК, Ф). | | Подвижные игры  (СК, Ф). | |
|  |  | Инсценировки, пение, показ игрушек (ХЭ, П) | | | Инсценировки, пение, показ игрушек (ХЭ, П) | | Инсценировки, пение, показ игрушек (ХЭ, П) | | | | | Инсценировки, пение, показ игрушек (ХЭ, П) | | Инсценировки, пение, показ игрушек (ХЭ, П) | |
|  | О–635 мин  Ф– 85 мин | Время, затраченное на реализацию образовательной программы  12 часов (720 минут)  Обязательная часть -10 ч. 35 минут - 88,2%  Часть, формируемая участниками образовательных отношений - 1 ч. 25 минут - 11,8% | | | | | | | | | | | | | |  |

***Модель организации образовательного процесса в группе младшего дошкольного возраста от 3 до 4 лет***

Таблица 26

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Режимный  момент  время | Время,  затраченное на реализацию образовательной Программы | День недели/ содержание деятельности  (дидактические единицы, реализуемые в ходе образовательного процесса, области) | | | | |
| Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
| Прием детей осмотр, игры, самостоятельная деятельность | 7.00-8.00  (60 мин  О - 20 мин  Ф- 40 мин) | утренняя встреча детей (СК, Р)  самостоятельная деятельность детей (СК, Ф);  ежедневная работа в календаре природы (П, Р)  взаимодействие с семьей (СК, Р)  чтение художественной литературы (Р) | | | | |
| Беседа по теме недели (П, Р, СК).  Работа в уголке книги (ХЭ, Р, П).  Настольно-печатные игры (П, Р, СК).  Игры экологического содержания (П, К). | Беседа по  (Ф, Р, П, СК теме здоровья).  Индивидуальные трудовые поручения (СК).  Рассматривание книг, энциклопедий, с целью развития и обогащения словаря (СК, Р, П).  Игры экологического содержания (П, К). | Беседа о нравственности (П, СК, Р).  Работа в уголке книги (ХЭ, Р, П).  Словесная игра (Р, П).  Игры – драматизации (ХЭ, П, Р, СК).  Экология в картинках (П, Р) | Беседа по ПДД  (П, Р).  Рассматривание иллюстраций на темы здоровья (П, Р, ХЭ, СК).  Трудовые поручения (СК).  Д/и по развитию речи (Р, П). | Беседа по ОБЖ (СК).  Экология в картинках (П, Р)  Рассматривание плакатов по ОБЖ (П, СК, ХЭ).  Игры экологического содержания (П, К). |
| Утренняя гимнастика | 8.00-8.10  (10 мин  Ф - 10 мин.) | Утренняя гимнастика (Ф). | | | | |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.10-8.40  (30 мин.  О- 20 мин.  Ф-10 мин.) | Формирование культурно-гигиенических навыков (в том числе с использованием примера взрослого), использование художественного слова (потешки, примеры сказочных персонажей, произведений художественной литературы) (Р, СК, П) | | | | |
| Игры, самостоятельная деятельность | 8.40-9.00  20 мин  (О-10 мин.  Ф-10 мин.) | Самостоятельная игровая деятельность (Р, П, СК, Ф) | | | | |
| Подвижные игры  (Ф)  Артикуляционная гимнастика (Р) | Словесные игры  (П, Р, СК)  Музыкально-ритмические движения (ХЭ) | Игра – импровизация (П, СК)  Пальчиковая гимнастика (СК, Р) | Малоподвижные игры  (П, Р, СК, Ф) Музыкально-ритмические движения (ХЭ) | Дидактические игры (П, Р, СК)  Артикуляционная гимнастика (Р) |
| Непосредственно образовательная деятельность | 9.00-9.40  (15 мин /10 мин.  О-30 мин  Ф- 10 мин) | Непосредственно образовательная деятельность (Ф, СК, ХЭ, Р, П) (согласно расписанию НОД) | | | | |
| Самостоятельная деятельность | 9.40-10.00  (20 мин  О-10 мин  Ф-10 мин) | Самостоятельная деятельность детей в центрах активности: сюжетно-ролевые игры, настольно-печатные игры (Р, П, СК, ХЭ) | | | | |
| Второй завтрак | 10.00 - 10.10  (10 мин  О -10 мин) | Второй завтрак (сок) | | | | |
| Подготовка к прогулке, прогулка  (игры, наблюдения, труд, экспериментирование, общение по интересам, самостоятельная игровая деятельность на прогулке), возвращение с прогулки | 10.10 –12.00  (110 мин  О- 75 мин.  Ф- 35 мин.) | - Подготовка к прогулке: закрепление приемов одевания (П, Р, СК); воспитание самостоятельности, взаимопомощи (СК, П, Р);  - ежедневные беседы по охране безопасной жизнедеятельности детей на прогулке (П, Р, СК,).  - ежедневные беседы по формированию нравственных качеств (П, Р, СК,). | | | | |
| Наблюдение за явлениями природы: расширение представления детей о различных природных объектах, явлениях  (П, К).  - Подвижные игры на развитие двигательной активности (СК, Ф).  Малоподвижные игры: развитие внимания, мышления (Ф, Р, П).  Игры экологического содержания (П, Р)  Сюжетно-ролевая игра: развивать замысел и сюжет игры (П, Р, СК).  Труд в природе: воспитывать желание помочь (СК, П).  Работа с детьми в индивидуальной форме (П, Р, СК, ХЭ). | Наблюдение за явлениями природы: расширение представления детей о различных природных объектах, явлениях  (П, Р).  Подвижные игры на развитие двигательной активности (СК, Ф).  Игры экологического содержания (П, Р)  Труд на участке: воспитывать желание помочь (СК, П).  Сюжетно-ролевая игра на тему дня (СК, П, Р).  Малоподвижные игры: развитие внимания, мышления (П, К, Ф)  Игры-инсценировки  (П, К, ХЭ, СК).  Физические упражнения на ловкость (Ф).  Индивидуальная работа по физ.раз. (Ф). | Наблюдение за социальными явлениями: взаимодействия людей (СК, П, Р).  Углубление представлений детей о сезонных изменениях природы, о деятельности человека в природе (П, Р, СК).  Трудовые поручения на участке: воспитывать желание помочь (СК, П).  Самостоятельная игровая деятельность с выносным материалом  (П, Р, СК).  Игры экологического содержания (П, Р)  Подвижные игры(Ф  Малоподвижная игра (Ф, Р).  Индивидуальная работа по изобразительной деятельности  (ХЭ, П, Р).  Сюжетно-ролевая игра на тему дня (П, Р, СК). | Наблюдение за средствами передвижения (П, Р).  Трудовые поручения по уборке участка и ухода за растениями на участке: воспитывать желание помочь (СК).  Самостоятельная игровая деятельность с выносным материалом (П, Р, СК).  Игры экологического содержания (П, Р)  Подвижные игры  (Ф, СК).  Сюжетно-ролевая игра (СК, П, Р).  Индивидуальная работа по физическому развитию (Ф).  Малоподвижная игра  (СК, Ф). | Беседы о безопасном поведении в природе или в быту (Р, П, СК).  Подвижные игры: развитие координации движений, умения ориентироваться в пространстве (Ф).  Игры экологического содержания (П, Р)  Малоподвижные игры  (П, Р, Ф).  Трудовые поручения на участке: воспитывать желание помочь  (СК, П)  Сюжетно-ролевая игра на тему дня (СК, П, Р).  Строительные игры  (СК, П, Р).  Работа с детьми в индивидуальной форме (П, Р, СК, ХЭ). |
| Подготовка к обеду, обед | 12.00-12.40  (40 мин.  О- 35 мин.  Ф- 5 мин.) | Гигиенические процедуры перед приемом пищи, воспитание культурно-гигиенических навыков (пример взрослого, использование художественного слова) (Р, П, СК) | | | | |
| Время, затраченное на реализацию образовательной программы в первую половину дня - 5 часов 40 мин. (340 минут)  О- 210 мин.  Ф-130 мин. | | | | | | |
| Подготовка ко сну, релаксационная гимнастика | 12.40-12.50  (10 минут.  О-5 минут  Ф-5 мин.) | Гигиенические процедуры перед дневным сном (Ф, СК, Р), релаксирующая гимнастика перед сном  (Ф) | | | | |
| Дневной сон | 12.50-15.00  130 минут  (О-130 минут) | Дневной сон | | | | |
| Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры, полдник | 15.00-15.20  ( 20 мин.  О-10 минут  Ф-10 минут) | Постепенный подъем. Закаливающие мероприятия: гимнастика после сна, закаливающие процедуры и прочее (П, Р, СК). Формирование культурно-гигиенических навыков (умывание, одевание детей и т.д.) (П, Р). | | | | |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.20 – 15.35  (15 мин.  О-10 мин.Ф-5 мин) | Воспитание культурно-гигиенических навыков (пример взрослого, использование художественного слова) (Р, П, СК) | | | | |
| Игры, досуги, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа | 15.35-17.05  90 мин.  О- 55 минут  Ф-35 минут) | Совместная и самостоятельная игровая деятельность. Деятельность в центрах активности. | | | | |
| Строительные игры  (П, Р, СК).  Наблюдение за проведением опытов (П) | Работа с детьми в индивидуальной форме (все области)  Подвижные игры  (Ф).  Работа в книжном уголке (П, Р, СК). | Строительные игры  (П, Р, СК).  Наблюдение за проведением опытов (П) | Индивидуальная работа по развитию речи  (П, Р, СК).  Рассматривание растений в уголке природы (П, Р)  Сюжетно – ролевая игра (П, Р, СК). | Развлечение по теме недели  (все области).  Игры экологической направленности (П, Р) |
| Подготовка к ужину, ужин | 17.05-17.30  25 мин.  (О- 20 минут  Ф-5 минут) | Формирование культурно-гигиенических навыков (использование художественного слова, пример взрослого, дидактические игры, соблюдение правильной осанки во время приема пищи, полоскание ротовой полости после приема пищи) (Р, П, СК). | | | | |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельные игры детей, общение, взаимодействие с родителями, уход детей домой | 17.30-19.00  90 мин  О-50 минут  Ф-40 минут) | Прогулка (в благоприятную погоду): наблюдение, игры, подвижные игры, малоподвижные игры, самостоятельная игровая деятельность детей (П, Р, Ф, СК).  После прогулки (формирование культурно-гигиенических навыков: раздевание, формирование умений аккуратно убирать одежду в шкафчик и т.д.) (СК, Р, П) | | | | |
| Наблюдение за явлениями природы: расширение представления детей о различных природных объектах, явлениях  (П, К).  - Подвижные игры на развитие двигательной активности (СК, Ф).  Малоподвижные игры: развитие внимания, мышления (Ф, Р, П).  Игры экологического содержания (П, Р)  Сюжетно-ролевая игра: развивать замысел и сюжет игры (П, Р, СК).  Труд в природе: воспитывать желание помочь (СК, П).  Работа с детьми в индивидуальной форме (П, Р, СК, ХЭ). | Работа с детьми в индивидуальной форме (П, Р, СК, ХЭ)  Подвижные игры  (Ф).  Работа в книжном уголке (П, Р, СК).  Работа в центре  Фрёбеля (П) | Строительные игры  (П, Р, СК).  деятельность в центрах активности (П)  Работа в центре  Фрёбеля (П) | Наблюдение за явлениями природы: расширение представления детей о различных природных объектах, явлениях  (П, К).  - Подвижные игры на развитие двигательной активности (СК, Ф).  Малоподвижные игры: развитие внимания, мышления (Ф, Р, П).  Игры экологического содержания (П, Р)  Сюжетно-ролевая игра: развивать замысел и сюжет игры (П, Р, СК).  Труд в природе: воспитывать желание помочь (СК, П).  Работа с детьми в индивидуальной форме (П, Р, СК, ХЭ).  Рассматривание иллюстраций в книжном уголке (П, Р, СК) | Развлечение по теме недели  (все области).  Игры экологической направленности (П, Р)  Работа в центре  Фрёбеля (П) |
| Время, затраченное на реализацию образовательной программы во вторую половину дня 6 часов 20 минут (380 минут)  О- 280 минут  Ф-100 минут | | | | | | |
| Время, затраченное на реализацию образовательной программы  12 часов (720 минут)  В день  Обязательная часть- 8 часов 10 минут (490 минут) – 68 %  Часть, формируемая участниками образовательных отношений- 3 часа 50 минут (230 минут) - 32 % | | | | | | |

Таблица 27

**Модели организации образовательного процесса в группе среднего дошкольного возраста (дети от 4 до 5 лет)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Время | Время, фактически затраченное на реализацию обр. Программы | Содержание деятельности (дидактические единицы, реализуемые в ходе образовательного процесса, область) | | | | | | | | | |
| Понедельник | | Вторник | Среда | | | | Четверг | Пятница | |
| 7.00-8.00 | 60 мин  О - 60мин | Утренний фильтр. Ознакомление родителей с содержанием образовательной деятельности.  Самостоятельная деятельность детей (СК, ФР);  Ежедневная работа в календаре природы (ПР, РР) | | | | | | | | | |
| Беседа по теме недели (П, Р, СК). | | Беседа по теме ЗОЖ  (Ф, Р, П, СК). | Беседа о безопасности (антитеррористическое направление, пожарная безопасность) (П, СК). | | | | Беседа нравственно-патриотической направленности. | Беседа по ПДД  (ПР, РР). | |
| Настольно-печатные игры нравственного-патриотического содержания (П, К). | | Игры, направленные на ЗОЖ (ПР, СКР). | Словесные игры (РР, ПР). | | | | Игры экологического содержания (СКР, ПР) | Игры по БДД (ПР, СКР). | |
| Трудовые поручения (СК). | | Трудовые поручения (СК). | Трудовые поручения (СК). | | | | Трудовые поручения (СК). | Трудовые поручения (СК). | |
| Игры на развитие мелкой моторики рук (П, Р). | | Рассматривание книг, альбомов, детских энциклопедий (СК, ПР) | игры для развития операций мышления (ПР, РР) | | | | Работа в уголке книги (СК, Р, П). | игры для развития навыков счета (математические игры) (ПР, РР) | |
| 8.00-8.20 | 20 мин  О - 20мин | Встреча детей на улице (в хорошую погоду): самостоятельная деятельность детей (СК, Ф); взаимодействие с семьей (СК, Р); подвижные игры (Ф). Утренняя гимнастика (Ф). | | | | | | | | | |
| 8.20-8.40 | 20 мин  О - 20мин | Подготовка к завтраку (СК, РР, ПР). Завтрак (ПР, РР, СК).  Организация дежурства, гигиенические процедуры, дидактические игры для активизации словарного запаса. Формирование культуры поведения за столом, приема пищи. | | | | | | | | | |
| 8.40-9.00 | 20 мин  О - 20мин | Совместная игровая деятельность | | | | | | | | | |
| Подвижные игры (Ф)  Психогимнастика (СК) | | Словесные игры  (П, Р, СК)  Ритмическая гимнастика (СК) | Игра – импровизация  (П, СК)  Психогимнастика (СК) | | | | Малоподвижные игры  (П, Р, СК, Ф) Ритмическая гимнастика (СК) | Дидактические игры (П, Р, СК)  Психогимнастика (СК) | |
| Игры. Подготовка к НОД (П, СК, Р). | | | | | | | | | |
| 9.00-10.00 | 60 мин  О – 60 мин | НОД (Физкультурные минутки во время НОД | | | | | | | | | |
| 10.10-10.20 | 10мин  О – 10мин | Второй завтрак (СК, П, Р). | | | | | | | | | |
| 10.20-12.20 | 120мин  О – 80мин  Ф – 40мин | Подготовка к прогулке: закрепление приемов одевания (П, Р); воспитание самостоятельности, взаимопомощи (СК, П, Р);  ежедневные беседы по охране безопасной жизнедеятельности детей на прогулке (П, Р, СК,). Прогулка (П, Р, СК). | | | | | | | | | |
| Наблюдение за явлениями природы  (П, Р). | Наблюдение за явлениями природы  (П, Р). | | | Наблюдение за социальными явлениями: взаимодействия людей (СК, П, Р). | | Наблюдение за средствами передвижения (П, Р). | | | Наблюдение за явлениями природы  (П, Р). |
| Народные подвижные игры (ПР, РР) | Народные подвижные игры (ПР, РР) | | | Народные подвижные игры (ПР, РР) | | Народные подвижные игры (ПР, РР) | | | Народные подвижные игры  (ПР, РР) |
| Трудовые поручения на участке (СК, П). | Трудовые поручения на участке (СК, П). | | | Трудовые поручения на участке (СК, П). | | Трудовые поручения на участке (СК, П). | | | Трудовые поручения на участке (СК, П). |
| Игры экологического содержания (П, Р) | Игры экологического содержания (П, Р) | | | Игры экологического содержания (П, Р) | | Игры экологического содержания (П, Р) | | | Игры экологического содержания (П, Р) |
| Индивидуальная работа с детьми | Индивидуальная работа с детьми | | | Индивидуальная работа с детьми | | Индивидуальная работа с детьми | | | Индивидуальная работа с детьми |
| Деятельность детей в актированные дни и дни сокращенных прогулок. | | | | | | | | | |
| Дидактические игры  (П, Р).  Беседа по теме недели (П, Р). | Занятия по инициативе детей (лепка, рисование, аппликация)  (П, Р, СК).  Подвижные игры  (Р, СК). | | | Отгадывание загадок (П, Р).  Сюжетно-ролевые игры (П, Р, СК). | | Чтение художественной литературы по теме недели (П, Р).  Подвижные игры  (Р, СК). | | | Чтение худ. литературы (П, Р).  Музыкально-дидактические игры  (П, Р, ХЭ). |
| 12.00-12.10 | 10 мин  О - 10мин | Возвращение с прогулки: закрепление навыков самообслуживания во время раздевания (П, СК); оказание помощи друг другу (СК, П); культура общения (С, К, П); контроль за выполнением гигиенических процедур (СК, Р). | | | | | | | | | |
| Совместнаяигровая деятельность. | | | | | | | | | |
| Дидактические игры, направленные на ОБЖ (ПР, РР) | | Игры нравственно-патриотического содержания (ПР, РР,СК) | | Дидактические игры на развитие логического мышления (П, Р). | | Игры на развитие мелкой моторики рук (П, Р). | | | Шахматы (П, Р,СК) |
| 12.10-12.40 | 30 мин  О – 30мин | Подготовка к обеду. Обед. (П, Р, СК). | | | | | | | | | |
| 12.40-12.50 | 10 мин  О- 10мин | Подготовка ко сну. Гигиенические процедуры (СК, П, Р). | | | | | | | | | |
| 12.50-15.00 | 130 мин  О-130 | Сон | | | | | | | | | |
| Время, затраченное на реализацию образовательной программы в первую половину дня - 7 часов 40 мин (490 минут)  Обязательная часть- 7 часов 30 мин (450 мин.)  Формируемая часть - 40 мин. | | | | | | | | | | | |
| 15.00 -15.15. | 15 мин  О - 15мин | Гимнастика пробуждения (ФР, СК)  Проведение комплекса централизованного закаливания для повышения сопротивляемости организма к инфекционным заболеваниям, улучшения положительного эмоционального состояния ребёнка. Самообслуживание, гигиенические процедуры | | | | | | | | | |
| 15.15-15.25 | 10 мин  О – 10мин | Подготовка к полднику. Полдник. (П, Р, СК) | | | | | | | | | |
| 15.25-15.50 | 20 мин  Ф - 20мин | Совместная и самостоятельная игровая деятельность. Деятельность в центрах активности. | | | | | | | | | |
| Чтение художественной литературы по нравственно-патриотическому воспитанию | | Развлечение по теме недели нравственно-патриотического направления «Посиделки в гостиной». | | Игры нравственного-патриотического содержания (П, Р,СК) | | «Шахматы» | | | Отгадывание загадок (П, Р, СК)  Чтение художественной литературы по нравственно-патриотическому воспитанию |
| Индивидуальная работа с детьми | | Индивидуальная работа с детьми | | Индивидуальная работа с детьми | | Индивидуальная работа с детьми | | | Индивидуальная работа с детьми |
| 15.50-17.00 | 70 мин  О - 50мин  Ф - 20мин | Подготовка к прогулке. Прогулка (в хорошую погоду): наблюдение, игры экологической направленности,народные подвижные игры, народные малоподвижные игры, самостоятельная игровая деятельность детей (П, Р, Ф, СК). | | | | | | | | | |
| 17.00-17.15 | 15 мин  О – 15мин | Возвращение с прогулки | | | | | | | | | |
| 17.15-17.40 | 25 мин  О - 25мин | Подготовка к ужину. Ужин (Р, СК).  Организация дежурства, гигиенические процедуры, активизация словарного запаса. .Формирование культуры поведения за столом, приема пищи, навыков самообслуживания. Гигиенические процедуры - полоскание ротовой полости (Р, П, СК). | | | | | | | | | |
| 17.40-18.20 | 40 мин  О - 15мин  Ф - 25мин | Совместная и самостоятельная игровая деятельность. | | | | | | | | | |
| Дидактические игры на закрепление КГН (П, Р, СК). | | Строительные игры  (П, Р, СК). | | | Малоподвижные народные игры  (СК, Ф). | Малоподвижные игры  (СК, Ф). | | | Малоподвижные игры  (СК, Ф). |
| Игры нравственного-патриотического содержания (П, Р,СК) | | Чтение художественной литературы по нравственно-патриотическому воспитанию | | | Чтение художественной литературы по теме недели (П, Р) | Беседа на тему «Народный фольклор». Разучивание потешек. | | | Игры нравственного-патриотического содержания (П, Р,СК) |
|  |  | Индивидуальная работа с детьми | | Индивидуальная работа с детьми | | | Индивидуальная работа с детьми | Индивидуальная работа с детьми | | | Индивидуальная работа с детьми |
| 18.20-19.00 | 40 мин  О - 25мин  Ф - 15мин | Подготовка к прогулке. Прогулка (в хорошую погоду): наблюдение, игры экологического содержания, народные подвижные игры, народные малоподвижные игры, самостоятельная игровая деятельность детей (П, Р, Ф, СК).  Уход детей домой. | | | | | | | | | |
|  |  | Время, затраченное на реализацию образовательной программы во вторую половину дня 3часа 55 минут (235 минут)  О- 2часа 35 мин(155минут)  Ф- 1 час20 минут (80 минут) | | | | | | | | | |
|  |  | Время, затраченное на реализацию образовательной программы  12 часов (720 минут)  Обязательная часть - 8 ч. 05 мин. (600 минут) –67%  Часть, формируемая участниками образовательных отношений - 3ч. 55 – 33% | | | | | | | | | |

Таблица 28

**Модель организации образовательного процесса в группе среднего дошкольного возраста (дети от 5 до 6 лет)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Время | Время, фактически затраченное на реализацию образовательной Программы | Содержание деятельности (дидактические единицы, реализуемые в ходе образовательного процесса, область) | | | | |
| Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
| 7.00-8.00 | 60мин  О – 60мин | Утренний фильтр. Ознакомление родителей с содержанием образовательной деятельности.  Самостоятельная деятельность детей (СК, ФР);  Ежедневная работа в календаре природы (ПР, РР) | | | | |
| Беседа по теме недели (П, Р, СК). | Беседа по теме ЗОЖ  (Ф, Р, П, СК). | Беседа о безопасности (антитеррористическое направление, пожарная безопасность)  (ПР, СК). | Беседа нравственно-патриотической направленности  (ПР, СК) | Беседа по ПДД (ПР, РР). |
| Настольно-печатные игры нравственного-патриотического содержания (П, К). | Игры, направленные на ЗОЖ (П, К). | Словесные игры  (Р, П). | Игры экологического содержания (СК, П) | Игры по БДД (П, К). |
| Трудовые поручения (СК). | Трудовые поручения (СК). | Трудовые поручения (СК). | Трудовые поручения (СК). | Трудовые поручения (СК). |
| Игры на развитие мелкой моторики рук (П, Р). | Работа в уголке книги (СК, Р, П). | Игры для развития операций мышления (ПР, РР) | Работа в уголке книги (СК, Р, П). | Игры на развитие мелкой моторики рук (П, Р). |
| 8.00-8.30 | 30 мин  О - 30мин | Встреча детей на улице (в хорошую погоду): самостоятельная деятельность детей (СК, Ф); взаимодействие с семьей (СК, Р); подвижные игры (Ф). Утренняя гимнастика (Ф). Экологические беседы (П, Р) | | | | |
| 8.30-8.45 | 15 мин  О – 15мин | Подготовка к завтраку (СК, Р, П). Завтрак (П, Р, СК). | | | | |
| 8.45-9.00 | 15мин  О –15мин | Совместная и самостоятельная игровая деятельность. Деятельность в центрах активности. | | | | |
| Подвижные игры (Ф)  Психогимнастика (СК) | Словесные игры  (П, Р, СК)  Ритмическая гимнастика (СК) | Игра – импровизация  (П, СК)  Психогимнастика (СК) | Малоподвижные игры  (П, Р, СК, Ф) Ритмическая гимнастика (СК) | Дидактические игры (П, Р, СК)  Психогимнастика (СК) |
| Игры. Подготовка к НОД (П, СК, Р). | | | | |
| 9.00-10.15  10.25-10.50 | 100мин  О – 100мин | НОД (П, Р, СК). Физкультурные минутки вовремя НОД (Ф, Р) | | | | |
| 10.15-10.25 | 10мин  О – 10мин | Второй завтрак | | | | |
| 10.50-12.15 | 85мин  О -55мин  Ф – 25мин | Подготовка к прогулке: закрепление приемов одевания (П, Р); воспитание самостоятельности, взаимопомощи (СК, П, Р);  ежедневные беседы по охране безопасной жизнедеятельности детей на прогулке (П, Р, СК,). Прогулка (П, Р, СК). | | | | |
| Наблюдение за явлениями природы  (П, Р). | Наблюдение за трудом взрослых. Расширение знаний о профессиях, их значении  (П, Р). | Наблюдение за социальными явлениями: взаимодействия людей (СК, П, Р). | Наблюдение за средствами передвижения (П, Р). | Наблюдение за явлениями природы  (П, Р). |
| Народные подвижные игры (ПР, РР) | Народные подвижные игры (ПР, РР) | Народные подвижные игры (ПР, РР) | Народные подвижные игры (ПР, РР) | Народные подвижные игры  (ПР, РР) |
| Трудовые поручения на участке (СК, П). | Трудовые поручения на участке (СК, П). | Трудовые поручения на участке (СК, П). | Трудовые поручения на участке (СК, П). | Трудовые поручения на участке  (СК, П). |
| Игры экологического содержания (П, Р) | Игры экологического содержания (П, Р) | Игры экологического содержания (П, Р) | Игры экологического содержания (П, Р) | Игры экологического содержания (ПР, РР) |
| Индивидуальная работа с детьми | Индивидуальная работа с детьми | Индивидуальная работа с детьми | Индивидуальная работа с детьми | Индивидуальная работа с детьми |
| Вариативные прогулки согласно расписания |  | Деятельность детей в актированные дни и дни сокращенных прогулок. | | | | |
| Занятия по инициативе детей (лепка, рисование, аппликация)  (П, Р, СК).  Подвижные игры  (Р, СК). | Отгадывание загадок (П, Р).  Сюжетно-ролевые игры (П, Р, СК). | Чтение художественной литературы по теме дня (П, Р).  Подвижные игры  (Р, СК). | Чтение худ.. литературы (П, Р).  Музыкально-дидактические игры  (П, Р, ХЭ). | Игры проблемно-поискового характера |
| 12.15-12.30 | 15мин  О – 15мин | Возвращение с прогулки: закрепление навыков самообслуживания во время раздевания (П, СК); оказание помощи друг другу (СК, П); культура общения (С, К, П); контроль за выполнением гигиенических процедур (СК, Р). | | | | |
| Совместная игровая деятельность. | | | | |
| Игры нравственного-патриотического содержания (П, Р, СК) | Дидактические игры на развитие логического мышления (П, Р). | Игры на развитие мелкой моторики рук (П, Р). | Игры нравственно-патриотического содержания (П, Р,СК) | Игры на развитие сенсорного восприятия |
| 12.30-12.55 | 25мин  О – 25мин | Подготовка к обеду. Обед. (П, Р, СК). | | | | |
| Время, затраченное на реализацию образовательной программы в первую половину дня - 5 часов 55 мин (355 минут)  О- 5 часов 30мин(330мин)  Ф – 25 мин | | | | | | |
| 12.55-15.00 | 125мин  О-125 мин | Подготовка ко сну. Гигиенические процедуры (СК, П, Р). Сон | | | | |
| 15.00-15.15 | 15мин  О – 15мин | Гимнастика пробуждения (ФР, СК)  Проведение комплекса централизованного закаливания для повышения сопротивляемости организма к инфекционным заболеваниям, улучшения положительного эмоционального состояния ребёнка. Самообслуживание, гигиенические процедуры | | | | |
| 15.15-15.25 | 10мин  О – 10мин | Подготовка к полднику. Полдник. (П, Р, СК) | | | | |
| 15.25-16.00 | 35 мин  О – 15  Ф – 15 мин | Совместная и самостоятельная игровая деятельность. Деятельность в центрах активности. | | | | |
| Развлечение по теме недели нравственно-патриотического направления «Посиделки в гостиной». | Худ-эстетич. развитие – лепка/аппликация) | «Шахматы» | Чтение художественной литературы по нравственно-патриотическому воспитанию | (Худ-эстетич. развитие – рисование) |
| Студия «Юный актер» |
| Индивидуальная работа с детьми | Индивидуальная работа с детьми | Индивидуальная работа с детьми | Индивидуальная работа с детьми | Индивидуальная работа с детьми |
| 16.00-17.10 | 70мин  О – 50мин  Ф – 20мин | Подготовка к прогулке. Прогулка: закрепление приемов одевания (П, Р); воспитание самостоятельности, взаимопомощи (СК, П, Р);  ежедневные беседы по охране безопасной жизнедеятельности детей на прогулке (П, Р, СК,). Прогулка (П, Р, СК). Народные подвижные и малоподвижные игры | | | | |
| 17.10-17.20 | 10мин  О-10мин | Возвращение с прогулки | | | | |
| 17.20-17.45 | 25мин  О – 25мин | Подготовка к ужину. Ужин (Р, СК).  Организация дежурства, гигиенические процедуры, активизация словарного запаса. .Формирование культуры поведения за столом, приема пищи, навыков самообслуживания. Гигиенические процедуры - полоскание ротовой полости  (Р, П, СК). | | | | |
| 17.45-18.25 | 40мин | Совместная и самостоятельная игровая деятельность. | | | | |
| Ф – 20мин | Чтение художественной литературы по нравственно-патриотическому воспитанию | Игры нравственного-патриотического содержания | Чтение художественной литературы по нравственно-патриотическому воспитанию | Сюжетно-ролевая игра по нравственно-патриотическому воспитанию | Игры нравственного-патриотического содержания |
| О – 20мин | Индивидуальная работа с детьми | Индивидуальная работа с детьми | Индивидуальная работа с детьми | Индивидуальная работа с детьми | Индивидуальная работа с детьми |
| 18.25-19.00 | 35мин  Ф –20мин | Подготовка к прогулке. Прогулка (в хорошую погоду): наблюдение, игры экологического содержания, подвижные игры, малоподвижные игры, самостоятельная игровая деятельность детей (П, Р, Ф, СК).  Уход детей домой. | | | | |
| Время, затраченное на реализацию образовательной программы во вторую половину дня4 часа 35мин (275 минут)  О- 4 ч 30 мин (270минут)  Ф- 1ч 15 мин (75 минут) | | | | | | |
| Время, затраченное на реализацию образовательной программы – 12 ч (720 минут)  Обязательная часть- 7 ч 35 мин - 63%  Часть, формируемая участниками образовательных отношений - 4 ч 25 мин - 37% | | | | | | |

Таблица 29

**Модель организации образовательного процесса в группе среднего дошкольного возраста (дети от 6 до 7 лет)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Время | Время, фактически затраченное на реализацию образовательной Программы | Содержание деятельности (дидактические единицы, реализуемые в ходе образовательного процесса, область) | | | | |
| Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
| 7.00-8.00 | 60мин  О – 60мин | Утренний фильтр. Ознакомление родителей с содержанием образовательной деятельности.  Самостоятельная деятельность детей (СК, ФР);  Ежедневная работа в календаре природы (ПР, РР) | | | | |
| Беседа по теме недели (П, Р, СК). | Беседа по теме ЗОЖ  (Ф, Р, П, СК). | Беседа о безопасности (антитеррористическое направление, пожарная безопасность) (ПР, СК). | Беседа нравственно-патриотической направленности(ПР, СК)/шахматы | Беседа по ПДД (ПР, РР). |
| Настольно-печатные игры нравственного-патриотического содержания (П, К). | Игры, направленные на ЗОЖ (П, К). | Словесные игры (Р, П). | Игры экологического содержания (СК, П) | Игры по БДД (П, К). |
| Трудовые поручения (СК). | Трудовые поручения (СК). | Трудовые поручения (СК). | Трудовые поручения (СК). | Трудовые поручения (СК). |
| Игры на развитие мелкой моторики рук (П, Р). | Работа в уголке книги (СК, Р, П). | Игры для развития операций мышления (ПР, РР) | Работа в уголке книги (СК, Р, П). | Игры на развитие мелкой моторики рук (П, Р). |
| 8.00-8.30 | 30 мин  О - 30мин | Встреча детей на улице (в хорошую погоду): самостоятельная деятельность детей (СК, Ф); взаимодействие с семьей (СК, Р); подвижные игры (Ф). Утренняя гимнастика (Ф). Экологические беседы (П, Р) | | | | |
| 8.30-8.45 | 15 мин  О – 15мин | Подготовка к завтраку (СК, Р, П). Завтрак (П, Р, СК). | | | | |
| 8.45-9.00 | 15мин  О –15мин | Совместная и самостоятельная игровая деятельность. Деятельность в центрах активности. | | | | |
| Подвижные игры (Ф)  Психогимнастика (СК) | Словесные игры  (П, Р, СК)  Ритмическая гимнастика (СК) | Игра – импровизация  (П, СК)  Психогимнастика (СК) | Малоподвижные игры  (П, Р, СК, Ф) Ритмическая гимнастика (СК) | Дидактические игры (П, Р, СК)  Психогимнастика (СК) |
| Игры. Подготовка к НОД (П, СК, Р). | | | | |
| 9.00-10.15  10.25-10.50 | 100мин  О – 100мин | НОД (П, Р, СК). Физкультурные минутки вовремя НОД (Ф, Р) | | | | |
| 10.15-10.25 | 10мин  О – 10мин | Второй завтрак | | | | |
| 10.50-12.15 | 85мин  О -55мин  Ф – 25мин | Подготовка к прогулке: закрепление приемов одевания (П, Р); воспитание самостоятельности, взаимопомощи (СК, П, Р);  ежедневные беседы по охране безопасной жизнедеятельности детей на прогулке (П, Р, СК,). Прогулка (П, Р, СК). | | | | |
| Наблюдение за явлениями природы  (П, Р). | Наблюдение за трудом взрослых. Расширение знаний о профессиях, их значении  (П, Р). | Наблюдение за социальными явлениями: взаимодействия людей (СК, П, Р). | Наблюдение за средствами передвижения (П, Р). | Наблюдение за явлениями природы  (П, Р). |
| Народные подвижные игры (ПР, РР) | Народные подвижные игры (ПР, РР) | Народные подвижные игры (ПР, РР) | Народные подвижные игры (ПР, РР) | Народные подвижные игры  (ПР, РР) |
| Трудовые поручения на участке (СК, П). | Трудовые поручения на участке (СК, П). | Трудовые поручения на участке (СК, П). | Трудовые поручения на участке (СК, П). | Трудовые поручения на участке (СК, П). |
| Игры экологического содержания (П, Р) | Игры экологического содержания (П, Р) | Игры экологического содержания (П, Р) | Игры экологического содержания (П, Р) | Игры экологического содержания (ПР, РР) |
| Индивидуальная работа с детьми | Индивидуальная работа с детьми | Индивидуальная работа с детьми | Индивидуальная работа с детьми | Индивидуальная работа с детьми |
| Вариативные прогулки согласно расписания |  | Деятельность детей в актированные дни и дни сокращенных прогулок. | | | | |
| Занятия по инициативе детей (лепка, рисование, аппликация)  (П, Р, СК).  Подвижные игры  (Р, СК). | Отгадывание загадок (П, Р).  Сюжетно-ролевые игры (П, Р, СК). | Чтение художественной литературы по теме дня (П, Р).  Подвижные игры  (Р, СК). | Чтение худ.. литературы (П, Р).  Музыкально-дидактические игры  (П, Р, ХЭ). | Игры проблемно-поискового характера |
| 12.15-12.30 | 15мин  О – 15мин | Возвращение с прогулки: закрепление навыков самообслуживания во время раздевания (П, СК); оказание помощи друг другу (СК, П); культура общения (С, К, П); контроль за выполнением гигиенических процедур (СК, Р). | | | | |
| Совместная игровая деятельность. | | | | |
| Игры нравственного-патриотического содержания (П, Р,СК) | Дидактические игры на развитие логического мышления (П, Р). | Игры на развитие мелкой моторики рук (П, Р). | Игры нравственно-патриотического содержания (П, Р,СК) | Игры на развитие сенсорного восприятия |
| 12.30-12.55 | 25мин  О – 25мин | Подготовка к обеду. Обед. (П, Р, СК). | | | | |
| Время, затраченное на реализацию образовательной программы в первую половину дня - 5 ч 55 мин (355 минут)  О - 5 ч 30мин (330 мин)  Ф – 25 мин | | | | | | |
| 12.55-15.00 | 125мин  О-125 мин | Подготовка ко сну. Гигиенические процедуры (СК, П, Р). Сон | | | | |
| 15.00-15.15 | 15мин  О – 15мин | Гимнастика пробуждения (ФР, СК)  Проведение комплекса централизованного закаливания для повышения сопротивляемости организма к инфекционным заболеваниям, улучшения положительного эмоционального состояния ребёнка. Самообслуживание, гигиенические процедуры | | | | |
| 15.15-15.25 | 10мин  О – 10мин | Подготовка к полднику. Полдник. (П, Р, СК) | | | | |
| 15.25-16.00 | 35 мин  О – 15  Ф – 15 мин | Совместная и самостоятельная игровая деятельность. Деятельность в центрах активности. | | | | |
| Развлечение по теме недели нравственно-патриотического направления «Посиделки в гостиной». | Худ-эстетич. развитие – лепка/аппликация) | «Шахматы» | Чтение художественной литературы по нравственно-патриотическому воспитанию | НОД ((Худ-эстетич. развитие – рисование) |
| Студия «Юный актер» |
| Индивидуальная работа с детьми | Индивидуальная работа с детьми | Индивидуальная работа с детьми | Индивидуальная работа с детьми | Индивидуальная работа с детьми |
| 16.00-17.10 | 70мин  О – 50мин  Ф – 20мин | Подготовка к прогулке. Прогулка: закрепление приемов одевания (П, Р); воспитание самостоятельности, взаимопомощи (СК, П, Р);  ежедневные беседы по охране безопасной жизнедеятельности детей на прогулке (П, Р, СК,). Прогулка (П, Р, СК). Народные подвижные и малоподвижные игры | | | | |
| 17.10-17.20 | 10мин  О-10мин | Возвращение с прогулки | | | | |
| 17.20-17.45 | 25мин  О – 25мин | Подготовка к ужину. Ужин (Р, СК).  Организация дежурства, гигиенические процедуры, активизация словарного запаса. .Формирование культуры поведения за столом, приема пищи, навыков самообслуживания. Гигиенические процедуры - полоскание ротовой полости (Р, П, СК). | | | | |
| 17.45-18.25 | 40мин | Совместная и самостоятельная игровая деятельность. | | | | |
| Ф – 20мин | Чтение художественной литературы («социокультурные истоки») | Игры нравственного-патриотического содержания | Чтение художественной литературы по нравственно-патриотическому воспитанию | Сюжетно-ролевая игра по нравственно-патриотическому воспитанию | Игры нравственного-патриотического содержания |
| О – 20мин | Индивидуальная работа с детьми | Индивидуальная работа с детьми | Индивидуальная работа с детьми | Индивидуальная работа с детьми | Индивидуальная работа с детьми |
| 18.25-19.00 | 35мин  Ф – 20мин | Подготовка к прогулке. Прогулка (в хорошую погоду): наблюдение, игры экологического содержания, подвижные игры, малоподвижные игры, самостоятельная игровая деятельность детей (П, Р, Ф, СК).  Уход детей домой. | | | | |
| Время, затраченное на реализацию образовательной программы во вторую половину дня – 4 ч 35мин (275 минут)  О - 4 ч 30 мин. (270минут)  Ф - 1ч 15 мин (75 минут) | | | | | | |
| Время, затраченное на реализацию образовательной программы – 12 ч (720 минут)  Обязательная часть- –7 ч 20 мин - 61%  Часть, формируемая участниками образовательных отношений - 4 ч 40 мин - 39% | | | | | | |

Условные обозначения к модели организации образовательного процесса:

|  |  |
| --- | --- |
| СКР  ПР  РР  ХЭ  ФР  О  Ф | -Социально-коммуникативное развитие  - Познавательное развитие  -Речевое развитие  -Художественно-эстетическое развитие  -Физическое развитие  -Обязательная часть Программы  -Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений |

## 3.4. Режим занятий, время работы детей с ЭСО

3.4.1. Основные образовательные программы дошкольного образования реализуются в ДОУ в соответствии с расписанием образовательной деятельности, с учетом режима работы детского сада и групп, а также режима дня, соответствующего анатомическим и физиологическим особенностям каждой возрастной группы.

3.4.2. Режим занятий устанавливает продолжительность образовательной нагрузки в течение одного занятия и одного дня, особенности организации занятий с применением электронных средств обучения и занятий по физическому воспитанию.

Образовательная программа дошкольного образования реализуется в группах, функционирующих в режиме не менее 3 часов в день.

3.4.3. Продолжительность одного образовательного занятия составляет не более:

* 10 мин. – от полутора до трех лет;
* 15 мин. – для детей от трех до четырех лет;
* 20 мин. – для детей от четырех до пяти лет;
* 25 мин. – для детей от пяти до шести лет;
* 30 мин. – для детей от шести до семи лет.

Продолжительность суммарной образовательной нагрузки в течение дня составляет не более:

* 20 мин. – от полутора до трех лет;
* 30 мин. – для детей от трех до четырех лет;
* 40 мин. – для детей от четырех до пяти лет;
* 50 мин. или 75 мин. при организации образовательного занятия после дневного сна – для детей от пяти до шести лет;
* 90 мин. – для детей от шести до семи лет.

3.4.4. Занятия для всех возрастных групп начинаются не ранее 8.00 и заканчиваются не позже 17.00.

3.4.5. Во время занятий воспитатели проводят соответствующие физические упражнения.

3.4.6. Перерывы между занятиями составляют не менее 10 мин.

**Режим занятий с применением электронных средств обучения**

3.4.7.  Занятия с использованием электронных средств обучения проводятся в возрастных группах от пяти лет и старше.

3.4.8. Непрерывная и суммарная продолжительность использования различных типов ЭСО на занятиях составляет:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Электронное средство обучения** | **Возраст воспитанника** | **Продолжительность, мин., не более** | |
| **На одном занятии** | **В день** |
| Интерактивная доска | 5-7 | 7 | 20 |
| Интерактивная панель | 5-7 | 5 | 10 |
| Персональный компьютер, ноутбук | 6-7 | 15 | 20 |
| Планшет | 6-7 | 10 | 10 |

3.4.9. Для воспитанников 5-7 лет продолжительность непрерывного использования :

* экрана с демонстрацией обучающих фильмов, программ или иной информации, предусматривающих ее фиксацию в тетрадях воспитанниками, составляет 5–7 минут;
* наушников составляет не более часа. Уровень громкости устанавливается до 60 процентов от максимальной.

3.4.10.  Во время занятий с использованием электронных средств обучения воспитатели проводят гимнастику для глаз.

## 

## 3.5. Режим дня воспитанников

**3.5.1. Режим дня младшей группы (3-4 года)**

Длительность пребывания детей в группе: 10 часов

Сезон года: холодный

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Режимные мероприятия** | | **Время** |
| **наименование** | **содержание** |
| Утренний прием | Осмотр детей, термометрия;  Игры детей | 08.00-08.20 |
| Утренняя зарядка | Упражнения со спортивным инвентарем и без него | 08.20-08.30 |
| Завтрак | Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами;  Прием пищи;  Гигиенические процедуры после приема пищи | 08.30-09.00 |
| Образовательная нагрузка | Занятие | 09.00-09.15 |
| Перерыв | Физкультурные минутки | 09.15-09.30 |
| Образовательная нагрузка | Занятие | 09.30-09.45 |
| Самостоятельная деятельность | Отдых, игры | 09.45-10.30 |
| Второй завтрак | Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами;  Прием пищи;  Гигиенические процедуры после приема пищи | 10.30-10.50 |
| Прогулка, двигательная активность | Подготовка к прогулке: переодевание;  Прогулка: подвижные игры  Возвращение с прогулки: переодевание | 10.50-12.00 |
| Обед | Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами;  Прием пищи;  Гигиенические процедуры после приема пищи | 12.00-12.25 |
| Дневной сон | Подготовка ко сну: поход в туалет, переодевание, укладывание в кровати;  Дневной сон;  Пробуждение: постепенный подъем, переодевание | 12.25-15.30 |
| Полдник | Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами;  Прием пищи;  Гигиенические процедуры после приема пищи | 15.30-15.55 |
| Прогулка, уход домой | Подготовка к прогулке: переодевание;  Прогулка | 15.55-18.00 |

**3.5.2. Режим дня средней группы (4-5 лет)**

Длительность пребывания детей в группе: 10 часов

Сезон года: холодный

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Режимные мероприятия** | | **Время** |
| **наименование** | **содержание** |
| Утренний прием | Осмотр детей, термометрия;  Игры детей | 08.00-08.20 |
| Утренняя зарядка | Упражнения со спортивным инвентарем и без него | 08.20-08.30 |
| Завтрак | Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами;  Прием пищи;  Гигиенические процедуры после приема пищи | 08.30-09.00 |
| Образовательная нагрузка | Занятие | 09.00-09.20 |
| Перерыв | Физкультурные минутки | 09.20-09.40 |
| Образовательная нагрузка | Занятие | 09.40-10.00 |
| Прогулка, двигательная активность | Подготовка к прогулке: переодевание;  Прогулка: подвижные игры  Возвращение с прогулки: переодевание | 10.00-11.45 |
| Самостоятельная деятельность | Отдых | 11.45-12.00 |
| Обед | Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами;  Прием пищи;  Гигиенические процедуры после приема пищи | 12.00-12.50 |
| Дневной сон | Подготовка ко сну: поход в туалет, переодевание, укладывание в кровати;  Дневной сон;  Пробуждение: постепенный подъем, переодевание | 12.50-15.30 |
| Полдник | Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами;  Прием пищи;  Гигиенические процедуры после приема пищи | 15:30-16.00 |
| Самостоятельная деятельность | Спокойный досуг | 16.00-16.20 |
| Прогулка, уход домой | Подготовка к прогулке: переодевание;  Прогулка | 16.20-18.00 |

**3.5.3. Режим дня старшей группы (5-6 лет)**

Длительность пребывания детей в группе: 12 часов

Сезон года: холодный

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Режимные мероприятия** | | **Время** |
| **наименование** | **содержание** |
| Утренний прием | Осмотр детей, термометрия;  Игры детей | 08.00-08.20 |
| Утренняя зарядка | Упражнения со спортивным инвентарем и без него | 08.20-08.30 |
| Завтрак | Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами;  Прием пищи;  Гигиенические процедуры после приема пищи | 08:30-09.00 |
| Образовательная нагрузка | Занятие | 09:00-09.25 |
| Перерыв | Физкультурные минутки | 09.25-09.40 |
| Образовательная нагрузка | Занятие | 09.40-10.05 |
| Двигательная активность | Подвижные игры | 10.05-10.30 |
| Прогулка | Подготовка к прогулке: переодевание;  Прогулка;  Возвращение с прогулки: переодевание | 10.30-12.00 |
| Обед | Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами;  Прием пищи;  Гигиенические процедуры после приема пищи | 12.00-12.35 |
| Дневной сон | Подготовка ко сну: поход в туалет, переодевание, укладывание в кровати;  Дневной сон;  Пробуждение: постепенный подъем, переодевание | 12.35-15.05 |
| Образовательная нагрузка | Занятие | 15.05-15.30 |
| Полдник | Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами;  Прием пищи;  Гигиенические процедуры после приема пищи | 15:30-16:00 |
| Прогулка, двигательная активность | Подготовка к прогулке: переодевание;  Прогулка: подвижные игры | 16:00-17:30 |
| Самостоятельная деятельность | Спокойный досуг | 17.30-18.30 |
| Ужин | Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами;  Прием пищи;  Гигиенические процедуры после приема пищи | 18.30-19.00 |
| Самостоятельная деятельность | Спокойный досуг | 19.00-19.30 |
| Уход домой | Переодевание | 19.30-20.00 |

**3.5.4. Режим дня старшей группы (6-7 лет)**

Длительность пребывания детей в группе: 10 часов

Сезон года: холодный

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Режимные мероприятия** | | **Время** |
| **наименование** | **содержание** |
| Утренний прием | Осмотр детей, термометрия;  Игры детей | 08.00-08.20 |
| Утренняя зарядка | Упражнения со спортивным инвентарем и без него | 08.20-08.30 |
| Завтрак | Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами;  Прием пищи;  Гигиенические процедуры после приема пищи | 08.30-09.00 |
| Образовательная нагрузка | Занятие | 09.00-09.30 |
| Перерыв | Физкультурные минутки | 09.30-09.45 |
| Образовательная нагрузка | Занятие | 09.45-10.15 |
| Прогулка, двигательная активность | Подготовка к прогулке: переодевание;  Прогулка: подвижные игры  Возвращение с прогулки: переодевание | 10.15-12.00 |
| Обед | Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами;  Прием пищи;  Гигиенические процедуры после приема пищи | 12.00-12.50 |
| Дневной сон | Подготовка ко сну: поход в туалет, переодевание, укладывание в кровати;  Дневной сон;  Пробуждение: постепенный подъем, переодевание | 12.50-15.30 |
| Полдник | Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами;  Прием пищи;  Гигиенические процедуры после приема пищи | 15:30-16.00 |
| Самостоятельная деятельность | Спокойный досуг | 16.00-16.20 |
| Прогулка, уход домой | Подготовка к прогулке: переодевание;  Прогулка | 16.20-18.00 |

## 4. Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы

**Рабочая программа воспитания МБДОУ Детский сад № 1**

**Содержание**

Особенности воспитательного процесса в детском саду

Цель и задачи воспитания

Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

Основные направления самоанализа воспитательной работы

**Особенности воспитательного процесса в детском саду**

В МБДОУ Детский сад № 1 образовательный процесс осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 (далее – ФГОС ДО). В связи с этим обучение и воспитание объединяются в целостный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. Основной целью педагогической работы МБДОУ Детский сад № 1 является формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Ведущей в воспитательном процессе является игровая деятельность. Игра широко используется в как самостоятельная форма работы с детьми и как эффективное средство и метод развития, воспитания и обучения в других организационных формах. Приоритет отдается творческим играм (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, игры-драматизации и инсценировки, игры с элементами труда и художественно деятельности) и игры с правилами (дидактические, интеллектуальные, подвижные, хороводные т.п.).

Отдельное внимание уделяется самостоятельной деятельности воспитанников. Ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства. Организованное проведение этой формы работы обеспечивается как непосредственным, так и опосредованным руководством со стороны воспитателя.

Индивидуальная работа с детьми всех возрастов проводится в свободные часы (во время утреннего приема, прогулок и т.п.) в помещениях и на свежем воздухе. Она организуется с целью активизации пассивных воспитанников, организации дополнительных занятий с отдельными детьми, которые нуждаются в дополнительном внимании и контроле, например, часто болеющими, хуже усваивающими учебный материал при фронтальной работе и т.д.

Воспитательный процесс в МБДОУ Детский сад № 1 организуется в развивающей среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка. Среда обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей, проблемной насыщенности и т.п. Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем его составляющим, умели самостоятельно действовать в нем, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами, оборудованием.

Приоритетным в воспитательном процессе МБДОУ Детский сад № 1 является физическое воспитание и развитие воспитанников. Успех этого направления зависит от правильной организации режима дня, двигательного, санитарно-гигиенического режимов, всех форм работы с детьми и других факторов. МБДОУ Детский сад № 1 отказался от жесткой регламентации в построении режима дня. Однако, это ущемляет воспитанников во времени, отведенным на прогулки, сон и питание. Двигательный режим в течение дня, недели определяется комплексно, в соответствии с возрастом детей. Ориентировочная продолжительность ежедневной двигательной активности малышей устанавливается в следующих пределах: младший дошкольный возраст – до 3–4 часов, старший дошкольный возраст – до 4–5 часов. Оптимизация двигательного режима обеспечивается путем проведения различных подвижных, спортивных игр, упражнений, занятий физкультурой, организации детского туризма, самостоятельной двигательной деятельности и т.п.

Значительное внимание в воспитании детей уделяется труду, как части нравственного становления. Воспитательная деятельность направлена на формирование эмоциональной готовности к труду, элементарных умений и навыков в различных видах труда, интереса к миру труда взрослых людей. Важным аспектом является индивидуальный и дифференцированный подходы к детской личности (учет интересов, предпочтений, способностей, усвоенных умений, личностных симпатий при постановке трудовых заданий, объединении детей в рабочие подгруппы и т.д.) и моральная мотивация детского труда.

Для МБДОУ Детский сад № 1 важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в учебно-воспитательном процессе. С этой целью проводятся родительские собрания, консультации, беседы и дискуссии, круглые столы, тренинги, викторины, дни открытых дверей, просмотры родителями отдельных форм работы с детьми, кружки, применяются средства наглядной пропаганды (информационные бюллетени, родительские уголки, тематические стенды, фотовыставки и др.), привлекаются родители к проведению праздников, развлечений, походов, экскурсий и др.

**Цель и задачи воспитания**

Современный национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) формулируется общая цель воспитания в МБДОУ Детский сад № 1 – личностное развитие воспитанников, проявляющееся:

1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);

2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);

3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Данная цель ориентирует педагогов не на обеспечение соответствия личности ребенка единому уровню воспитанности, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагога по развитию личности ребенка и усилий самого ребенка по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

Достижению поставленной цели воспитания дошкольников будет способствовать решение следующих основных задач:

* развитие социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств; создание благоприятных условий для гармоничного развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными, гендерными, индивидуальными особенностями и склонностями;
* формирование общей культуры личности, в том числе ценностей здорового и устойчивого образа жизни, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции;
* развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка;
* организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека;
* воспитание патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
* воспитание чувства собственного достоинства в процессе освоения разных видов социальной культуры, в том числе и многонациональной культуры народов России и мира, умения общаться с разными людьми;
* объединение воспитательных ресурсов семьи и дошкольной организации на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества; установление партнерских взаимоотношений с семьей, оказание ей психолого-педагогической поддержки, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, развития и образования детей.

**Виды, формы и содержание воспитательной деятельности**

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы МБДОУ Детский сад № 1. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

**Модуль 1. Творческие соревнования**

Творческие соревнования позволяют провести воспитательную работу с ребенком сразу по нескольким направлениям: социально-коммуникативное развитие, умственное и эстетическое воспитание, вовлечение родителей в процесс воспитания, интеграция воспитательных усилий.

Творческие соревнования способствуют художественно–эстетическому развитию ребенка, которое предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживанию персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).  
 Творческие соревнования стимулируют у воспитанников развитие: сенсорных способностей; чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности.

Творческое соревнование – не просто мероприятие в стенах детского сада, это продолжение и расширение образовательного процесса, где развитие получают все участники процесса: ребенок, родитель и педагог. Родитель и ребенок учатся и приобретают опыт по взаимодействию для достижения общей цели, реализуя общие задачи. Родитель учится быть терпеливым и вдумчивым. Ребенок получает первый социальный опыт участия в конкурсном движении, а родитель учится относиться к соревнованиям серьезно, знакомясь с положениями, условиями и системой оценки.

Творческие соревнования создают условия для приобретения социального опыта участия ребенка в конкурсном движении и формирование у родителей педагогической культуры по подготовке и поддержке своего ребенка в участии в конкурсах.

МБДОУ Детский сад № 1 проводит творческие соревнования в различных формах, например, конкурсы, выставки, фестивали. Конкретная форма проведения творческого соревнования определяется календарным планом воспитательной работы МБДОУ Детский сад № 1.

МБДОУ Детский сад № 1 помогает подготовиться семье к успешному участию в конкурсе, консультирует родителей по созданию условий, мотивации, помогают в подготовке. Педагогам приходится учиться видеть домашние условия и возможности ребенка, понимать современного родителя и их трудности, быть терпимыми, и доброжелательными к любому родителю и оказывать посильную помощь в развитии детей дома.

Через весь процесс подготовки, организации и проведения творческих соревнования педагогический коллектив детского сада решает для себя важную задачу по воспитанию родителя и преемственности развития ребенка в семье и детском саду.

**Модуль 2. Праздники**

Праздники благотворно влияют на развитие психических процессов ребенка: памяти, внимания; создают прекрасную атмосферу для развития речи ребенка, для закрепления знаний, полученных на различных занятиях; способствуют его нравственному воспитанию, развитию социально-коммуникативных навыков.

Чтобы снизить утомляемость детей, нужны частые смены видов деятельности. Для этих целей на празднике используются игры и представления. Они позволяют детям расслабиться и подвигаться.

Подготовка к празднику является отличным стимулом для детей на занятиях по развитию речи и музыке. Малыши разучивают песни, стихи и танцевальные движения не просто так, а для того, чтобы потом продемонстрировать все свои умения родителям на детском утреннике, да еще получить за это подарки, которые тоже занимают не последнее место в мотивации ребенка. Таким образом, воспитатель всегда может объяснить ребенку, для чего проводится то или иное занятие и почему нужно стараться. А когда у малыша есть конкретный стимул, он и заниматься будет усерднее.

Во-вторых, праздник – это возможность для родителей получить представление о том, какие у ребенка взаимоотношения с коллективом и с другими детьми.

В-третьих, праздник в детском саду позволяет родителям сравнить навыки своего ребенка с умениями сверстников, и, возможно, выделить какие-то проблемные моменты, над которыми стоит поработать дома. Помимо этого педагоги могут оценить поведение ребенка в коллективе: насколько он общителен, не стесняется ли он, и достаточно ли он дисциплинирован.

Педагогический коллектив вправе не приглашать на праздники в ясельных группах, потому что малыши нередко реагируют слезами на появление родителей, к которым нельзя подойти, и теряют весь интерес к празднику. Во время эпидемиологических вспышек присутствие родителей тоже, как правило, не допускается.

МБДОУ Детский сад № 1 организует праздники в форме тематических мероприятий, например, праздник осени, новый год, рождество, мамин праздник, день Победы, а также утренников. Конкретная форма проведения праздника определяется календарным планом воспитательной работы МБДОУ Детский сад № 1.

**Модуль 3. Фольклорные мероприятия**

Фольклорные мероприятия могут пересекаться с праздниками, но существенно отличаются от остальных воспитательных мероприятий детского сада тем, что направлены на раскрытие социокультурных ценностей нашего народа, знакомство детей с отечественными традициями и праздниками, многообразием стран и народов мира, их обычаями.

При проведении фольклорного мероприятия важно продумать его форму и сценарий. Например, это могут быть «Ярмарка», «Гуляние», «Посиделки». После этого выстраивается композиция, определяется очередность развития событий, кульминация мероприятия. Сценарий завершается развязкой. Конкретная форма проведения фольклорного мероприятия определяется календарным планом воспитательной работы МБДОУ Детский сад № 1.

Педагоги, занятые в организации фольклорного мероприятия должны учитывать важность поисковых действий и предварительной работы, построенных в каждом случае на взаимодействии и сотрудничестве взрослых и дошкольников. Например, показать ребенку историю народной игрушки (игрушки разных народов России, где их изготовляют; особенности народных деревянных, глиняных, соломенных, тряпичных игрушек и т. д.) невозможно без посещения музеев, выставок, конкурсов. Дошкольнику не обойтись без помощи взрослого при рисовании «Информационных карточек», изготовлении игрушек.

В основе фольклорных мероприятий лежит комплексный подход к воспитанию и развитию дошкольников:

* формирование духовно-нравственных норм и ценностей;
* раскрепощение, снятие эмоционального напряжения;
* социализация, развитие коммуникативных навыков.

В процессе проведения фольклорного мероприятия ребенок участвует в разных видах деятельности, организованных согласно принципам природосообразности детей: игровой, музыкальной, театрализованной и коммуникативной.

**Модуль 4. Мероприятия по профилактике инфекционных и паразитарных болезней**

Профилактика инфекционных и паразитарных заболеваний представляет собой ряд мероприятий, которые направлены на снижение факторов риска или предотвращение заболевания населения разными болезнями и в результате поддержания высокого уровня здоровья. Детский организм является наиболее восприимчивым для различных вирусов и инфекций в силу недостаточно развитого иммунитета и потому низкой сопротивляемости детского организма вирусно-микробным атакам. Чем младше ребёнок, тем больше риск заражения и развития различных осложнений болезни. Проведение профилактических мероприятий инфекционных и паразитарных заболеваний очень актуально, так как эти заболевания являются неотъемлемой частью нашей жизни. Риск заражения различными инфекционными заболеваниями остаётся достаточно высоким и распространение болезни может принимать глобальные масштабы. Самым главным правилом профилактики является соблюдение личной гигиены. С раннего детства нужно приучать ребёнка чаще мыть руки не только перед едой и после туалета, иметь личное полотенце, зубную щётку. Необходимо объяснять пользу закаливания, прогулок на свежем воздухе, правильного питания. Все эти меры значительно повышают шанс детского организма при борьбе с вирусами и бактериями.

**Основные направления самоанализа воспитательной работы**

Самоанализ организуемой в МБДОУ Детский сад № 1 воспитательной работы осуществляется по выбранным детским садом направлениям и проводится с целью выявления основных проблем воспитания дошкольников и последующего их решения.

Самоанализ осуществляется ежегодно силами самой образовательной организации с привлечением (при необходимости и по самостоятельному решению администрации образовательной организации) внешних экспертов.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в МБДОУ Детский сад № 1, являются:

* принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;
* принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между воспитанниками и педагогами;
* принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности;
* принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития воспитанников, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие детей – это результат как социального воспитания (в котором детский сад участвует наряду с семьей и другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития детей.

Направления анализа зависят от анализируемых объектов. Основными объектами анализа организуемого в МБДОУ Детский сад № 1 воспитательного процесса являются:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития дошкольников.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития воспитанника каждой группы.

Осуществляется анализ воспитателями совместно с заместителем заведующего или старшим воспитателем с последующим обсуждением его результатов на заседании педагогического совета МБДОУ Детский сад № 1.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития воспитанников является педагогическое наблюдение. Внимание педагогов сосредотачивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития воспитанников удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.

2. Состояние организуемой в МБДОУ Детский сад № 1 совместной деятельности детей и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в детском саду комфортной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Осуществляется анализ заместителем заведующего и старшим воспитателем, воспитателями.

Способами получения информации о состоянии организуемой в детском саду совместной деятельности детей и взрослых могут быть беседы со родителями, педагогами, при необходимости – их анкетирование. Полученные результаты обсуждаются на заседании педагогического совета МБДОУ Детский сад № 1.

Внимание при этом сосредотачивается на вопросах, связанных с:

* качеством проводимых общесадовских мероприятий;
* качеством совместной деятельности воспитателей и родителей;
* качеством проводимых экскурсий, экспедиций, походов;
* качеством организации творческих соревнований, праздников и фольклорных мероприятий.

Итогом самоанализа организуемой воспитательной работы в МБДОУ Детский сад № 1 является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу.

**Календарный план воспитательной работы МБДОУ Детский сад № 1 на 2021/22 год**

Календарный план воспитательной работы МБДОУ Детский сад № 1 составлен в развитие рабочей программы воспитания МБДОУ Детский сад № 1 с целью конкретизации форм и видов воспитательных мероприятий, проводимых работниками МБДОУ Детский сад № 1 в 2021/22 году. Календарный план воспитательной работы разделен на модули, которые отражают направления воспитательной работы детского сада в соответствии с рабочей программой воспитания МБДОУ Детский сад №1.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Мероприятия** | **Возраст воспитанников** | **Ориентировочное время проведения** | | **Ответственные** |
| **Творческие соревнования** | | | | |
| Конкурс детского рисунка «Золотая осень» | 4-7 лет | Октябрь | | Воспитатель Иванова А.А. |
| Выставка семейных поделок «Новогодняя игрушка» | 1-7 лет | Декабрь | |
| Выставка детских рисунков «С физкультурой я дружу» | 3-7 лет | Январь | | Воспитатель Ивакина П.П. |
| Конкурс «Самая лучшая мама на свете».  Выставка поделок, изготовленных мамами воспитанников | 2-7 лет | Март | | Старший воспитатель Сидорова А.С. |
| Конкурс поделок из природного материала «Природа – глазами детей» | 4-7 лет | Апрель | |
| Конкурс детско-родительских проектов «Я и музыка» | 3-7 лет | Май | | Музыкальный руководитель Петрова А.И. |
| **Праздники** | | | | |
| Праздник осени | 1-7 лет | Последняя неделя октября | | Музыкальный руководитель Петрова А.И.  Старший воспитатель Сидорова А.С. |
| Новый год | Последняя неделя декабря | |
| Рождество | Вторая неделя января | | Старший воспитатель Апраксина В.А. |
| Мамин праздник | 2-7 лет | Вторая неделя марта | | Музыкальный руководитель Петрова А.И.  Старший воспитатель Сидорова А.С. |
| День Победы | Вторя неделя мая | |
| **Фольклорные мероприятия** | | | | |
| День народных песен «Гуслица» | 3-7 лет | | Ноябрь | Музыкальный руководитель Петрова А.И. |
| Масленница | 2,5-7 лет | | Март | Музыкальный руководитель Петрова А.И.  Старший воспитатель Сидорова А.С. |
| День фантазий «В гостях у сказки» | 1-7 лет | | Апрель | Старший воспитатель Сидорова А.С. |
| **Мероприятия по профилактике инфекционных и паразитарных болезней** | | | | |
| Просмотр детского познавательного видеофильма о пользе прививок | 3-7 лет | | Декабрь | Воспитатели групп |
| Тематическая проблемная беседа «Делаем прививку от гриппа» | 5-7 лет | | Февраль | Старший воспитатель Апраксина В.А. |
| Сюжетно-ролевая игра «Кукла Катя заболела» | 3-5 лет | | Май | Музыкальный руководитель Петрова А.И. |

# 

# КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

## 5.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована ОПДО ДОУ

В МБДОУ ДС № 1 функционируют 10 – возрастных групп, 1 группа кратковременного пребывания детей.

Таблица 30

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Возрастная категория группы** | **Группа**  **кратковременного пребывания**  **(2-3 года)** | **Группа**  **раннего дошкольного возраста**  **(2-3 года)** | **Группа**  **младшего**  **дошкольного**  **возраста**  **(3-4 года)** | **Группа**  **среднего дошкольного возраста**  **(4 - 5 лет)** | **Группа**  **старшего дошкольного возраста**  **(5 - 6 лет)** | **Группа**  **старшего дошкольного возраста**  **(6-7 лет)** |
| Количество возрастных групп | 1 | 1 | 3 | 2 | 2 | 2 |
| Всего детей в группах(чел) | 14 | 35 | 70 | 70 | 70 | 70 |

*\*Разновозрастных групп в ДОУ не имеется*

## 5.2. Используемые примерные программы

При разработке обязательной части Программы использовались подходы и принципы общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой, так как она соответствуют идеям и логике ФГОС ДО и обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому. — Навигатор образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс]. ─ Режим доступа: http://Navigator.firo.ru

**В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений учтены основные положения:**

- образовательной технологии «Истоковедения», которая реализуется в соответствии с положениями программы «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» (под ред. И.А. Кузьмина, А.В. Камкина); «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой). Цель данной технологии – заложить формирование духовно-нравственной основы личности, а также присоединить ребёнка и окружающих взрослых к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям России. Методологической базой данной образовательной технологии является социокультурный системный подход к истокам

- программы развития речи дошкольников / О.С. Ушакова. – 4-е издание, доп. и испр. – М.:ТЦ Сфера, 2017. Целью данной программы является развитие речи, обучение родному языку, развитие фонематического слуха и подготовка детей к овладению звуковым анализом слова.

- программы «Шахматы для дошкольников» (А.В.Кузин, Н.В.Коновалов, Н.С.Скаржинский). Цель программы: создание интеллектуально-спортивной среды для развития социально-коммуникативных и познавательных личностных свойств ребенка, через формирования базового преставления о шахматах.

- программы «Обучение плаванию в детском саду» (Т.И. Осокиной). Цель программы: создание благоприятных условий для оздоровления, закаливания, и обеспечения всестороннего развития психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями дошкольников.

## 5.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников ДОУ

Основная цель взаимодействия педагогов с семьей – создание в группе необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Основные формы взаимодействия с семьей:

- знакомство с семьей (встречи-знакомства, анкетирование родителей);

- информирование о ходе образовательного процесса (дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, сайт ДОУ);

- образование родителей (организация лекций, семинаров, мастер- классов, тренингов, создание библиотечки для родителей в группах);

- совместная деятельность (привлечение родителей к участию в занятиях, акциях, экскурсиях, конкурсах, субботниках, в детской исследовательской и проектной деятельности, в разработке проектов).

Содержание направлений работы с семьёй по образовательным областям

Образовательная область «Физическое развитие»

* Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.
* Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или че­рез совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной актив­ности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствую­щих художественных и мультипликационных фильмов.
* Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.
* Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.
* Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом. Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также городе).

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

* Знакомить родителей с достижениями общественного воспитания в детском саду.
* Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.
* Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.
* Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктив­ного общения в семье, исключающего родных для ребенка людей из кон­текста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семей­ных традиций и зарождению новых.
* Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незна­комыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы – при поступ­лении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).
* Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

Образовательная область «Познавательное развитие»

* Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.
* Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к позна­нию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредс­твом совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художес­твенных, документальных видеофильмов.
* Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зри­тельные, слуховые, тактильные и др.).
* Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

Образовательная область «Речевое развитие»

* Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.
* Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для об­щения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и свя­занные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.
* Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена ин­формацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, коммуникативные тренинги и другие формы вза­имодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими де­тьми; подсказывать, как легче решить конфликтную ситуацию.
* Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам со­трудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению подготовке концертных номеров (родите­ли - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующих развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с поз­навательными потребностями дошкольников.

  Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

* Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близле­жащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкаль­ном воспитании детей.
* Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воз­действия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, и др.) на развитие лич­ности ребенка, детско-родительских отношений
* Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музы­кально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способству­ющих возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокаль­ной студиях).

Благодаря разностороннему взаимодействию ДОУ с родителями своих воспитанников повышается качество образовательного процесса и происходит сближение всех участников образовательного процесса, развивается творческий потенциал детей и нереализованный потенциал взрослых.

Взаимодействие с семьей строится по принципу активного вовлечения родителей в жизнь дошкольного образовательного учреждения, оказания им консультативной помощи, формирование представлений об основных целях и задачах воспитания детей дошкольного возраста, роли духовного, нравственно-патриотического воспитания детей.

Культура семейного лада выступает одним из более значимых факторов, способствующих воспитанию патриотизма, духовности, нравственности.

Семейная культура формирует духовный мир ребенка, закладывает основу интеллектуального и эмоционального развития, воспитывает разнообразные потребности и способности, способствует сотворчеству детей и взрослых.

Важным моментом в формировании традиций в учреждении – совместное проведение русских народных праздников, посиделок в гостиной. Ежегодно проводятся мероприятия, в которых родители принимают активное участие.

Таблица 31

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Название мероприятия | Сроки |
| 1 | "День открытых дверей" | Сентябрь |
| 2 | Акция «Посади дерево» | Октябрь |
| 3 | «Посиделки» | Январь |
| 4 | «Масленница» | Март |
| 5 | «Красная Пасха» | Апрель |
| 6 | «Березкин день» (Троица) | Июнь |

Таблица 32

**Основные практические формы взаимодействия МБДОУ с семьёй**

|  |  |
| --- | --- |
| Знакомство с семьёй | Встречи - знакомства; анкетирование |
| Информирование родителей о ходе образовательной деятельности | Дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, информационные стенды, создание памяток, СМИ, сайт ДОУ, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, «Неделя профмастерства» |
| Образование родителей | Лекции, семинары, обучающие курсы по детской психологии и педагогике, семинары-практикумы. мастер-классы, тренинги, создание родительской библиотеки в группах. |
| Совместная деятельность | Привлечение родителей к участию в занятиях, акциях, экскурсиях, конкурсах, субботниках, в детской исследовательской и проектной деятельности, в разработке проектов, кружковая работа, «Школа молодого родителя», родительский клуб «Мы вместе». |
|  |  |

Таблица 33

**Направления деятельности и формы работы с семьями ДОУ**

|  |  |
| --- | --- |
| **направления деятельности** | **формы работы** |
| * социально-педагогическая работа с родителями; * родительские собрания, конференции; * консультации специалистов, педагогов; * участие родителей в жизнедеятельности детского сада; * открытые мероприятия, совместная досуговая деятельность; * система информирования родителей. | * + - создание сайта дошкольного учреждения;     - наличие постоянно обновляемого информационного стенда;     - организация совместных праздников для детей и родителей;     - встречи за круглым столом с представителями родительских комитетов групп;     - участие в конкурсах, выставках;     - консультационный пункт;     - возможность посещения ДОУ в режиме кратковременного пребывания;     - анкетирование. |

Программа опирается на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности. Особая роль уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве.

Содержание основной образовательной Программы обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

**Литература**

1. Белая, К. Ю. Методика разработки программы развития дошкольного учреждения / К. Ю. Белая // Справочник Старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2007. - № 5 ноябрь. - С.4-16.
2. Биличенко, Г. Г. Создание ДОУ с приоритетным направлением развития. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 160 с. 3. Лосев, П. Н. Управление методической работой в современном ДОУ, - М.: ТЦ Сфера, 2005. – 160 с. (Приложение к журналу «Управление ДОУ»).
3. Голицына Н.С. Перспективное планирование в детском саду. Реализация ФГТ в ДОУ. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2011.
4. Карабанова, О.А. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста / О.А. Карабанова, Э.Ф. Алиева, О.Р. Радионова, П.Д. Рабинович, Е.М. Марич. – М.: Федеральный институт развития образования, 2014. – 96 с.
5. Майер, А. А. Управление инновационными процессами в ДОУ: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008. –128 с. – (Приложение к журналу «Управление ДОУ»).
6. Маркова, Л. С. Программа развития дошкольного образовательного учреждения: Практическое пособие. – М.: АРКТИ, 2002. - 80 с.
7. Микляева, Н. В. Программа развития и образовательная программа ДОУ: технология составления, концепция / Н. В. Микляева. – 3-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2007. – 144 с. – (Дошкольное воспитание и развитие).
8. Микляева, Н. В. Технологии разработки образовательной программы ДОУ. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128 с. 8. Нормативные и правовые материалы. «Об утверждении и введении в действие федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Приказ Минобрнауки России № 665 от 23.11.2009 г.» / Научнопрактический журнал «Управление ДОУ». – 2010. - № 3(61). – С.51-63.
9. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования. Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.- 2-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика-Синтез, 2011.
10. Программа воспитания и обучения в детском саду / Под ред. М.А. Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С. Комаровой. - 5-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.
11. Российская Федерация. Законы. «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд»: Федеральный закон №44-ФЗ от 5 апреля 2013 года: [принят Гос. Думой 22 марта 2013 года. : одобрен Советом Федерации 27 марта 2013 года.] . – http://www.rg.ru/2013/04/12/goszakupki-dok.html 3.
12. Российская Федерация. Приказы. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»: Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года. – http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html.
13. Российская Федерация. Приказы. «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»: Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 года. – http://www.rg.ru/2013/12/18/pedagog-dok.html 5.
14. Российская Федерация. Постановления. «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»: Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 года №26. – http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70314724/
15. Региональные законодательные материалы: 1. Ханты-Мансийский автономный округ - Югра. Законы. «Об образовании в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре»: Закон Ханты-Мансийского автономного округа - Югры №68-оз от 1 июля 2013 года: [принят Думой Ханты-Мансийского автономного округа - Югры 27 июня 2013 года]. – <http://www.rg.ru/2013/07/01/hmao-zakon-obrazovanie-reg-dok.html>.
16. Скоролупова, О. А. Образовательная программа дошкольного образовательного учреждения. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. – 88 с.
17. Солодянкина, О. В. Система планирования в дошкольном учреждении; Методическое пособие. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: АРКТИ, 2005. – 92 с. 11. Туркина, Н. И. Организация методической работы на диагностической основе. – Мурманск, 2001 г. 12. Урмина, И. А. Инновационная деятельность в ДОУ: программ.-метод. обеспечение: пособие для рук. и адм. Работников / И. А. Урмина, Т. А. Данилина. – М.: Линка-пресс, 2009. – 320 с.
18. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155.
19. Федеральные законодательные материалы: 1. Российская Федерация. Законы. «Об образовании в Российской Федерации»: Федеральный закон №273-ФЗ от 29 декабря 2012 года: [принят Гос. Думой 21 декабря 2012 года. : одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года] . – <http://www.rg.ru/printable/2012/12/30/obrazovanie-dok.html>.
20. Эльконин, Д.Б. Психическое развитие в детских возрастах: Избранные психологические труды / Д.Б. Эльконин. – М.: Московский психолого-социальный институт; Воронеж: НПО «МОДЭК», 2001. – 416 с.
21. Эльконин, Д.Б. Психическое развитие в детских возрастах: Избранные психологические труды / Д.Б. Эльконин. – М.: Московский психолого-социальный институт; Воронеж: НПО «МОДЭК», 2001. – 416 с.
22. ЮдинаЕ.Г. Примерная образовательная программа дошкольного образования «Открытия». – М, 2013. – 144 с.