**План-конспект открытого учебного занятия**

**Преподаватель** Казанкова Елена Геннадьевна

**Профессиональный модуль** Классное руководство

**Тема раздела программы** Производственная практика

**Тема учебного занятия** «Научу за 5 минут»

**Формируемые компетенции:**

ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2 Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3 Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6 Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ПК 3.3 Проводить внеклассные мероприятия.

ПК 3.4 Анализировать процесс и результаты проведения внеклассных мероприятий.

ПК 4.2 Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.

ПК 4.4 Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.

**Цель:** создать условия для накопление, обобщение и распространения опыта деятельности студентов, полученного в процессе практического обучения по классному руководству в ходе интерактивного взаимодействия через совершенствование содержательно-организационных форм при работе с учащимися начальных классов, осуществление анализа и оценки информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, направленных на осознанное отношение к педагогической профессии, проявление к ней устойчивого интереса, способствующего развитию личности, талантов, умственных и физических способностей, формированию общей культуры личности студента, создание условий для самореализации в различных видах творческой деятельности.

**Тип учебного занятия** \_\_\_\_\_ Образовательное событие \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Технология** \_\_\_\_\_Технология событийности\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Материально-техническое обеспечение занятия** \_\_\_\_\_наглядный и раздаточный материал: памятка для преподавателей (Приложение 1), , презентация, компьютер, проектор, колонки, материалы, необходимые каждой подгруппе для проведения мастер-классов «Научу за пять минут»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Межпредметные и внутрипредметные связи** \_\_\_межпредметные связи с дисциплинами Психология, Педагогика, профессиональным модулем Организация внеурочной деятельности и общения младших школьников\_\_\_\_\_\_\_

**Продолжительность учебного занятия** \_\_\_\_\_\_\_\_ 1ч 30мин\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Подготовительный этап работы:**

Проведение работы по выявлению и фиксации познавательных интересов образовательной мотивации студентов, в процессе прохождения производственной практики, обсуждение разных форм мероприятий, проведенных студентами в период практики, обсуждение формата показа фрагмента проведенного мероприятия в формате «Мастер класс- научу за пять минут», распределение ролей.

**Формирование творческих групп:**

Оказание помощи в планировании действий по использованию образовательных ресурсов (в том числе и электронных: Сценарии школьных мероприятий: <http://www.tca77.narod.ru/avtor.htm>, Внеклассные мероприятия: <http://school-work.net/>, Сценарии праздников: <http://anstars.ru/>, Все для учителя: <http://www.uroki.net/>) и получении образовательного продукта.

**Ход учебного занятия**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап учебного занятия\* | Содержание деятельности преподавателя  (задания студентам, вопросы, комментарии преподавателя, тезисы теоретического материала.) | Деятельность  обучающихся | Организационные формы работы | Методы/ приемы работы |
| Организационно-мотивационный этап | Здравствуйте уважаемые преподаватели, здравствуйте уважаемые студенты. Сегодня мы встретились на конференции, посвященной подведению итогов производственной практики Классное руководство  Наша цель сегодня с одной стороны подвести итог практики, а с другой стороны – имея определённый опыт, повысить уровень профессионального и личностного развития. И мы сегодня предлагаем подвести итог в формате «Образовательного события». Для педагогов-спикеров у нас есть памятка. Для студентов предлагаем вернуться на пять недель назад. Перед тем, как вы отправились в свое первое путешествие. Вспомните себя, свои ощущения, ожидания перед практикой «Классное руководство».  Запишите на листе слева свои ощущения и ожидания перед практикой.  Обсудите в группах ваши типичные ожидания и ощущения.  А теперь справа от корабля: запишите, с чем вы столкнулись в реальности. Может этого вы даже и не ожидали. | Каждый студент работает на листах, фиксируя свои ощущения и воспоминания  Затем происходит обмен информацией в группах по 5-6 человек (соответственно распределению студентов на практику по классам).  Время на обсуждение не более 3 минут. Выясняют и записывают на зеленом листе все совпадающие имеющиеся представления, на оранжевом - разногласия.  Далее каждая группа по кругу называет какое-то один факт, при этом, не повторяя ранее сказанного (составляется список). | групповая | методы интерактивного взаимодействия,  рефлексия |
| Актуализация полученного опыта | Рассуждение по проблеме «Современный классный руководитель: кто он?»  Использование видеоролика (выпуск ералаш «Опасная работа»)  <https://www.youtube.com/watch?v=gkkqIFL_n_4> | Актуализируют полученный опыт, обсуждают в группе, отвечают на поставленный вопрос, презентуют ответ | групповая | Использование приема «Копилка опыта»: студентам предлагается вспомнить какие виды деятельности выполняли они в процессе производственной практики и ответить на поставленный вопрос. |
| Основной этап | Выступление творческих групп с мастер-классами, раскрывающими основные формы организации внеклассных мероприятий в деятельности классного руководителя  Итак, пять активных недель уже позади. Все вы попробовали себя в различных воспитательных формах. У ваших подгрупп была возможность выбрать один из фрагментов классных часов.  И сейчас каждая группа вспомнит интересные моменты и на пять минут станет друг для друга классным руководителем.  А мы объявляем мастер-класс «Научу за пять минут». Фрагмент песни «Пять минут».  Группа 1. Организация праздника в работе классного руководителя  Группа 2. Подготовка учащихся к общешкольному конкурсу  Группа 3. Мнемотехники в работе классного руководителя  Группа 4. Классный час как форма внеурочного мероприятия | Студенты группы представляют коротко информацию о выбранной ими форме работы и организуют мастер-класс для студентов и преподавателей, отражающий опыт полученный в процессе производственной практики | Мастер-класс  Для групп студентов и преподавателей. | Методы интерактивного взаимодействия,  игровые приемы |
| Рефлексивный этап | Студентам групп предложено отрефлексировать полученный опыт на производственной практике, в процессе подготовки и проведения образовательного события с трех позиций:  - значения для себя как будущего классного руководителя  - значения для себя как студента педагогического колледжа  Значения для себя с позиции личностного саморазвития. | Заполняют рефлексивный лист, обсуждают результат | Индивидуальная, групповая | Рефлексивный лист |

Приложение 1

**Памятка для преподавателей**

Событийный подход рассматривается как педагогическая технология организации и осуществления значимых событий в жизни коллектива и отдельной личности.

|  |
| --- |
| *Некоторые характеристики, определяющие принцип событийности (по Е.М. Сафроновой):* |

a) личностная значимость какого-либо явления, дела, чьего-то поступка, поведения, действия для человека;

б) воздействие какого-то факта, явления на эмоциональную сферу личности, способность «задеть за живое», «оставить след» в памяти, возможно, даже в биографии;

в) внутренняя диалогичность факта, явления, поступка, затронувшая ценностно-смысловую, нравственную сферу личности, повлекшая за собой необходимость принять решение, сделать выбор на основе моральных принципов, причем не слепо следуя известным истинам, а лишь осознав, пережив и приняв их самостоятельно в свой внутренний мир как своеобразный нравственный ориентир;

г) утверждение в деятельности (интеллектуально-познавательной, смысло-поисковой, художественно-творческой, рефлексивно-аналитической и др.) достоинства личности, ее самоценности;

В событийном подходе единицей проектирования выступает образовательное событие.

В чём же состоит сущность понятия «образовательное событие»?

Образовательное событие- специальная форма организации и реализации образовательной деятельности, выстроенная как интенсивная встреча реальной и идеальной форм порождения и оформления знания. (Д.Б. Эльконин)

|  |
| --- |
| *Сущность образовательного события заключается в том, что организуются специальные условия для ученического действия, полученный опыт, осмысленный и осознанный, превращается в средство для достижения новой, уже более высокой, цели.* |

Событие должно быть осмыслено как ответственное действие, как переход из одного в другой тип поведения, от одних представлений к другим, от непонимания другого к его освоению и принятию. Событие нельзя понимать как случайность.

|  |
| --- |
| *Важно:* любой из участников образовательного события – это действительно участник, а не зритель: у каждого – свои смыслы, своя деятельность, свои переживания. |

**Параметры анализа образовательного события**

**как элемента практики индивидуализации**

*Задание:* проанализируйте предложенное образовательное событие с позиции реализации практики индивидуализации в ГБПОУ ИО ИРКПО. Запишите свои наблюдения и выводы, сформулируйте вопросы и рекомендации.

|  |  |
| --- | --- |
| Параметры для анализа образовательного события как практики индивидуализации | Примеры (методы, приемы, задания и пр) |
| Избыточность образовательных предложений. Возможность выбора. |  |
| Открытость к изменению образовательного содержания |  |
| Использование различных видов кооперации  *Кооперация (от лат. соореratio — сотрудничество) — одна из основных форм организации межличностного взаимодействия, характеризующаяся объединением усилий.* |  |
| Возможность предоставления собственных достижений, инициатив, интереса. Средства фиксации интереса. |  |
| Создание условий для формирования (осознания) личных смыслов участников образовательного события |  |
| Создание возможностей для развития творческого отношения к собственной деятельности, адекватной ее оценки, выработки навыков саморазвития и самообучения |  |