Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 7»

Степновский район Ставропольский край

Утверждаю:

И.О. Директора школы

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Н.Ю. Гончаренко

**Доклад по теме:**

**«Использование ИКТ на уроках музыки, в целях повышение качества образования»**

Бастрыкина С.В.

Учитель музыки

2021 год

В условиях современной жизни мир столкнулся с проблемой снижения уровня культуры общества. В частности, это выражается в повсеместном звучании низкопробной музыки, агрессивно воздействующей на подрастающее поколение. Музыкальное искусство в обществе содействует его гуманизации и участвует в эстетическом наполнении общественной жизни. Интеллектуальное и духовное развитие личности, прежде всего, зависит от системы образования, и предмет «Музыка» в этом процессе играет особую роль. «Музыка - одно из сильнейших орудий воспитания каждого человека», — писал Д.Д.Шостакович. Анкетный опрос показал, что в большинстве случаев музыка используется учащимися, как фон при занятиях какой-либо другой деятельностью. Классическую музыку они не знают и не понимают. На первое место в своих предпочтениях ученики выдвигают эстрадную и рок-музыку. Проблема заключается в том, чтобы научить ребенка любить, понимать, эмоционально откликаться на музыку не только на уроке, но и привить музыкальный вкус для дальнейшей жизни. Развитие музыкального вкуса предполагает формирование осознанного восприятия музыки. Восприятие музыкального материала связано с развитием музыкальных способностей. Соответственно от уровня их развития зависит степень приобщения учащихся к подлинным художественным ценностям. Следовательно, в деятельности учителя музыки развитие музыкальных способностей является одним из приоритетных направлений. Достижение высокого результата в данном направлении зависит, на мой взгляд, от погружения учащихся в мир высокого музыкального искусства, посредством использования современных технологий и наполнение урока новым содержанием, способным повысить эффективность и социальную значимость музыкального обучения, с опорой на личные интересы и предпочтения школьников.

Федеральные государственные образовательные стандарты нацелены на повышение качества образования. Поэтому в современной школе особое место уделяется использованию информационных технологий. Учитель обязан владеть ИКТ, так как живет и работает в информационном обществе с развитой сетевой и коммуникационной инфраструктурой.

Для современного учителя огромная радость, если кабинет оснащен рабочим компьютерным местом. Наверное, мне повезло, потому что у меня имеется такое место: компьютер, проектор, принтер. Для чего мне все это нужно? Для того, чтобы добиваться поставленных мною целей и задач в обучении подрастающего поколения.

Цели использования ИКТ на уроках музыки:

В первую очередь, ИКТ нацелено на повышение качества образования, развитие познавательной активности учащихся. Во – вторых, современные компьютерные технологии стимулируют самостоятельность учащихся при подготовке к урокам, при выполнении домашнего задания. Интернет является средством для поиска информации. С его помощью ребята готовят устные сообщения о жизни и творчестве писателей и поэтов, составляют кроссворды, мультимедийные презентации, что способствует развитию интереса к изучаемому предмету.

Из предложенных целей вытекают следующие задачи:

- воспитывать у учащихся познавательную активность, умение работать с дополнительной материалом, используя возможности компьютера и Всемирной паутины;

- вырабатывать умение самостоятельно отбирать, анализировать и систематизировать полученную информацию;

- повышать эффективность урока через применение ИКТ.

Учебник – наиболее проверенный помощник учителя и ученика, но в век информационных технологий этого мало. ИКТ – возможности – это дополнительные возможности обучения. Поэтому, на мой взгляд, учебник и ИКТ – единое целое. Применение ИКТ на уроке – это условие, которое нам диктует современное образование. С помощью ИКТ мы можем проводить звуковые музыкальные диктанты, создавать компьютерные презентации, проекты, находить и создавать замечательные фото и видеоматериалы. Прослушивание аудиозаписи музыкальных произведений – обязательное условие на уроках музыки.

Успех современного учителя зависит от умения создавать презентации, умело применяя их в учебной деятельности, проводить интерактивные лекции, привлекать учащихся к созданию проектов, организовывая самостоятельную учебно – познавательную деятельность. Но используя ИКТ на уроках, нельзя забывать о здоровьесберегающих технологиях. Нужно помнить, что компьютер не заменяет учителя, а лишь является полезным дополнением.

В соответствии с рекомендациями ФГОС, для решения проблемы предлагается использовать интеграцию содержания музыкально-художественного образования и информационных технологий, что позволяет сформировать у школьников музыкально-художественную картину мира в комфортных, привычных для них условиях. Кроме того, для музыкально-художественного образования и, в частности, на уроках музыки, велика роль наглядности, как зрительной, так и звуковой. Информационные технологии так же обеспечивают широкие возможности в этом направлении, способствуют активизации деятельности учащихся и значительно повышают эффективность учебного процесса. Но, к сожалению, не всегда внедрение в учебный процесс ИКТ дает положительные результаты. Только целенаправленное, планомерное и умелое использование электронно-дидактических средств обеспечивает в сравнительно короткий срок развитие музыкальных способностей. Отслеживание результатов образовательного процесса, своевременная корректировка материалов, методов в преподавания конкретных тем уроков музыкально-художественного образования является при этом обязательным условием.

Уроки музыки - это в большой степени уроки жизни. Практически нет урока, на котором не было бы самого важного и самого трудного, что мы привыкли называть «воспитательными моментами». На уроках музыки, я уверена, каждый педагог стремится, во что бы то ни стало, «достучаться» до детской души, заставить ребят задуматься о противоречиях жизни, заглянуть в себя. Развитие общества сегодня диктует необходимость использовать новые информационные технологии во всех сферах жизни. Современная школа не должна отставать от требований времени, а значит, современный учитель должен использовать информационно-коммуникационные технологии в своей деятельности, так как главная задача школы - воспитать новое поколение грамотных, думающих, умеющих самостоятельно получать знания граждан. У детей же особое отношение к музыке. Так как это искусство временное – его нельзя потрогать, или рассмотреть, поэтому при подборе музыкального материала для урока стоит отдавать предпочтение ярким зримым образам. С появлением компьютерных технологий у нынешних учеников есть определённое смещение в сторону зрительного ряда, то есть им непросто воспринимать только аудиоматериал.

Возможности информационных технологий:

1.Использование в цифровом формате текстовой, звуковой, графической и видеоинформации и её источников. 2.Обогащение методических возможностей урока музыки на современном уровне.

3. Помощь в активизации творческого потенциала ребенка.

4. Воспитание интереса к музыкальной культуре.

5. Формирование духовного мира ребенка.

Вопрос о внедрении компьютера в музыкально-художественное образование связан, прежде всего, с созданием электронно-дидактических средств. Знакомство с музыкой в ее органичной современной медийной форме - это многофункциональное дидактическое действие. Обучающий и воспитательный потенциал аудиовизуальной педагогики, конечно, не исчерпывается иллюстрациями музыкальных произведений и показом фильмов. Здесь происходит реальный информационный обмен с культурной средой, вводится в учебный обиход то, что весьма недальновидно считать продукцией  для досуга, развлечения. Цель такой педагогики – сократить разрыв между современной культурой и современным музыкальным обучением.

Опираясь на теоретический и практический опыт использования электронно-дидактических средств на предметах различных циклов можно создавать и применять электронно-дидактический средства и в музыкальном обучении для:

- обеспечения наглядности в представлении учебных материалов;

- поддержки контроля знаний и навыков;

- организации различных форм творческой деятельности.

Использование электронно-дидактических средств позволит учителям в сравнительно короткий срок углубить, систематизировать знания, корректировать материалы и реализовать методическое обеспечение преподавания конкретных тем уроков музыкально-художественного образования. Электронно-дидактические средства – это та копилка материала, которую учитель может постоянно пополнять, исправлять, при этом не нужно накапливать стопки бумаги; это - компактное «хранилище» теоретического и дидактического материала. Внедрение электронных средств в учебный процесс имеет большое значение, так как соответствует основным направлениями модернизации современного образовательного процесса.

Возможное применение электронно-дидактических средств на уроках различных типов:

1. комбинированный урок. Использование проектора, CD-дисков, обучающих программ, демонстрационных программ, Internet, моделирующих программ;

2. урок изучения нового материала.  Использование проектора, CD-дисков, обучающих программ, демонстрационных программ, Internet, моделирующих программ, компьютерных презентаций, аудио, видеоматериала;

3. урок закрепления знаний и совершенствования умений и навыков. Использование обучающее - контролирующих программ, творческих заданий, аудио, видео викторин;

4. урок обобщения и систематизации;

5. урок контроля и коррекции знаний, умений и навыков.  Использование программ с тестовыми системами;

6. Урок лекция. Интересно звучит на уроке лекция с использованием мультимедийного проектора, когда компьютер позволяет учителю расширить возможности обычной лекции, демонстрировать учащимся аудио, видео материалы и проводить построения «в реальном времени», для пояснения использовать звук и анимацию, быстрые ссылки на ранее изученный материал.

Условно электронно-дидактические средства для предметов музыкально-художественного цикла можно поделить на некоторые виды, группы, жанры.

Самое простое электронно-дидактическое средство – электронная хрестоматия теоретических текстов со справочным материалом.

Для этого можно набрать в текстовом редакторе Word свои тексты лекций или теоретический материал по предмету. Целесообразно поместить аналитические разборы произведений в отдельную папку. Тексты могут быть снабжены различными справочными разделами: словарем теоретических понятий, фактов (по произведениям, композиторам, культурным и историческим событиям), перечнем рекомендуемой литературы. К теоретическим текстам по темам оформляются задания для самостоятельных или творческих работ.

Таким образом, возникает структура:

* тексты (очерки теории и истории искусств);
* аналитические разборы произведений;
* словари понятий, фактов, имен, событий;
* литература;
* задания для самостоятельных и творческих работ.

 Следующий вид электронно-дидактических средств – мультимедийные хрестоматии:

* звуковая хрестоматия;
* нотная хрестоматия;
* хрестоматия изобразительных материалов;
* видеохрестоматия.

*Звуковая хрестоматия* упрощает показ музыки, избавляет от необходимости искать нужные фрагменты прокруткой.

Нотная хрестоматия создается путем сканирования нужных произведений из нотных учебников или набором нот в нотных редакторах Final, Sibelius.

*Хрестоматия изобразительных материалов* очень полезное и необходимое дидактическое средство. Она комплектуется из репродукций и фото любых материалов: портретов композиторов, исполнителей, музыкальных инструментов, декораций спектаклей, документов, репродукций картин.

*Видеохрестоматию* составляют из существующих музыкальных фильмов или собственноручно записанных концертов, мастер-классов и любой самостоятельно подготовленной видеоинформацией.

Все материалы можно комплектовать в учебные диски по разным жанрам, классам, эпохам, стилям, композиторам.

Создав мультимедийные хрестоматии, можно соединять их попарно, все вместе, монтировать со словесными и теоретическими текстами. Тогда это уже получится полноценный электронно-дидактический комплекс, созданный по содержанию ваших уроков.

 Музыкальные энциклопедии**.**

Наиболее интересными являются готовые программы: «Энциклопедия классической музыки». Применение материалов из электронной музыкальной энциклопедии упростит учителю подготовку к урокам, позволит наполнить их мультимедиа – содержанием, тем самым, оптимизируя, обогащая урок музыки, повышая эффективность работы с учащимися. С помощью компьютера дети могут виртуально бродить по залам музеев (например, музею музыкальных инструментов), изучать творчество композиторов и даже изучать нотную грамоту.

Компьютерная презентация.

Сегодня, когда учитель не имеет возможности применять готовые программные материалы, одним из инструментов внедрения информационных технологий является программа PowerPoint, которую продуктивно и творчески использую в преподавании музыки. В данной программе учителем и учениками составляются презентации, которые позволяют создать информационную поддержку при подготовке, проведении уроков музыки. Данная методика подразумевает использование мультимедийного проектора. Презентация позволяет учителю иллюстрировать свой рассказ. Программа PowerPoint позволяет не перегружать зрительное пространство, фиксируя внимание на изучаемом объекте, и, кроме того, используя гиперссылку, вернуться к любому моменту урока, затратив при этом минимальное количество времени.

Список использованной литературы

1.Агатова, Н. В. Информационные технологии в школьном образовании/ Н. В. Агатова М., 2006

2.Тимченко, А. А., Разваляева, Н. В. Применение информационных технологий в процессе изучения гуманитарных дисциплин как средство реализации деятельностного подхода в образовании// Реализация образовательной инициативы «Наша новая школа» в процессе преподавания филологических дисциплин. Материалы первой областной научно-практической конференции/Сост. Г. М. Вялкова, Т. А. Чернова; под редакцией Л. Н. Савиной. М.:Планета, 2010

3.Вишневская С. О. Использование ИКТ в образовательной деятельности на уроках по предмету «Музыка». // Интернет-журнал "Эйдос". - 2008. - 4 апреля. http://www.eidos.ru/journal/2008/0404.htm. - В надзаг: Центр дистанционного образования "Эйдос", e-mail: list@eidos.ru.

4.18. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» // Федеральный государственный образовательный стандарт. URL: http://standart.edu.ru/doc.aspx?DocId=10688 (дата обращения: 05.11.2013)

5.Федеральный государственный образовательный стандарт основного образования // Федеральный государственный образовательный стандарт. URL: http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=2588(дата обращения: 05.11.2013)

6.<https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-informatsionnyh-tehnologiy-na-uroke-muzyki> - Электронный научно-образовательный журнал «Вестник» «Здоровье и образование в 21 веке»

7.<https://cyberleninka.ru/article/n/informatsionnye-tehnologii-v-muzyke-i-muzykalnom-obrazovanii> - Информационные технологии в музыке и музыкальном образованииТекст научной статьи по специальности «Искусствоведение»Горбунова И.Б.