Министерство образования Ставропольского края

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

«Георгиевский техникум механизации, автоматизации и управления»

( ГБПОУ ГТМАУ )

УЧЕБНО–МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ

«Русский язык и культура речи»

(для технического профиля)

Автор: Рехвиашвили Л.А., преподаватель высшей категории.

г. Георгиевск, 2019

**Введение**

Учебно-методический комплекс (УМК) дисциплины «Русский язык и культура речи» включает:

1. Рабочую программу.
2. Календарно-тематический план.
3. Задания для практических занятий.
4. Контрольно-оценочные средства для промежуточной аттестации.
5. Материалы для итогового дифференцированного зачёта.

В этом комплексе реализован компетентностный подход к процессу подготовки студентов в профессиональном образовании. Определено содержание, показана роль и значение развития речи в решении данной образовательной программы. Использованы образовательные технологии, обеспечивающие современное качество подготовки студентов по данному профилю.

В УМК значительное внимание уделено вопросам организации самостоятельной учебной деятельности студентов, которая должна обеспечить глубокое понимание содержания дисциплины и владение способами его применения для решения различных задач. Технологии, рекомендуемые для осуществления самостоятельной деятельности студентов, предполагают получение педагогической поддержки из различных информационных источников.

Материалы промежуточной и итоговой аттестации студентов предполагают: отслеживание динамики изменения личностных достижений, введение накопительной системы баллов, проверку комплексных умений.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

**«Георгиевский техникум механизации, автоматизации и управления»**

**(ГБПОУ ГТМАУ)**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОГСЭ.05 Русский язык и культура речи**

**Специальность 35.02.07 Механизация сельского хозяйства**

**Курс 2**

**2019-20120 учебный год**

Рабочая программа учебной дисциплины **Русский язык и культура речи, 2 курс** разработана на основе требований ФГОС по специальности 35.02.07 Механизация сельского хозяйства, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.05.14 № 456

**Организация - разработчик:** ГБПОУ ГТМАУ

**Составитель:** Рехвиашвили Л. А., преподаватель высшей категории, почётный работник среднего профессионального образования ГБПОУ ГТМАУ

**Рассмотрена и одобрена цикловой комиссией общеобразовательных дисциплин**

Протокол № 1 от 30 августа 2019 г.

Председатель цикловой комиссии *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*Лифарь Т. Ю,

**рекомендована к применению методическим советом** ГБПОУ ГТМАУ

Протокол № 1 от 01сентября 2019 г.

Председатель методического совета \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дядюк М.Н.

**РЕЦЕНЗИЯ**

**рабочей программы по дисциплине Русский язык и культура речи**

**преподавателя высшей квалификационной категории ГБПОУ ГТМАУ Рехвиашвили Л.А.**

Рабочая программа по дисциплине Русский язык и культура речи для студентов 2 курса специальности 35.02.07 Механизация сельского хозяйства составлена в соответствии с требованиями ФГОС и актуализирована с учётом профессиональных стандартов,

соответствующих данной специальности.. Программа рассчитана на 57 часов максимальной учебной нагрузки, обязательной аудиторной учебной нагрузки 38 часа и самостоятельной внеаудиторной работы 19 часа согласно учебному плану по специальности и показывает соответствие программы для реализации государственных требований и минимального содержания к уровню подготовки выпускников по данной специальности.

Программа включает тематическое планирование, учитывающее максимальную нагрузку и тематику внеаудиторной

самостоятельной работы, определены общие компетенции и трудовые функции, формируемые в результате освоения дисциплины, умения и знания, которыми должны овладеть обучаемые. Соотношение аудиторной и самостоятельной нагрузки соответствует учебному плану.

Программа включает разделы «Происхождение русского языка», « Русский язык как система систем», «Норма литературного языка. Ее роль в становлении и функционировании литературного языка», «Функциональные стили русского языка. Взаимодействие функциональных стилей», «Культура речи», «Речевое общение». Прослеживаются последовательность и логичность изучения модулей, наличие междисциплинарных связей с другими дисциплинами (основы философии, история, иностранный язык). Предусматриваются использование активных и интерактивных форм проведения занятий, разноуровневые задания, вариативность и индивидуальный подход к обучающимся. Программой предусмотрены 24 часа практических занятий.

Самостоятельная работа представлена заданиями, предполагающими формирование общих компетенций: развитие познавательных способностей, творческой инициативы, самостоятельности, способностей к саморазвитию и трудовых функций.

В программе учтена специфика учебного заведения и отражена практическая направленность курса.

Таким образом, данная рабочая программа может быть рекомендована для планирования работы в среднем профессиональном учебном заведении по данным специальностям.

Рецензент \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Ф.И.О., должность, место работы)

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины 5

2.Структура и содержание учебной дисциплины 9

3.Условия реализации учебной дисциплины контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины 14

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины 17

**1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Русский язык и культура речи**

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности: **35.02.07 Механизация сельского хозяйства** и актуализирована с учётом профессиональных стандартов, соответствующих данной специальности.

1.2 Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл.

1.3Целью учебной дисциплины является формирование у студентов общих компетенций:

OK 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды и результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Программа ориентирована на достижение следующих целей:

*дальнейшее развитие* коммуникативной компетенции (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно- познавательной):

*речевая компетенция* – совершенствование коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, чтении и письме); умений планировать свое речевое и неречевое поведение;

*языковая компетенция* – овладение языковыми средствами в соответствии с отобранными темами и сферами общения: увеличение объема используемых лексических единиц; развитие навыков оперирования языковыми единицами в коммуникативных целях;

*социокультурная компетенция* – увеличение объема знаний о социокультурной специфике культуры родной страны;

*компенсаторная компетенция* – дальнейшее развитие умений целесообразного использования языковых средств;

*учебно-познавательная компетенция* – развитие общих и специальных учебных умений, позволяющих совершенствовать учебную деятельность по овладению русским языком, удовлетворять с его помощью познавательные интересы в других областях знания;

*развитие и воспитание способности* и готовности к самостоятельному и непрерывному изучению русского языка, дальнейшему самообразованию с его помощью; способности к самооценке через наблюдение за собственной речью на родном языке; личностному самоопределению в отношении будущей профессии; социальная адаптация; формирование качеств гражданина и патриота.

Общеобразовательные задачи обучения направлены на развитие интеллектуальных способностей обучающихся, логического мышления, памяти; повышение общей культуры и культуры речи; расширение кругозора обучающихся; формирование у обучающихся навыков и умений самостоятельной работы, совместной работы в группах, умений общаться друг с другом и в коллективе.

Воспитательные задачи предполагают формирование и развитие личности обучающихся, их нравственно-эстетических качеств, мировоззрения, черт характера; отражают общую гуманистическую направленность образования и реализуются в процессе коллективного взаимодействия обучающихся, а также в педагогическом общении преподавателя и обучающихся.

Практические задачи обучения направлены на развитие всех составляющих коммуникативной компетенции (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной и учебно-познавательной).

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь: ориентироваться в универсальных и специальных информационных ресурсах (поиск, отбор и использование информации); знать различие между языком и речью, функции языка как средства ориентирования и трансляции мысли; знать нормы русского литературного языка, специфику устной и письменной речи, правила продуцирования текстов разных жанров; уметь строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности, устранять ошибки и недочеты в своей речи, в ее устной и письменной формах; пользоваться словарями.

Программа может использоваться другими образовательными учреждениями профессионального и дополнительного образования, реализующими образовательную программу среднего (полного) общего образования.

Содержание учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» ориентировано на подготовку обучающихся к освоению трудовых функций, входящих в профессиональные стандарты:

**Стандарт 1:**

Трудовая функция А/01.4. Ввод в эксплуатацию новой сельскохозяйственной техники

Трудовые действия: оформление документов по приёму и обкатке сельскохозяйственной техники

Трудовая функция А/02.4. Подготовка сельскохозяйственной техники к работе –

Трудовые действия: оформление документов по подготовке сельскохозяйственной техники к работе

Трудовая функция А/03.4. Эксплуатация сельскохозяйственной техники

Трудовая функция А/04.4Техническое обслуживание сельскохозяйственной техники

Трудовая функция В/01.5. Организация работ по подготовке и эксплуатации техники

Трудовая функция: В/03.5Диагностирование неисправностей и ремонт сельскохозяйственной техники и оборудования в подразделении

Трудовые действия: оформление документов о проведении ремонта сельскохозяйственной техники. Составление документации на списание машин и механизмов, непригодных для использования.

**Стандарт 2:**

Трудовая функция А/01.5. Ввод в эксплуатацию новой сельскохозяйственной техники

Трудовые действия: оформление документов о приёмке сельскохозяйственной техники

Трудовая функция: А/02.Техническое обслуживание сельскохозяйственной техники

Трудовые действия: оформление заявок на материально-техническое обеспечение технического обслуживания сельскохозяйственной техники

Трудовая функция: А/05.5. Организация хранения сельскохозяйственной техники

Трудовые действия: оформление документов по подготовке сельскохозяйственной техники к работе

1.4. количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **57 часов**, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **38 часов**,

из них практических занятий **24 часа**;

самостоятельной работы обучающегося **19 часов**.

**2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | ***Количество часов*** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | ***57*** |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | ***38*** |
| в том числе: |  |
| практические занятия | ***24*** |
| **Самостоятельная работа обучающегося (всего)** | ***19*** |
| в том числе: |  |
| внеаудиторная самостоятельная работа |  |
| решение практических задач |  |
| ***Итоговая аттестация*** *в форме дифференцированного зачёта* | |

**2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины** Русский язык и культура речи.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем.** | **Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся** | **Объем часов.** | **Уровень освоения.** |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **Раздел 1.**  **Происхождение русского языка.** | Происхождение русского языка. Древнерусский язык, как язык восточных славян. Признаки старославянизмов и исконно русских слов. Петровская эпоха развития русского языка. Теория трех стилей Ломоносова. Изменения норм языка. Современный русский литературный язык. | **2** | 2 |
| **Раздел 2.**  **Язык – система систем.** |  | **2** |  |
| Тема 2.1  Язык – система систем. | Русский язык как знаковая система. Язык как основное средство общения. | 2 | 2 |
| **Раздел 3. Нормы русского литературного языка. Ее роль в становлении и функционировании литературного языка.** |  | **10** |  |
| Тема 3.1 Нормы русского литературного языка. | Общее понятие о норме литературного языка. Источники языковой нормы. Изменчивость нормы.  Типы норм. | 2 | 2 |
| *Самостоятельная работа*: повторить тему «Лексика современного русского литературного языка». | 3 |  |
| Тема 3.2  Фонетические и орфоэпические нормы современного русского литературного языка. | Силовой характер русского ударения. Редукция безударных гласных. Аканье как главный фонетический закон в области гласных.  Фонетические законы в области согласных и нормы произношения, ударения, интонации.  Актуальное членение предложения. Логическое ударение. | 2 | 3 |
| Тема 3.3 Лексические нормы современного русского литературного языка. | Лексические нормы. Соблюдение лексических норм как условие точности и правильности речи.  Нарушение лексической нормы.  Редактирование текста. | 2 | 3 |
| Тема 3.4 Грамматические нормы современного русского литературного языка. | Грамматические нормы.  Словообразовательные нормы.  Морфологические нормы.  Синтаксические нормы.  Редактирование текста. | 2 | 3 |
| *Самостоятельная работа*: повторить основные орфограммы. | 2 |  |
| Тема 3.5 Орфографические нормы современного русского литературного языка. | Орфографические нормы.  Правила обозначения звука буквами.  Правила слитного, раздельного написания.  Правила употребления прописных букв и графических сокращений. | 2 | 3 |
| *Самостоятельная работа*: повторить тему «Русская пунктуация». | 2 |  |
| **Раздел 4. Функциональные стили речи. Взаимодействие функциональных стилей речи.** |  | **20** |  |
| Тема 4.1 Функциональные стили речи. | Многофункциональность языка. Функциональные стили как исторически сложившиеся типы речи. Появление новых функциональных стилей речи. | 2 | 2 |
| *Самостоятельная работа*: сделать анализ текстов на предмет принадлежности их к функциональным стилям. | 2 |  |
| Тема 4.2 Официально-деловой стиль. | Сфера функционирования, жанровое своеобразие. Языковые формулы официальных документов. Приемы унификации языка служебных документов. | 2 | 2 |
| *Самостоятельная работа*: создать образцы деловых документов. | 3 |  |
| Тема 4.3 Особенности официально-делового стиля. | Правила оформления документов. Основные признаки официально-делового стиля. Лексические и синтаксические особенности официально-делового стиля. | 2 | 3 |
| Тема 4.4 Научный стиль речи. | Формирование научного стиля в русском языке. Роль М.В. Ломоносова и его учеников в этом процессе. Формирование научной терминологии. Жанры научного стиля. | 2 | 2 |
| *Самостоятельная работа*: сделать стилистический анализ научного текста. | 1 |  |
| Тема 4.5 Особенности научного стиля речи. | Специфика использования элементов различных языковых уровней в научных текстах. Основные признаки научного стиля. | 2 | 2 |
| Тема 4.6 Художественный стиль. | Своеобразие художественного стиля. Единство коммуникативной и эстетической функций. Совмещение черт художественного стиля с особенностями других стилей. Разнообразие жанров. Изобразительно-выразительные средства языка: тропы и стилистические (риторические) фигуры. | 2 | 3 |
| *Самостоятельная работа*: сделать анализ художественного текста на предмет определения изобразительно-выразительных средств. | 2 |  |
| Тема 4.7 Особенности художественного стиля. | Отбор языковых средств в языковом стиле. Отнесенность текста к художественному стилю. Роль тропов и стилистических фигур. | 2 | 3 |
| Тема 4.8 Публицистический стиль речи. | Формирование публицистического стиля в переписке Ивана Грозного и Андрея Курбского. Первая русская печатная газета. Вклад русских публицистов И.А. Крылова, В.Г. Белинского, Н.Г. Чернышевского и других в развитие публицистического стиля. | 2 | 2 |
| *Самостоятельная работа*: написать заметку в стенную газету. | 2 |  |
| Тема 4.9 Особенности публицистического стиля. | Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле. Доходчивость. Использование изобразительно-выразительных средств. | 2 | 2 |
| Тема 4.10 Особенности разговорного стиля. | Разговорная речь в системе функциональных стилей русского литературного языка. Условия функционирования разговорной речи. Роль внеязыковых факторов. | 2 | 2 |
| **Раздел 5. Культура речи.** |  | **2** |  |
| Тема 5.1 Культура речи. Общая характеристика. | Основные характеристики культуры речи. Правильность. Точность. Чистота. Уместность. Выразительность. Богатство.  Принципы коммуникации. Условия эффективности речевой коммуникации.  Речевая этика – один из компонентов общей культуры общества. Факторы, определяющие речевой этикет. Формулы речевого этикета. Проблема обращения в речевом этикете современного русского языка. | 2 | 2 |
| *Самостоятельная работа*: записать формулы речевого этикета. | 2 |  |
| Дифференцированный зачет | | 2 |  |

Для характеристики освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1.-ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2.-репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)

3.-продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

**3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1.Требования минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия: учебного кабинета «Русский язык»

Оборудование учебного кабинета: посадочные места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя; комплект учебно-наглядных пособий.

Технические средства обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением; мультимедиапроектор.

**3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Для студентов**

1. *Антонова Е. С., Воителева Т. М.* Русский язык: пособие для подготовки к ЕГЭ: учеб.пособие сред. проф. образования. — М., 2014.
2. *Антонова Е. С., Воителева Т. М.* Русский язык: учебник для учреждений сред.проф. образования. — М., 2014.
3. *Воителева Т. М.* Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 10 класса общеобразовательной школы. — М., 2014.
4. *Воителева Т. М.* Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 11 класса общеобразовательной школы. — М., 2014.
5. *Воителева Т. М.* Русский язык: сб. упражнений: учеб.пособие сред. проф. образования. — М., 2014.
6. *Гольцова Н. Г., Шамшин И. В., Мищерина М. А.* Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень). 10—11 классы: в 2 ч. — М., 2014.

**Для преподавателей**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013
2. № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изменениями, внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ).
3. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 07.06.2012 № 24480).
4. Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 “Обутверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования”».
5. Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».
6. *Воителева Т. М.* Русский язык: методические рекомендации: метод.пособие для учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.
7. *Горшков А. И.* Русская словесность. От слова к словесности. 10—11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений. — М., 2010.
8. *Львова С. И*. Таблицы по русскому языку. — М., 2010.
9. *Пахнова Т. М.* Готовимся к устному и письменному экзамену по русскому языку. — М., 2011.

**Словари**

1. *Горбачевич К. С.* Словарь трудностей современного русского языка. — СПб., 2003.
2. *Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П*. Грамматическая правильность русской речи. Стилистический словарь вариантов. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2001.
3. *Иванова О. Е., Лопатин В. В., Нечаева И. В., Чельцова Л. К.* **Русский орфографический словарь: около 180 000 слов** / Российская академия наук. Институт русского языка им.В. В. Виноградова / под ред. В. В. Лопатина. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2004.
4. *Крысин Л. П.* **Толковый словарь иноязычных слов.** — М., 2008.
5. *Лекант П. А., Леденева В. В.* Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2005.
6. *Львов В. В.* Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2004.
7. *Ожегов С. И.* Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. — 25-е изд., испр. и доп. /под общ.ред. Л. И. Скворцова. — М., 2006.
8. *Розенталь Д. Э., Краснянский В. В.* Фразеологический словарь русского языка. — М., 2011.
9. *Скворцов Л. И.* Большой толковый словарь правильной русской речи. — М., 2005.
10. *Ушаков Д. Н., Крючков С. Е.* Орфографический словарь. — М., 2006.
11. Через дефис, слитно или раздельно?: словарь-справочник русского языка / сост. В. В. Бурцева. — М., 2006.

**Интернет-ресурсы**

www. eor. it. ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).

www. ruscorpora. ru (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).

www. russkiyjazik. ru (энциклопедия «Языкознание»).

www. etymolog. ruslang. ru (Этимология и история русского языка).

www. rus.1september. ru (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».

www. uchportal. ru (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).

www. Ucheba. com (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (www. uroki. ru)

www. metodiki. ru (Методики).

www. posobie. ru (Пособия).

www. it-n. ru/communities. aspx?cat\_no=2168&tmpl=com (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).

www. prosv. ru/umk/konkurs/info. aspx?ob\_no=12267 (Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства «Просвещение»).

www. spravka. gramota. ru (Справочная служба русского языка).

www. slovari. ru/dictsearch (Словари. ру).

www. gramota. ru/class/coach/tbgramota (Учебникграмоты).

www. gramota. ru (Справочная служба).

www. gramma. ru/EXM (Экзамены. Нормативные документы).

**4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)** | **Результаты освоения трудовых функций/действий** | **Формы и методы контроля и оценки результатов обучения** |
| **Умения:** | **Необходимые умения** | |
| осуществлять речевой самоконтроль;  оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;  анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности, уместности их употребления;  проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;  создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;  применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;  соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; | **1 СТАНДАРТ**  ТФ A/01.4  Составлять акт технического состояния сельскохозяйственной техники  ТФ A/02.4  Оформлять документацию по подготовке сельскохозяйственной техники  ТФ В/01.5  Документально оформлять результаты проделанной работы  ТФ В/03.5  Документально оформлять результаты ремонтных работ  **2 СТАНДАРТ**  ТФ А/01.5  Документально оформлять результаты проделанной работы  ТФ A/02.5  Документально оформлять результаты проделанной работы | Составление планов к тексту, денотатных карт, схем, графиков, таблиц  Подготовка диалогов, вопросов к тексту, резюме, сообщений по темам  Ролевые и деловые игры  Исследовательская работа  Сообщения, практические занятия, тренинги  Практические занятия ,контрольные работы, сочинение - миниатюра  Тестирование, практические занятия, тренинги |
| соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; |  |
| Сообщение, ролевые и деловые игры, практические занятия, тренинги |
| использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста. | Тренинги, контрольные работы |
| Зн**ания:** | **Необходимые знания:** |  |
| связь языка и истории, культуры русского и других народов; | **1СТАНДАРТ**  ТФ A/01.4  Порядок оформления документов по приёму сельскохозяйственной техники  ТФ A/02.4  Порядок оформления документов по подготовке сельскохозяйственной техники к работе  ТФ A/03.4  Нормативно-техническая документация на выполнение сельскохозяйственных операций  ТФ A/04.4  Порядок оформления документов по техническому обслуживанию сельскохозяйственной техники  ТФ В/01.5  Порядок подготовки и формы отчётных документов  ТФ В/03.5  Нормативная и техническая документация по эксплуатации и ремонту сельскохозяйственной техники  Порядок оформления документов по проведению ремонта сельскохозяйственной техники | Сообщение, сочинение, домашние задания |
| смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; | Доклад, диалог, домашние задания |
| основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; | Тестирование, контрольные работы, |
| орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого общения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения. | Практические занятия, контрольные работы |
|  |
| **2СТАНДАРТ**  ТФ A/01.4  Порядок оформления документов по приёму сельскохозяйственной техники  ТФ A/02.5  Нормативная и техническая документация по эксплуатации и техническому обслуживанию сельскохозяйственной техники  ТФ А/02.5  Порядок оформления документов по техническому обслуживанию сельскохозяйственной техники |
|  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрен на заседании цикловой комиссии |  | «УТВЕРЖДАЮ» |
| гуманитарных дисциплин |  | Заместитель директора по УР |
| протокол № 1 от 30 августа 2019г. |  | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И. А. Базна |
| Председатель ЦК: \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т. Ю. Лифарь |  | «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г. |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ**

**ПЛАН**

Составлен на основе рабочей программы, разработанной в соответствии с ФГОС по специальности **35.02.07 Механизация сельского** **хозяйства** (Приказ № 456 от 7 мая 2014 г.) и актуализированной с учётом профессиональных стандартов , соответствующих данной специальности.

Специальность: **35.02.07 Механизация сельского хозяйства**

Дисциплина**: Русский язык и культура речи**

Курс 2

Преподаватель: Рехвиашвили Л. А.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Распределение по курсам | Количество часов по учебному плану | | | | | | | Формы  итогового  контроля |
| Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная учебная нагрузка | Обязательная учебная нагрузка | В том числе: | | | |
| Деление на подгруппы | теоретические занятия | лабораторные занятия | практические занятия |
| на весь курс  обучения | 57 | 19 | 38 | - | 14 | - | 24 | ДЗ |
| 2 курс | 57 | 19 | 38 | - | 14 | - | 24 | ДЗ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Наименование разделов и тем | Количество часов обязательной уч. нагрузки | Количество часов самостоятельной нагрузки | Календарные сроки изучения тем | Вид занятий | Наглядные  пособия | Задания для  студентов | примечание |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|  | **Раздел 1.**  **Происхождение русского языка.** | **2** |  |  |  |  |  |  |
| 1. | Происхождение русского языка. | 1 |  | Янв. | Урок | Е.С.Антонова, Т.М.Воителева «Русский язык и культура речи», М., «Академия», 2014 | Конспект |  |
|  | Признаки старославянизмов. | 1 |  |  |  |  |  |  |
|  | **Раздел 2.**  **Язык – система систем.** | **2** |  |  |  |  |  |  |
| 1. | Язык - система систем. | 1 |  | Янв. | Урок | Е.С.Антонова, Т.М.Воителева «Русский язык и культура речи», М., «Академия», 2014 | Конспект |  |
|  | Язык как основное средство общения. | 1 |  |  |  |  |  |  |
|  | **Раздел 3.**  **Нормы русского литературного языка.** | **10** | **7** |  |  |  |  |  |
| 1. | Нормы русского литературного языка. | 1 |  | Янв. | Урок | Е.С.Антонова, Т.М.Воителева «Русский язык и культура речи», М., «Академия», 2014 | Конспект. |  |
|  | Типы норм. | 1 |  |  |  |  |  |  |
|  | *Самостоятельная работа*: повторить тему «Лексика современного русского литературного языка». |  | 4 |  |  |  |  |  |
| 2. | Фонетические и орфоэпические нормы современного русского литературного языка. | 1 |  | Янв. | Практ. | Е.С.Антонова, Т.М.Воителева «Русский язык и культура речи», М., «Академия», 2014.  Лексические словари. | Фонетический анализ слов и работа с орфоэпическим словарем. |  |
|  | Фонетические закономерности русского языка. | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 3. | Лексические нормы современного русского литературного языка. | 1 |  | Янв. | Практ. | Е.С.Антонова, Т.М.Воителева «Русский язык и культура речи», М., «Академия», 2014.  Лексические словари. | Работа со словарем синонимов. |  |
|  | Распространённые лексические ошибки. | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 4. | Грамматические нормы современного русского литературного языка. | 1 |  | Февр. | Практ. | Е.С.Антонова, Т.М.Воителева «Русский язык и культура речи», М., «Академия», 2014 | Словарная работа. |  |
| Правка текста. | 1 |  |  |  |  |  |  |
| *Самостоятельная работа*: повторить основные орфограммы. |  | 1 |  |  |  |  |  |
| 5. | Орфографические нормы современного русского языка. | 1 |  | Февр. | Практ. | Е.С.Антонова, Т.М.Воителева «Русский язык и культура речи», М., «Академия», 2014.  Орфографический словарь. | Сочинение. |  |
| Принципы русской орфографии. | 1 |  |  |  |  |  |  |
| *Самостоятельная работа*: повторить тему «Русская пунктуация». |  | 2 |  |  |  |  |  |
|  | **Раздел 4.**  **Функциональные стили речи.** | **20** | **10** |  |  |  |  |  |
| 1. | Функциональные стили речи. | 1 |  | Февр. | Урок | Е.С.Антонова, Т.М.Воителева «Русский язык и культура речи», М., «Академия», 2014 | Стр. 29-30. |  |
| Появление новых стилей. | 1 |  |  |  |  |  |  |
| *Самостоятельная работа*: сделать анализ текстов на предмет принадлежности их к функциональным стилям речи. |  | 2 |  |  |  |  |  |
| 2. | Официально-деловой стиль. | 1 |  | Март | Урок | Е.С.Антонова, Т.М.Воителева «Русский язык и культура речи», М., «Академия», 2014 | Стр. 34-36. |  |
| Правила оформления официальных документов. | 1 |  |  |  |  |  |  |
| *Самостоятельная работа*: создать образцы деловых документов. |  | 3 |  |  |  |  |  |
| 3. | Особенности официально-делового стиля речи. | 1 |  | Март | Практ. | Е.С.Антонова, Т.М.Воителева «Русский язык и культура речи», М., «Академия», 2014 | Повторение. |  |
|  | Приёмы унификации языка официальных документов. | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 4. | Научный стиль речи. | 1 |  | Март | Урок | Е.С.Антонова, Т.М.Воителева «Русский язык и культура речи», М., «Академия», 2014 | Стр. 32-34. |  |
| Жанры научного стиля. | 1 |  |  |  |  |  |  |
| *Самостоятельная работа*: сделать стилистический анализ научного текста. |  | 1 |  |  |  |  |  |
| 5. | Особенности научного стиля речи. | 1 |  | Март | Практ. | Е.С.Антонова, Т.М.Воителева «Русский язык и культура речи», М., «Академия», 2014 | Конспект научной статьи. |  |
|  | Грамматические особенности научного стиля. | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 6. | Художественный стиль. | 1 |  | Март | Практ. | Е.С.Антонова, Т.М.Воителева «Русский язык и культура речи», М., «Академия», 2014 | Стр. 38-46. |  |
| Тропы и стилистические фигуры. | 1 |  |  |  |  |  |  |
| *Самостоятельная работа*: сделать анализ художественного текста на предмет определения тропов и риторических фигур. |  | 2 |  |  |  |  |  |
| 7. | Особенности художественного стиля. | 1 |  | Март | Практ. | Е.С.Антонова, Т.М.Воителева «Русский язык и культура речи», М., «Академия», 2014 | Сочинение. |  |
|  | Отбор языковых средств. | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 8. | Публицистический стиль речи. | 1 |  | Апр. | Практ. | Е.С.Антонова, Т.М.Воителева «Русский язык и культура речи», М., «Академия», 2014 | Стр. 36-38. |  |
| Формирование публицистического стиля. | 1 |  |  |  |  |  |  |
| *Самостоятельная работа*: написать заметку в стенную газету. |  | 2 |  |  |  |  |  |
| 9. | Особенности публицистического стиля речи. | 1 |  | Апр. | Практ. | Е.С.Антонова, Т.М.Воителева «Русский язык и культура речи», М., «Академия», 2014 | Сочинение. |  |
|  | Жанровая дифференциация | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 10. | Особенности разговорного стиля речи. | 1 |  | Апр. | Практ. | Е.С.Антонова, Т.М.Воителева «Русский язык и культура речи», М., «Академия», 2014 | Стр. 30-32. |  |
|  | Роль внеязыковых факторов. | 1 |  |  |  |  |  |  |
|  | **Раздел 5.**  **Культура речи.** | **2** | **2** |  |  |  |  |  |
| 1. | Культура речи. | 1 |  | Апр. | Практ. | Е.С.Антонова, Т.М.Воителева «Русский язык и культура речи», М., «Академия», 2014 | Стр. 46-52. |  |
| Основные характеристики. | 1 |  |  |  |  |  |  |
| *Самостоятельная работа*: записать формулы речевого этикета. |  | 2 |  |  |  |  |  |
| 2. | Повторение. | 1 |  | Июнь | Зачет |  |  |  |
|  | Дифференцированный зачет. | 1 |  |  |  |  |  |  |

**Раздел 3. Задания для практических занятий.**

**Практическая работа №1.**

**Тема: Фонетические нормы современного русского литературного языка.**

**Задание № 1.**

**В данных словах найти фонемы.**

*Подводный, колокольный, яблочный, устрицы, юбки, артист, подъехать.*

**Задание № 2.**

**Затранскрибировать данные слова в соответствии с нормами современного литературного языка.**

*Январь, Евгений, ягнёнок, подъезжать, дождик.*

**Задание № 3.**

**Затранскрибировать данные слова, указав в них оглушение звонких согласных в разных позициях.**

*Снег, сапог, сказки, Бог, все, коврижка, варежки.*

**Задание № 4.**

**Затранскрибировать данные слова, указав в них озвончение глухих согласных.**

*Косьба, молотьба,*

**Задание № 5.**

**Затранскрибировать данные слова, указав в них слияние и уподобление согласных звуков.**

*Лётчик, дрожжи, дождик, мужчина, расчёт.*

**Практическая работа № 2.**

**Тема: Орфоэпические нормы современного русского литературного языка.**

**Задание № 1.**

**Указать слова, в которых правильно поставлено ударение.**

*Коклю/ш, ти/гровый, сна/добье, хода/тайство, жа/люзи, си/роты, то/рты.*

**Задание № 2.**

**Выписать слова, в которых произносится твёрдый согласный перед Е.**

*Филателист, фен, шинель, тест, пюре, кофе, темп, патент, фанера, тезис, термин, Лафонтен, Шопен, Веллер, Гнедич, Кваренги, бутерброд, термометр, секс, музей.*

**Задание № 3.**

**Указать слова, в которых ЧН произносится как ШН.**

*Конечно, девичник, матричный, коричневый, гречневый, скучно, ночной, справочник, скворечник.*

**Задание № 4.**

**Указать слова с правильным произношением.**

*Берёста, бутерброд, афёра, новорождённый, истёкший год, опёка, прецедент, сумасшедший, взимать, инциндент, подщёчина, подчерк, семь.*

**Задание №5.**

**Выписать слова, в которых правильно поставлено ударение.**

*СирОты, блюдА, средствА, тОрты, бАнты, стУпни, пулОвер, обеспЕчение, призЫвник,квАртал, жалюзИ, договОр, ходАтайство,соболезнОвание.*

**Задание № 6.**

**Указать слова с нормативными вариантами ударения.**

*Откупорить, творог, свёкла, феномен, иконопись, жалюзи, завидно, каталог, блюда, полчаса, коклюш, красивее, ходатайство, обеспечение, договор, христианин.*

**Практическая работа № 3.**

**Тема. Лексические нормы современного русского литературного языка**.

**Цель: 1) повторить особенности лексического состава современного русского литературного языка;**

**2) продолжить формирования навыков культурной речи: точности словоупотребления, умения использовать многозначные слова, фразеологизмы.**

**Задание № 1.**

**Подобрать к слову *бурлить* синонимы из предложенных слов:**

*клокотать, источать, кипеть, бушевать, дымиться.*

**Задание № 2.**

**Подобрать к слову *уступать* антоним.**

**Задание № 3.**

**Синонимами слова *единый* являются слова:**

*целостный, целый, единственный, монолитный, неделимый, единичный.*

**Задание № 4.**

**Указать стилистически нейтральное слово в следующем синонимическом ряду:**

*скряга, скупец, жадина, сквалыга, жмот, жадюга.*

**Задание № 5.**

**Синонимами являются слова:**

*решимость, смелость, отвага, храбрость, дерзновение, мужество.*

**Задание № 6.**

**Установить соответствие между словами и их антонимами**.

|  |  |
| --- | --- |
| 1.*грошовый* | А *водянистый* |
| 2. *лаконичный* | Б *диссонанс* |
| 3. *полигамия* | В *единобрачие* |
| 4*. гармония* | Г *ценный* |
| 5. | Д *многословный* |

**Задание № 7.**

**Установить значение прилагательных в данных словосочетаниях:**

**л***егкий груз, лёгкая задача, лёгкая дорога, лёгкая материя;тёплый ветерок,тёплая встреча, тёплая вода;громкий выстрел, громкое дело, громкий крик.*

**Задание № 8.**

**Объяснить значение слов, составив с ними словосочетания.**

*Здравица – здравница, серебряный – серебристый, бережный – бережливый, забраться – взобраться.*

**Задание № 9.**

**Объяснить значение фразеологизмов.**

*Рука об руку, не покладая рук, рукой подать, испить чашу до дна, тьма кромешная, внести лепту, мотать на ус, скользить по поверхности, сойти со сцены, пролить бальзам.*

**Задание № 10.**

**Подобрать к каждому парониму соответствующий синоним и антоним.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **паронимы** | **синонимы** | **антонимы** |
| *сытый* |  |  |
| *сытный* |  |  |
| *невежа* |  |  |
| *невежда* |  |  |
| *скрытый* |  |  |
| *скрытный* |  |  |
| *будний* |  |  |
| *будничный* |  |  |

**Задание № 11.**

**Расположить слова по возрастающей степени признака.**

*Большой, гигантский, громадный, исполинский, колоссальный, огромный.*

*Карликовый, крошечный, маленький, микроскопический, миниатюрный, небольшой.*

*Беда, бедствие, катастрофа, несчастье.*

**Задание № 12.**

**Найти в синонимических рядах слова *книжные, нейтральные, разговорные, просторечные.***

*Беседовать, болтать, говорить, калякать, разговаривать, толковать.*

*Извести, издержать, израсходовать, истратить, промотать, просадить, разбазарить, расточить, растранжирить, растратить, убухать, ухлопать.*

**Задание № 13.**

**К каждому из прилагательных-синонимов подобрать определяемое существительное.**

*1). Длинный, длительный, долгий, продолжительный.*

*2). Беззвучный, безмолвный, бесшумный, тихий.*

*3). Грубый, обидный, оскорбительный, резкий.*

*4). Заграничный, зарубежный, иностранный.*

Слова для справок.

*1). Взгляд, доклад, молчание, одиночество, отсутствие, пауза, переписка, перерыв, песня, разлука.*

*2). Беседа, будни, звук, ночь, нрав, переулок, плач, погода, поклон, походка, свидетель, смех, стук, тишина.*

*3). Выходка, замечание, критика, намёк, насмешка, обращение, окрик, ответ, правда, предложение, равнодушие, слова, смех, сравнение, упрёк.*

*4). Валюта, делегация, изделия, командировка, оборудование, пароход, паспорт, печать, подданный, поездка, происхождение, страны, языки.*

**Задание № 14.**

**Образовать словосочетания из прилагательных-синонимов и существительных, заключённых в скобки.**

*Грузный, полный, пухлый, толстый, тучны (губы, книга, тело, фигура, человек, щёки).*

*Влажный, мокрый, промозглый, сырой ( бельё, воздух, земля, климат, листва, осень, погода, подвал, трава, сырость).*

*Горячий, жаркий, жгучий, знойный, раскалённый ( воздух, железо, камни, климат, кофе, луч, огонь, печь, погода, полдень, солнце, спор, стена, стран*

**Практическая работа № 4.**

**Тема: Грамматические нормы современного русского литературного языка.**

**Цель: повторить основные грамматические нормы.**

**Задание № 1.**

**Выписать склоняющиеся имена и фамилии.**

*Эльдар Рязанов, Андре Моруа, Эдит Пиаф, Альберто Моравиа, Маргарет Тетчер, Мартирос Сарьян.*

**Задание № 2.**

**Выписать существительные, у которых множественное число имеет значение сорта или разновидности.**

*Масло, газ, соль, коньяк, табак, шоколад.*

**Задание № 3.**

**Указать разносклоняемые существительные.**

*Знамя, салями, путь, грудь, время, пальто, лосось, семя, воля.*

**Задание № 4.**

**Указать существительные мужского рода.**

*Куль, дурь, шампунь, тюль, путь, медаль, мозоль, кофе.*

**Задание № 5.**

**Выписать существительные среднего рода.**

*Какао, кафе, кольраби, авеню, сирокко, бра.*

**Задание № 6.**

**Найти и исправить ошибки в образовании формы множественного числа.**

*Ректора, директоры, диспетчеры, редактора, конструкторы.*

**Задание № 7.**

**Найти ошибки, исправить предложения.**

*Мы вошли в комнату, оклеенной красивыми обоями.*

*Каждых три часа приходят и отходят пригородные автобусы.*

*Домик стоит в лесу, спускающемуся к речке.*

*Брат и сестра, удачно выступившая на соревнованиях, были награждены.*

**Задание № 8.**

**Образовать словосочетания, раскрыв скобки и поставив заключённые в них существительные в нужном падеже с предлогом и без предлога.**

*Любовь (Родина), вера (победа), согласно (приказ), благодаря (мама), потребность (счастье), убедить (правота), поехать (Кавказ), вернуться (север), мешать (развитие).*

**Задание № 9.**

**Выписать предложения, в которых можно придаточные обстоятельственные заменить обособленными обстоятельствами.**

*Когда мы поднялись на горную вершину, то увидели вдали море.*

*Когда ливень кончился, дети выбежали на улицу.*

*Если ты поторопишься, то догонишь их.*

*Когда луна вышла из-за облаков, она осветила бледным светом окрестность.*

*Лес стоит молча, неподвижно, словно всматривается куда-то своими верхушками.*

*Когда я прочитал эту книгу, радость охватила меня.*

*Когда я посещал Кавказ, я всегда поражался чистотой воздуха и красотой гор.*

*Когда стемнело, мы разожгли костёр.*

**Задание № 10.**

**Выписать глаголы, образующие форму 1 лица ед. числа будущего времени.**

*Бросить, победить, завязать, убедить, получить.*

**Задание № 11.**

**Указать правильно образованные словосочетания.**

1. *стоимость пальто от девятиста пятидесяти рублей;*
2. *к двумста сорока пяти рублям;*
3. *без шестисот восьмидесяти девяти километров;*
4. *достаточно четырёхсот шестидесяти восьми килограммов;*
5. *обратиться к восьмисот девяносто двум зрителям.*

**Задание № 12.**

**Выписать правильные сочетания.**

*Обоих братьев, по обеим сторонам, у обоих ворот, обеим подругам, обоих чашек.*

**Практическая работа № 5.**

**Тема. Орфографические нормы современного русского литературного языка.**

**Цель: повторить основные орфографические нормы современного русского литературного языка.**

**Задание № 1.**

**Выписать слова с удвоенными согласными.**

*Ак(?)адемия, бак(?)алавр, эк(?) лектизм, ак(?)омпанимент,каравел(?)а.*

**Задание № 2.**

**Выписать слова с буквой И.**

*Пост…ндустриальный, пред…нфарктный, без…скусный, с…митировать, сверх…зысканный, роз…грыш.*

**Задание № 3.**

**Выписать слова с буквой Ы.**

*От…скать, пред…дущий, дез…нфекция, сверх…нтересный, меж…нститутский, под…нтегральное.*

**Задание № 4.**

**Установить соответствие между словами с орфограммами и проверочными словами.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1.*изморось* | А *молотить* |
| 2.*изморозь* | Б*моросить* |
| 3.*молотьба* | В *косить* |
| 4.*косьба* | Г *морозить* |
| 5.*свадьба* | Д *сватать* |
| 6. | Е *свадебный* |
| 7. | Ё *козий* |
| 8. | Ж*молодой* |

**Задание № 5.**

**Выписать слова, содержащие непроизносимый согласный.**

*Безлис…ный, черепи…чатый, аген…ство, уз…кий, прелес…ный, влас…ный, интриган…ство, преце…дент, громоз…кий, францу…ский.*

**Задание № 6.**

**Записать слова в два столбика: 1) слова, в которых есть корни с чередованием; 2) прочие.**

*Полагать, горнист, ложноножка, лагуна, отложной, предложение, гористая, подгоревший, заработанный, зарница, растерялся, растирание, обтереться, макать, промокашка, примерка, замирать, примирять.*

**Задание № 7.**

**Записать слова в два столбика: 1) прилагательные; 2) причастия.**

*Копчёный, разбавленный, жаренный с луком, прожаренный, точёный, точённый мастером, серебряный, карманный, подкопчённый, раненый, стриженый, израненный, раненный в бою, варёный.*

**Практическая работа № 6, 7, 8,**

**Тема. Особенности функциональных стилей речи.**

**Цель: проанализировать данные тексты с точки зрения их стилистической принадлежности, аргументировать свои выводы, найдя в каждом тексте особенности, характерные для данного стиля; привести примеры.**

**Текст № 1.**

Гроза – атмосферное явление, заключающееся в электрических разрядах между так называемыми кучево-дождевыми (грозовыми) облаками или между облаками и земной поверхностью, а также находящимися на ней предметами. Эти разряды – молнии - сопровождаются осадками в виде ливня, иногда с градом, и сильным ветром (иногда до шквала). Гроза наблюдается в жаркую погоду при бурной конденсации водяного пара над перегретой сушей, а также в холодных воздушных массах, движущихся на более тёплую подстилающую поверхность.

**Текст № 2.**

Между далью и правым горизонтом мигнула молния, и так ярко, что осветила часть степи и место, где ясное небо граничило с чернотой. Страшная туча надвигалась не спеша, сплошной массой; на её краю висели большие чёрные лохмотья. …Чернота на небе раскрыла рот и дыхнула белым огнём; тотчас же опять загремел гром…Чёрные лохмотья слева уже поднимались кверху, и одно из них, грубое, неуклюжее, похожее на лапу с пальцами, тянулось к луне. …Но вот наконец ветер в последний раз рванул рогожу и убежал куда-то. Послышался ровный, спокойный шум. Большая холодная капля упала на колено Егорушки, другая поползла по руке. Вдруг над самой головой его с страшным, оглушительным треском разломилось небо…Раньше молнии были только страшны, при таком же громе они представлялись зловещими.

**Текст № 3.**

Как передаёт наш корреспондент, вчера над центральными районами Пензенской области прошла небывалой силы гроза. В ряде мест были повалены телеграфные столбы, порваны провода, с корнем вырваны столетние деревья. В двух посёлках городского типа возникли пожары в результате удара молнии. К этому прибавилось ещё одно стихийное бедствие: ливневый дождь местами вызвал сильное наводнение. Нанесён некоторый ущерб сельскому хозяйству. Временно было прервано железнодорожное и автомобильное сообщение между соседними районами.

**Текст № 4.**

Доводим до Вашего сведения, что вчера вскоре после полуночи над районным центром – городом Нижний Ломов и прилегающей к нему сельской местности пронеслась сильная гроза, которая продолжалась около часа. Скорость ветра достигала 30 – 35 метров в секунду. Причинён значительный материальный ущерб собственности фермерских хозяйств, исчисляемый по предварительным данным сотнями тысяч рублей. Имели место пожары, возникшие вследствие удара молнии. Сильно пострадало здание школы в деревне Бурково, для его восстановления потребуется капитальный ремонт. Вышедшая из берегов в результате проливного дождя река Вад затопила значительную площадь. Человеческих жертв не было. Образована специальная комиссия из представителей администрации города Нижний Ломов и районной администрации для выяснения размеров причинённого стихийным бедствием ущерба и оказания помощи пострадавшему населению. О принятых мерах будет незамедлительно доложено.

**Текст № 5.**

Ну и гроза прошла сегодня над нами! Поверишь ли, я человек не робкого десятка, да и то испугался насмерть.

Сначала всё было тихо, нормально, я уже собрался было лечь спать, как вдруг сверкнёт ослепительная молния и бабахнет гром, да с такой силищей, что весь наш домишко задрожал. Я уже подумал, не разломилось ли небо над нами на куски, которые вот-вот обрушатся на мою несчастную голову. А потом разверзлись хляби небесные, в придачу ко всему наша безобидная речушка вздулась, распухла и ну заливать своей мутной водицей всё окружающее. А совсем рядом, что называется – рукой подать, запылала наша школа. И стар и млад – все повысыпали из изб, толкутся, орут, скотина ревёт, - вот страсти какие! Здорово я испугался в тот час, да, слава богу, всё скоро кончилось.

**Практическая работа № 10.**

**Тема. Художественный стиль речи.**

**Цель: 1) изучить основные изобразительно-выразительные средства языка;**

**2) научиться находить их в художественных текстах.**

**Задание № 1.**

**В данных предложениях найти сравнения и определить способ их выражения.**

*Он бежал быстрее, чем лошадь. Внизу, как зеркало стальное, синеют озера струи. Он (стих Пушкина) нежен, сладостен, мягок, как ропот волны, тягуч и густ, как смола, ярок, как молния, прозрачен и чист, как кристалл, душист и благовонен, как весна, крепок и могуч, как удар меча в руках богатыря. То крылом волны касаясь, то стрелой взмывая к тучам, он кричит, и тучи слышат радость в смелом крике птицы. Ты всех милее, всех дороже, русская, суглинистая, жёсткая земля. Из перерубленной старой берёзы градом лилися прощальные слёзы.*

**Задание № 2.**

**В данных предложениях найти эпитеты.**

*Среди цветущих нив и гор друг человечества печально замечает везде невежества убийственный позор. К ним, если приедет какой-нибудь гусь-помещик, так и валит, медведь, прямо в гостиную. В атаку стальными рядами мы поступью твёрдой идём. А ну-ка песню нам пропой, весёлый ветер. Пусть ветер железного мщенья насильника в бездну сметёт.*

**Задание № 3.**

**В данных предложениях найти метафоры.**

*Закатилось солнце русской поэзии (о Пушкине). Воспоминание безмолвно предо мной свой длинный развивает свиток. Природой здесь нам суждено в Европу прорубить окно. Над садами высоко и медленно плавал коршун. Всё в нём дышало счастливою весёлостью здоровья, дышало молодостью… Приручением животных люди занимались ещё на заре человеческой культуры. Гуляет ветер, порхает снег. Парадом развернув моих страниц войска, я прохожу по строчечному фронту. Тихо дремлет река.*

**Задание № 4.**

**В данных предложениях найти гиперболы и литоты.**

*О, если бы я был маленький, как Великий океан.*

*В сто сорок солнц закат пылал.*

*Ваш шпиц, прелестный шпиц, не более напёрстка.*

**Задание № 5.**

**В данных предложениях найти метонимию и определить вид связи между предметами, понятиями и явлениями, на основе которой произошёл перенос значения.**

*Ну, скушай же ещё тарелочку, мой милый! Нет, не пошла Москва моя кнему с повинной головою. Читал охотно Апулея, а Цицерона не читал. Сюда по новым им волнам все флаги в гости будут к нам. Но тих был наш бивак открытый. Плачь, русская земля! Но и гордись. А в двери – бушлаты, шинели, тулупы. Только слышно, на улице где-то одинокая бродит гармонь.*

**Задание № 6.**

**В данных предложениях найти иронию.**

*Ай, Моська, знать, она сильна, что лает на слона.*

**Задание №7.**

**В данных предложениях найти оксюморон.**

*Люблю я пышное природы увяданье. «Живой труп» - одно из лучших произведений Льва Николаевича Толстого. Иногда он слегка на меня опирался, и я чувствовал высушенную алкоголем лёгкую тяжесть его тела.*

**Задание № 8.**

**Определить особенности построения данных предложений (найти стилистическую – риторическую – фигуру).**

*1.Мелькают мимо будки, бабы, мальчики, лавки, фонари, дворцы, сады, сады, монастыри, бухарцы, сани, огороды, купцы, лачужки, мужики, бульвары, башни, казаки, аптеки, магазины моды, балконы, львы на воротах…*

*2. Иль нам с Европой спорить ново? Иль русский от побед отвык?*

*3.Нет, я хотел… быть может, вы… я думал, что уж барону время умирать.*

*4. Я стою у высоких дверей.*

*Я слежу за работой твоей.*

*5. Молодым везде у нас дорога,*

*Старикам везде у нас почёт.*

*6.Ведь он друг был мне.*

*7. Богатый и в будни пирует, а бедный и в праздник горюет.*

*8. Вместо хлеба – камень, вместо по*

*учения – колотушка.*

**Практическая работа № 11.**

**Тема: Публицистический стиль.**

**Цель: 1) определить цели текстов, написанных в публицистическом стиле**;

**2) проанализировать лексику публицистического текста;**

**3) найти в публицистическом тексте изобразительно-выразительные средства языка.**

**Задание № 1.**

**Определить основную цель данного текста.**

Сегодня в Центральном выставочном зале Москвы открылась выставка современных художников. Здесь представлены работы разных поколений: и мастеров советской эпохи, и молодых живописцев и скульпторов Российской Федерации, и художников зарубежья, причисляющих себя к русской школе изобразительного искусства. Выставка организована Фондом помощи художественно-графической секции Юнеско и продлится до конца октября с. г.

**Задание № 2.**

**Сравнить данный текст с предыдущим и определить главную особенность его.**

Сегодня в Центральном выставочном зале Москвы открылась выставка современных художников. Манеж заполнили люди самых разнообразных вкусов, и это неудивительно: на стенах старейшей выставочной площадки висят картины совершенно непохожих друг на друга мастеров кисти. Это и соцреализм от Пластова, и символический реализм от Глазунова, и авангардизм от Рабина, и стилизация от Графовой, и поп-арт от Курепова, и примитивизм от Митьков.

**Задание № 3.**

**Из данного списка слов выбрать и записать слова:**

1. **оценочные;**
2. **иноязычные;**
3. **общественно-политические;**
4. **фразеологизмы;**
5. **клише;**
6. **изобразительно-выразительные средства языка.**

Бегущая по волнам памяти; луноликие представительницы среднеазиатских народов; тайм-аут, загребать жар чужими руками; брифинг; уровень жизни; народные избранники; консенсус; работать не покладая рук; военщина; сплоченность; оппозиция; пропаганда; общество; кляузничать; деликатничать; гласность; достойный вклад; неуклонный рост; индустрия; единодушно; холодная война.

**Задание № 4.**

**Написать статью с целью воздействовать на мысли и чувства читателей, основными чертами которой должны быть логичность, образность, эмоциональность. Предлагаемая тематика:**

1. **Помним, гордимся, чтим.**
2. **Человек не царь природы, а её сын.**
3. **Земля – общий дом для человека, животных и растений.**

**Практическая работа № 12.**

**Тема: Культура речи. Общая характеристика.**

**Цель: рассмотреть главные составляющие культуры речи на конкретных примерах.**

**Задание № 1.**

**Найти правильные формы.**

*Согласно приказу, согласно уставу, согласно указаниям, согласно руководства, согласно постановления.*

**Задание № 2.**

**Установить соответствие между главным и зависимым словами.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. *оплатить* | *А о проезде* |
| 1. *заплатить* | *Б за проезд* |
| 1. *билет* | *В проезд* |
|  | *Г на проезд* |

**Задание № 3.**

**Указать литературные предложные формы.**

*У дома, при доме, вблизи дома, около дома, подле дома.*

**Задание № 4.**

**Указать заимствования, имеющие производные.**

*Мафиози, спонсор, репринт, кока-кола, файл, харизма.*

**Задание № 5.**

**Образовать от данных слов (где это возможно) прилагательные с суффиксом –ск-.**

*Матрос, сентябрь, немец, вес, рыбак.*

**Задание № 6.**

**Указать слова в парах, совпадающие по значению.**

*сапфировый – сапфирный*

*гарантийный – гарантированный*

*эффективный – эффектный*

*типичный – типовой*

*вражеский – вражий*

**Задание № 7.**

**Установить соответствие между фразеологизмами и их синонимами.**

|  |  |
| --- | --- |
| *1) на один зуб* | *А невнятно* |
| *2)заговаривать зубы* | *Б обмануть* |
| *3)сквозь зубы* | *В испытывать злобу против кого-либо* |
| *4)навязнуть в зубах* | *Г надоесть* |
|  | *Д мало* |
|  |  |

**Задание № 8.**

**Указать правильно употреблённые устойчивые сочетания.**

*Играть роль, заслужить уважение, придавать внимание, иметь значение, одержать победу.*

**Задание № 9.**

**Указать фразеологизмы, в которых допускается изменение порядка слов.**

*Воды в рот набрать, не оставить камня на камне, витать в облаках, первый блин комом, яблоку негде упасть.*

**Задание № 10.**

**Указать выражения, которые являются цитатами.**

*Люди гибнут за металл, за себя и за того парня, один за всех и все за одного, ни пуха ни пера, где раки зимуют.*

**Задание № 11.Указать неправильно построенные словосочетания.**

*Принять меры, предпринять меры, приложить силы, заслужил известность, приобрёл известность.*

Раздел № 4. Контрольно-оценочные средства.

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
« ГЕОРГИЕВСКИЙ ТЕХНИКУМ МЕХАНИЗАЦИИ, АВТОМАТИЗАЦИИ И УПРАВЛЕНИЯ»**

**КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**по учебной дисциплине «Русский язык и культура речи»**

**для специальностей**

**35.02.07 Механизация сельского хозяйства**

2019

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрены и одобрены | УТВЕРЖДЕНЫ |
| на заседании ЦК гуманитарных дисциплин  Протокол №1 от «30» августа 2019 г.  Председатель ЦК гуманитарных дисциплин  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Лифарь Т. Ю.  **Разработала:** Рехвиашвили Л. А., преподаватель высшей категории, почётный работник СПО | И. о. заместитель директора по учебной работе  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Базна И. А.  «1» сентября 2019 г. |

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

Комплект контрольно-оценочные средства (КОС) для выявления знаний и умений, уровня подготовки студентов по учебной дисциплине «Русский язык и культура речи» разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальностям среднего профессионального образования очного отделения:

35.02.07 Механизация сельского хозяйства

**2. МОДЕЛЬ КОНТРОЛЯ**

**для выявления знаний и умений, уровня подготовки студентов**

**по учебной дисциплине «Русский язык и культура речи»**

**на 2018 - 2019 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименова-**  **ние разделов, тем** | **Раздел 1.** | **Раздел 2.** | **Раздел 3.** | **Раздел 4.** | **Раздел 5.** |
| Введение. Происхождение русского языка. | Язык – система систем. | Нормы современного русского языка. | Функциональные стили речи. | Культура речи. |
| **Виды контроля** | ВК | ТК | ТК | ТК | ТК |
| РК | | | |  |
|  | Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта | | | | |

# Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических, лабораторно-практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися самостоятельных индивидуальных заданий, проектов, исследований.

**Вопросы и задания к разделу1:**

1.К какой группе славянских языков относится русский язык?

2.Как ещё и почему называется древнерусский язык?

3. Как появился старославянский язык и какую роль он сыграл в формировании русского языка7

**Вопросы и задания к разделу 2:**

1. Что такое система?
2. Почему язык является системой?
3. Какие подсистемы (уровни) входят в систему языка?

**Вопросы и задания к разделу 3:**

1**.**Что такое языковая норма?

2. Может ли языковая норма изменятся?

3.На каких уровнях языка существуют нормы?

**Вопросы и задания к разделу 4:**

1. Что такое «функциональный стиль»?

2. Назовите функциональные стили литературного языка, определите сферу их использования, их языковые признаки.

3. Назовите основные сферы человеческой деятельности и функциональные стили, которые используются в этих сферах.

4. Назовите главные конструктивный принцип и основные признаки функциональных стилей: а) научного, б) официально-делового, в) публицистического, г) художественного, д) разговорного.

5. В чём особенность построения текста разных стилей.

6. Дайте представление о социально-стилистическом расслоении современного русского языка.

7. Расскажите о разговорном стиле речи, его основных признаках, сфере его использования.

8. Дайте определение понятия «научный стиль».

9. Каковы стилистические черты научной речи?

10. Назовите методы логической организации научного текста.

11. Опишите композицию а) дедуктивного и б) индуктивного рассуждения.

12. Назовите разновидности научного стиля речи и их особенности.

13. Определите жанры текстов, характерные для разновидностей научного стиля речи.

14. Каковы приемы компрессии информации в научном тексте?

15. Назовите вторичные жанры научной речи. Что представляет собой текст-источник?

16. Опишите правила составления вторичных научных текстов: а) аннотации; б) реферата; в) рецензии.

17. Какие виды рефератов вы знаете?

18. Определите правила оформления библиографии. Опишите особенности библиографического описания а) книги, б) статьи в журнале; в) диссертации.

19. Каковы основные правила оформления цитат?

20. Дайте определение понятия «официально-деловой стиль».

21. Перечислите требования официально-делового стиля, его разновидностей.

22. Назовите особенности построения текста официально-делового стиля.

23. Каковы основные черты официально-делового стиля?

24. Назовите основные разновидности этого стиля.

25. Что такое «деловой документ»? Приведите примеры.

26. Определите понятие «реквизит документа».

27. Назовите основные реквизиты служебного документа.

28. Каковы общие правила оформления документов?

29. Что такое «бланк документа»? Каковы требования к бланкам документов?

30. На какие виды документы делятся по своему содержанию?

31. Назовите основные группы и жанры служебных документов.

32. Какие документы относятся к личным? Дайте их определения.

33. Каковы основные правила оформления личных документов: а) заявления; б) доверенности; в) расписки; г) объяснительной записки?

34. Расскажите о назначении, жанрах публицистического стиля.

35. В чём особенность построения текста публичного выступления?

36. Назовите признаки художественного стиля.

37. Дайте определение основных признаков художественного стиля: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др.

38. Какие изобразительно-выразительные средства языка вы знаете?

**Вопросы к разделу 5:**

1. Что понимается под понятием «культура речи»?

2. Назовите три аспекта культуры речи. В чем они состоят?

3. Каковы коммуникативные качества хорошей речи?

4. Что такое коммуникативная компетенция личности?

5. Как вы понимаете понятие «речевая коммуникация»?

6. Опишите модель речевой коммуникации с опорой на схему коммуникативного акта.

7. По каким признакам определяются типы речевой коммуникации?

8. Что такое «речевой жанр». Приведите примеры**.**

9. Определите понятия «язык/речь».

10. Каковы основные функции языка/речи?

11. В чем состоит различие между устной и письменной формами речи?

12. Что такое «языковая норма»?

13. Назовите основные типы норм.

14. Как различаются нормы по степени обязательности?

15. Определите понятия «императивная (обязательная)» и «вариантная» нормы. Приведите примеры.

16. Как различаются между собой речевая ошибка и вариант нормы. Приведите примеры.

17. Как вы понимаете понятие «речевой этикет»?

18. Назовите основные разновидности национального языка.

19. Определите понятие «литературный язык».

20. Каковы признаки литературного языка?

**3. Тестовые задания**

**по циклу общеобразовательных дисциплин «Русский язык и культура речи»**

**КОМПЛЕКТ 1.**

Комплект состоит из 4 вариантов.

ФИО студента\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **Вариант №1**

**1. Раздел грамматики русского языка, излагающий учение о частях речи и свойственных им грамматических формах и значениях, называется:**

а) фонетикой;

б) морфологией;

в) синтаксисом;

г) лексикой.

**2. В каком предложении вместо слова *бедный* нужно употребить *бедственный*?**

а) ***Бедная*** *моя страна, что с тобой враги творят?*

б) *Во многих странах есть больницы для* ***бедных****, где оказывают бесплатную помощь.*

в) *Мы были поражены* ***бедным*** *положением наших новых соседей.*

г) *Я прочитала произведение Н. Карамзина «Бедная Лиза».*

**3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:**

а) *полутораста книгам*;

б) *опытные инженера;*

в) *трех восьмых;*

г) *вкусных оладий.*

**4. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:**

а) *ложит на стол*;

б) *пара туфель*;

в) *пять суток*;

г) *десять килограмм.*

**5. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?**

а) *разр..дить обстановку, обл..котиться, просв..щение;*

б) *пол..гать, выр..сший, в..нтиляция;*

в*) подр..внять бороду, м..кать перо, б..дминтон;*

г) *б…жутерия, р…сток, з…пах.*

**6. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?**

а) *пор..дниться, ф..нарь, осл..бел;*

б) *к..мментарий, упр..влять, зн..комый;*

в) *изд..лека, ст..рпеть, прогл..тить;*

г*) пор..дниться,р…весник, приг…товления.*

**7. В каком ряду во всех словах пропущена безударная чередующаяся гласная корня?**

а) *забл..стать, оп..реться, д..фект;*

б) *откл..нение, вн..мание, разъ..сненение;*

в) *заг..релый, прот..рать, пл..вчиха;*

г*) пл..вчиха, инт…ллигент, ф…нарь.*

**8. В каком предложении *НЕ* со словом пишется раздельно?**

а) (*Не)грамотность инженера-конструктора была для всех очевидна.*

б) *Громкие речи* ***отнюдь*** *(****не****) всегда признак ума.*

в) *Жених её, расчётливый и (не)добрый человек, был известен на всю округу своим жестоким нравом.*

г) *(Не )побеждённые ленинградцы стали символом стойкости и воли к жизни.*

**9. В каком ряду на месте пропусков пишется одна и та же буква?**

а) *засе..ть поле, знач..щий поступок;*

б) *все души не ча..т, громко ла..щий;*

в) *изделия слав..тся стариной, они сбре..т бороды;*

г) *они кле..т, мысл..щий человек.*

**10. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой:**

а) *На высоких тополях и на кудрявых ивах, лежал первый пушистый снег.*

б) *Ни тени зависти, ни умысла худого не знает это существо.*

в) *Всякий пустяк: поворот шоссе, ветка над забором, свет фонарей – все казалось значительным.*

г) *Ум имей хоть маленький, да свой*

ФИО студента**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Вариант №2**

**1. Раздел русского языка, изучающий звуки речи, их свойства, законы их образования, называется:**

а) фонетикой;

б) морфологией;

в) лексикой;

г) синтаксисом.

**2. Выберите правильный вариант постановки ударения:**

а) *газиро′ванный;*

б) *жа′люзи;*

в) *красиве′е;*

г) *катало´г.*

**3. В каком предложении вместо слова экономный нужно употребить экономичный?**

а) *Моя подруга очень экономная, она знает, где и что можно купить дешевле.*

б) *Чтобы быть рентабельным и давать высокую прибыль, производство должно быть экономным.*

в) *Я не люблю экономных людей – они почти всегда жадные.*

г) *Мои родители – экономные люди.*

**4. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:**

а) *наименее удобный;*

б) *курсантских погонов;*

в) *несколько платьев;*

г) *лягте на пол;*

**5. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:**

а) *сумею убедить;*

б) *более сильнейший;*

в) *поезжай прямо;*

г) *их предложения.*

**6. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?**

а) *изб..рательный, к..вычки, обхв..тить;*

б) *угн..татель, упр..стить, уд..лённый;*

в) *подр..внять бороду, м..кать перо, б..дминтон;*

г) *подр..внять бороду, м..кать перо, б..дминтон.*

**7. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?**

а) *пор..дниться, ф..нарь, осл..бел;*

б) *к..мментарий, упр..влять, зн..комый;*

в) *изд..лека, ст..рпеть, прогл..тить;*

г) *пор..дниться, р…весник, приг…товления.*

**8. В каком ряду во всех словах пропущена безударная чередующаяся гласная корня?**

а) *забл..стать, оп..реться, д..фект;*

б) *откл..нение, вн..мание, разъ..сненение;*

в) *заг..релый, прот..рать, пл..вчиха;*

г) *пл..вчиха, инт…ллигент, ф…нарь.*

**9. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?**

а) *(Не)грамотность инженера-конструктора была для всех очевидна.*

б) *Громкие речи отнюдь (не) всегда признак ума.*

в) *(Не)побеждённые ленинградцы стали символом стойкости и воли к жизни.*

г) *Жених её, расчётливый и (не)добрый человек, был известен на всю округу своим жестоким нравом.*

**10. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой:**

а) *Неуютно было и в саду, и в лесу, и в доме.*

б) *Надо быть одинаково честным, как в большом, так и в малом.*

в) *Всё вокруг хаты: подсолнухи, акации и сухая трава – было покрыто этой шершавой пылью.*

ФИО студента\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **Вариант №3**

**1. Раздел грамматики русского языка, изучающий словосочетания и предложения, называется:**

а) морфологией;

б) синтаксисом;

в) лексикой;

г) фонетикой.

**2. В каком предложении вместо слова одеть нужно употребить слово надеть?**

а) *Одевать годовалого ребенка было легко.*

б) *«Оденьте меня», - капризничала Маша.*

в) *Отправляясь на отдых, хозяева покидали дом, и слуги одевали чехлы на мебель.*

г) *Воспитатели в детском саду одевали детей.*

**3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:**

а) *обеим подругам;*

б) *лягте на пол;*

в) *ехайте быстрее;*

г) *сладкие торты.*

**4. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:**

а) *грамотные бухгалтеры;*

б) *отбежи в сторону;*

в) *слабее ребенка;*

г) *десять грамм.*

**5. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?**

а) *изб..рательный, к..вычки, обхв..тить;*

б) *угн..татель, упр..стить, уд..лённый;*

в) *подр..внять бороду, м..кать перо, б..дминтон;*

г) *подр..внять бороду, м..кать перо, б..дминтон.*

**6. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?**

а) *пор..дниться, ф..нарь, осл..бел;*

б) *к..мментарий, упр..влять, зн..комый;*

в) *изд..лека, ст..рпеть, прогл..тить;*

г) *пор..дниться, р…весник, приг…товления.*

**7. В каком ряду во всех словах пропущена безударная чередующаяся гласная корня?**

а) *забл..стать, оп..реться, д..фект;*

б) *откл..нение, вн..мание, разъ..сненение;*

в) *заг..релый, прот..рать, пл..вчиха;*

г) *к..нфликт, оч…рование; з…гар.*

**8. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?**

а) *(Не)грамотность инженера-конструктора была для всех очевидна.*

б) *Слушать твои советы – далеко (не) лучшее дело.*

в) *(Не)побеждённые ленинградцы стали символом стойкости и воли к жизни.*

г) *Жених её, расчётливый и (не)добрый человек, был известен на всю округу своим жестоким нравом.*

**9. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой:**

а) *Выступления танцевального ансамбля проходили с большим успехом как в нашей стране, так и за рубежом.*

б) *Французы и испанцы, немцы, и голландцы стали гостями фестиваля.*

в) *Колька не столько пел, сколько разевал рот и делал вид, что поёт.*

г) *Неуютно было и в саду, и в лесу, и в доме.*

**10. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой:**

а) *Туча на севере росла, и захватывала запад и юг.*

б) *Посетители библиотеки либо где-нибудь учатся, либо мечтают учиться.*

в) *Всюду: вверху и внизу – стоял плотный туман.*

г) *Выступления танцевального ансамбля проходили с большим успехом как в нашей стране, так и за рубежом.*

ФИО студента\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**Вариант №4**

**1. Раздел русского языка, изучающий слово и словарный состав языка, называется:**

а) фонетикой;

б) морфологией;

в) лексикой;

г) синтаксисом.

**2. В каком предложении вместо слова *генеральный* нужно употребить слово *генеральский*?**

а) *На кондитерской фабрике нас встретил* ***генеральный*** *директор.*

б) *Многие офицеры мечтают о* ***генеральном*** *чине.*

в) *Нашим войскам предстояло* ***генеральное*** *сражение.*

г) *Пришло время генеральному сражению.*

**3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:**

а) *ящикмандарин*;

б) *выступали профессора;*

в) *ихпредложения;*

г) *сумею убедить.*

**4. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:**

а) *весёлые шофёры;*

б) *пара сапог*;

в) *заперите дверь*;

г) *сумею убедить.*

**5. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?**

а) *изб..рательный, к..вычки, обхв..тить;*

б) *угн..татель, упр..стить, уд..лённый;*

в)*подр..внять бороду, м..кать перо, б..дминтон;*

г)*пор..дниться,р…весник, приг…товления.*

**6. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?**

а) *пор..дниться, ф..нарь, осл..бел;*

б) *к..мментарий, упр..влять, зн..комый;*

в) *изд..лека, ст..рпеть, прогл..тить;*

г) *пор..дниться,р…весник, приг…товления.*

**7. В каком ряду во всех словах пропущена безударная чередующаяся гласная корня?**

а) *забл..стать, оп..реться, д..фект;*

б) *откл..нение, вн..мание, разъ..сненение;*

в) *заг..релый, прот..рать, пл..вчиха;*

г) *пл..вчиха, инт…ллигент, ф…нарь.*

**8. В каком предложении *НЕ* со словом пишется раздельно?**

а) (*Не)грамотность инженера-конструктора была для всех очевидна.*

б) *(Не) полученная вовремя телеграмма может разрушить чьи-то планы.*

в) *(Не)побеждённые ленинградцы стали символом стойкости и воли к жизни.*

г) *Жених её, расчётливый и (не)добрый человек, был известен на всю округу своим жестоким нравом.*

**9. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой:**

а) *На спокойной поверхности, воды отражались мигающие на небе звёзды.*

б) *Небо то всё закрывалось облаками, то вдруг расчищалось на мгновение.*

в) *Что-то смешное и детское виделось в её лице.*

г) *Ни тени зависти, ни умысла худого не знает это существо.*

**10. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой:**

а) *Ни побоища, ни стана, ни надгробного кургана не встречает царь Дадон.*

б) *Ночью ветер злится, да стучит в окно.*

в) *Дай мне карандаш или ручку.*

г) *Неуютно было и в саду, и в лесу, и в доме.*

**КОМПЛЕКТ 2.**

Комплект состоит из 10 индивидуальных вариантов.

**ВАРИАНТ № 1.**

**1. Отметьте слово с ударением на первом слоге.**

А) *до-го-вор* В) *и-скра*

Б) *гна-ла* Г) *шо-фер*

**2. Отметьте словосочетания с ошибкой в определении рода существительного.**

А) *чёрный рояль* В) *яблочное повидло*

Б) *покрыть толью* Г) *огромный мозоль*

**3. Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы Р. п. мн. числа существительных.**

А) *килограмм помидоров* В) *несколько башкиров*

Б) *табор цыган* Г) *герои басней*

**4. Отметьте неправильное сочетание слов.**

А) *принять меры* В) *принять решение*

Б) *предпринять меры* Г) *предпринять шаги*

**5. Отметьте предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастных** **оборотов.**

А) *Пользуясь калькулятором, расчёт производится быстро и легко.*

Б) *Проснувшись от холода, я увидел, что уже семь часов.*

В) *В комнате был камин, в котором уже давно не разжигали огонь и служивший*

*жильцам полкой.*

Г) *Затем Сергеев назначается начальником автобазы, работая в этой должности*

*полтора года.*

**6. Отметьте предложения с речевыми ошибками.**

А) *Писатель подробно описывает о жизни.*

Б) *Эта истина очевидна для всех.*

В) *Мыслимо ли равнодушие родителей за судьбу своих детей?*

Г) *В турнире принимали участие представители многих стран: Австрия, Венгрия,*

*Россия, Италия, Франция и др.*

Д) *Все десять победителей конкурса были награждены специальными призами.*

**7. Отметьте предложения с речевыми ошибками.**

А) *Я согласился на это скрипя сердцем.*

Б) *Уровень обслуживания населения будет поднят на более высокий уровень.*

В) *Недостатком сочинения является неполное раскрытие темы.*

Г) *Я знаю родной город как свои пять пальцев.*

**8. Отметьте предложения с речевыми ошибками.**

А) *Наконец его давнее стремление стать лётчиком осуществилось.*

Б) *Популярность этой певицы растёт с каждым днём.*

В) *Нам нужно взаимно помогать друг другу, взаимно поддерживать друг друга.*

Г) *Всем хорошо известны ранние романтичные произведения Горького.*

**9. Отметьте предложения с речевыми ошибками.**

А) *Незнакомая женщина сказала, что знает о готовящемся спектакле и хотела бы встретиться с исполнительницей главной роли.*

Б) *Лес тянется вдоль реки и очень живописный.*

В) *Определяя творческую задачу, молодой поэт восклицает, что « хочу воспеть свободу миру!..».*

Г) *Главным объектом искусства всегда остаётся человек, его духовный мир.*

**ВАРИАНТ № 2.**

**1.** **Отметьте слово с ударением на втором слоге.**

А) *зво-нит* .В) *ка-та-лог*

Б) *ку-хон-ный* Г) *ал-фа-вит*

**2. Отметьте словосочетания с ошибкой в определении рода существительного.**

А) *жареный картофель* В) *чёрное кофе*

Б) *густой вуаль*  Г) *компетентное жюри*

**3. Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы Р. п. от существительных мн. числа.**

А) *нашествие варваров* В) *оружие осетинов*

Б) *пара резиновых сапогов* Г) *отряд солдат*

**4. Отметьте неправильное сочетание слов.**

А) *надеть шляпу* В) *одеть очки*

Б) *надеть на палку* Д) *одеть ребёнка*

**5. Отметьте предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастных оборотов.**

А) *Создавая ценности, человек обновляет себя.*

Б) *Стоя у двери в гостиную, мне был ясно слышен весь их разговор.*

В) *Этот новый роман, опубликованный в журнале «Юность» и который рассказывает о событиях последних лет, очень понравился мне.*

Г) *Неожиданно пришедшая в голову свежая идея целый день не давала мне покоя.*

**6. Отметьте предложения с речевыми ошибками.**

А) *Комедия «Горе от ума» и сегодня сохранила свою актуальность.*

Б) *Море глаз устремились на знаменитого актёра.*

В) *Кротким характером девушка выдалась в отца.*

Г) *В первое время по приезду в Москву он чувствовал себя плохо.*

Д) *Банкиры понимают о необходимости помочь развивающимся предприятиям.*

**7. Отметьте предложения с речевыми ошибками.**

А) *Ваше предложение мне совсем не по душе.*

Б) *В заключение рассказчик рассказал нам очень смешную историю.*

В) *Наша поездка на Кавказ оставила неизгладимое впечатление.*

Г) *Эти стихи я очень хорошо выучил назубок.*

**8. Отметьте предложения с речевыми ошибками.**

А) *Большинство летних месяцев я провёл на даче.*

Б) *Эта традиция возродилась вновь в нашей стране.*

В) *Аспирант предоставил реферат диссертации в срок.*

Г) *Дипломник своевременно представил руководителю свою работу.*

**9. Отметьте предложения с речевыми ошибками.**

А) *Диктор сообщил телезрителям, что вновь встретится с ними только через месяц, так как уходит в отпуск.*

Б) *Татьяна говорит Онегину, что «я другому отдана; я буду век ему верна».*

В) *Светильник подвешен над диваном и очень красивый.*

Г) *Мы дети не только своего времени, но и своей страны.*

**ВАРИАНТ № 3.**

**1. Отметьте слово с ударением на третьем слоге.**

А) *пре-ми-ро-вать* В) *хо-да-тай-ство-вать*

Б) *ин-дуст-ри-я* Г) *за-ку-по-рить*

**2. Отметьте словосочетания с ошибкой в определении рода существительного.**

А) *моют шампунью* В) *вкусный студень*

Б) *полученная бандероль* Г) *новая тюль*

**3. Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы Р. п. мн. числа существительных.**

А) *десять гектар* В) *пара ботинок*

Б) *жилище якутов* Г) *забрал из ясель*

**4. Отметьте неправильное сочетание слов.**

А) *проявить способности* В) *проявить интерес*

Б) *проявить образцы труда* Г) *проявить сознательность*

**5. Отметьте предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастных оборотов.**

А) *Не восстановив своего здоровья, не сможешь серьёзно заниматься спортом.*

Б) *На почте упаковывали посылки, отправляющиеся беженцам.*

В) *Приехав в Париж, его пригласили в посольство.*

Г) *Незнакомец опустился в кресло и протянул руки к огню, пылавшему в камине и который притягивал его.*

**6. Отметьте предложения с речевыми ошибками.**

А) *Бездна звёзд смотрели на меня в ночной тиши.*

Б) *В своих заметках автор детально описывает о путешествии на Кавказ.*

В) *Думаю, что мой любимый писатель в некоторых своих произведениях недалёк к истине.*

Г) *Витя – ужасный невежда в музыке.*

Д) *Девочка окунула мордочку голодного котёнка в молоко.*

**7. Отметьте предложения с речевыми ошибками.**

А) *Ему везёт: что бы он ни натворил, всё сходит с рук.*

Б) *Прошло всего лишь несколько часов.*

В) *Всегда и во всём надо понимать меру.*

Г) *Пологий берег реки зарос густыми зарослями.*

**8. Отметьте предложения с речевыми ошибками.**

А) *Этот человек произвёл на меня большое воздействие.*

Б) *Сегодня праздник, но у меня самое будничное настроение.*

В) *Он быстро заполнил анкету, написал свою автобиографию и сдал все документы.*

Г) *За торт можно оплатить в первой кассе.*

**9. Отметьте предложения с речевыми ошибками.**

А) *Сократ знал, что «я знаю, что я ничего не знаю».*

Б) *Главный герой романа не только убил старуху-процентщицу, но и её сестру.*

В) *Франция, в особенности Париж, давно привлекает русских художников.*

Г) *Паренёк поинтересовался у нас, как долго мы ещё будем заняты и сможем ли ему помочь.*

**ВАРИАНТ № 4.**

**1. Отметьте слово с ударением на втором слоге.**

А) *квар-тал* В) *кро-ви (анализ)*

Б) *сан-ти-метр* Г) *на-чал*

**2. Отметьте словосочетания с ошибкой в определении рода существительных.**

А) *отметить в табели* В) *блестящее монисто*

Б) *чёрный кофе* Г) *звучный контральто*

**3. Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы Р. п. мн. числа существительных.**

А) *купил мандаринов* В) *не нашёл носок*

В) *досидел до сумерек* Г) *две пары туфлей*

**4. Отметьте неправильную форму множественного числа.**

А) *доктора*  В) *инженера*

Б) *выговоры*  Г) *катера*

**5. Отметьте предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастных оборотов.**

А) *Наклонясь над рекой, у девушки упала в воду косынка.*

Б) *Будучи проездом в провинциальном городе, известного профессора пригласили посетить местный университет.*

В) *В комнате был камин, в котором давно не разжигали огонь и служивший жильцам полкой.*

Г) *Проснувшись от холода, я увидел, что было уже семь часов.*

**6. Отметьте предложения с речевыми ошибками.**

А) *Артист был удостоен высокой наградой.*

Б) *Она прошла мимо, не удостоив меня даже взглядом.*

В) *Все, даже лучшая подруга, отвернулись от меня в трудную минуту.*

Г) *Старики снисходительны до шалостей детей.*

Д) *Море глаз устремились на знаменитого актёра.*

**7. Отметьте предложения с речевыми ошибками.**

А) *Между ними произошёл далеко не приятный разговор.*

Б) *Все вздрогнули от резкого звука, а он и глазом не моргнул.*

В) *Не без труда удалось нам решить эти трудные проблемы.*

Г) *Я встречался с профессором только два раза, поэтому мы с ним на короткой ноге.*

**8. Отметьте предложения с речевыми ошибками.**

А) *Николай выбрал самый кратчайший путь к дому.*

Б) *В этом зале музея представлены изделия народных умельцев.*

В) *На будущий день началось обсуждение текущих дел.*

Г) *Маяковский стоял у источников новой поэзии.*

**9. Отметьте предложения с речевыми ошибками.**

А) *Светильник подвешен над диваном и очень красивый.*

Б) *Мы дети не только своего времени, но и своей страны.*

В) *Старик не ответил, что он будет делать с кладом.*

Г) *Студент спросил на экзамене, что может ли он взять дополнительное время*

*на подготовку.*

**ВАРИАНТ № 5**

**1. Отметьте слово с ударением на третьем слоге.**

А) *ба-ло-вать* В) *дре-мо-та*

Б) *ком-бай-нер* Г) *на-ме-ре-ние*

**2. Отметьте словосочетание с ошибкой в определении рода существительного.**

А) *серый кенгуру* В) *полная гостей зала*

Б) *чёрная вуаль* Г) *новенькая экю*

**3. Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы Р. п. мн. числа существительных.**

А) *партия кадетов* В) *падал с плечей*

Б) *килограмм помидор* Г) *несколько ремёсел*

**4. Отметьте неправильную форму мн. числа.**

А) *офицера* В) *колокола*

Б) *корректоры* Г) *штемпеля*

**5. Отметьте предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастных оборотов.**

А) *Владельцы земельных участков вносят в казну города земельный налог, устанавливающий в соответствии с законодательством.*

Б) *Офицер вернулся в избу и, позвав кучера, велел ему выезжать.*

В) *В зале не раз вспыхивали долго не смолкающиеся аплодисменты.*

Г) *Однажды, выезжая со стадиона, нашу машину остановили.*

**6. Отметьте предложения с речевыми ошибками.**

А) *Мой друг всегда полон новыми идеями.*

Б) *Лектор оперировал с точными фактами.*

В) *Эта женщина – прекрасный повар.*

Г) *В турнире принимали участие представители многих стран: Австрия, Венгрия, Россия, Италия, Франция и др.*

Д) *В лаборатории накоплен достаточный опыт по использованию новых материалов.*

**7. Отметьте предложения с речевыми ошибками.**

А) По вечерам отец часто рассказывал нам любопытные истории из своей жизни.

*Б) В конце ХV111 века страна была разделена на три неравные половины.*

*В) Я не ударил лицом в грязь и блестяще сдал экзамены.*

*Г) Однажды на рыбалке случился с ним такой случай.*

**8. Отметьте предложения с речевыми ошибками.**

А) *Наш завод производит телевизоры высокого качества.*

Б) *Ранние произведения поэта понятливы и доступны каждому.*

В) *Мы опоздали на поезд по независимым от нас причинам.*

Г) *Первая премьера этого балета состоялась в Риге.*

**9. Отметьте предложения с речевыми ошибками.**

А) *Раскольников спросил у Сони, что может ли она простить его.*

Б) *Катерина умоляла мужа взять её с собой, но, однако, Тихон тем не менее не выполнил её просьбу.*

В) *Главным объектом искусства всегда остаётся человек, его духовный мир, его идеи, стремления.*

Г) *Лес тянется вдоль реки и очень живописный.*

**ВАРИАНТ № 6.**

**1. Отметьте слово с ударением на втором слоге.**

А) *дис-пан-сер* В) *за-вид-но*

Б) *об-лег-чить* Г) *ка-у-чук*

**2. Отметьте словосочетание с ошибкой в определении рода существительного.**

А) *отметить в табели* В) *на любимый мозоль*

Б) *свежий силугуни* Г) *красивый тюль*

**3. Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы Р. п. от существительных мн. числа.**

А) *музыка туркмен* В) *пора свадеб*

Б) *купить яблоков*  Г) *несколько полотенцев*

**4. Отметьте неправильную форму мн. числа.**

А) *кучеры* В) *мастера*

Б) *ордера* Г) *цехи*

**5. Отметьте предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастных** **оборотов.**

А) *Приходилось работать в трудных условиях, не имея в течение многих недель ни одного свободного дня.*

Б) *Морские волны, энергично накатывавшиеся на берег и которые издавали волнующий шум, оказывали на нас магическое воздействие.*

В) *Всю ночь не давал мне спать гулко раздававшийся в ночной тишине заливистый лай собаки.*

Г) *Рисуя пейзаж, у художника был задумчивый вид.*

**6. Отметьте предложения с речевыми ошибками.**

А) *В конгрессе принимали участие тридцать одна страна.*

Б) *Министр финансов выступил о том, что курс рубля будет зафиксирован.*

В) *Журнал «Крестьянка» был очень популярен несколько лет назад.*

Г) *Чацкий полон высокими думами.*

Д) *Через час начнётся совещание по выработке плана спасательных работ.*

**7. Отметьте предложения с речевыми ошибками.**

А) *Я не ударился лицом в грязь и блестяще сдал экзамены.*

Б) *Мы долго спорили, но в конце концов нашли общий язык.*

В) *Недостатком диссертационного исследования является недостаточно глубокая разработка некоторых вопросов.*

Г) *Победители соревнования были награждены памятными подарками.*

**8. Отметьте предложения с речевыми ошибками.**

А) *Популярность этой певицы растёт с каждым днём.*

Б) *Свою автобиографию я уже рассказывал вам.*

В) *Директор сегодня подписал заявление о представлении мне отпуска.*

Г) *Ученики пристально слушали рассказ учителя.*

**9. Отметьте предложения с речевыми ошибками.**

А) *Учитель несколько раз объяснил задание, но, однако, многие ученики тем не менее не поняли его содержания.*

Б) *Тургенев был необыкновенно чутким к смыслу и красоте слова.*

В) *Представители всех стран СНГ съехались на совещание в Москву, а также Эстонии и Латвии.*

Г) *Раздался долгожданный звонок, и Саша спросил у Кати, что может ли он увидеть её сегодня*

**ВАРИАНТ № 7.**

**1. Отметьте слово с ударением на втором слоге.**

А) *чер-пать* В) *ща-вель*

Б) *ста-ту-я* Г) *от-ня-ли*

**2. Отметьте словосочетание с ошибкой в определении рода существительного.**

А) *левый рельс* В) *молодая чинара*

Б) *красивая эполета* Г) *горячее кофе*

**3. Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы Р. п. мн. числа существительных.**

А) *две пары носков* В) *несколько равных доль*

Б) *свыше ста гектаров* Г) *обычаи туркменов*

**4. Отметьте неправильную форму мн. числа.**

А) *шофера* В) *якоря*

Б) *секторы* Г) *директоры*

**5. Отметьте предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастныхоборотов.**

А) *Исполняя музыкальную пьесу, у солиста на скрипке лопнула струна.*

Б) *Решая свои проблемы, не забывайте помогать другим.*

В) *Будучи в Афинах, Цицерона попросили произнести речь по-гречески.*

Г) *Проработавшие всю жизнь учителя в школе, без сомнения, должны**получать льготную пенсию.*

**6. Отметьте предложения с речевыми ошибками.**

А) *Необходимо отметить о том, что погодные условия не способствовали**проведению работ.*

Б) *Никто, даже лучшие друзья, не мог помочь мне выйти из кризиса.*

В) *Всю свою долгую жизнь его отец был глух к страданиям близких.*

Г) *Всё студенчество охотно принимают участие в праздновании юбилея.*

Д) *По прибытию поезда мы сразу же отправились в центр города.*

**7. Отметьте предложения с речевыми ошибками.**

А) *Ваше предложение выеденного гроша не стоит.*

Б) *Использование минеральных удобрений приносит большую пользу растениям.*

В) *Поэзия для него была книгой за семью печатями.*

Г) *Проект этого комплекса разработан группой архитекторов.*

**8. Отметьте предложения с речевыми ошибками.**

А) *Этот архитектурный памятник поражает своими причудливыми габаритами.*

Б) *При первой же встрече он произвёл на нас хорошее впечатление.*

В) *Впереди лидирует гонщик под номером 5.*

Г) *Слово представили самому молодому участнику конкурса.*

**9. Отметьте предложения с речевыми ошибками.**

А) *В качестве материала для романа «Война и мир» Лев Толстой использовал* ***с****емейные архивы, мемуары, официальные документы и другие источники.*

Б) *Все газеты писали о крупном политическом скандале в правительстве, но, однако, тем не менее находились люди, которые об это ничего не знали.*

В) *Николай спросил у княжны Марьи, что согласна ли она выйти за него замуж.*

Г) *Декорации к новому спектаклю были подготовлены молодым художником и* *абсолютно авангардные.*

**ВАРИАНТ № 8.**

**1. Отметьте слово с ударением на третий слог.**

А) *хо-зя-е-ва* В) *экс-перт-ный*

Б) *у-кра-и-нец* Г) *пре-ми-ро-вать*

**2. Отметьте словосочетания с ошибкой в определении рода существительных.**

А) *дорогой шампунь* В) *красная георгина*

Б) *зелёные Сочи* Г) *густая тушь*

**3. Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы Р. п. мн. числа существительных.**

А) *жить среди узбек* В) *лампа в сто ватт*

Б) *пламя свеч* Г) *три килограмма яблок*

**4. Отметьте сочетание слов с ошибкой в связи слов.**

А) *оставить впечатление* В) *произвести впечатление*

Б) *радоваться успехам* Г) *гордиться успехами*

**5. Отметьте предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастных оборотов.**

А) *Незнакомец опустился в кресло и протянул руки к огню, пылавшему в камине и*

*который притягивал его.*

Б) *После суда опальный писатель был отправлен в Сибирь, находясь там долгие годы.*

В) *Прочитав пьесу, передо мной отчётливо возникли образы персонажей.*

Г) *Не восстановив своего здоровья, не сможешь серьёзно заниматься спортом.*

**6. Отметьте предложения с речевыми ошибками.**

А) *Комедия «Горе от ума» и сегодня сохранила свою актуальность.*

Б) *Банкиры понимают о необходимости помочь развивающимся предприятиям.*

В) *В первое время по приезду в Москву я чувствовал себя плохо.*

Г) *Кротким характером девушка выдалась в отца.*

Д) *Море глаз устремились на известного актёра.*

**7.** **Отметьте предложения с речевыми ошибками.**

А) *Берега реки быстро разрушаются водой.*

Б) *Товарищи оказали мне плохую медвежью услугу.*

В) *Проект гостиницы в центре города был спроектирован молодым архитектором.*

Г) *Как поступать, решай сам: у тебя своя голова на плечах.*

**8. Отметьте предложения с речевыми ошибками.**

А) *Все герои произведения имеют свои индивидуальные черты.*

Б) *Недавний студент, он быстро вошёл в роль учителя.*

В) *Писатель отобразил героя правдиво и эмоционально.*

Г) *Благодаря пожару был уничтожен большой участок леса.*

**9.** **Отметьте предложения с речевыми ошибками.**

А) *Светильник подвешен над диваном и очень красивый.*

Б) *Мы дети не только своего времени, но и своей страны.*

В) *Старик не ответил, что он будет делать с кладом.*

Г) *Студент спросил на экзамене, что может ли он взять дополнительное время на*

*подготовку.*

**ВАРИАНТ № 9.**

**1.** **Отметьте слово с ударением на втором слоге.**

А) *ржа-веть* В) *ми-зер-ный*

Б) *на-ня-ли* Г) *за-го-вор*

**2. Отметьте словосочетания с ошибкой в определении рода существительного.**

А) *маринованная иваси* В) *левая рельса*

Б) *шёлковый кашне* Г) *устный хинди*

**3. Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы Р. п. мн. числа существительных.**

А) *нашествие татар* В) *новых простынь*

Б) *пять гектар леса* Г) *урожай помидор*

**4. Отметьте неправильное сочетание слов.**

А) *показать в произведении* В) *изобразить героя*

Б) *отобразить героя* Г) *изобразить в произведении*

**5. Отметьте предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастных оборотов.**

А) *Шум от набегавших и удалявшихся волн был так силён, что не раз будил меня.*

Б) *Устав после занятий, мне не читалось.*

В) *Проработавшие всю жизнь учителя в школе, без сомнения, должны получать*

*льготную пенсию.*

Г) Решая свои проблемы, не забывайте помогать другим.

**6. Отметьте предложения с речевыми ошибками.**

А) *Журнал «Литературное наследие» опубликовал новые материалы о творчестве*

*Л. Н. Толстого.*

Б) *По отношению к Бэле Печорин ведёт себя со свойственным для него эгоизмом.*

В) *Молодые супруги посетовали на нехватку денег.*

Г) *В конгрессе принимали участие тридцать одна страна.*

Д) *В своих заметках автор детально описывает о путешествии на Кавказ.*

**7. Отметьте предложения с речевыми ошибками.**

А) *Я согласился на это скрипя сердцем.*

Б) *Недостатком сочинения является неполное раскрытие темы.*

В) *Уровень обслуживания населения будет поднят на более высокий уровень.*

Г) *Я знаю родной город как свои пять пальцев.*

**8. Отметьте предложения с речевыми ошибками.**

А) Эта традиция возродилась вновь в нашей стране.

Б) Нас перевели работать в отсталую бригаду.

В) Большинство летних месяцев я провёл на даче.

Г) Нас перевели работать в отстающую бригаду.

**9. Отметьте предложения с речевыми ошибками.**

А) *М. Ю. Лермонтов пишет о своём поколении, что «и ненавидим мы, и любим мы случайно».*

Б) *Тургенев был необыкновенно чутким к смыслу и красоте слова.*

В) *Думается, что в семье Раевских опальный поэт встретил дружеское расположение и ощутил тепло домашнего очага.*

Г) *Представители всех стран СНГ съехались на совещание в Москву, а также Эстонии и Латвии.*

**ВАРИАНТ № 10.**

**1. Отметьте слово с ударением на первом слоге.**

А) *а-на-том* В) *фе-но-мен*

Б) *кра-си-ве-е* Г) *мель-ком*

**2. Отметьте словосочетание с ошибкой в определении рода существительного.**

А) *модный туфель* В) *больная мозоль*

Б) *клетчатое кашне* Г) *покрыть толью*

**3. Отметьте словосочетание с ошибкой в образовании формы Р. п. от существительных мн.числа.**

А) *китель без погон* В) *отряд солдат*

Б) *обычаи монгол* Г) *много блюдцев*

**4. Отметьте неправильное сочетание слов.**

А) *заплатить за проезд* В) *согласно расписания*

Б) *приговаривать к казни* Г) *оплатить за проезд*

**5.** **Отметьте предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастных оборотов.**

А) *Исполняя музыкальную пьесу, у солиста на скрипке лопнула струна.*

Б) *Решая свои проблемы, не забывайте помогать другим.*

В) *Будучи в Афинах, Цицерона попросили произнести речь по-гречески.*

Г) *Переходя через рельсы, стрелочника оглушил неожиданный свисток паровоза.*

**6. Отметьте предложения с речевыми ошибками.**

А) *В конгрессе принимали участие тридцать одна страна.*

Б) *Министр финансов выступил о том, что курс рубля будет зафиксирован.*

В) *Журнал «Крестьянка» был очень популярен несколько лет назад.*

Г) *Чацкий наполнен высокими думами.*

Д) *Через час начинается совещание по выработке плана спасательных работ.*

**7. Отметьте предложения с речевыми ошибками.**

А) *Ваше предложение мне совсем не по душе.*

Б) *В заключение рассказчик рассказал нам очень смешную историю.*

В) *Наша поездка на Кавказ оставила неизгладимое впечатление.*

Г) *Эти стихи я выучил назубок.*

**8. Отметьте предложения с речевыми ошибками.**

А) *Ещё один ряд предложений возникли у главного инженера.*

Б) *Эта традиция возродилась вновь в нашей стране.*

В) *Аспирант предоставил реферат диссертации в срок.*

Г) *Дипломник своевременно представил руководителю свою работу.*

**9. Отметьте предложения с речевыми ошибками.**

А) *Декорации к новому спектаклю были подготовлены молодым художником и абсолютно авангардные.*

Б) *В качестве материала для романа «Война и мир» Л. Н. Толстой использовал семейные архивы, мемуары, официальные документы и другие источники.*

В) *Преподаватель спросил студента, какие проблемы были у вас во время работы над дипломом.*

Г) *Опоздавший признался, что он проспал.*

## ОТВЕТЫ К ТЕСТАМ по учебной дисциплине «Русский язык и культура речи»

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ задания** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** |
| Вариант 1. | В | Б, Г | В, Г | Б | А, В, Г | А, В, Г | А, Б | А, В, Г | Б, В |
| Вариант 2. | А | Б, В | Б, В | В | Б, В | Б, Г, Д | Б, Г | А, Б, В | Б, В |
| Вариант 3. | Б | А, Г | А, Г | Б | Б, В, Г | А, Б, В | В, Г | А, В, Г | А, Б |
| Вариант 4. | А | А, Г | В, Г | В | А, Б, В | А, Г, Д | В, Г | А, В, Г | А, Г |
| Вариант 5. | А | В, Г | Б, В | А | А, В, Г | А, Б, Г | Б, Г | Б, В, Г | А, Б, Г |
| Вариант 6. | Б | А, В | Б, Г | А, Г | Б, Г | А, Б, Г | А, В | Б, В, Г | А, В, Г |
| Вариант 7. | В | Б, Г | В, Г | В, Г | А, В, Г | А, Г, Д | А, В | А, В, Г | Б, В, Г |
| Вариант 8. | Б | Б, В | А, Б | А | А, Б,В | Б, В,Д | Б, В | А, В Г | А,Г |
| Вариант 9. | В | Б, В | Б, Г | Б | Б, В | Б, Г,Д | А, В | А, Б,В | А, Г |
| Вариант 10. | Г | А, Г | Б, Г | В, Г | А, В,Г | А, Б,Г | Б, В | А, Б,В | А, В |

**КОМПЛЕКТ II.**

**ВАРИАНТ****№1.**

**Инструкция для студентов.**

Тест состоит из 15 заданий, на выполнение которых отводится 1час 30 мин.. В каждом задании 1-2 и более правильных ответа. Номера правильных ответов обведите кружочком.

**1. Буква и пишется в слове:**

1) *непр…ходящие (ценности)*

2) *на ц…почках*

3) *ауд…енция*

4) *сестриц…н*

5) *пр…клонить (колена)*

6) *без…дейный*

7) *сверх…интересный*

**2. Согласная буква пропущена в слове:**

1) *страс…ный*

2) *ужасн…ный*

3) *апел…яция*

4) *безветрн…ый*

5) *драм…а*

6) *берестян…ой*

7) *болезнен…ый*

**3. Не пишется слитно в слове:**

1) *(не)избежный*

2) *(не)мигая*

3) *(не)произнесенный (вслух)*

4) (*не)жаль*

5) *(не)склонен*

6) *(не)подвижно*

7) *(не)доумевать*

**4. Запятая ставится в предложении:**

1) *Он не ответил ни да ни нет.*

2) *В ворота гостиницы губернского города въехала довольно красивая рессорная небольшая бричка.*

*3) Радостно* смотрели мы на порхающие в воздухе белые пушистые снежинки.

4) *Соловей допел свои последние песни да и другие певчие птицы почти все перестали петь.*

5) *Казаки разъехались не договорившись ни о чем.*

**5. Двоеточие на месте пропуска ставится в предложении:**

1) *В вестибюле, в коридорах, в кабинетах всюду толпились люди.*

2) *Бричка бежит, а Егорушка видит одно и то же небо, равнину, холмы.*

3) *Науку надо любить у людей нет силы более мощной и победоносной.*

4) *Ехал в деревню поля колосились.*

5) *Он уверял, что их ждет суд истории суд неизбежный и беспощадный.*

**6. Слово употреблено в несвойственном ему значении в предложении:**

1) *Князь Андрей понимает, что нашел девушку, не успевшую еще втереться в общество.*

2) *В деле повышения производства мы используем новые альтернативы.*

3) *Ярким шрифтом на переднем плане картины изображена девочка.*

4) *В озере отражались прибрежные деревья и кустарники, камыши и облака.*

5) *Перебраться через реку нам удалось на джонке.*

**7. Лексическая избыточность наблюдается в предложении:**

1) *А.П. Чехов говорил, что «краткость – сестра таланта».*

2) *Всадники уже приближались ближе к деревне.*

3) *Родителям не импонирует моя манера одеваться, и мы часто дебатируем по этому поводу.*

4) *Хочется особо отметить дуэт двух тромбонов.*

5) *Он смотрел из окна на проносящуюся мимо кавалькаду скал*, деревьев, кустов.

**8. Нормы лексической сочетаемости нарушены в предложении:**

1) *Фирма традиционно изготавливает ювелирные приборы, но может выполнить и другую продукцию.*

2) *С тихим шумом лопались почки, гудели ранние пчелы.*

3) *Эти недостатки нам надо решать вместе.*

4) *Смотрите нашу передачу по будним дням и в субботу в 19.30.*

5) *В актовом зале школы царило предпраздничное оживление.*

**9. Ошибки в определении рода имён существительных допущены в словосочетании:**

1) *белый рояль*

2) *больной мозоль*

3) *новая шампунь*

4) *черный гуашь*

5) *серая моль*

**10. Существительным женского рода является слово:**

1) *кимоно*

2) *Тбилиси*

3) *кольраби*

4) *маэстро*

5) *Миссисипи*

**11. Форма множественного числа именительного падежа образована правильно в существительном:**

1) *бухгалтера*

2)*сторожа*

3) *ректоры*

4) *торты*

5) *инспекторы*

**12. Ошибка в образовании форм степеней сравнения допущена в предложении:**

1) *Он способнее и умнее меня.*

2) *Мой брат более старше меня.*

3) *Но царевна всех милее, всех румяней и белее.*

4) *Вспоминаю самый удивительный и прекрасный из всех дней.*

**13. Ошибка в образовании падежных форм составных числительных допущена в предложении:**

1) Школьная библиотека располагает двумя тысячами четыреста восемьдесят тремя книгами.

2) *В двух тысяч третьем году я поступила в институт.*

3) *Книга снабжена тремястами пятьюдесятью иллюстрациями.*

4) *От шестнадцати тысяч пятиста семидесяти отнять одиннадцать тысяч семьдесят пять.*

**14. Согласование между подлежащим и сказуемым нарушено в предложении:**

1) *Печать, в частности местная газета, уделяют много внимания вопросам культуры.*

2) *Двое учеников подошло к экзаменатору.*

3) *Пробило десять часов.*

4) *Позади щелкнули два выстрела.*

5) *Получена тысяча книг для школьной библиотеки.*

**15. Ударение неправильно поставлено в слове:**

1) *газопрóвод*

2) *дóговор*

3) *ходáтайствовать*

4) *каталóг*

5)*квартáл*

6) *позвóнит*

7) *новорóжденный*

**ВАРИАНТ****№2.**

**Инструкция для студентов.**

Тест состоит из 15 заданий, на выполнение которых отводится 1час 30 мин. В каждом задании может быть 1, 2 и более правильных ответа. Номера правильных ответов отметьте цифрой под соответствующим заданием

**1. Буква е пишется в слове:**

1) *расст*…*лать*

2) *подстрел…нная (утка)*

3) *пр…бывать (в городе)*

4) *пр…в…легия*

5) *стел…т*

6) *(деревья в легком) ине…*

7) *жемчуж…нка*

**2. Согласная буква пропущена в слове:**

1) *им…итация*

2) *сур…огат*

3) *объез…чик*

4) *незван…ые (гости)*

5) *варен…ик*

6) *зажарен…ая (утка)*

7) *крашен…ый (масляной краской пол)*

**3. Не пишется раздельно в словосочетании:**

1) *нисколько (не)радостное событие*

2) *урожай (не)собран*

3) *(не)прекращающийся ни на миг дождь*

4) *(не)разгаданные тайны*

5) *весьма (не)осторожный поступок*

6) *(не)думая о завтрашнем дне*

7) *(не)доварить картофель*

**4. Запятая на месте пропуска не ставится в предложении:**

1) *После вчерашнего дня он был утомлен и вял\_ и говорил неохотно.*

2) *Жили Артамоновы\_ни с кем не знакомясь.*

3) *Я навек за туманы и росы полюбил у березки стан\_и её золотистые косы, и холщовый ее сарафан.*

4) *Только иногда мелькнёт берёзка\_или мрачной тенью встанет перед тобой ель.*

5) *Утомленные трудными сборами и насыщенными проводами\_участники экспедиции отсыпались и почти не выходили из кают.*

**5. Тире на месте пропуска связки ставится в предложении:**

1) *Он\_порча, он\_чума, он\_язва здешних мест.*

2) *Добро\_не слякоть и не святость, не отпущение грехов.*

3) *Получить диплом с отличием в таком труднодоступном заведении, как Королевский колледж,\_большая редкость.*

4) *Всё это: и почки, и мох, и стылые озёра, и горбатые скелеты лиственниц, склонившихся в последнем поклоне,\_делает картину суровой.*

5) *Ветер подул с гор\_будет дождь.*

**6. Слово употреблено в несвойственном ему значении в предложении:**

1) *В музейной экспозиции представлена амуниция русских солдат: ранцы, патронные сумки и т.п.*

2) *Мизантроп, несмотря ни на что, продолжал питать любовь ко всему человечеству.*

3) *Космополит – это человек, увлекающийся всем, что связано с космосом.*

4) *Пол комнаты был устелен старинными гобеленами ручной работы.*

5) *Антураж гостиной соответствовал духу роскоши, царившему во всем доме.*

**7. Лексическая избыточность наблюдается в предложении:**

1) *Это был первый дебют начинающего актера.*

2) *Медведя выводили во двор и подкатывали к нему пустую порожнюю бочку.*

3) *Сверх плана в истекшем квартале было сдано много сверхплановой продукции.*

4) *Избиратели выдвинули кандидатуру самого достойного человека.*

5) *Наша деятельность направлена на развитие общения и коммуникации.*

**8. Нормы лексической сочетаемости нарушены в словосочетании:**

1) *кануть в историю*

2) *одержать успехи*

3) *поднять тост*

4) *оказать вред*

5) *совершить нападение*

**9. Ошибки в определении рода имён существительных допущены в словосочетании:**

1) *большая мозоль*

2) *правая туфля*

3) *покрыть крышу толем*

4) *красивая тюль*

5) *белая лебедь*

**10. Существительным мужского рода является слово:**

1) *хинди*

2) *бра*

3) *пенальти*

4) *шоссе*

5) *рантье*

**11. Форма множественного числа родительного падежа образована правильно в существительном:**

1) *туфлей*

2) *килограмм*

3) *блюдцев*

4) *болгар*

5) *чулок*

**12. Ошибка в образовании форм степеней сравнения допущена в предложении:**

1) *Он находчивее и сообразительнее меня.*

2) *Эта книга менее интереснее предыдущей.*

3) *На вечере она была самой красивой.*

4) *Он познакомился с самой прекраснейшей девушкой.*

**13. Ошибка в образовании падежных форм составных числительных допущена в предложении:**

1) *Поезд прибыл с двести шестьюдесятью пятью пассажирами.*

2) *Этот переход составил около четыреста шестьдесят пяти километров.*

3) *От восьми тысяч семьсот пятьдесят трех отнимите четыре тысячи пятьсот восемьдесят семь.*

4) *Теплоход с тремястами восьмьюдесятью восьмью экскурсантами отправился в очередной рейс.*

**14. Нормы управления нарушены в словосочетании:**

1) *верность к мужу*

2) *тема о счастье народа*

3) *контролировать за ходом лечения*

4) *скучать по матери*

5) *предостеречь от опасности*

**15. Ударение неправильно поставлено в слове:**

1) *принудúть*

2) *отчáсти*

3) *бáловать*

4) *углубúть*

5) *черпáть*

6) *катáлог*

7) *икóнопись*

**ВАРИАНТ****№3.**

**Инструкция для студентов.**

Тест состоит из 15 заданий, на выполнение которых отводится 1час 30 мин. В каждом задании может быть 1, 2 и более правильных ответа. Номера правильных ответов отметьте цифрой под номером соответствующего задания.

**1. Буква а пишется в слове:**

1) *произр…стать*

2) *упр…стить*

3) *ур…вновесить*

4) *пор…сль*

5) *к…нсилиум*

6) *в…девиль*

7) *б…дминтон*

**2. Согласная буква пропущена в слове:**

1) *аб…ат*

2) *благос…ный*

3) *безыскус…ный*

4) *им…итация*

5) *бесчу…ствие*

6) *гал…юцинация*

7) *безынтерес…ный*

**3. Ни пишется в предложении:**

1) *Он не пролил н… слезинки.*

2) *Как тут было н… восхититься замечательным уловом!*

3) *Он не мог н… услышать этот отчаянный призыв.*

4) *Сколько н… говори ему об этом, он только отмахивается.*

5) *Н… ему нужно было выполнить это поручение.*

**4. Второстепенный член предложения необходимо обособить в предложении:**

1) *Озаренная солнцем комната была оклеена веселенькими обоями.*

2) *Звуки колоколов сливаясь в одну протяжную песнь неслись над землей.*

3) *Освещенный красноватым жерлом печки он казался бронзовым.*

4) *Печник волосатый пожилой мужик больше всего на свете полюбил водку и песни.*

5) *Ухмыляясь Кондрат Семенович присел на кровать.*

**5. Тире на месте пропуска ставится в предложении:**

1) *Друг, достигший власти, - потерянный друг.*

2) *Все это: жизнь, быт, служебное положение, отсутствие средств к существованию - навалилось на них, мешая жить.*

3) *В зеркале отражается тело, в глазах - душа.*

4) *Сады - есть обязательная принадлежность античных лицеев и академии начиная со времен Платона и Аристотеля.*

**6. Слово употреблено в несвойственном ему значении в предложении:**

1) *В редакции не приняли его рукопись, сославшись на то, что она скрупулезна.*

2) *Здоровые амбиции и высокая оценка своих возможностей не вредят молодому человеку.*

3) *Егор писал стихи и отсылал их в издательства с маниакальным упорством.*

4) *У начальника нашего характер не сахар, однако благодаря своей одержимости он снискал уважение подчиненных.*

5) *Люди со скабрезными лицами собрались на траурной церемонии.*

**7. Лексическая избыточность наблюдается в предложении:**

1) *Лучше всего мне удается салат из баклажанов, печеная свекла с грецкими орехами и майонезом и салат из помидоров с острым сыром и оливками.*

2) *Я бегом побежала к своей подруге.*

3) *Газета провела опрос среди шестисот руководителей предприятий среднего и малого бизнеса.*

4) *Для выполнения столь крупного заказа нам придется прибегнуть к помощи и сотрудничеству с другими предприятиями.*

5) *Многие участники конгресса приехали из самых отдаленных районов.*

**8. Нормы лексической сочетаемости нарушены в словосочетании:**

1) *прочитать доклад*

2) *ошпарить водой*

3) *тосковать по семье*

4) *провозгласить тост*

5) *оказать вред*

**9. Ошибки в определении рода имён существительных допущены в словосочетании:**

1) *железнодорожная рельса*

2) *французский шампунь*

3) *большой мозоль*

4) *заказной бандероль*

5) *лакированный туфель*

**10. Существительным среднего рода является слово:**

1) *пони*

2) *кашне*

3) *рантье*

4) *желе*

5) *импресарио*

**11. Форма множественного числа родительного падежа образована правильно в существительном:**

1) *вафель*

2) *кочерег*

3) *сапогов*

4) *носков*

5) *чулков*

**12. Ошибка в образовании форм степеней сравнения допущена в предложении:**

1) *Он оказался в более лучшем положении.*

2) *Мы столкнулись с наисложнейшей проблемой.*

3) *Покорена высочайшая вершина мира.*

4) *С того дня Варя стала еще повеселее.*

**13. Ошибка в образовании падежных форм составных числительных допущена в предложении:**

1) *Расстояние измеряется восемью тысячами семистами шестьюдесятью девятью километрами.*

2) *Сбор дошёл до двух тысяч триста семьдесят пять ливров.*

3) *Библиотека пополнилась девятьюстами семьюдесятью шестью книгами.*

4) *Теперь уже понятно, что можно было обойтись и двумя тысячи рублями.*

**14. Деепричастие и деепричастный оборот употреблены неправильно в предложении:**

1) *Возвращаясь домой, шел дождь.*

2) *Глядя на эту ветку сирени, мне вспомнилось.*

3) *Создавая ценности, человек обновляет себя.*

4) *Когда, опомнившись, он вернулся извиниться, дверь уже была заперта.*

5) *Исходя из данной ситуации, трудно что-либо планировать.*

**15. Ударение неправильно поставлено в слове:**

1) *звóнит 5) откупорить*

2) *тóрты 6) диспансер*

3) *хвóя 7)безудержный*

4) *докраснá*

**КОМПЛЕКТ 3.**

Комплект состоит из 10 индивидуальных вариантов.

**ВАРИАНТ № 1.**

**1. Отметьте слово с ударением на первом слоге.**

А) *до-го-вор* В) *и-скра*

Б) *гна-ла* Г) *шо-фер*

**2. Отметьте словосочетания с ошибкой в определении рода существительного.**

А) *чёрный рояль* В) *яблочное повидло*

Б) *покрыть толью* Г) *огромный мозоль*

**3. Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы Р. п. мн. числа существительных.**

А) *килограмм помидоров* В) *несколько башкиров*

Б) *табор цыган* Г) *герои басней*

**4. Отметьте неправильное сочетание слов.**

А) *принять меры* В) *принять решение*

Б) *предпринять меры* Г) *предпринять шаги*

**5. Отметьте предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастных** **оборотов.**

А) *Пользуясь калькулятором, расчёт производится быстро и легко.*

Б) *Проснувшись от холода, я увидел, что уже семь часов.*

В) *В комнате был камин, в котором уже давно не разжигали огонь и служивший*

*жильцам полкой.*

Г) *Затем Сергеев назначается начальником автобазы, работая в этой должности*

*полтора года.*

**6. Отметьте предложения с речевыми ошибками.**

А) *Писатель подробно описывает о жизни.*

Б) *Эта истина очевидна для всех.*

В) *Мыслимо ли равнодушие родителей за судьбу своих детей?*

Г) *В турнире принимали участие представители многих стран: Австрия, Венгрия,*

*Россия, Италия, Франция и др.*

Д) *Все десять победителей конкурса были награждены специальными призами.*

**7. Отметьте предложения с речевыми ошибками.**

А) *Я согласился на это скрипя сердцем.*

Б) *Уровень обслуживания населения будет поднят на более высокий уровень.*

В) *Недостатком сочинения является неполное раскрытие темы.*

Г) *Я знаю родной город как свои пять пальцев.*

**8. Отметьте предложения с речевыми ошибками.**

А) *Наконец его давнее стремление стать лётчиком осуществилось.*

Б) *Популярность этой певицы растёт с каждым днём.*

В) *Нам нужно взаимно помогать друг другу, взаимно поддерживать друг друга.*

Г) *Всем хорошо известны ранние романтичные произведения Горького.*

**9. Отметьте предложения с речевыми ошибками.**

А) *Незнакомая женщина сказала, что знает о готовящемся спектакле и хотела бы встретиться с исполнительницей главной роли.*

Б) *Лес тянется вдоль реки и очень живописный.*

В) *Определяя творческую задачу, молодой поэт восклицает, что « хочу воспеть свободу миру!..».*

Г) *Главным объектом искусства всегда остаётся человек, его духовный мир.*

**ВАРИАНТ № 2.**

**1.** **Отметьте слово с ударением на втором слоге.**

А) *зво-нит* .В) *ка-та-лог*

Б) *ку-хон-ный* Г) *ал-фа-вит*

**2. Отметьте словосочетания с ошибкой в определении рода существительного.**

А) *жареный картофель* В) *чёрное кофе*

Б) *густой вуаль*  Г) *компетентное жюри*

**3. Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы Р. п. от существительных мн. числа.**

А) *нашествие варваров* В) *оружие осетинов*

Б) *пара резиновых сапогов* Г) *отряд солдат*

**4. Отметьте неправильное сочетание слов.**

А) *надеть шляпу* В) *одеть очки*

Б) *надеть на палку* Д) *одеть ребёнка*

**5. Отметьте предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастных оборотов.**

А) *Создавая ценности, человек обновляет себя.*

Б) *Стоя у двери в гостиную, мне был ясно слышен весь их разговор.*

В) *Этот новый роман, опубликованный в журнале «Юность» и который рассказывает о событиях последних лет, очень понравился мне.*

Г) *Неожиданно пришедшая в голову свежая идея целый день не давала мне покоя.*

**6. Отметьте предложения с речевыми ошибками.**

А) *Комедия «Горе от ума» и сегодня сохранила свою актуальность.*

Б) *Море глаз устремились на знаменитого актёра.*

В) *Кротким характером девушка выдалась в отца.*

Г) *В первое время по приезду в Москву он чувствовал себя плохо.*

Д) *Банкиры понимают о необходимости помочь развивающимся предприятиям.*

**7. Отметьте предложения с речевыми ошибками.**

А) *Ваше предложение мне совсем не по душе.*

Б) *В заключение рассказчик рассказал нам очень смешную историю.*

В) *Наша поездка на Кавказ оставила неизгладимое впечатление.*

Г) *Эти стихи я очень хорошо выучил назубок.*

**8. Отметьте предложения с речевыми ошибками.**

А) *Большинство летних месяцев я провёл на даче.*

Б) *Эта традиция возродилась вновь в нашей стране.*

В) *Аспирант предоставил реферат диссертации в срок.*

Г) *Дипломник своевременно представил руководителю свою работу.*

**9. Отметьте предложения с речевыми ошибками.**

А) *Диктор сообщил телезрителям, что вновь встретится с ними только через месяц, так как уходит в отпуск.*

Б) *Татьяна говорит Онегину, что «я другому отдана; я буду век ему верна».*

В) *Светильник подвешен над диваном и очень красивый.*

Г) *Мы дети не только своего времени, но и своей страны.*

**ВАРИАНТ № 3.**

**1. Отметьте слово с ударением на третьем слоге.**

А) *пре-ми-ро-вать* В) *хо-да-тай-ство-вать*

Б) *ин-дуст-ри-я* Г) *за-ку-по-рить*

**2. Отметьте словосочетания с ошибкой в определении рода существительного.**

А) *моют шампунью* В) *вкусный студень*

Б) *полученная бандероль* Г) *новая тюль*

**3. Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы Р. п. мн. числа существительных.**

А) *десять гектар* В) *пара ботинок*

Б) *жилище якутов* Г) *забрал из ясель*

**4. Отметьте неправильное сочетание слов.**

А) *проявить способности* В) *проявить интерес*

Б) *проявить образцы труда* Г) *проявить сознательность*

**5. Отметьте предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастных оборотов.**

А) *Не восстановив своего здоровья, не сможешь серьёзно заниматься спортом.*

Б) *На почте упаковывали посылки, отправляющиеся беженцам.*

В) *Приехав в Париж, его пригласили в посольство.*

Г) *Незнакомец опустился в кресло и протянул руки к огню, пылавшему в камине и который притягивал его.*

**6. Отметьте предложения с речевыми ошибками.**

А) *Бездна звёзд смотрели на меня в ночной тиши.*

Б) *В своих заметках автор детально описывает о путешествии на Кавказ.*

В) *Думаю, что мой любимый писатель в некоторых своих произведениях недалёк к истине.*

Г) *Витя – ужасный невежда в музыке.*

Д) *Девочка окунула мордочку голодного котёнка в молоко.*

**7. Отметьте предложения с речевыми ошибками.**

А) *Ему везёт: что бы он ни натворил, всё сходит с рук.*

Б) *Прошло всего лишь несколько часов.*

В) *Всегда и во всём надо понимать меру.*

Г) *Пологий берег реки зарос густыми зарослями.*

**8. Отметьте предложения с речевыми ошибками.**

А) *Этот человек произвёл на меня большое воздействие.*

Б) *Сегодня праздник, но у меня самое будничное настроение.*

В) *Он быстро заполнил анкету, написал свою автобиографию и сдал все документы.*

Г) *За торт можно оплатить в первой кассе.*

**9. Отметьте предложения с речевыми ошибками.**

А) *Сократ знал, что «я знаю, что я ничего не знаю».*

Б) *Главный герой романа не только убил старуху-процентщицу, но и её сестру.*

В) *Франция, в особенности Париж, давно привлекает русских художников.*

Г) *Паренёк поинтересовался у нас, как долго мы ещё будем заняты и сможем ли ему помочь.*

**ВАРИАНТ № 4.**

**1. Отметьте слово с ударением на втором слоге.**

А) *квар-тал* В) *кро-ви (анализ)*

Б) *сан-ти-метр* Г) *на-чал*

**2. Отметьте словосочетания с ошибкой в определении рода существительных.**

А) *отметить в табели* В) *блестящее монисто*

Б) *чёрный кофе* Г) *звучный контральто*

**3. Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы Р. п. мн. числа существительных.**

А) *купил мандаринов* В) *не нашёл носок*

В) *досидел до сумерек* Г) *две пары туфлей*

**4. Отметьте неправильную форму множественного числа.**

А) *доктора*  В) *инженера*

Б) *выговоры*  Г) *катера*

**5. Отметьте предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастных оборотов.**

А) *Наклонясь над рекой, у девушки упала в воду косынка.*

Б) *Будучи проездом в провинциальном городе, известного профессора пригласили посетить местный университет.*

В) *В комнате был камин, в котором давно не разжигали огонь и служивший жильцам полкой.*

Г) *Проснувшись от холода, я увидел, что было уже семь часов.*

**6. Отметьте предложения с речевыми ошибками.**

А) *Артист был удостоен высокой наградой.*

Б) *Она прошла мимо, не удостоив меня даже взглядом.*

В) *Все, даже лучшая подруга, отвернулись от меня в трудную минуту.*

Г) *Старики снисходительны до шалостей детей.*

Д) *Море глаз устремились на знаменитого актёра.*

**7. Отметьте предложения с речевыми ошибками.**

А) *Между ними произошёл далеко не приятный разговор.*

Б) *Все вздрогнули от резкого звука, а он и глазом не моргнул.*

В) *Не без труда удалось нам решить эти трудные проблемы.*

Г) *Я встречался с профессором только два раза, поэтому мы с ним на короткой ноге.*

**8. Отметьте предложения с речевыми ошибками.**

А) *Николай выбрал самый кратчайший путь к дому.*

Б) *В этом зале музея представлены изделия народных умельцев.*

В) *На будущий день началось обсуждение текущих дел.*

Г) *Маяковский стоял у источников новой поэзии.*

**9. Отметьте предложения с речевыми ошибками.**

А) *Светильник подвешен над диваном и очень красивый.*

Б) *Мы дети не только своего времени, но и своей страны.*

В) *Старик не ответил, что он будет делать с кладом.*

Г) *Студент спросил на экзамене, что может ли он взять дополнительное время*

*на подготовку.*

**ВАРИАНТ № 5.**

**1. Отметьте слово с ударением на третьем слоге.**

А) *ба-ло-вать* В) *дре-мо-та*

Б) *ком-бай-нер* Г) *на-ме-ре-ние*

**2. Отметьте словосочетание с ошибкой в определении рода существительного.**

А) *серый кенгуру* В) *полная гостей зала*

Б) *чёрная вуаль* Г) *новенькая экю*

**3. Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы Р. п. мн. числа существительных.**

А) *партия кадетов* В) *падал с плечей*

Б) *килограмм помидор* Г) *несколько ремёсел*

**4. Отметьте неправильную форму мн. числа.**

А) *офицера* В) *колокола*

Б) *корректоры* Г) *штемпеля*

**5. Отметьте предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастных оборотов.**

А) *Владельцы земельных участков вносят в казну города земельный налог, устанавливающий в соответствии с законодательством.*

Б) *Офицер вернулся в избу и, позвав кучера, велел ему выезжать.*

В) *В зале не раз вспыхивали долго не смолкающиеся аплодисменты.*

Г) *Однажды, выезжая со стадиона, нашу машину остановили.*

**6. Отметьте предложения с речевыми ошибками.**

А) *Мой друг всегда полон новыми идеями.*

Б) *Лектор оперировал с точными фактами.*

В) *Эта женщина – прекрасный повар.*

Г) *В турнире принимали участие представители многих стран: Австрия, Венгрия, Россия, Италия, Франция и др.*

Д) *В лаборатории накоплен достаточный опыт по использованию новых материалов.*

**7. Отметьте предложения с речевыми ошибками.**

А) По вечерам отец часто рассказывал нам любопытные истории из своей жизни.

*Б) В конце ХV111 века страна была разделена на три неравные половины.*

*В) Я не ударил лицом в грязь и блестяще сдал экзамены.*

*Г) Однажды на рыбалке случился с ним такой случай.*

**8. Отметьте предложения с речевыми ошибками.**

А) *Наш завод производит телевизоры высокого качества.*

Б) *Ранние произведения поэта понятливы и доступны каждому.*

В) *Мы опоздали на поезд по независимым от нас причинам.*

Г) *Первая премьера этого балета состоялась в Риге.*

**9. Отметьте предложения с речевыми ошибками.**

А) *Раскольников спросил у Сони, что может ли она простить его.*

Б) *Катерина умоляла мужа взять её с собой, но, однако, Тихон тем не менее не выполнил её просьбу.*

В) *Главным объектом искусства всегда остаётся человек, его духовный мир, его идеи, стремления.*

Г) *Лес тянется вдоль реки и очень живописный.*

**ВАРИАНТ № 6.**

**1. Отметьте слово с ударением на втором слоге.**

А) *дис-пан-сер* В) *за-вид-но*

Б) *об-лег-чить* Г) *ка-у-чук*

**2. Отметьте словосочетание с ошибкой в определении рода существительного.**

А) *отметить в табели* В) *на любимый мозоль*

Б) *свежий силугуни* Г) *красивый тюль*

**3. Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы Р. п. от существительных мн. числа.**

А) *музыка туркмен* В) *пора свадеб*

Б) *купить яблоков*  Г) *несколько полотенцев*

**4. Отметьте неправильную форму мн. числа.**

А) *кучеры* В) *мастера*

Б) *ордера* Г) *цехи*

**5. Отметьте предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастных** **оборотов.**

А) *Приходилось работать в трудных условиях, не имея в течение многих недель ни одного свободного дня.*

Б) *Морские волны, энергично накатывавшиеся на берег и которые издавали волнующий шум, оказывали на нас магическое воздействие.*

В) *Всю ночь не давал мне спать гулко раздававшийся в ночной тишине заливистый лай собаки.*

Г) *Рисуя пейзаж, у художника был задумчивый вид.*

**6. Отметьте предложения с речевыми ошибками.**

А) *В конгрессе принимали участие тридцать одна страна.*

Б) *Министр финансов выступил о том, что курс рубля будет зафиксирован.*

В) *Журнал «Крестьянка» был очень популярен несколько лет назад.*

Г) *Чацкий полон высокими думами.*

Д) *Через час начнётся совещание по выработке плана спасательных работ.*

**7. Отметьте предложения с речевыми ошибками.**

А) *Я не ударился лицом в грязь и блестяще сдал экзамены.*

Б) *Мы долго спорили, но в конце концов нашли общий язык.*

В) *Недостатком диссертационного исследования является недостаточно глубокая разработка некоторых вопросов.*

Г) *Победители соревнования были награждены памятными подарками.*

**8. Отметьте предложения с речевыми ошибками.**

А) *Популярность этой певицы растёт с каждым днём.*

Б) *Свою автобиографию я уже рассказывал вам.*

В) *Директор сегодня подписал заявление о представлении мне отпуска.*

Г) *Ученики пристально слушали рассказ учителя.*

**9. Отметьте предложения с речевыми ошибками.**

А) *Учитель несколько раз объяснил задание, но, однако, многие ученики тем не менее не поняли его содержания.*

Б) *Тургенев был необыкновенно чутким к смыслу и красоте слова.*

В) *Представители всех стран СНГ съехались на совещание в Москву, а также Эстонии и Латвии.*

Г) *Раздался долгожданный звонок, и Саша спросил у Кати, что может ли он увидеть её сегодня.*

**ВАРИАНТ № 7.**

**1. Отметьте слово с ударением на втором слоге.**

А) *чер-пать* В) *ща-вель*

Б) *ста-ту-я* Г) *от-ня-ли*

**2. Отметьте словосочетание с ошибкой в определении рода существительного.**

А) *левый рельс* В) *молодая чинара*

Б) *красивая эполета* Г) *горячее кофе*

**3. Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы Р. п. мн. числа существительных.**

А) *две пары носков* В) *несколько равных доль*

Б) *свыше ста гектаров* Г) *обычаи туркменов*

**4. Отметьте неправильную форму мн. числа.**

А) *шофера* В) *якоря*

Б) *секторы* Г) *директоры*

**5. Отметьте предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастныхоборотов.**

А) *Исполняя музыкальную пьесу, у солиста на скрипке лопнула струна.*

Б) *Решая свои проблемы, не забывайте помогать другим.*

В) *Будучи в Афинах, Цицерона попросили произнести речь по-гречески.*

Г) *Проработавшие всю жизнь учителя в школе, без сомнения, должны**получать льготную пенсию.*

**6. Отметьте предложения с речевыми ошибками.**

А) *Необходимо отметить о том, что погодные условия не способствовали**проведению работ.*

Б) *Никто, даже лучшие друзья, не мог помочь мне выйти из кризиса.*

В) *Всю свою долгую жизнь его отец был глух к страданиям близких.*

Г) *Всё студенчество охотно принимают участие в праздновании юбилея.*

Д) *По прибытию поезда мы сразу же отправились в центр города.*

**7. Отметьте предложения с речевыми ошибками.**

А) *Ваше предложение выеденного гроша не стоит.*

Б) *Использование минеральных удобрений приносит большую пользу растениям.*

В) *Поэзия для него была книгой за семью печатями.*

Г) *Проект этого комплекса разработан группой архитекторов.*

**8. Отметьте предложения с речевыми ошибками.**

А) *Этот архитектурный памятник поражает своими причудливыми габаритами.*

Б) *При первой же встрече он произвёл на нас хорошее впечатление.*

В) *Впереди лидирует гонщик под номером 5.*

Г) *Слово представили самому молодому участнику конкурса.*

**9. Отметьте предложения с речевыми ошибками.**

А) *В качестве материала для романа «Война и мир» Лев Толстой использовал* ***с****емейные архивы, мемуары, официальные документы и другие источники.*

Б) *Все газеты писали о крупном политическом скандале в правительстве, но, однако, тем не менее находились люди, которые об это ничего не знали.*

В) *Николай спросил у княжны Марьи, что согласна ли она выйти за него замуж.*

Г) *Декорации к новому спектаклю были подготовлены молодым художником и* *абсолютно авангардные.*

**ВАРИАНТ № 8.**

**1. Отметьте слово с ударением на третий слог.**

А) *хо-зя-е-ва* В) *экс-перт-ный*

Б) *у-кра-и-нец* Г) *пре-ми-ро-вать*

**2. Отметьте словосочетания с ошибкой в определении рода существительных.**

А) *дорогой шампунь* В) *красная георгина*

Б) *зелёные Сочи* Г) *густая тушь*

**3. Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы Р. п. мн. числа существительных.**

А) *жить среди узбек* В) *лампа в сто ватт*

Б) *пламя свеч* Г) *три килограмма яблок*

**4. Отметьте сочетание слов с ошибкой в связи слов.**

А) *оставить впечатление* В) *произвести впечатление*

Б) *радоваться успехам* Г) *гордиться успехами*

**5. Отметьте предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастных оборотов.**

А) *Незнакомец опустился в кресло и протянул руки к огню, пылавшему в камине и*

*который притягивал его.*

Б) *После суда опальный писатель был отправлен в Сибирь, находясь там долгие годы.*

В) *Прочитав пьесу, передо мной отчётливо возникли образы персонажей.*

Г) *Не восстановив своего здоровья, не сможешь серьёзно заниматься спортом.*

**6. Отметьте предложения с речевыми ошибками.**

А) *Комедия «Горе от ума» и сегодня сохранила свою актуальность.*

Б) *Банкиры понимают о необходимости помочь развивающимся предприятиям.*

В) *В первое время по приезду в Москву я чувствовал себя плохо.*

Г) *Кротким характером девушка выдалась в отца.*

Д) *Море глаз устремились на известного актёра.*

**7.** **Отметьте предложения с речевыми ошибками.**

А) *Берега реки быстро разрушаются водой.*

Б) *Товарищи оказали мне плохую медвежью услугу.*

В) *Проект гостиницы в центре города был спроектирован молодым архитектором.*

Г) *Как поступать, решай сам: у тебя своя голова на плечах.*

**8. Отметьте предложения с речевыми ошибками.**

А) *Все герои произведения имеют свои индивидуальные черты.*

Б) *Недавний студент, он быстро вошёл в роль учителя.*

В) *Писатель отобразил героя правдиво и эмоционально.*

Г) *Благодаря пожару был уничтожен большой участок леса.*

**9.** **Отметьте предложения с речевыми ошибками.**

А) *Светильник подвешен над диваном и очень красивый.*

Б) *Мы дети не только своего времени, но и своей страны.*

В) *Старик не ответил, что он будет делать с кладом.*

Г) *Студент спросил на экзамене, что может ли он взять дополнительное время на*

*подготовку.*

**ВАРИАНТ № 9.**

**1.** **Отметьте слово с ударением на втором слоге.**

А) *ржа-веть* В) *ми-зер-ный*

Б) *на-ня-ли* Г) *за-го-вор*

**2. Отметьте словосочетания с ошибкой в определении рода существительного.**

А) *маринованная иваси* В) *левая рельса*

Б) *шёлковый кашне* Г) *устный хинди*

**3. Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы Р. п. мн. числа существительных.**

А) *нашествие татар* В) *новых простынь*

Б) *пять гектар леса* Г) *урожай помидор*

**4. Отметьте неправильное сочетание слов.**

А) *показать в произведении* В) *изобразить героя*

Б) *отобразить героя* Г) *изобразить в произведении*

**5. Отметьте предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастных оборотов.**

А) *Шум от набегавших и удалявшихся волн был так силён, что не раз будил меня.*

Б) *Устав после занятий, мне не читалось.*

В) *Проработавшие всю жизнь учителя в школе, без сомнения, должны получать*

*льготную пенсию.*

Г) Решая свои проблемы, не забывайте помогать другим.

**6. Отметьте предложения с речевыми ошибками.**

А) *Журнал «Литературное наследие» опубликовал новые материалы о творчестве*

*Л. Н. Толстого.*

Б) *По отношению к Бэле Печорин ведёт себя со свойственным для него эгоизмом.*

В) *Молодые супруги посетовали на нехватку денег.*

Г) *В конгрессе принимали участие тридцать одна страна.*

Д) *В своих заметках автор детально описывает о путешествии на Кавказ.*

**7. Отметьте предложения с речевыми ошибками.**

А) *Я согласился на это скрипя сердцем.*

Б) *Недостатком сочинения является неполное раскрытие темы.*

В) *Уровень обслуживания населения будет поднят на более высокий уровень.*

Г) *Я знаю родной город как свои пять пальцев.*

**8. Отметьте предложения с речевыми ошибками.**

А) Эта традиция возродилась вновь в нашей стране.

Б) Нас перевели работать в отсталую бригаду.

В) Большинство летних месяцев я провёл на даче.

Г) Нас перевели работать в отстающую бригаду.

**9. Отметьте предложения с речевыми ошибками.**

А) *М. Ю. Лермонтов пишет о своём поколении, что «и ненавидим мы, и любим мы случайно».*

Б) *Тургенев был необыкновенно чутким к смыслу и красоте слова.*

В) *Думается, что в семье Раевских опальный поэт встретил дружеское расположение и ощутил тепло домашнего очага.*

Г) *Представители всех стран СНГ съехались на совещание в Москву, а также*

*Эстонии и Латвии.*

**ВАРИАНТ № 10.**

**1. Отметьте слово с ударением на первом слоге.**

А) *а-на-том* В) *фе-но-мен*

Б) *кра-си-ве-е* Г) *мель-ком*

**2. Отметьте словосочетание с ошибкой в определении рода существительного.**

А) *модный туфель* В) *больная мозоль*

Б) *клетчатое кашне* Г) *покрыть толью*

**3. Отметьте словосочетание с ошибкой в образовании формы Р. п. от существительных мн.числа.**

А) *китель без погон* В) *отряд солдат*

Б) *обычаи монгол* Г) *много блюдцев*

**4. Отметьте неправильное сочетание слов.**

А) *заплатить за проезд* В) *согласно расписания*

Б) *приговаривать к казни* Г) *оплатить за проезд*

**5.** **Отметьте предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастных оборотов.**

А) *Исполняя музыкальную пьесу, у солиста на скрипке лопнула струна.*

Б) *Решая свои проблемы, не забывайте помогать другим.*

В) *Будучи в Афинах, Цицерона попросили произнести речь по-гречески.*

Г) *Переходя через рельсы, стрелочника оглушил неожиданный свисток паровоза.*

**6. Отметьте предложения с речевыми ошибками.**

А) *В конгрессе принимали участие тридцать одна страна.*

Б) *Министр финансов выступил о том, что курс рубля будет зафиксирован.*

В) *Журнал «Крестьянка» был очень популярен несколько лет назад.*

Г) *Чацкий наполнен высокими думами.*

Д) *Через час начинается совещание по выработке плана спасательных работ.*

**7. Отметьте предложения с речевыми ошибками.**

А) *Ваше предложение мне совсем не по душе.*

Б) *В заключение рассказчик рассказал нам очень смешную историю.*

В) *Наша поездка на Кавказ оставила неизгладимое впечатление.*

Г) *Эти стихи я выучил назубок.*

**8. Отметьте предложения с речевыми ошибками.**

А) *Ещё один ряд предложений возникли у главного инженера.*

Б) *Эта традиция возродилась вновь в нашей стране.*

В) *Аспирант предоставил реферат диссертации в срок.*

Г) *Дипломник своевременно представил руководителю свою работу.*

**9. Отметьте предложения с речевыми ошибками.**

А) *Декорации к новому спектаклю были подготовлены молодым художником и абсолютно авангардные.*

Б) *В качестве материала для романа «Война и мир» Л. Н. Толстой использовал семейные архивы, мемуары, официальные документы и другие источники.*В) *Преподаватель спросил студента, какие проблемы были у вас во время работы над дипломом.*

Г) *Опоздавший признался, что он проспал.*

**Информационное обеспечение обучения.**

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет – ресурсов, дополнительной литературы.

**Основные источники:**

1. Антонова Е. С., Воителева Т. М. Русский язык и культура речи. – М.: ОИЦ «Академия» 2014. Гриф Минобр. Серия: Среднее профессиональное образование.

2. Воителева Т. М.. Русский язык и культура речи. Дидактические материалы: учебное пособие для студентов среднего проф. образ./ Т.М. Воителева. – 8-е изд., стер. – М.: ОИЦ «Академия» 2014. Гриф Минобр. Серия: Среднее профессиональное образование.

3. Введенская Л. А., Черкасова М. Н. Русский язык и культура.-: учебное пособие\_ Л.А. Введенская, М.Н. Черкасова. – Изд. 15-е, стер.. – Ростов н/Д: «Феникс», 2014. Гриф Минобр.

4. Греков В.Ф. Русский язык. 10-11 классы: учеб. для общеобразов. учреждений / Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. – 2-е изд. – М.: Просвещении е, 2011.

5.Саяхова Л.Г., Галлямова Н.Ш. Русский язык. СПБ. – Просвещение, 2010.-215с.

6. Власенков А. И., Рыбченкова Русский язык. – М. «Просвещение»2009. 287с. Гриф Минобр.

7. Лекант П. А., Маркелова Т. В., Самсонов Н. Б. Русский язык и культура речи. М.: «Дрофа»2009. 224с. Гриф Минобр. Серия: Среднее профессиональное образование.

8. Кузнецова Н.В. Русский язык и культура речи: Учебник. – М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2006.

**Дополнительные источники:**

1. Ожегов С. И. Словарь русского языка.- М.:«Оникс, Мир и Образование», 2010. – 640с.

2. Субботина Л. А., Алабугина Ю. В. Фразеологический словарь русского языка для школьников.- «Астрель, АСТ». 2010. 640с.

3. Субботина Л. А., Михайлова О. А. Словарь синонимов и антонимов русского языка для школьников.- «Астрель, АСТ». 2010. 672с.

4. Зализняк А. А. Грамматический словарь русского языка. М.: «АСТ- Пресс Книга», 2009. 800с.

5. Сазонова И. К. Толково- грамматический словарь причастий. М.: «АСТ- Пресс Книга», 2008. 648с.

6. Новейший словарь иностранных слов и выражений: Экономическая и техническая терминология.- «АСТ». 2007. 672с.

7. Карпешин И. М. , Совчина Т. Н. Обратный словарь русского языка. М.: «АСТ- Восток- Запад», 2007. 768с.

8. Ипполитова Н.А., Князева О.Ю., Савова М.Р. Русский язык и культура речи. Электронный учебник.

**Раздел 5. Материалы для дифференцированного зачёта.**

**Вариант № 1.**

1. **Установить, какие значения будут приобретать прилагательные, если их поочерёдно соединять со словами, стоящими в скобках. *Холодный (ветер, чай, взгляд, комната ).***
2. **Найти и устранить плеоназм. *За это время делегации обоих районов совершили ряд взаимных поездок друг к другу.***
3. **Объяснить разницу в значении паронимов, составив с ними предложения. *Континент – контингент.***
4. **Объяснить значение фразеологизма. *Испить чашу до дна.***
5. **Исправить ошибку в предложении. Поэт высмеивал *бюрократство, волокиту.***
6. **Образовать форму именительного падежа множественного числа. *Слесарь, торт, шофёр.***
7. **Найти инверсию. *Вечером сидел я дома, слушая вой осеннего ветра.***
8. **Поставить существительные в нужном падеже с предлогом. *Убедитесь (правота), вернуться (Кавказ), идти (школа), войти* *(автобус).***
9. **Раскрыть скобки. *Ветер нам казался (одушевлённый). Взгляд у него (острый).***
10. **Заменить простое предложение с однородными членами сложноподчинённым предложением с придаточным определительным. *Льдины плыли по реке и сталкивались друг с другом.***
11. **Заменить ( где это возможно ) придаточное определительное обособленным определением. *Корабль, которым управлял* *космонавт, оснащён новейшими приборами.***
12. **Заменить ( где это возможно ) придаточное обстоятельственное обособленным обстоятельством. *Когда ливень кончился, дети выбежали на улицу.***
13. **Указать тропы. *И сбежались с Уральской кручи горностаевым мехом тучи.***
14. **Указать стилистические фигуры. *Я не знаю, где граница Между Севером и Югом, Я не знаю, где граница Меж товарищем и другом.***
15. **Употребить перифраз, говоря о *лисе.***

***Вариант № 2.***

**1.Установить, какие значения будут приобретать прилагательные, если их поочерёдно соединять со словами, стоящими в скобках. *Громкий (выстрел, дело, крик).***

**2.Найти и устранить плеоназм*. Проработав в таких условиях восемь месяцев, я вынуждена возвратиться обратно в область.***

**3.Объяснить разницу в значении паронимов, составив с ними предложения. *Посвятить – посветить .***

**4. Объяснить значение фразеологизма. *Сизифов труд.***

**5.Исправить ошибку в предложении. *Старый боец вспоминал служение в коннице Будённого.***

**6.Образовать форму именительного падежа множественного числа. *Адрес, комбайнер.***

**7.Найти инверсию. *Долины Грузии роскошной ковром раскинулись вдали.***

**8.Поставить существительные в нужном падеже с предлогом. *Любовь (родина,), идти (школа), вера в (победа), приехать (Крым).***

**9.Раскрыть скобки. *Напиток из шиповника был (приятный) на вкус. Наш край (богатый) лекарственными травами.***

**10.Заменить простое предложение с однородными членами сложноподчинённым предложением с придаточным определительным. *Ветер дул с моря и приятно освежал лицо.***

**11.Заменить (где это возможно) придаточное определительное обособленным определением. *Туристы быстро уснули, так как были утомлены новыми впечатлениями.***

**12.Заменить (где это возможно) придаточное обстоятельственное обособленным обстоятельством*. Когда мы поднялись на горную вершину, то увидели вдали море.***

**13.Указать тропы. *Целый день осыпаются с клёнов силуэты багряных сердец.***

**14.Указать стилистические фигуры. *Жди меня, и я вернусь. Только очень жди… Жди, когда наводят грусть Жёлтые дожди, Жди, когда снега метут…***

**15.Употребить перифраз, говоря о *Японии.***

**Вариант № 3.**

**1.Установить, какие значения будут приобретать прилагательные, если их поочерёдно соединять со словами, стоящими в скобках. *Тёплый (ветерок, встреча, вода).***

**2.Найти и устранить плеоназм. *Лидия Алексеевна по-прежнему верна своему любимому увлечению.***

**3. Объяснить разницу в значении паронимов, составив с ними предложения. *Крепостник – крепостной.***

**4. Объяснить значение фразеологизма. *Ахиллесова пята.***

**5.Исправить ошибку в предложении. *Моего младшего братишку призвали в армию.***

**6.Образовать форму именительного падежа множественного числа. *Боксёр, фронт, администратор.***

**7. Найти инверсию. *Волны взбегали одна за другой.***

**8.Поставить существительные в нужном падеже с предлогом. *Потребность в (счастье), уверенность (победа), прийти (школа), прийти (рынок).***

**9.Раскрыть скобки. *Разлившаяся лесная речонка была (глубокая). В наших условиях погода ранней весной (неустойчивый).***

**10.Заменить простое предложение с однородными членами сложноподчинённым предложением с придаточным определительным. *Весеннее солнце выглянуло из-за туч и озарило всё своим светом.***

**11.Заменить ( где это возможно ) придаточное определительное обособленным определением. *До нас изредка доносится песня, которую заглушает шум морского прибоя.***

**12.Заменить ( где это возможно ) придаточное обстоятельственное обособленным обстоятельством. *Если ты поторопишься, то догонишь их.***

**13.Указать тропы. *Туч вечерних червонный ковёр самоцветными вышит шелками.***

**14. Указать стилистические фигуры. *Не сломлюсь, не дрогну, не устану, Ни крупицы не прощу врагам.***

**15.Употребить перифраз, говоря о *Шекспире.***

**Вариант № 4.**

**1.Установить, какие значения будут приобретать прилагательные, если их поочерёдно соединять со словами, стоящими в скобках. *Ледяной (поле, улыбка, вежливость, простор).***

**2.Найти и устранить плеоназм. *Подготовка к собранию с такой тематикой повестки дня представляется делом сложным.***

**3.Объяснить разницу в значении паронимов, составив с ними предложения. *Обличие – обличение.***

**4.Объяснить значение фразеологизма. *Скользить по поверхности.***

**5.Исправить ошибку в предложении. *Моё местечко в театре оказалось занятым.***

**6.Образовать форму именительного падежа множественного числа. *Порт, месяц, тренер.***

**7.Найти инверсию. *Скала угрюмого Казбека добычу жадно сторожит.***

**8.Поставить существительные в нужном падеже с предлогом. *Стать (подножка трамвая), положить (карман\_, вернуться (Украина), сойти (подножка трамвая).***

**9.Раскрыть скобки. *Он только теперь заметил, что стена была очень (низкий).***

**10.Заменить простое предложение с однородными членами сложноподчинённым предложением с придаточным определительным. *Огонь костра вырывался меж сучьев и постепенно затихал.***

**11.Заменить (где это возможно) придаточное определительное обособленным определением. *Мы свернули в лес, который тянулся на сотни километров.***

**12.Заменить (где это возможно) придаточное обстоятельственное обособленным обстоятельством. *Когда луна вышла из-за облаков, она осветила бледным светом окрестность.***

**13.Указать тропы. *Ягнёночек кудрявый месяц гуляет в голубой траве.***

**14.Указать стилистические фигуры. *Найду, Загоню, Доконаю, Замучу!***

**15.Употребить перифраз, говор я о Путине.**

**Вариант № 5.**

**1.Установить, какие значения будут приобретать прилагательные, если их поочерёдно соединять со словами, стоящими в скобках. *Горячий (песок, время, чай).***

**2.Найти и устранить плеоназм. *Очистили от мусора парк, но он так и оставался неогороженным, и сейчас он до сих пор служит пастбищем для скота.***

**3.Объяснить разницу в значении паронимов, составив с ними предложения. *Процесс – процессия.***

**4.Объяснить значение фразеологизма. *Пролить бальзам.***

**5.Исправить ошибку в предложении. *На нашей улице вырос новый многоэтажный домик.***

**6.Образовать форму именительного падежа множественного числа. *Директор, корм, инженер.***

**7.Найти инверсию. *Роняет лес багряный свой убор.***

**8.Поставить существительные в нужном падеже с предлогом. *Иду (концерт), поехать (Украина), выехать (завод), возвращаюсь (концерт).***

**9.Раскрыть скобки. Лицо его казалось мне (грустный). *Струйка воды, выбегавшая из-под камня, была (говорливая).***

**10.Заменить простое предложение с однородными членами сложноподчинённым предложением с придаточным определительным. *Экскурсанты вышли из вагона и остановились на перроне.***

**11.Заменить (где это возможно) придаточное определительное обособленным определением. *Берёзка, которую колеблет ветер, стоит одиноко в поле.***

**12.Заменить (где это возможно) придаточное обстоятельственное обособленным обстоятельством. *Лес стоит молча, неподвижно, словно всматривается куда-то своими верхушками.***

**13.Указать тропы. *Осыпал лес свои вершины, сад обнажил своё чело, дохнул сентябрь.***

**14.Указать стилистическую фигуру. *Когда волнуется желтеющая нива, И свежий лес шумит при звуке ветерка… Когда росой обрызганный душистой, Румяным вечером иль утра в час златой, Из- под куста мне ландыш серебристый Приветливо кивает головой.***

**15.Употребить перифраз, говоря о *Пушкине*.**

**Вариант № 6.**

**1.Установить, какие значения будут приобретать прилагательные, если их поочерёдно соединять со словами, стоящими в скобках. *Лёгкий (груз, задача, дорога, материя).***

**2.Найти и устранить плеоназм. *Кто из соперников будет вашим основным соперником.***

**3.Объяснить разницу в значении паронимов, составив с ними предложения. *Общение – сообщение.***

**4.Объяснить значение фразеологизма. *Сойти со сцены.***

**5.Исправить ошибку в предложении. *Его предсмертельные слова произвели на всех большое впечатление.***

**6.Образовать форму именительного падежа множественного числа. *Ветер, корпус, вахтер.***

**7.Найти инверсию. *Мучительный, ужасный крик ночное возмутил молчание.***

**8.Поставить существительные в нужном падеже с предлогом. *Въехать (лес), войти (парк), выехать (лес), взять (карман).***

**9.Раскрыть скобки. *Разговор у них стал (оживлённый). Дорожные размышления мои были (приятный).***

**10.Заменить простое предложение с однородными членами сложноподчинённым предложением с придаточным определительным. *Редкие звёзды с трудом проступали в тумане и светили очень слабо.***

**11.Заменить (где это возможно) придаточное определительное обособленным определением. *Мы вышли на поляну, которая пестрела различными цветами.***

**12.Заменить (где это возможно) придаточное обстоятельственное обособленным обстоятельством. *Когда я читал книгу, меня охватила радость.***

**13.Указать тропы. *Женской боли при жизни поставить бы памятник.***

**14.Указать стилистические фигуры. *Они сошлись. Волна и камень, Стихи и проза, лёд и пламень Не столь различны меж собой…***

**15.Употребить перифраз, говоря о *медведе.***