|  |
| --- |
|  |
| Асимметрия против симметрии |
|  |
| Симметрия и асимметрия – единство статического и динамического в природе |
|  |
|  |

Подготовила: Ильина Виктория Владимировна, ученица 10 класса Учитель: Алтынникова Лариса Валентиновна

**Содержание**

Введение ……………………………………………………………………4

Результаты работы

1. Влияние симметрии на психику человека
   1. Божественная симметрия ……………………………………5
   2. Человек с анальным вектором ……………………………...5
   3. Геометрия комфорта ……………………………………...…6
   4. Социологическое исследование …………………………….7
2. Симметрия в жизни ………………………………………………...7
3. Человек существо симметричное ……………………………….....9
4. Асимметрия внутри симметрии …………………………………..10
5. Отсутствие симметрии лица ...…………………………………….10
6. Причины асимметрии …………………………………………......11
7. Способ, подтверждающий асимметрию лица ……………….......11
8. Об асимметрии лица ……………………………………………….11
9. Видеокомпьютерная коррекция психофизического состояния человека
   1. О разработке метода ………………………………………...13
   2. Как происходит коррекция …………………………………14
   3. Примеры коррекции ………………………………………...17
10. Лечение асимметрии лица ……………………………….…...……18
11. Применение ВКП ……………………………………………...…..18
12. Привлекательная асимметрия …………………………………....19

Факты ………………………………………………………………………22

Вывод …………………………………………………………….……...…23

Используемая литература ………………………………………………..24

* **Цель:**

1. Доказать, что асимметрия в нынешнее время ничем не хуже симметрии.

* **Задача:**

1. Провести собственное исследование путем использования ИКТ, наблюдения и анализа материалов с целью развития личности и нахождения путей достижения гармонии.

* **Методы:**

1. Анализ всей найденной информации и формирование ее в проект.
2. Работа с фотографиями.
3. Социологический опрос.
4. Представление информации в виде диаграммы.

**Введение**

Поводом для создания этого проекта послужила обычная школьная презентация, в которой я говорила про асимметрию человеческого лица. Мои одноклассники заинтересовались вопросом, симметрично ли их лицо. И в этом случае я провела собственное исследование, сделав фотографии, как одноклассников, так и друзей и знакомых, углубилась и расширила диапазон этой темы, подкрепила свои предположения информацией из разных источников и получилась данная работа.

**Результаты работы**

1. ВЛИЯНИЕ СИММЕТРИИ НА ПСИХИКУ ЧЕЛОВЕКА
   1. Божественная симметрия

Уравновешенное, гармоничное соотношение пропорций, попросту говоря, симметрия в нашем представлении тесно связана с понятием красоты.

Представители разных религий, изображая бога как символ вечной истины и справедливости и подчеркивая божественное совершенство всевышнего, рисуют его обязательно в симметричном виде. Все места богослужения (тяжеловесные культовые пирамиды майя, изящные греческие храмы, славянские соборы и византийские базилики), а также административные здания обычно обладают двусторонней (зеркальной) симметрией.

Симметричный – значит совершенный. Во всяком случае, эти слова нередко используются как синонимы в языках многих европейских народов. Оба эти понятия в сознании людей окружены каким-то особым ореолом. Невольно истинная симметрия и истинное совершенство кажутся недостижимым идеалом для человека.

* 1. Человек с анальным вектором

А вам приходилось замечать за собой, что вы бессознательно снимаете соринку или ниточку с одежды рядом стоящего человека в транспорте, поправляете косо лежащие на столе салфетки, приходя в гости, замечаете чуть кривовато висящую картину или фоторамку и поправляете ее?

Разве другие не замечают эту кривизну? Ведь комфортнее и лучше, когда во всем есть симметрия и правильная геометрия! Шторы на окнах тоже должны быть открыты симметрично, а если нет, то надо их поправить.

Причем проявляется такое поведение не только дома, но и на улице, в транспорте, на работе, в кафе — везде, где только появляется человек. Он замечает неровности, неточности, нескладности и прочие выбивающиеся из прямолинейности явления. Зачастую коррективы в окружающую обстановку вносятся без спроса и ведома остальных людей.

Объяснить такое поведение можно по-разному. Кто-то называет таких людей перфекцианистами, кто-то считает их излишне замороченными и надоедливыми. А вот научно обосновать может только Системно-векторная психология Юрия Бурлана. Согласно СВП, стремятся к симметрии, прямым линиям и чистоте люди с [анальным вектором](http://www.yburlan.ru/biblioteka/analjniy-vektor).

### Геометрия комфорта

Людей с анальным вектором отличает, прежде всего, чистоплотность, стремление к прямым ровным линиям. Их внутренняя гармония напрямую зависит от того, что они наблюдают вовне. Природа заложила в основу их мышления и восприятия ровный квадрат. Когда они видят искажения, кривые линии, у них возникает внутренний дискомфорт, стремление исправить, выровнять, выпрямить.

Анальный вектор в психике человека – это уникальный набор характеристик, которым можно только позавидовать. Именно эти люди имеют природный дар передавать опыт будущим поколениям (наставничество и учительство), анализировать и изучать прошлый опыт, чтобы выискивать там нужное, полезное и важное. А ложное и непроверенное, напротив, подвергать критике и переоценке.

Таким образом, весь спектр реализации человека с анальным вектором, так или иначе, связан с улучшением, выправлением и так далее. Это проявляется и в характере: люди с анальным вектором – люди прямолинейные, скрупулезно относящиеся к правде, справедливости, честности.

Если человек с такими свойствами попадает в стрессовую ситуацию, испытывает психологическое давление, дискомфорт, страдает от своей ненужности в отношениях или на работе, то недостаток реализации он стремится компенсировать в быту. Например, не получается сделать проект на работе, тогда он стремится сделать все вокруг ровным, прямым, чистым, чтобы нормализовать свой внутренний квадрат, свою психику.

* 1. Социологическое исследование

Я провела социологический опрос, в котором опрошенным предлагалось выбрать симметричную или асимметричную картинку по следующим блокам «Прическа», «Одежда», «Композиция», «Интерьер» и «Архитектура». И представила информацию в виде диаграммы. Данное исследование доказывает, что в нашем 21 веке асимметрия больше всего привлекает людей. Неординарное, эксцентричное и необычное привлекательнее и интереснее, чем спокойное, обычное или стандартное.

1. СИММЕТРИЯ В ЖИЗНИ

Большинство творений природы обычно обладают той или иной формой симметрии. На основании этого признака наша планета Земля вполне могла бы быть названа царством симметрии. Природа использовала все ее основные виды, которые можно представить по геометрическим соображениям. Подавляющее число живых организмов обладает одной из трех ее видов: шаровидной, лучевой, а более высокоразвитые существа – зеркальной симметрией.

Симметрия в строении тела животных настолько постоянный признак, что невольно возникает мысль, не является ли она одним из основных свойств жизни. Но нет, причины ее возникновения никоим образом не связаны с какими-то особыми свойствами живой материи. Они целиком обусловлены воздействием внешней среды, которая с момента возникновения жизни на Земле принимала, да и сейчас принимает самое активное участие в формировании внешнего облика обитателей нашей планеты.

Как известно, Земля, если отбросить мелкие детали, имеет форму шара. Силы земного тяготения направлены к центру Земли, образуя шаровую симметрию поля тяготения. Для шарообразных объектов характерно, что через каждую их точку можно провести бесчисленные плоскости симметрии.

Ось тела любых организмов, которые обречены всю жизнь стоять неподвижно, расти или двигаться вертикально вверх, обязательно совпадает с линией, образуемой пересечением плоскостей симметрии поля тяготения. Они проходят через точку, к которой они прикреплены (или из которой движутся вертикально вверх). Это происходит, чтобы симметрия созданий природы не вступала в конфликт с симметрией сил земного тяготения. И поэтому живые организмы неизбежно приобретают лучевую симметрию.

Напротив, плоскость симметрии всего растущего или передвигающегося параллельно поверхности Земли должна обязательно совпадать с одной из бесчисленных плоскостей симметрии поля земного тяготения, а сам организм, следовательно, иметь билатеральную (двустороннюю, зеркальную) симметрию. Только мелкие, главным образом одноклеточные организмы, живущие в воде во взвешенном состоянии, находятся как бы в невесомости, ибо в какой-то мере избавлены от воздействия ига земного притяжения, а потому и могут приобретать шаровую, спиральную или другие типы симметрии.

Законы симметрии в равной мере распространяются и на творение рук человеческих. Окружающие нас предметы чаще всего имеют радиальную или двустороннюю симметрию, то есть, подчинены требованиям симметрии поля земного тяготения и потому способны надежно нам служить. Оглянитесь по сторонам, это обнаруживается повсюду – в планировке городов и поселков, парков и скверов, транспортных магистралей и возделываемых полей. Подавляющее большинство самых необходимых для нас предметов – от книги, ложки, чайника и молотка до газовой плиты, холодильника и пылесоса – тоже обладает двусторонней симметрией. Вот почему большинство транспортных средств, от детской коляски до сверхзвукового реактивного воздушного лайнера, предназначенных для движения по земной поверхности или параллельно ей, имеют билатеральную симметрию, а космическая ракета, устремляющаяся вверх, в небо, – радиальную.

1. ЧЕЛОВЕК СУЩЕСТВО СИММЕТРИЧНОЕ

Человеку как живому организму присуща симметрия правой и левой сторон тела. Известны каноны пропорций, составленные Альбрехтом Дюрером и Леонардо да Винчи. В одном из дневников да Винчи есть рисунок «Витрувианского человека». На нем запечатлена обнаженная мужская фигура. Строго говоря, это даже два наложенных друг на друга изображения одной фигуры, но в разных позах. Вокруг фигуры описаны окружность и квадрат. Рукопись, содержащую этот рисунок, иногда так же называют «Каноном пропорций» или просто «Пропорциями человека». Опираясь на исследования римского архитектора Витрувия, Леонардо подобным образом пытался установить пропорции человеческого тела.

Интересно, существует ли на самом деле абсолютно симметричный человек. У каждого, разумеется, обнаружится родинка, прядь волос или какая-нибудь другая деталь, нарушающая внешнюю симметрию. И все же это лишь мелкие несоответствия. Никто не усомнится, что внешне человек построен симметрично: левой руке всегда соответствует правая и обе руки совершенно одинаковы! НО! Здесь стоит остановиться. Если бы наши руки и в самом деле были совершенно одинаковы, мы могли бы в любой момент поменять их.

1. АСИММЕТРИЯ ВНУТРИ СИММЕТРИИ

Асимметрия – нарушение порядка, равновесия, относительной устойчивости. Противоположность симметрии.

Собственно говоря, симметрия и асимметрия должны бы взаимно исключать одна другую — как черное и белое или как день и ночь. Так оно и происходит на самом деле, пока симметрия или ее антипод рассматриваются по отношению к одному и тому же телу. В природе нет абсолютной симметрии. Истинную красоту имеет то, что гармонично соединяет в себе симметрию и асимметрию. И люди это уже давно поняли. Во многих великих произведениях искусства, архитектуры и т. п. мы можем обнаружить как симметрию, так и асимметрию.

1. ОТСУТСТВИЕ СИММЕТРИИ ЛИЦА

Из пункта 4 следует, что абсолютно симметричных лиц не существует. Подтверждает это портрет Венеры Милосской – эталона женской красоты со времен античности. Асимметрия ее лица проявляется в том, что левый глаз и левое ухо находятся чуть выше, чем в правой части, а нос слегка отклонен вправо.

У нас точно так же: одна половина лица, обычно левая, выше, а другая ниже. Высокая половина всегда немного уже, бровь расположена на ней чуть выше, глазная щель крупнее. А носогубная складка более выражена и прямолинейна

А вот абсолютная симметрия лица встречается только у кукол.

1. ПРИЧИНЫ АСИММЕТРИИ

В научных кругах называют более 25 причин того, что правая и левая стороны лица не совсем идентичны. Грубо говоря, любая асимметрия лица может быть либо врожденной, обусловленной особенностями строения костей черепа, либо приобретенной. Врожденные патологии объясняются наследственностью, пороками внутриутробного развития плода. Впоследствии мышечные волокна могут сделать их совсем незаметными, а иногда — наоборот, подчеркнуть недостатки.

Немалую роль играют и наши привычки, мимические и физиологические. Если постоянно прищуривать один глаз, жевать жвачку одной стороной челюсти, спать только на определенном боку, рано или поздно это отразится на лице.

1. СПОСОБ, ПОДТВЕРЖДАЮЩИЙ АСИММЕТРИЮ ЛИЦА

Существует метод доказывающий асимметрию лица. Создается изображение одного и того же лица из двух левых и двух правых половин, они обладают полной симметрией, но отличаются от оригинала. Эти нехитрые манипуляции можно сделать и самостоятельно в Photoshop или Paint. Или воспользуйтесь сайтом [**http://www.echoism.org/**](http://www.echoism.org/) . На сайте вы можете бесплатно создать два своих портрета, нажав на кнопку «Launchechoism». Ваши портреты будут опубликованы на сайте.

1. ОБ АСИММЕТРИИ ЛИЦА

Асимметрия лица может рассказать, насколько велика разница между нашими действиями, эмоциями и образом жизни, а также можно судить о степени внутренней гармонии человека.

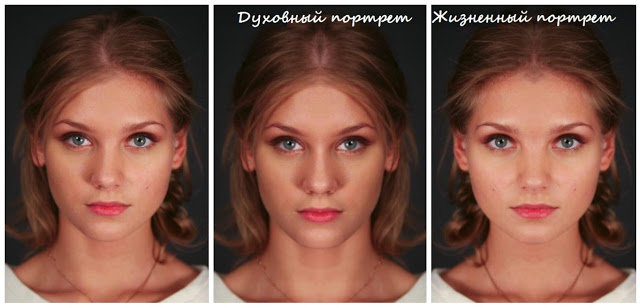
Правое полушарие отвечает за интуитивные процессы - за духовную составляющую жизни человека. Поэтому портрет, созданный из правой половины лица, называют "духовным". На нем человек изображен таким, каким он сам себя представляет. По этому портрету судят о внутреннем мире человека, степени его душевной гармонии. Именно здесь лучше всего видны скрытые чувства личности.

В левом полушарии происходят процессы логические, связанные с внешней жизнью. Поэтому портрет из левой половины лица, называется "жизненным". Он интересен тем, что показывает, каким окружающие видят человека на своем подсознательном уровне.

Если портреты похожи, это значит, что человек находится в достаточно гармоничном состоянии. Если существенно отличаются, значит, одна часть личности конфликтует с другой.

*Пример:*

*Жизненный портрет Кристины Асмус действительно отобразил моё субъективное восприятие этого человека, как кроткой, милой девушки. А вот духовный портрет меня удивил, лично я увидела на нём абсолютную* противоположность жизненному портрету - *"холодную" уверенную в себе девушку.*



1. ВИДЕО - КОМПЬЮТЕРНАЯ КОРРЕКЦИЯ ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

9.1. О разработке метода

Профессор А.Н. Ануашвили разработал и запатентовал метод видео - компьютерной психодиагностики и психокоррекции (ВКП). В результате исследований установил, что оказывается, на правой части нашего лица проецируется состояние правого полушария, а на левой половине – левого. Обрабатывая «левый» и «правый» портреты, компьютерная программа выдает очень точный психологический портрет, прогнозирует поведение человека в той или иной ситуации, а также дает рекомендации по гармонизации практической и духовной сфер личности. Профессор считает, что даже ежедневное разглядывание себя «разного» способно избавить от многих психологических проблем.

Ануашвили Автандил Николаевич работает в Институте проблем управления Российской Академии Наук (Академии наук СССР) с 1977г. по настоящее время.

1977 - кандидат технических наук

1990 - Доктор технических наук, заведующий лабораторией  «Систем восприятия информации».

2001 - Доктор психологических наук

2003 - Медаль Вирхова, медаль Рентгена (Германия)

2005 - «Человек года», Американский Биографический  Институт (США)

2006 – Биография включена в «Who is who professional»

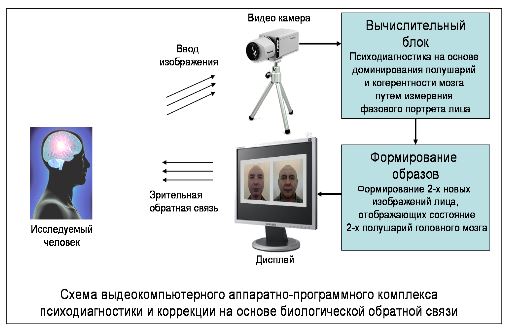
2007 -  Премия Ломоносова

2007 - Биография включена в “GreatMindsof 21stcentury”

1. - Орден Пирогова
2. - по н/вр главный научный сотрудник
   1. Как происходит коррекция.

В результате видео - компьютерной коррекции психофизического состояния человека происходит уменьшение психосоматических расстройств, что внешне отражается в виде омоложения или, точнее, возвращения к своей жизненной программе. Человек стал преждевременно стареть из-за неправильного образа жизни и образа мыслей из-за психологических травм, полученных в течение жизни и в особенности в детстве. В результате коррекции человек освобождается от вредных и ложных психологических установок, от разрушающих мыслей и возвращается к своему истинному генетически определенному состоянию.

Поэтому для коррекции необходимо выявить психологические установки и психологические травмы, полученные в детстве, и помочь пациенту освободится от них. Далее нужно закрепить этот результат.

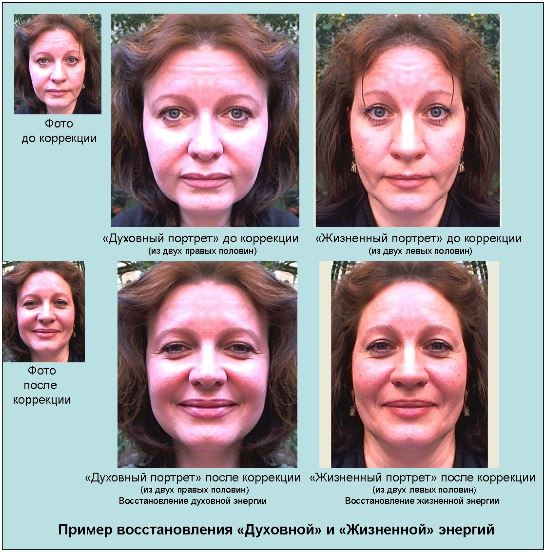
Видео - компьютерная психодиагностика и коррекция помогает человеку в осознании своих психологических установок путем биологической обратной связи с двумя зрительными образами, отображающими состояние двух полушарий его головного мозга. Эти образы представляют собой два портрета его лица, один из которых составлен из двух правых половин его лица, а другой из двух левых половин. На этих портретах проявляются подсознательные эмоции, одновременное рассмотрение которых запускает в человеке механизм психофизической саморегуляции. Образы в виде двух новых портретов лица исследуемого человека представляют собой изображение, которое может быть рассмотрено как информационный код. Данное изображение в виде матрицы проецируется на сетчатку глаз, в которой порождает электрические токи. Эти электрические сигналы далее по зрительным нервам поступают в мозг и расшифровываются. Если информационный код правильный, то запускается энергия и происходит регулировка психофизического состояния человека.

Кроме указанных зрительных образов на человека воздействуют также слуховыми образами – определенными словами, которые также получаются из подсознания исследуемого человека в результате ВКП диагностики. Эти слова (тексты) являются индивидуальными для каждого психологического типа и способствует запуску механизма психофизической саморегуляции человека. В результате ВКП коррекции, т.е. рассмотрения человеком своих двух портретов человек временно, на какое-то мгновение освобождается от подсознательных установок, и при этом уменьшаются спазмы и отрицательные эмоции. В этот момент фиксируется изображение его лица, и снова формируются два портрета. Теперь человек рассматривает эти новые свои портреты, и процесс повторяется циклически до достижения устойчивого результата.

С психологической точки зрения коррекция происходит путем прерывания связи между подсознательными психологическими установками и сознанием. Психологические установки формируются в основном в детстве в результате психических травм, вызванных нехваткой любви со стороны родителей, самообвинением и страхами. Эти психологические установки не исчезли, а вытеснялись в подсознание и давят из подсознания незаметно. В сознательной жизни они проявляются неосознанной готовностью к определенным действиям, в определенных ситуациях непроизвольно возникают отрицательные эмоции: страх, подавленность, депрессия или гнев. То сеть, он как бы запрограммирован и не может управлять собой. Возникает импульсивное поведение, импульсивные реакции на случайные раздражители, что мешает человеку планировать свои действия и вести себя адекватно. Если такая ситуация длится долго, годами, то со временем все это отражается на его лице в виде асимметрии лица, а также проявления отрицательных эмоций и преждевременного старения.

Таким образом, коррекция представляет собой комплексный динамический процесс, проведение которого требует от специалиста полноценного освоения авторской технологии и накопления опыта. Диагностика занимает 2 минуты, а процесс коррекции - до двух часов. При коррекции с использованием ранних фотографий время коррекции увеличивается до 3-х часов.

В результате видео – компьютерной психокоррекции происходит “Реконструкция личности” – восстановление лучшего из прежних состояний, психической и физической энергий. В целом происходит гармонизация личности, что приводит к гармонизации взаимоотношений. Бывали случаи излечения психических и неврологических заболеваний, пьянства и т.д.

* 1.  Примеры коррекции.

В приведенных примерах видно, что после коррекции некоторые пациенты поднимают голову и улыбаются. Может, создастся впечатление, что видимое улучшение состояния есть случайный фактор и возникает в результате улыбки или специального изменения ракурса фотографии. На самом деле никто пациентам не говорит: улыбнитесь или поднимите голову. В результате коррекции происходит регулировка тонуса мышц, улучшается кровообращение и другие физиологические показатели. Поэтому происходит разглаживание морщин, лицо становится симметричным, а также появляются положительные эмоции. Все это происходит непроизвольно.

Часто возникает вопрос: А, насколько хватает коррекции? Не возвращается ли человек сразу после коррекции к своему первоначальному состоянию? Следует отметить, что человек действительно имеет тенденцию возвращения к своему первоначальному состоянию (состоянию до коррекции). Но происходит это не сразу и не полностью. Коррекция является сильным толчком к гармонизации личности и обычно хватает на 2-3 месяца, если человек не меняет образ жизни и образ мыслей согласно рекомендациям, выданным компьютером в результате видео - компьютерной психодиагностики. Если же человек придерживается к рекомендациям, то коррекция сохраняется и приумножается. Поэтому в обычных случаях одного сеанса коррекции достаточно, после чего жизнь человека меняется. Исключение составляют люди с психоневрологическими расстройствами. Таких пациентов нужно корректировать периодически и регулярно. Этим должны заниматься врачи соответствующих специализаций.

1. ЛЕЧЕНИЕ АСИММЕТРИИ ЛИЦА

Не всякое проявление диспропорциальности лица требует врачебного вмешательства. Если причина асимметрии лица кроется в слабости мышечного тонуса, очень хорошо помогает гимнастика для лица и массаж с акцентом на определенные мимические мускулы. Отлично скрывает мелкие недостатки грамотно подобранная прическа. Мужчину совершенно преобразят усы или борода, а у женщин мощным оружием в борьбе с собственным несовершенством является макияж.

При серьезных патологических изменениях на помощь приходит медицина. Как исправить асимметрию лица в каждом конкретном случае, подскажет консультация специалиста: невропатолога, офтальмолога, стоматолога, челюстно-лицевого хирурга, ортодонта. Главная задача: выяснить причину, и тогда лечение асимметрии лица будет заключаться в ее устранении, а при невозможности этого — коррекции последствий. Косметическая хирургия в этом смысле — последняя инстанция, но возможности ее поистине огромны.

1. ПРИМЕНЕНИЕ ВКП.

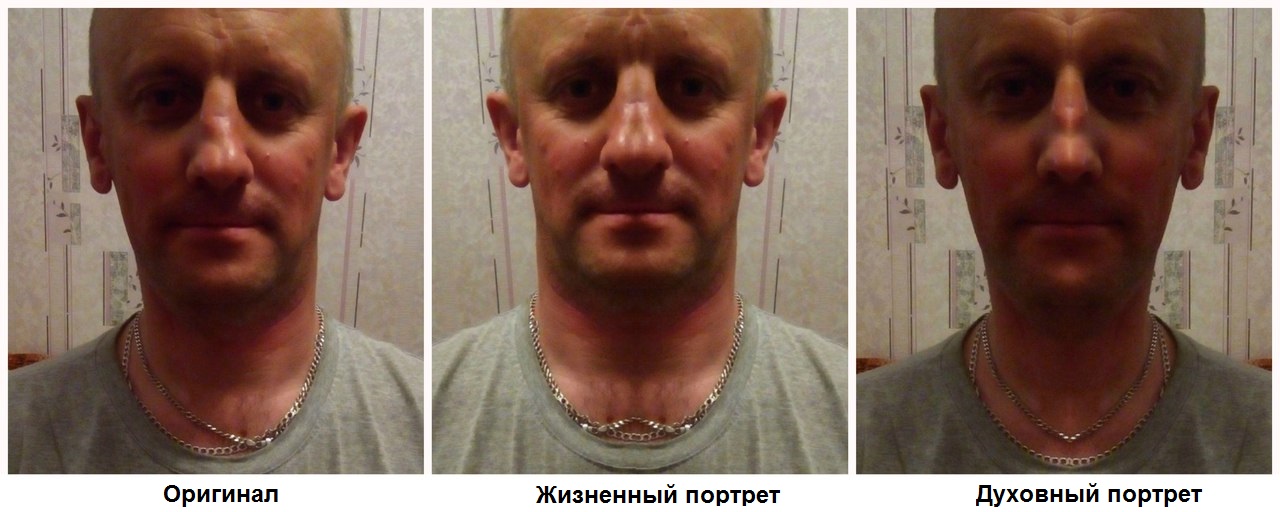
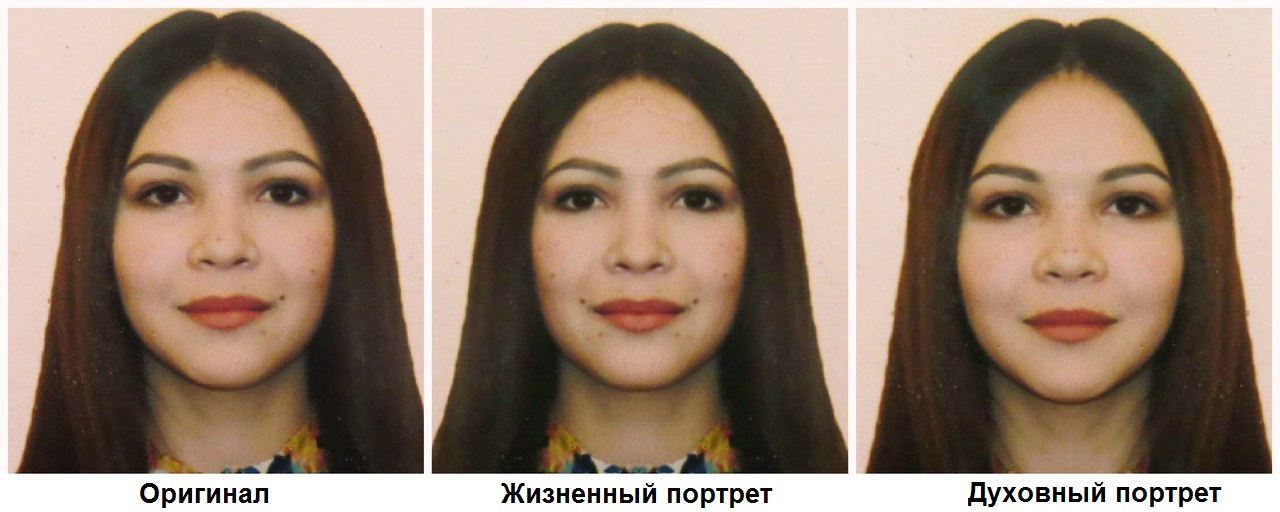
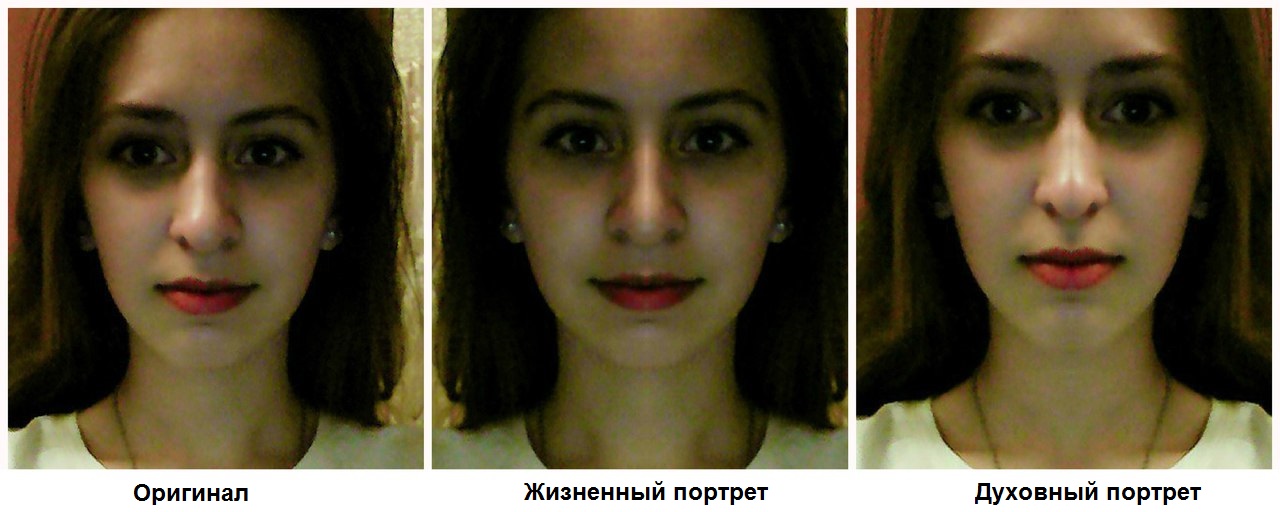
Области применения метода ВКП

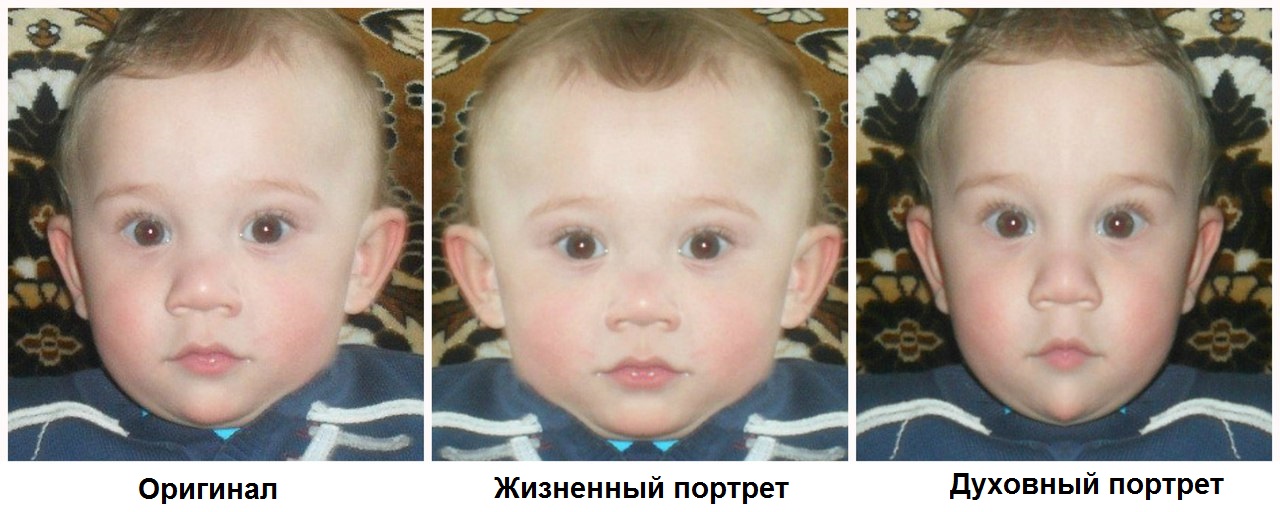
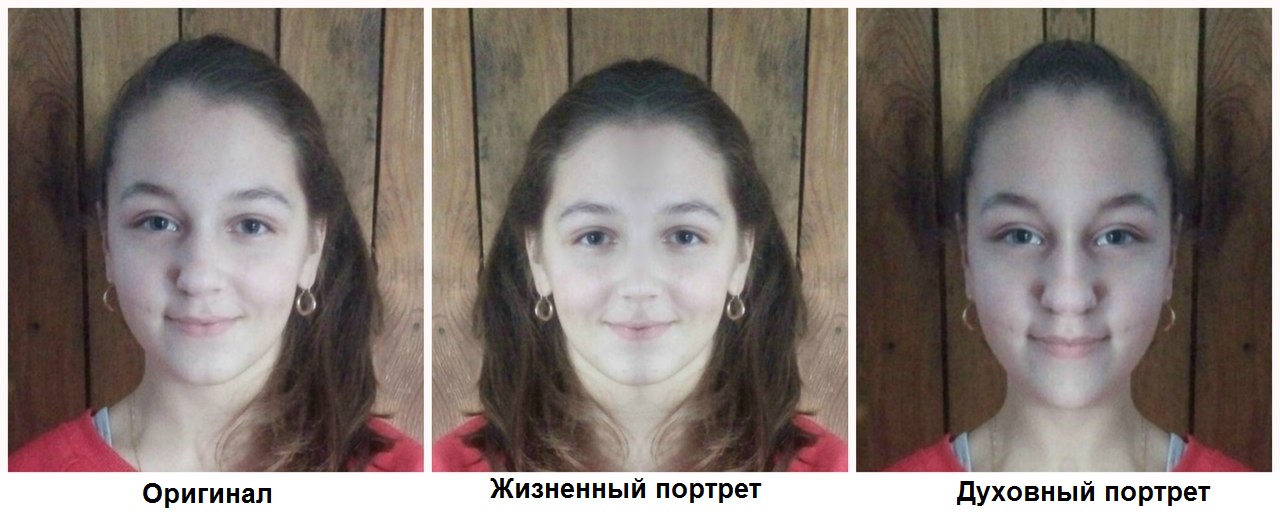
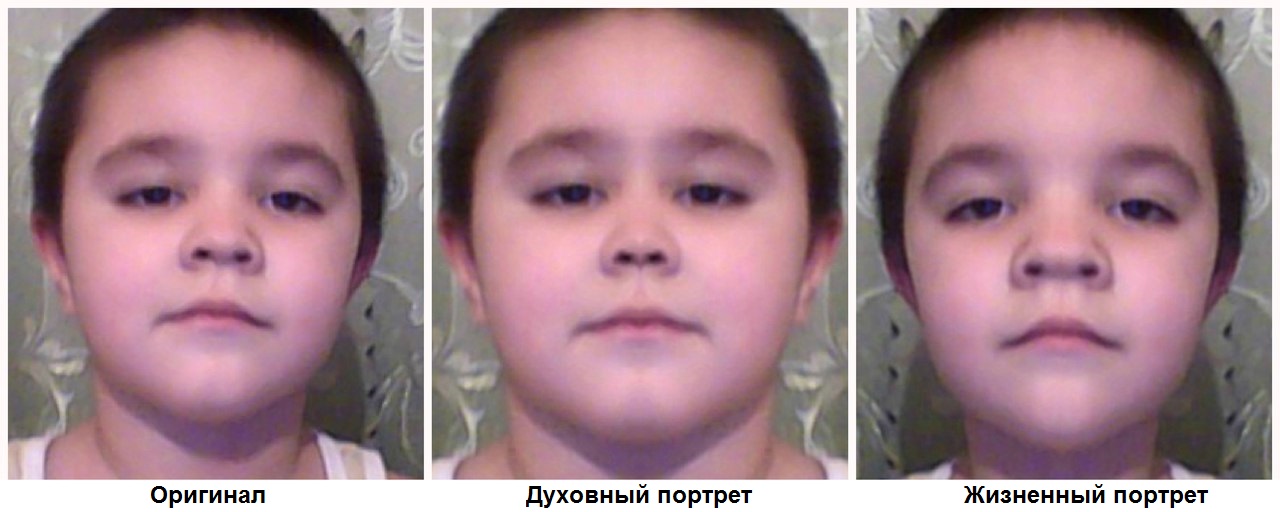
1. Подбор, расстановка и ротация кадров (управление персоналом).
2. Определение профессиональных склонностей, прогноза поведения в экстремальной ситуации, профессиональной и человеческой надежности.
3. Омоложение, пластическая хирургия, стоматология (черепно-лицевая хирургия), прогноз возникновения конфликта с пациентом.
4. Развитие творческих способностей, гармонизация личности и взаимоотношений.
5. Изменение образа жизни и образа мыслей

ВКП применяется в Государственной службе РФ, в Генеральном штабе ВС РФ, в Центре перспективных медицинских технологий, а также в медицинских центрах для объективной психодиагностики, психокоррекции и семейной психотерапии в России, в странах СНГ и за рубежом.

1. ПРИВЛЕКАТЕЛЬНАЯ АСИММЕТРИЯ

Несомненно, многие согласятся, что метод Видео – компьютерной психокоррекции хорошо себя зарекомендовал и дает достаточно много положительных результатов. Но представьте себе, если бы половинки нашего лица были симметричны не потому, что головной мозг находится в дисгармонии, а потому, что природа так распорядилась. Я считаю, что незначительная асимметрия выглядит более привлекательнее. Свои предположения я подтверждаю следующим опытом. Мой помощник и я поработали с фотографиями моих друзей и родственников. Ниже представлена наша работа:





**Факты.**

* Исследовано, что симметричные лица соответствуют людям эгоистичным.
* Спортсмены с симметричным телом, в особенности с симметричными ушами показывают лучший результат.
* Смерть делает человеческое лицо, изменчивое и несимметричное при жизни, абсолютно симметричным.

**Вывод**

Исследование по теме: «Асимметрия против симметрии» показало, что

* Асимметрия и симметрия являются неотъемлемыми частями целого, т.е. гармонии.
* Симметричное лицо бывает только у кукол
* Абсолютно симметричных лиц не существует
* Человеку приятнее воспринимать лица с асимметрией
* Симметрия воспринимается как красота
* Нынешнее поколение все чаще выбирает асимметричные вещи и предметы
* Стремятся к ровным линиям и симметрии люди с анальным вектором
* Достичь симметрии лица и внутренней гармонии можно посредством метода видео – компьютерной психодиагностики и коррекции

**Используемая литература.**

<http://fashiony.ru/page.php?id_n=149948>

<https://infourok.ru/prezentaciya-po-geometrii-simmetriya-604249.html>

[http://www.docme.ru/doc/416332/prezentaciya-na-temu--«simmetriya»](http://www.docme.ru/doc/416332/prezentaciya-na-temu--)

<http://900igr.net/prezentacija/geometrija/simmetrija-vokrug-nas-240220/simmetrija-litsa-35.html>

<http://900igr.net/prezentacija/geometrija/simmetrija-vokrug-nas-240220/simmetrija-litsa-36.html>

<http://ppt4web.ru/geometrija/simmetrija-v-zhizni.html>

<http://meditation-portal.com/asimmetriya-lica-nesovershenstvo-ili-individualnost/>

<http://womanadvice.ru/asimmetriya-lica>

[http://www.vkpd.webs.md/pages/5040/](http://www.liveinternet.ru/journal_proc.php?action=redirect&url=http://www.vkpd.webs.md/pages/5040/)

<http://svp.expert/psixologiya/razdrazhayut-sorinki-krivye-linii-i-asimmetriya-eto-normalno/>

<http://www.psichology.vuzlib.su/book_o078_page_4.html>

<http://womanadvice.ru/asimmetriya-lica>

<http://meditation-portal.com/asimmetriya-lica-nesovershenstvo-ili-individualnost/>

[http://www.woman.ru/beauty/face/article/195954/?startLeaflet=2#5](http://www.woman.ru/beauty/face/article/195954/?startLeaflet=2)

**Выражаю благодарность**

Петиной Евгении и Соколовой Евгении за оказанную помощь в работе с фотографиями