Комитет образования и молодёжной политики администрации

муниципального района «Борзинский район»

Муниципальное учреждение дополнительного образования

«Дом творчества п.г.т. Шерловая Гора»

УТВЕРЖДАЮ:

директор МУ ДО «ДТ

п.г.т. Шерловая Гора»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.И. Анфиногенова

Приказ № 8

от «01» 09. 2020 г.

Рассмотрена и принята

решением методического совета

«28» августа 2020г.

Протокол №4

Дополнительная общеобразовательная

общеразвивающая программа технической направленности

«Графический рисунок»

Возраст учащихся: 7- 9 лет

Срок реализации: 1 год

Автор – составитель: Сарагашева Людмила Васильевна,

педагог дополнительного образования.

п.г.т. Шерловая Гора

2020г.

**Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»**

**Пояснительная записка**

Одной из центральных задач обучения становится целенаправленное и интенсивное развитие творческого и логического мышления. Информационно-коммуникационные технологии практически используются во всех сферах современного информационного общества. Современное производство, компьютеризация общества, внедрение современных информационных технологий требует информационной грамотности и ИКТ компетентности. Это предполагает и конкретные знания по различным предметам, и владение информационно-коммуникационными технологиями и определенный стиль мышления. Рисование с помощью графических планшетов является элементом информационного образования и вносит существенный вклад в формирование общей культуры современного человека. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Графический рисунок» имеет **техническую направленность.**

**Актуальность** программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. Современные дети принадлежат к цифровому поколению. Программа ориентирована на изучение графических компьютерных программ векторной и растровой графики Paint, Tux Paint, Sketch Book, Gimp, обучение рисованию в прикладных графических редакторах с использованием графического планшета. Цифровые носители способны имитировать различные кисти, материалы и поверхности и поддерживают множество эффектов, так что учащиеся могут создать то, что увидели в своем воображении. «Графический рисунок» дает полную свободу для творчества, действия учащихся ни чем не ограничены: нет никакой бумаги и никаких ограничений по размеру полотна, выборе инструментов, подбору цвета. Исключается возможность «ошибок», поскольку в любой момент можно отменить то, что не устраивает.

**Отличительные особенности**

Отличительные особенности данной программы в том, что она дает учащимся комплексное понимание компьютерной графики как вида искусства, учит совмещать возможности растровой и векторной информации. В программе прослеживается интеграция предметов, объединенных общей направленностью (история искусств, рисование, технология, основы информатики).

**Новизна программы**

Открывает возможности при минимальном количестве учебного времени не только изучить основные инструменты работы, но и увидеть, как их можно использовать для решения разнообразных задач, максимально реализовав именно творческие способности.

**Адресат программы**

Учебная группа состоит из 10-12 учащихся. Возраст детей, участвующих в реализации программы 7-9 лет.

Учебно-тематический материал программы распределён в соответствии с принципом последовательного и постепенного расширения теоретических знаний, практических умений и навыков.

Набор в группы ведется в начале учебного года по желанию детей и заявлению родителей, согласно Устава Дома творчества. Данная программа предполагает занятия с детьми ОВЗ, одаренными детьми по индивидуально - образовательным маршрутам, что представляет педагогическую поддержку и социализацию учащихся в сложной социально-образовательной среде.

При выборе форм и методов работы учитываются **возрастные особенности и индивидуальный подход.** Этот период является наиболее важным для развития эстетического восприятия, творчества и формирования нравственно-эстетического отношения к жизни, которое закрепляется в более или менее неизменном виде на всю жизнь. Развиваются формы мышления, которые обеспечивают дальнейшее усвоение различных знаний, развитие мышления. Ребенок подвижен, любознателен, большая впечатлительность, подражательность.

**Объем и срок освоения программы**

Данная программа рассчитана на 1 год обучения:

Ознакомительный (стартовый) -72 часа (недельная нагрузка – 2 часа).

**Режим занятий:** 1 раза в неделю, 1ч. 40мин., с перерывом между занятиями -10 мин.

**Форма обучения:** очная, дистанционная, с использованием информационных технологий: электронная почта, телефон;

интернет - площадки: сайт учреждения, WhatsApp, Viber,

социальные сети: «В контакте», «Одноклассники».

**Формы и методы занятий**

Для достижения результата работы требуется вариативность подходов и постоянного собственного творчества. В учебной деятельности объединения применяются следующие методы работы:

- объяснительно – иллюстративные (при объяснении нового материала);

- репродуктивные (способствуют формированию знаний, умений, навыков через систему упражнений);

- стимулирования и мотивации;

- самостоятельной познавательной деятельности (при работе по заданному образцу, по правилу или системе правил, требующих творческого подхода);

- словесные (при устном изложении, в котором раскрываю новые понятия, термины);

- творческий метод.

Методы работы оптимально раскрывают творческие способности ребенка, дают ему возможность попробовать себя (свои силы) в творческой деятельности и что немаловажно, создают для детей ситуацию успеха.

Для достижения поставленной цели в объединении используются следующие формы работы:

- групповая (используется на практических занятиях, экскурсиях, в самостоятельной работе учащихся, в подготовке дискуссии и т.д.);

- индивидуальная (используется при подготовке и выполнении творческих работ);

- коллективная (используется на общих занятиях).

**Цель и задачи программы**

**Цель:** развитие у учащихся интереса к изобразительному и техническому творчеству посредством планшетного рисования через занятия в детском объединении.

**Задачи:**

**Личностные:**

- развивать мотивацию личности к познанию технического творчества;

- выработать стремление к самостоятельной работе и самопрезентации;

- развивать художественное восприятие объектов живой и неживой природы.

**Метапредметные:**

**-** развивать технические навыки при работе с компьютером и графическим планшетом;

- развивать творческий потенциал учащихся посредством использования компьютера как рабочего инструмента художника;

- формировать навыки анализа информации, поэтапного планирования действий.

**Предметные:**

- дать базовые знания о персональном компьютере;

- дать знания основ компьютерной графики на примере работы с программами Paint, TuxPaint, SketchBook, Gimp;

- формировать практические навыки работы на графическом планшете;

- научить применять инструментарий в программах для создания цифровых рисунков.

**Учебный план (ознакомительный уровень)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела, темы** | **Количество часов** | | | **Формы аттестации-контроля** |
| **Всего часов** | **Теория** | **Практика** |
| 1. | Вводное занятие. | 2ч | 1ч | 1ч | Опрос. |
| 2. | Базовые знания ПК. | 22ч | 6ч | 16ч | Опрос, наблюдение, зачет |
| 3. | Графический планшет. | 24ч | 6ч | 18ч | Опрос, наблюдение, зачет. |
| 4. | Растровые графические редакторы. Растровая графика. | 24 | 6ч | 18ч | Опрос, наблюдение, зачет. |
|  |  | **72ч** | **19ч** | **53ч** |  |

**Содержание программы**

1. Вводное занятие.

Техника безопасности и охрана труда при работе на ПК. Соблюдение норм личной гигиены.

1. Рабочий стол в реальном и виртуальном мире.

Базовые знания ПК. Компьютерные помощники – мышь, клавиатура.

Меню: возможность выбора.

**Практическая работа.**

Форма контроля: Зачет.

1. Знакомство и работа с программой Paint (рабочее окно программы, панель инструментов, палитра).

**Практическая работа.**

Форма контроля: Зачет.

1. Построение фигур.

**Практическая работа.**

Форма контроля: Зачет.

1. Графический планшет, его назначение.

Перо - инструмент писателя и художника.

**Практическая работа.**

Форма контроля: Зачет.

1. Планшет- помощник художника.

Отработка навыков подключения и начала работы с планшетом.

**Практическая работа.**

Форма контроля: Зачет.

8.Основные понятия компьютерной графики.

Графический редактор. Назначение и основные возможности графического редактора.

Алгоритм запуска графического редактора Tux Paint (рабочее окно программы, панель инструментов, палитра).

**Практическая работа.**

Форма контроля: Зачет.

9.Алгоритм запуска графического редактора Gimp, Sketch Book (рабочее окно программы, панель инструментов, палитра).

**Практическая работа.**

Форма контроля: Зачет.

10.Основные приемы работы с компьютерной графикой.

**Практическая работа.**

Форма контроля: Зачет.

11.Основные приемы работы с объектами.

**Практическая работа.**

Форма контроля: Зачет.

11.Работа с выделенными объектами: перемещение, копирование, удаление, изменение размеров. Вставка надписи.

**Практическая работа.**

Форма контроля: Зачет.

12.Использование масштаба, сетки.

**Практическая работа.**

Форма контроля: Зачет.

13.Выполнение и защита проектных работ.

**Практическая работа.**

Форма контроля: Зачет.

**Планируемые результаты**

**Личностные:**

- развитость мотивации личности к познанию технического творчества;

- выработанность стремления к самостоятельной работе и самопрезентации;

-развитость художественного восприятия объектов живой и неживой природы.

**Метапредметные:**

**-** развитость технических навыков при работе с компьютером и графическим планшетом;

- развитость творческого потенциала учащихся посредством использования компьютера как рабочего инструмента художника;

- сформированность навыков анализа информации, поэтапного планирования действий.

**Предметные:**

- сформированность базовых знаний о персональном компьютере;

- сформированность знаний основ компьютерной графики на примере работы с программами Paint, Tux Paint, SketchBook , Gimp;

- сформированность практических навыков работы на графическом планшете;

- умение применять инструментарий в программах для создания цифровых рисунков.

**Ожидаемые результаты**

**В процессе реализации программы дети должны:**

- знать и применять базовые знания о персональном компьютере;

-знать и применять основы компьютерной графики при работе с программами Paint, Tux Paint, Sketch Book, Gimp.;

- знать и применятьпрактические навыки работы на графическом планшете;

- знать и применять инструментарий в программах для создания цифровых рисунков.

У детей должны быть развиты:

**-** технические навыки при работе с компьютером и графическим планшетом;

- творческий потенциал учащихся посредством использования компьютера как рабочего инструмента художника;

- навыки анализа информации, поэтапного планирования действий.

У детей должно быть:

- сформирована мотивация личности к познанию технического творчества;

-выработано стремление к самостоятельной работе и самопрезентации;

-развито художественное восприятие объектов живой и неживой природы.

**Материально- техническое обеспечение**

Занятия д/о проводится в кабинете, отвечающем санитарно-гигиеническим требованиям, где имеется хорошее дневное и вечернее освещение. Рабочие места организованы таким образом, чтобы дети сидели, не стесняя друг друга, за каждым закреплено определённое место. Имеются компьютеры, графические планшеты, раздаточные материалы, рабочая программа. Классная доска используется для демонстрации схем, эскизов, рисунков.

**Формы аттестации**

Проводится входящая, или начальная аттестация, промежуточная, итоговая аттестация. После изучения каждого раздела проводится зачет.

Составляются аналитические справки.

Предварительный (входящий) мониторинг (сентябрь-октябрь)

Цель аттестации - определение начального уровня знаний, умений,

навыков детей, их возможностей. Формы проведения аттестации:

педагогическое наблюдение.

Промежуточный мониторинг (декабрь-январь)

Цель аттестации - выявление приобретенных знаний, умений,

навыков, их оценка и коррекция. Формы проведения аттестации:

зачет, педагогическое наблюдение, практическая работа.

Итоговый мониторинг (апрель-май)

Цель аттестации - определение степени достижения результатов

обучения, закрепление знаний, ориентация учащихся на дальнейшее

самостоятельное обучение. Формы проведения аттестации: зачет, педагогическое наблюдение, практическая работа.

**Оценочные материалы**

(Приложение)

**Способы проверки результативности обучения**

- проведение практических занятий

- самостоятельная работа

- наблюдение, опрос

- защита творческих работ

- участия в выставках

- упражнения по усвоению техники, на развитие творческого воображения

- проблемные ситуации

- коллективное творчество

-подведение итогов и опрос мнений учащихся, родителей на заключительном занятии в конце учебного года.

На занятиях применяются следующие методики;

Методика - «Репка», или «Какие качества я в себе вырастил?»

«Познай себя и других» Особенности личности (Айзенка)

«Какой у нас коллектив?» (по А.Н. Лутошкину)

«Метод проектов»

**Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий» Рабочая программа**

Рабочая программа ознакомительного уровня составлена на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы технической направленности «Графический рисунок».

**Цель:** развитие у учащихся интереса к изобразительному и техническому творчеству посредством планшетного рисования через занятия в детском объединении.

**Личностные:**

- развивать мотивацию личности к познанию технического творчества;

- выработать стремление к самостоятельной работе и самопрезентации;

-развивать художественное восприятие объектов живой и неживой природы.

**Метапредметные:**

**-** развивать технические навыки при работе с компьютером и графическим планшетом;

- развивать творческий потенциал учащихся посредством использования компьютера как рабочего инструмента художника;

- формировать навыки анализа информации, поэтапного планирования действий.

**Предметные:**

- дать базовые знания о персональном компьютере;

-дать знания основ компьютерной графики на примере работы с программами Paint, TuxPaint, Gimp;

- формировать практические навыки работы на графическом планшете;

- научить применять инструментарий в программах для создания цифровых рисунков.

**Ожидаемые результаты**

- знать и применять базовые знания о персональном компьютере;

-знать и применять основы компьютерной графики при работе с программами Paint, TuxPaint, Gimp.;

- знать и применять практические навыки работы на графическом планшете;

- знать и применять инструментарий в программах для создания цифровых рисунков.

У детей должны быть развиты:

**-** технические навыки при работе с компьютером и графическим планшетом;

- творческий потенциал учащихся посредством использования компьютера как рабочего инструмента художника;

- навыки анализа информации, поэтапного планирования действий.

У детей должно быть:

- сформирована мотивация личности к познанию технического творчества;

-выработано стремление к самостоятельной работе и самопрезентации;

-развито художественное восприятие объектов живой и неживой природы.

**Адресат программы**

Учебная группа состоит из 10-12 учащихся. Возраст детей, участвующих в реализации программы, 7- 9 лет.

**Объем и срок освоения программы**

Ознакомительный (стартовый) -72 часа (недельная нагрузка – 2 часа);

**Режим занятий** - 1 раза в неделю, 1ч.40мин. с перерывом между занятиями -10мин.

Время проведения занятия: 10.00.- 11.40

Место проведения: кабинет ДПТ

**Формы аттестации**

Проводится входящая, или начальная аттестация, промежуточная, итоговая аттестация, используются диагностические методики: наблюдения, опрос, зачет, беседы.

**Итоговая аттестация проводится в форме** - задания.

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела, темы** | **Количество часов** | | | **Формы аттестации-контроля** |
| **Всего часов** | **Теория** | **Практика** |
| 1. | Вводное занятие. | 2ч | 1ч | 1ч | опрос |
| 2. | Базовые знания ПК. | 22ч | 6ч | 16ч | Опрос, наблюдение, мини-выставка. |
| 3. | Графический планшет. | 24ч | 6ч | 18ч | Опрос, наблюдение, мини-выставка. |
| 4. | Растровая графика. Растровые графические редакторы. | 24 | 6ч | 18ч | Опрос, наблюдение, мини-выставка. |
|  |  | **72ч** | **19ч** | **53ч** |  |

**Календарный учебный график (ознакомительный)**

**«Графический рисунок»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Число Месяц | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия |
| 1 | Сентябрь | Вводное занятие.  Беседа | 2 | Техника безопасности и охрана труда при работе на ПК. Соблюдение норм личной гигиены. |
| 2 |  | Беседа. Презентация.  Практическая работа. | 2 | Рабочий стол в реальном и виртуальном мире.  Базовые знания ПК. Компьютерные помощники-мышь, клавиатура.  Меню: возможность выбора. |
| 3 |  | Практическая работа. | 2 | Компьютерные помощники-мышь, клавиатура. |
| 4 |  | Практическая работа.  Зачет. | 2 | Меню: возможность выбора. |
| 5 | Октябрь | Беседа. Презентация.  Практическая работа. | 2 | Знакомство и работа с программой Paint (рабочее окно программы, панель инструментов, палитра). |
| 6 |  | Практическая работа. | 2 | Работа с программой Paint |
| 7 |  | Практическая работа.  Зачет. | 2 | Работа с программой Paint |
| 8 |  | Практическая работа. | 2 | Построение фигур. Заливка. |
| 9 |  | Творческая работа | 2 | Рисование из геометрических фигур. |
| 10 | Ноябрь | Творческая работа  Зачет. | 2 | Рисование из геометрических фигур |
| 11 |  | Беседа. Презентация.  Практическая работа. | 2 | Графический планшет, его назначение. |
| 12 |  | Практическая работа. | 2 | Перо - инструмент писателя и художника. |
| 13 |  | Практическая работа. | 2 | Планшет - помощник художника.  Отработка навыков подключения и начала работы с планшетом. |
| 14 | Декабрь | Практическая работа.  Зачет. | 2 | Работы с планшетом. |
| 15 |  | Беседа. Презентация.  Практическая работа. | 2 | Основные понятия компьютерной графики. |
| 16 |  | Беседа. Презентация. | 2 | Графический редактор. Назначение и основные возможности графического редактора. |
| 17 |  | Практическая работа.  Промежуточная аттестация. | 2 | Алгоритм запуска графического редактораTux Paint (рабочее окно программы, панель инструментов, палитра). |
| 18 | Январь | Практическая работа.  Зачет | 2 | Работа с графическим редактором Tux Paint |
| 19 |  | Практическая работа. | 2 | Алгоритм запуска графического редактора Gimp, Sketch Book) (рабочее окно программы, панель инструментов, палитра).  Практическая работа. |
| 20 |  | Практическая работа. | 2 | Работа с графическим редактором Gimp, Sketch Book |
| 21 |  | Практическая работа. | 2 | Работа с графическим редактором Gimp, Sketch Book |
| 22 |  | Практическая работа.  Зачет | 2 | Работа с графическим редактором Gimp, Sketch Book |
| 23 | Февраль | Практическая работа. | 2 | Основные приемы работы с компьютерной графикой. |
|  |  | Практическая работа. |  | Основные приемы работы с объектами. |
| 24 |  | Практическая работа. | 2 | Основные приемы работы с объектами. |
| 25 |  | Практическая работа.  Зачет | 2 | Основные приемы работы с объектами. |
| 26 |  | Беседа.  Практическая работа. | 2 | Работа с выделенными объектами: перемещение, копирование, удаление, изменение размеров. Вставка надписи. |
| 27 | Март | Практическая работа. | 2 | Работа с выделенными объектами: перемещение, копирование, удаление, изменение размеров. Вставка надписи. |
| 28 |  | Практическая работа.  Зачет | 2 | Работа с выделенными объектами: перемещение, копирование, удаление, изменение размеров. Вставка надписи. |
| 29 |  | Творческая работа. | 2 | Графический планшет. Рисование на заданную тему. |
| 30 |  | Творческая работа. | 2 | Графический планшет. Рисование на выбор. |
| 31 | Апрель | Творческая работа. | 2 | Графический планшет. Рисование на выбор. |
| 32 |  | Практическая работа. | 2 | Использование масштаба, сетки. |
| 33 |  | Практическая работа. | 2 | Использование масштаба, сетки. |
| 34 |  | Творческая работа | 2 | Выполнение и защита проектных работ. |
| 35 | Май | Творческая работа | 2 | Выполнение и защита проектных работ. |
| 36 |  | Творческая работа | 2 | Выполнение и защита проектных работ. |
|  |  |  | 72 |  |

**Методические материалы**

Особенности организации образовательного процесса – очное обучение и

дистанционное, с использованием информационных технологий: электронная почта, телефон;

интернет - площадки: сайт учреждения, WhatsApp, Viber,

социальные сети: «В контакте», «Одноклассники».

Наряду с наглядными методами обучения технического творчества используются:

- словесные (объяснения, беседы, лекции);

-наглядные (слайды, фотографии, видеофильмы, видео презентации);

-практические (реализация творческих проектов);

- игровой;

-поощрения, совет, объяснительно иллюстративный;

-личностно-ориентированный подход;

-практико-ориентированный подход.

Особое место в программе занимают практические занятия.

Методики:

дифференцированного обучения: педагог излагает новый материал всем учащимся одинаково, а для практической деятельности предлагает работу разного уровня сложности (в зависимости от возраста, способностей, уровня подготовки каждого);

индивидуального обучения: для каждого ребёнка (а лучше с его участием) составляется индивидуальный творческий план, который реализуется в оптимальном для него темпе;

проблемного обучения: педагог не даёт детям готовых знаний и умений, а ставит перед ними проблему; и вся учебная деятельность строится как поиск решения данной проблемы, в ходе чего дети сами получают необходимые теоретические знания и практические умения и навыки;

- использование медиа - ресурсов как источника информации.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная индивидуально-групповая и групповая (с включением детей-инвалидов, детей с ОВЗ).

Формы и методы: практические занятия (индивидуальные и групповые), беседы (индивидуальные и групповые), творческие проекты.

Формы организации учебного занятия: беседа, игра, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, практическое занятие, презентация.

Педагогические технологии - технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология развивающего обучения, технология игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности, технология портфолио, технология педагогической мастерской, здоровьесберегающая технология и др.

Алгоритм учебного занятия**-**

-Организационный - методы мотивации и стимулирования, создание ситуаций занимательности,

- Проверочный - опрос, работа с карточками, игры, проверочная работа,

- Подготовительный-рассказ-вступление, беседа, наглядность (показ видеозаписи, картин, зарисовок), постановка проблемного задания, самостоятельная работа.

- Основной - самостоятельная работа, работа под руководством педагога, дозированная помощь, беседа, практические работы.

- Итоговый - заключительная беседа, наглядно-словесные, комментирование действий, демонстрация выполненных работ.

- Рефлективный **-** мотивации и стимулирования, закрепление чувства успешности, методы контроля и коррекции, такие, как: само – и взаимооценка, экспертный контроль и коррекция.

- Контрольный - методы самоконтроля, методы устного контроля, зачет, тестирование, анкетирования.

Дидактические материалы – раздаточные материалы, технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий и т.п.

**Методическое обеспечение.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | Формы занятия | Приемы и методы  организации занятий | Техническое  оснащение | подведения итогов |
| 1. | беседа | словесный, ситуация занимательности, ситуация успеха. | Мультимедиа  Компьютер | Опрос |
| 2. | выставка | наглядный, репродуктивный, игровой, ситуация успеха. |  | Самооценка, взаимооценка, |
| 3. | защита проектов | Словесный, наглядный, репродуктивный, ситуация занимательности, ситуация успеха. | Мультимедиа  Компьютер | Самооценка, взаимооценка, опрос, зачет. |
| 4. | игра | Словесный, наглядный, игровой, ситуация занимательности, ситуация успеха. | Мультимедиа  Компьютер | педагогическое наблюдение. |
| 5. | мастер-класс, | Словесный, наглядный, репродуктивный, игровой, ситуация занимательности, ситуация успеха. | Мультимедиа  Компьютер | опрос, анализ творческой деятельности,  игровые занятия. |
| 6. | практическое занятие | Словесный, наглядный, репродуктивный, игровой, ситуация занимательности, ситуация успеха. | Мультимедиа  Компьютер  Графический планшет. | самооценка, взаимооценка, игровые занятия, минивыставки, опрос, зачет. |
| 7. | открытое занятие | Словесный, наглядный, репродуктивный, игровой, ситуация занимательности, ситуация успеха. | Мультимедиа  Компьютер  Графический планшет. | опрос, анализ творческой деятельности. |
| 8 | творческая мастерская | Словесный, наглядный, репродуктивный, игровой, ситуация занимательности, ситуация успеха. | Мультимедиа  Компьютер  Графический планшет. | анализ творческой деятельности. |

**Список литературы**

**I.Нормативно-правовая основа.**

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Федеральная целевая программа «Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года».

Приказ Министерства Просвещения РФ№ 196 от 09 ноября 2018 г.

«Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Постановление от 4 июля 2014 г. п. 41 об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Положение об организации образовательной деятельности в МУДО «Дом творчества пгт Шерловая Гора» № 9 от 4 сентября 2019 г.

Устав МУ ДО «Дом творчества п.г.т. Шерловая Гора».

**II. Методическая литература для педагога.**

1.Баркова И.В. Компьютерное программирование для подростков: Дополнительная программа. [Электронный ресурс] / Дворец творчества детей и молодежи. В помощь педагогу. – Режим доступа : <http://doto.ucoz.ru/metod/> 38-1-0-2090.

2. Белов Н.В. Учимся рисовать как великие мастера/Н.В. Белов – Минск: Харвест,2012. – 127с.

3. Буйлова Л.Н. Методические рекомендации по подготовке авторских программ дополнительного образования детей / Л.Н. Буйлова, Н.В. Кленова,

А.С. Постников [Электронный ресурс] / Дворец творчества детей и молодежи. В помощь педагогу. – Режим доступа : <http://doto.ucoz.ru/metod/> .

4.Степанова М. И. Гигиенические требования к проведению компьютерных занятий во внеурочное время / М. И. Степанова, З. И. Сазанюк // Информатика и образование. - 1995. - № 2. - С. 97-102.

5. Фомичева О.С. Воспитание успешного ребенка в компьютерном веке. / О.С. Фомичева. – М. Гелиос АРВ, 2000. -192 с.

6.Шицгал А. Графическая основа русского гражданского шрифта / А. Шицгал. - М.: Научно-техническое, **2003. – 196** c.

**III.Список литературы для детей.**

1. Грайс Д. Графические средства персонального компьютера / Д. Грайс.-М.: Мир, 1989. - 376 c.

2. Николь Графический редактор CorelDRAW 4.0 / Николь, Альбрехт Наташа Ральф. - М.: Эком, 1994. - 384 c.

3. Рассел Джесси Графический планшет / Джесси Рассел. - М.: VSD, 2012. -**278** c.

4. Школьник К. Графическая грамота / К. Школьник. - М.: Детская литература, 1977. - 143 c.

5.Учимся рисовать на графическом планшете: советы и уроки для начинающих [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://vse-kursy.com/read/ 17 -kak-nauchitsya-risovat-na-planshete.html

Интернет ресурсы:

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLvvlOs7p80tzbaOnjfD50IUVX1CqJ4NeE>

<https://fenlin.ru/uroki-risovaniya-na-planshete/>

<https://fenlin.ru/uroki-risovaniya-na-planshete/>

Приложение

**Оценочные материалы.**

Контрольно-диагностические материалы для проведения промежуточной аттестации учащихся.

Программа «Графический рисунок»

Ознакомительный уровень

Вид аттестации: промежуточная

Форма аттестации: задание, самостоятельная работ на компьютере.

Задание: учащиеся должны разработать и создать рисунок в программе Paint используя панель инструментов, графический планшет.

**Оценочный лист**

Автор:

Название программы:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Показатели | низкий | средний | высокий |
| Самостоятельность при выполнении работы |  |  |  |
| Знание панели инструментов. |  |  |  |
| Работа с фигурами. Построение рисунка. |  |  |  |
| Палитра. |  |  |  |
| Работа с графическим планшетом. |  |  |  |

Итого: Максимальное количество баллов за итоговую работу – 5.

Уровни освоения программы:

высокий - 5 баллов

средний уровень - 4-3 баллов

низкий уровень -2-1 балл

0 баллов - не освоил программу.

Контрольно-диагностические материалы для проведения итоговой аттестации учащихся.

Программа «Графический рисунок»

Ознакомительный уровень

Вид аттестации: итоговая

Форма аттестации: задание. самостоятельная работ на компьютере, выставка дизайнерских проектов, выполненных в течение учебного года.

Задание: Придумайте и создайте открытку с использованием графического редактора (на выбор Tux Paint ,Gimp, SketchBook) с использованием слоев, спецэффектов, цветокоррекции, текста.

**Оценочный лист**

Автор:

Название программы:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Показатели | низкий | средний | высокий |
| Самостоятельность при выполнении работы |  |  |  |
| Работа в графическом редакторе |  |  |  |
| Работа с графическим планшетом. |  |  |  |
| Построение рисунка. цветокоррекции |  |  |  |
| Работа с текстом |  |  |  |
| Использование  спецэффектов |  |  |  |

Итого: Максимальное количество баллов за итоговую работу – 5.

Уровни освоения программы:

высокий -5 баллов

средний уровень - 4-3 баллов

низкий уровень - 2-1 балл

0 баллов - не освоил программу.