**Развитие мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста через игровую деятельность.**

**Екатерина Викторовна Сараева**

Период работы над темой: 2017-18 учебный год *(первый год)*

Когда предполагается закончить работу над темой: май 2018 г.

Форма **отчета**: творческий **отчет** на методическом часе для педагогов детского сада.

*Источники способностей*

*и дарований****детей***

*- на кончиках пальцев.*

*- От пальцев, образно говоря,*

*идут тончайшие ручейки,*

*питают источник*

*творческой мысли".*

*В. А. Сухомлинский.*

Цель: Достижение положительной динамики в **развитии мелкой моторики рук детей**через использование разнообразных форм, методов и приемов.

Задачи **самообразования**:

1. Улучшать **моторику**, координацию движений кистей, пальцев рук **детей младшего дошкольного возраста**.

2. Способствовать совершенствованию речи и расширению словарного запаса посредством пальчиковых игр и гимнастик.

3. **Развивать внимание**, воображение и творческие способности посредством использования нетрадиционных техник рисования.

4. Совершенствовать предметно-пространственную **развивающую среду группы**.

5. Способствовать формированию благоприятного эмоционального фона в детском коллективе.

**Основные вопросы, намеченные для изучения:**

1. Совершенствование **мелкой моторики рук у дошкольников** через использование разнообразных методов и приёмов: пальчиковые гимнастики, физкультминутки, **самомассаж кистей рук**, нетрадиционные техники рисования, пальчиковый театр, использование монтессори-пособий.

2. Взаимосвязь **мелкой моторики** рук с уровнем интеллектуального **развития ребенка**.

3. Совершенствование культурно-гигиенических навыков и постановка руки для письма через совершенствование **мелкой моторики**.

***Этапы проработки материала:***

1. Информационно-аналитический.

Изучение литературы по теме:

- Янушко Е. А. **Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста**. Москва, 2009.

- Крупенчук О. И. Стихи для **развития речи**. Санкт-Петербург, 2014.

- Кирий А. Логопедические игры для малышей. Ростов-на-Дону, 2015.

- Крупенчук О. И. Тренируем пальчики – **развиваем речь**. Санкт-Петербург, 2013.

- Бардышева Т. Ю. Расскажи стихи руками. Москва, 2014.

- Игры для **развития мелкой моторики** рук с использованием нестандартного оборудования. СПб, Детство-ПРЕСС, 2013.

-Журналы: *«****Дошкольное воспитание****»*; Интернет-журнал *«****Развитие****»*.

- Материалы Интернет сайтов maam.ru; http://festival.1september.ru

2. Практический. Использование различных форм работы с детьми.

Формы работы с детьми:

- совместная работа с детьми;

- индивидуальная работа.

Методы и приёмы работы:

- пальчиковые гимнастики;

- изготовление дидактических игр, шнуровок;

- использование нетрадиционных техник рисование;

- лепка из пластилина ;

- игры с кубиками, конструкторами;

- рисование с использованием шаблонов, трафаретов.

**Мелкая моторика** рук взаимодействует с такими высшими свойствами сознания, как внимание, мышление, оптико-пространственное восприятие, воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь.

Работу по **развитию мелкой моторики** рук следует начинать уже с **самого раннего детства**. В раннем и **младшем дошкольном возрасте можно играть в игры**, предполагающие активную работу кистей рук и сопровождаемые чтением стихов или пением веселых песенок. Важно помнить и о **развитии** элементарных навыков **самообслуживания**: застегивания и расстегивания пуговиц, завязывания шнурков и т. д.

Работа по **развитию** движения рук должна проводиться регулярно. Только тогда будет достигнут наибольший эффект от упражнений. Задания должны приносить ребенку радость, не допускайте скуки и переутомления. Чтобы заинтересовать ребенка и помочь ему овладеть новой информацией, нужно превратить обучение в игру, не отступать, если задания покажутся трудными, не забывать хвалить ребенка.

Очень важной частью моей работы по **развитию мелкой моторики являются***«пальчиковые игры»*. Игры эти очень эмоциональные, можно проводить и дома. Они увлекательны и способствуют **развитию речи**, творческой деятельности. *«Пальчиковые игры»* как бы отражают реальность окружающего мира – предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы. В ходе пальчиковых игр дети, повторяя движения взрослых, активизируют **моторику рук**. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности. *«Пальчиковые игры»* - это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев и рук. Многие игры требуют участия обеих рук, что дает возможность детям ориентироваться в понятиях *«вправо»*, *«влево»*, *«вниз»*, *«вверх»* и т. д. Дети с удовольствием принимают участие в *«играх - потешках»*. Самый известный вариант такой игры – *«Ладушки, ладушки»*, *«Идет коза рогатая»*, *«Сидит белка на тележке»* и т. д. ;

**Развитию** кисти и пальцев способствуют не только *«пальчиковые игры»*, но и разнообразные игры и действия с предметами. Такие как:

- Игры с пуговицами (*«Застегни карманчик»*, *«ПОСЕЛИ ПУГОВИЦЫ В ДОМИК»*);

- Игры – шнуровки (*«Вышей цветок»*, *«Зашнуруй ботинок»*) ;

- Игры с прищепками (*«Иголочки для ежика»*, *«Постираем платочки»*) ;

- Игры с сыпучими материалами (*«Сухой бассейн»*, *«Месим тесто»*) ;

- Игры с фасолью *(найдем мишку, потерялся зайчик)*;

- Рисование (рисование карандашом, кистью, пальцами, пористыми губками, резиновыми мячами с шершавой поверхностью) ;

- Аппликация (сначала просто рвать, картинки, фигуры и закреплять *(приклеивать)* их на листе бумаги) ;

- Лепка *(лепка из пластилина ; отщипнуть кусочек, надавливание, скатывание)* .

- Игры на манке служат прекрасным средством для **развития и самообразования ребенка**;

- Игры с водой способствуют **развитию** тактильно – кинестетической чувствительности, формируют первичные приемы мышления.

Такие игры способствуют **развитию мелкой моторики**, процессов ощущения, расслабляют ребенка, снимают эмоциональное напряжение. У **детей** повышается любознательность, пытливость; формируются знания об определенных сенсорных эталонах; расширяется словарный запас; приобретаются навыки игровой, учебной и экспериментально-поисковой деятельности.

**Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому**, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, обуваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

3. Предоставление **отчета о работе**.

Форма **отчетности**:

-В течении года я сделала консультацию для воспитателей и родителей на тему *«****Развитие мелкой моторики у дошкольников****»*; *«Почему так важно рисовать ребенку?»*

- Составила картотеку пальчиковых игр и гимнастик;

- Организовала выставку *«Игры, способствующие****развитию мелкий моторики****»*.

Какой предполагается результат: у **детей развита мелкая моторика**, они могут правильно держать столовые приборы и принадлежности для письма, получают удовольствие от творческой деятельности, стремятся к познанию окружающего мира, задают вопросы.

В дальнейшем я буду продолжать искать новые методические приемы, которые будут способствовать **развитию мелкой моторики рук**, общей **моторики**, **самостоятельности**, которые будут формировать интерес к различным видам деятельности.