**ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ НА УРОКАХ**

**ТЕХНОЛОГИИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |

**Оглавление**

# Введение .................................................................................................................. 3 Глава 1. Теоретические основы формирования коммуникативных универсальных учебных действий ................................................................... 6

1.1. Коммуникативные УУД в образовательном процессе ...................... 6

1.2. Средства формирования коммуникативных УУД ............................ 16

# Выводы .................................................................................................................. 28 Глава 2. Методические основы организаций коллективной деятельности учащихся на уроке технологии ........................................................................ 29

2.1. Анализ учебных программ по технологии ........................................ 29

2.2. Опытно-исследовательская работа по организации коллективной деятельности младших школьников на уроках технологии ............................. 34

# Выводы .................................................................................................................. 56 Заключение ........................................................................................................... 57 Библиографический список .............................................................................. 58 Приложение .......................................................................................................... 60

# Введение

Приоритетом начального общего образования в ФГОС является формирование способов деятельности, уровень освоения которых предопределяет успешность всего последующего образования. Выпускник начальной школы должен уметь пользоваться арсеналом различных учебных средств, в том числе, в незнакомой, нестандартной ситуации. Поэтому все более актуальным становится использование в образовательном процессе приемов и методов, которые формируют умения младших школьников самостоятельно добывать новые знания, собирать необходимую информацию, выдвигать гипотезы, делать выводы и умозаключения. Другими словами приоритетным направлением Государственного Образовательного Стандарта (ФГОС) становится развитие у младших школьников обще-учебных умений и навыков, т.е. универсальных учебных действий (УУД).

Стоит отметить, что в образовательном стандарте и ранее предполагалось формирование общеучебных умений, однако, развитие УУД не являлось приоритетной целью образования.

Исследования А.Ф. Ануфриева, В.С. Казанской, И.В. Дубровиной и др. (2011г.) выявили, что от 15% до 60% учащихся с 1 по 4 классов общеобразовательной школы испытывают трудности в обучении, в частности, трудности коммуникативного характера. Исходя из этих данных, можно говорить о том, что имея предпосылки для развития коммуникативных и речевых действий, методики преподавания учебных предметов не реализует их в полной мере, а значит, данная проблема требует более глубокого изучения и разработки новых подходов к преподаванию.

Вместе с этой проблемой обозначились и другие проблемы связанные с внедрением их в процесс обучения:

* Недостаточное количество литературы по методике формирования УУД у учеников начальной школы;
* Недостаточная ориентированность методики преподавания учебных дисциплин на формирование и развитие различных УУД;
* Отсутствие квалифицированной подготовки учителей по организации работы по формированию и развитию УУД у младших школьников;
* Отсутствие системы контроля степени сформированности каждого блока УУД у учащихся.

Из выше сказанного следует, что на современном этапе развития образования, проблема формирования коммуникативных УУД у учащихся начальной школы актуальна.

**Цель исследования**: теоретически обосновать и практически доказать возможность формирования коммуникативных УУД, посредством коллективной деятельности учащихся на уроках технологии в начальных классах.

**Объект исследования:** учебная деятельность младших школьников на уроках технологии.

**Предмет исследования:**  педагогические условия формирования коммуникативных УУД посредством организации коллективной учебной деятельности.

Нами была выдвинута **гипотеза**: мы предполагаем, что включение учащихся начальных классов в коллективную деятельность на уроках технологии будет способствовать формированию у них коммуникативных УУД.

Для достижения цели исследования были поставлены следующие **задачи**:

1. Раскрыть содержание понятия коммуникативных УУД;
2. Выявить роль коммуникативных УУД в развитии личности ребенка и в процессе обучения;
3. Рассмотреть средства формирования коммуникативных УУД;
4. Разработать тематическое планирование уроков технологии для 2 класса;
5. Разработать конспекты уроков, включающие коллективную деятельность на уроках технологии
6. Экспериментально проверить эффективность разработанных уроков для формирования коммуникативных УУД.

Во время исследования мы использовали следующие **методы:**

1. Анализ научно-педагогической литературы;
2. Наблюдение за процессом взаимодействия и сотрудничества между учащимися;
3. Диагностика с целью определения уровня развития коммуникативных
4. Статистический анализ данных.

**Практическая значимость работы** заключается в разработке тематического планирования и конспектов уроков с использованием коллективных форм деятельности; разработке коллективных заданий для уроков технологии в начальных классах; проведении диагностических работ и анализе полученных результатов по уровню развития коммуникативных умений, составляющих коммуникативные УУД.

# Глава 1. Теоретические основы формирования коммуникативных универсальных учебных действий

**1.1. Коммуникативные УУД в образовательном процессе**

На сегодняшний день Российская система образования претерпевает реформирование, направленное на разработку новых педагогических моделей, соответствующих социальному заказу общества. Повышается научный интерес к коммуникативной сущности образования как одной из основных идей Стандартов второго поколения. Поиском оптимальных путей и способов внедрения коммуникативных технологий в педагогическую науку и сферу образования занимаются как ученые, так и практикоориентированные специалисты [5].

Первой ступенью образования является начальная школа, именно в младшем школьном возрасте закладываются умения необходимые для общения и сотрудничества детей, как в школе, так и за ее пределами. Именно младший школьный возраст является наиболее благоприятным для формирования коммуникативного компонента УУД, т.к. на начальном этапе обучения индивидуальные успехи ребенка впервые приобретают социальный смысл.

Поэтому, в качестве одной из основных задач начального образования является создание оптимальных условий для формирования коммуникативных компетенций. В подтверждение приведем некоторые положения программы формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования:

* способность выражать свою точку зрения, вступать в сотрудничество с другими людьми;
* уважение к окружающим – умение слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников.

Таким образом, можно сделать вывод, что коммуникация является универсальным учебным действием.

Для понимания смысла, понятия коммуникативные УУД и включения их в современные стандарты, следует уточнить содержания такого понятия как УУД.

Во ФГОС НОО дается следующее определение:

«*Универсальные учебные действия –* способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта; совокупность действий учащегося, обеспечивающих его культурную идентичность, социальную компетентность, толерантность, способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса» [11] .

По мнению авторов пособия для учителя «Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе? А.Г. Асмолова, Г.В. Бурменской, И.А. Володарской и др., выделяют широкое значение термина «универсальные учебные действия» (умение учиться) и более узкое (совокупность способов действия учащегося обеспечивающих его способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса) [2].

УУД включает в себя четыре взаимосвязанных блока.

*Личностные УУД* направлены на ценностно-смысловую ориентацию учащихся и ориентацию в социальных и межличностных отношениях.

*Регулятивные УУД* включают действия, обеспечивающие организацию учащимся своей учебной деятельности.

*Познавательные УУД* включают обще-учебные, логические действия постановки и решения проблем.

*Коммуникативные УУД* обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, умение слушать и вступать в диалог, вступать в сотрудничество в поиске и сборе информации; умение строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми, а так же умение решать конфликты (см. рис.1).

УУД

Познавательные

Коммуникативные

Личностные

Регулятивные

*Рис.1 Универсальные учебные действия.*

Рассмотрим подробнее коммуникативные УУД.

Коммуникативные действия – обеспечивают возможности сотрудничества – умение слышать, слушать и понимать партнера, планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, распределять рои, взаимно контролировать действия друг друга, уметь договариваться, вести дискуссию, правильно выражать свои мысли в речи, уважать в общении и сотрудничества партнера и самого себя.

Умение учиться означает умение эффективно сотрудничать как с учителем, так и со сверстниками, умение и готовность вести диалог, искать решения, оказывать поддержку друг другу. (Карабанова О.А. доктор психологических наук).

Современными исследователями И.Н. Агафоновой [8], И.А. Гришановой [3], О.Н. Мостовой [8], Э.Р. Наибуллиной и др. в зависимости от коммуникативных умений, необходимых ученикам для сотрудничества, выделяются следующие виды коммуникативных действий:

* Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение целей, функций участников, способов взаимодействия;
* Постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
* Разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
* Управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка действий партнера;
* Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
* Владение монологической и диалогической формами речи, в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

Существует другая классификация коммуникативных умений, разработанная Г.М. Андреевой. В основе данной квалификации лежит процесс коммуникации:

* Коммуникация как взаимодействие (коммуникативные действия, направленные на учет позиции собеседника или партнера по деятельности). Обмен знаниями и идеями по поводу продукта совместной деятельности неизбежно предполагает, что достигнутое взаимопонимание реализуется в новых попытках развить совместную деятельность, организовать ее, вступить в диалог. Участие одновременно многих людей в этой деятельности означает, что каждый должен внести свой особый вклад в нее. Это и позволяет рассматривать коммуникативное взаимодействие как один из основных компонентов совместной деятельности.
* Коммуникация как кооперация.(содержит ядро-согласование усилий по достижению общей цели). Для достижения цели необходимо выбрать и согласовать определенной план действий, учитывая при этом мнения всех участников деятельности.
* Коммуникативно-речевые действия, служащие средством передачи информации другим людям и становления рефлексии [1].

В опытно-исследовательской работе мы использовали классификацию, предложенную И.Н. Агафоновой, И.А. Гришановой, О.Н. Мостовой, и др., поскольку в ней, на наш взгляд, наиболее подробно рассматриваются, дается наиболее полный перечень коммуникативных умений.

Исходя из вышеперечисленных коммуникативных умений, считается, что у ученика сформированы коммуникативные УУД, если:

* Ученик умеет делать нравственный выбор и давать нравственную оценку (обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей);
* Ученик понимает кто он в этом мире, свои сильные и слабые стороны, а так же то, чем ему хотелось заниматься (обобщенное действие, умение учиться);
* Ученик умеет договариваться не силовыми методами;
* Ученик умеет вступать в диалог;
* Ребенок может сотрудничать с другими людьми в поиске необходимой информации;
* У ребенка развита рефлексия (рефлексия в общении – осознание действующим индивидом того, как он воспринимается партнером по общению);
* Ребенок умеет слушать и слышать;
* Ребенок умеет выражать свои мысли, строить высказывания в соответствии с задачами коммуникации;
* Ребенок может интегрироваться в группу сверстников;  У ребенка сформирована адекватная самооценка [1].

В зависимости от уровня владения перечисленными умениями, определяется коммуникативная успешность учеников, т.е. степень овладения им коммуникативными универсальными учебными действиями. И.А. Гришановой выделены три основных параметра для определения коммуникативной успешности младших школьников (см. таблицу 1). Выделенные параметры выступают основанием для оценивания уровней сформированности навыков общения:

* Высокий;
* Средний;
* Ниже среднего;  Низкий.

Перечисленные выше уровни овладения коммуникативными учебными действиями учащихся зависят от стиля общения, от позиции «Я» (эго), от уверенности в занимаемой позиции [3].

Таблица 1

# Параметры для определения коммуникативной успешности младших школьников (по Гришановой И. А.)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Параметр** | **Определяемые коммуникативные умения** | **Уровень сформированности**  **коммуникативных навыков** | |
| Когнитивный | Способность проявлять интерес к общению; помогать и поддерживать одноклассников, прислушиваться к их советам; критически относиться к результатам общения, правильно оценивать замечания |  высокий   средний   ниже среднего   низкий | |
|  | одноклассников;  ориентироваться в ситуации общения; способность к  самовыражению,  самоактуализации через различные виды творчества в учебной деятельности. |  |  |
| Поведенческий | Способность располагать к себе одноклассников, умение шутить, улыбаться в общении, самостоятельно принимать решения, стремиться к успеху, способность речью, мимикой или жестами выразить свое отношение к происходящему, осознавать свое поведение в коллективе. |        | высокий средний ниже среднего низкий |
| Эмотивный | Способность держаться спокойно и уверенно, управлять своим эмоциональным состоянием, регулировать силу голоса и темп речи адекватно ситуации общения, сдерживаться в ситуации конфликта. |        | высокий средний ниже среднегонизкий |

Дети с низкими показателями развития коммуникативных УУД составляют группу детей с коммуникативными трудностями.

Исследования, проведенные Э.Р. Наибуллиной, выявили следующие группы детей с коммуникативными трудностями.

* учащиеся с эмоционально-личностными нарушениями: они более замкнуты, менее ориентированы в коллективе, их энергоресурсы снижены. Более чем у половины этих детей доминируют отрицательные эмоции, отмечается повышенная тревожность (тест Люшера в обработке К. Шипоша, тест тревожности Тэммл-Дорки-Амен.
* Отмечается тенденция роста детей с вербализмом. При диагностике готовности к школе уже выделяются дошкольники с резким преобладанием вербальной сферы (устной речи, словесной памяти) над другими сторонами психического развития. Эти дети часто оцениваются окружающими как «вундеркинды». Однако в процессе школьного обучения выявляется недостаточность развития их мышления, произвольности, познавательных мотивов. В конечном итоге это нередко приводит к неуспеваемости и конфликтам ребенка (а часто и его родителей) с социальным окружением.
* Особую группу составляют учащиеся с выраженными особенностями восприятия и обработки информации (крайние «визуалы» и «кинестетики», по Р. Бендлеру и Дж. Гриндеру). Их вербальные подструктуры не развиты, но маскируются разговорчивостью.
* Учащиеся с индивидуально-типологическими свойствами:

низкой общительностью, застенчивостью, интровертированностью (генетические предпосылки и семейная характеристика).

Учебно-коммуникативные трудности и возможные пути их ликвидации, с которыми сталкиваются младшие школьники, рассмотрены так же в трудах А.Г. Асмолова [2], Г.В. Бурменской [2], Г.Б. Мониной, Е.В. Петрова [10], Е.Ю. Исаева [10] и др. Однако, проведенные исследования доказывают, что методический инструментарий педагога до сих пор не имеет четких критериев и практической системы формирования коммуникативной успешности детей.

На наш взгляд, важно рассмотреть условия формирования коммуникативных УУД в процессе обучения младших школьников.

По нашему мнению, одним из наиболее важных условий формирования коммуникативных УУД у учащихся начальных классов является квалифицированная подготовка учителей начальных классов в области организации условий для формирования у учащихся коммуникативных УУД. Поскольку в образовательном процессе ведущую позицию во время урока занимает учитель. Особенностью младших классов является то, что решающим является именно его слово и деятельность, кроме того вся учебная деятельность учащихся начальных классов ведется, контролируется одним учителем. Именно учитель должен максимально способствовать формированию коммуникативных способностей у детей, наряду с формированием других видов УУД. В своей работе ему необходимо соблюдать определенные требования по формированию коммуникативных УУД.

* При обучении учитель должен сразу учитывать уровень овладения детьми коммуникативными навыками.
* Обучение детей приемам работы в группе.
* Развитие умения объективно оценивать работу своей группы и других групп.
* Учитель включает детей в конструктивную деятельность, коллективные творческие дела, привлекая их к организации мероприятий и поощряя инициативы детей.
* Учитель учит разным способам выражения своих мыслей, искусству спора, отстаивания собственного мнения, уважения мнения других

[2].

При учете всех требований к созданию условий для формирования коммуникативных УУД, данные УУД могут формироваться и на других уроках.

В нашей работе мы рассмотрели одно из средств формирования коммуникативных УУД на уроках технологии в начальных классах – коллективную деятельность.

# 1.2 Средства формирования коммуникативных УУД

Одной из важнейших целей начального образования в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования является формирование навыков учебной деятельности.

Достаточный для младшего школьника уровень ее сформированности обеспечивает возможность развития психических и личностных новообразований как существенного результата образования в начальной школе. Особое значение учебной деятельности в установлении другого типа взаимодействия учителя и учащихся: сотрудничество, совместная работа учителя и учеников, активное участие ребенка в каждом шаге учения. Психологическую составляющую этих результатов образуют универсальные учебные действия. Их разнообразие, специфика и доля участия в интеллектуальной деятельности положительно отражаются на качестве образовательного процесса.

Любое учебное умение школьника, необходимое ему для успешной учебно-познавательной деятельности, характеризуется набором взаимосвязанных конкретных учебных действий. Учебное действие состоит из отдельных мини-операций, необходимых для его выполнения. Знание учеником этих операций определяет возможность алгоритмизировать процесс решения учебной задачи. Сначала все эти действия происходят во внешнем вербальном плане: ребенок проговаривает каждую операцию, которую он выполняет, затем из развернутого они становятся «свернутым» сокращенным умственным действием (интериоризуются, как говорят психологи).

Коммуникативная компетентность не возникает на пустом месте, она формируется. Основу её формирования составляет опыт человеческого общения. Основными источниками приобретения коммуникативной компетентности являются опыт народной культуры; знание языков общения; опыт межличностного общения; опыт восприятия искусства.

Коммуникативные умения – способы выполнения каких – либо речевых действий, от которых зависит готовность индивида к общению (Е. А. Овсянникова). Она выделяет следующие коммуникативные умения:

* умение слушать;
* умение передавать информацию и принимать ее с нужным смыслом;
* умение понимать другого;
* умение сопереживать, сочувствовать;
* умение адекватно оценивать себя и других;
* умение принимать мнение другого;
* умение решать конфликт;
* умение взаимодействовать с членами коллектива.

Одним из важнейших умений современной личности являются коммуникативные умения. Важно начать формирование коммуникативных умений именно в младшем школьном возрасте для поэтапного развития в дальнейшем. Успешность и интенсивность формирования коммуникативных умений зависят от того, насколько они осознаются школьником, насколько он сам способствует их развитию и насколько целенаправленно участвует в этом процессе.

Проблема эффективной организации процесса формирования коммуникативных умений в ходе учебной деятельности нашла свое отражение в исследованиях отечественных и зарубежных ученых. Вопросы специально организованной речевой деятельности, проблемы межличностного взаимодействия рассматривали Л.С. Выготский, В.А. Сухомлинский, С.Л. Рубинштейн, А.А. Леонтьев, М.М. Бахтин.

Исследования Г.М. Андреевой, В.А. Канн-Калика, А.А. Кидрона,

А.Н. Леонтьева, Б.Ф. Ломова, А.М. Мудрика, В.Н. Панферова, Г.С. Трофимовой, Д.Б. Эльконина доказывают необходимость систематической работы по развитию межличностных отношений, обращают внимание на обязательность организации коммуникативной деятельности, специально организованного общения.

Коммуникативное развитие идет по разным линиям. Это количественное накопление (увеличение словарного запаса, объема высказывания) и качественные изменения (произношение, развитие связной речи, понимание обращенной речи). Однако основным критерием интенсивности и успешности коммуникативного формирования личности является умение понимать, ставить и решать различные по характеру коммуникативные задачи, т.е. умение правильно и оптимально использовать свою речемыслительную деятельность в общении с другими людьми, средствами информации и с самим собой.

Диалог, живое общение, тренинги, языковая коммуникация являются тем фундаментом, на котором будут расти и развиваться школьники. Основная характеристика коммуникативного подхода в обучении – «учиться общению общаясь».

Основные формы учебной коммуникации получили освещение в работах Г. М. Андреевой, А.А. Бодалева, А.А. Брудного, А.А. Леонтьева, М.И. Лисиной, Б.Ф. Ломова, Е.В. Руденского, В.Н. Мясищева.

Таблица 2

# Основные формы учебной коммуникации

|  |  |
| --- | --- |
| Монологические формы речевой коммуникации | Диалогические формы речевой коммуникации |
| Выступать с готовой заранее речью | Учебная беседа учителя и ученика |
| Рассказывать | Учебная беседа в парах |
| Пересказывать | Учебная беседа в группах |
| Спрашивать и задавать вопросы | Дискуссия |
| Сообщать | Ответы на вопросы |
| Отвечать на вопросы | Ролевая игра |
| Критиковать | Блиц-турнир |
| Доказывать и опровергать | Защита проекта |

Развитие речевой компетенции учащихся предполагает понимание учителем целей обучения речевому общению. Речевая компетенция формируется:

* через обучение содержанию предмета;
* через развитие прикладных исследовательских умений;
* через развитие социально-коммуникативных умений;
* через личностно ориентированный аспект учебной коммуникации.

Работа в парах и группах помогает организации общения, т.к. каждый ребёнок имеет возможность говорить с заинтересованным собеседником. Участие детей в играх и упражнениях обеспечивает возникновение между детьми доброжелательных отношений, а групповая поддержка вызывает чувство защищённости, и даже самые робкие и тревожные дети преодолевают страх.

Одно из главных организаций диалога – это создание атмосферы доверия и доброжелательности, свободы и взаимопонимания, сотворчества равных и разных.

Проблемы коммуникативных умений детей младшего школьного возраста получило отражение в целом ряде работ (О.А. Веселкова, И.В. Кондакова, Л.Р. Мунилова, А.А. Панферова, А.Е. Дмитриев,

В.П. Понутриева, В.А. Ситаров, Н.В. Щиголева).

Формирование коммуникативных умений у младших школьников происходит в процессе дидактической игры, классификацию которых разработала Д.Р. Мунирова: лексические, грамматические, фонетические, разговорные, творческие.

«Игра – это не только показ, переживание поступка, это ещё и мысль – действие, и мысль-образ. И в этом её воспитывающая сила».

* Говорить перед классом;
* Излагать материал последовательно и не потерять нить рассуждений;
* Сделать сообщение на основе опорного конспекта или ключевых

слов;

* Отвечать у доски;
* Не обращаться к учителю за разъяснением и уточнением;
* При ответе смотреть на одноклассников, а не на учителя;
* Сообща работать в группе, в паре;
* Внимательно слушать длинное выступление, даже если оно не очень важное.

*Учебный диалог* как средство формирования универсальных учебных действий.

Тесный контакт и взаимопонимание между учителем и учеником на занятии — это половина процесса успешного восприятия последним материала. Определяющей чертой современных методических новаций является ориентация на поисковую деятельность, формирование навыков рефлексивного мышления. В дидактических поисках незаменимым ресурсом становится учебный диалог, понимаемый и как способ работы над содержанием урока, и как форма организации обучения.

Цель диалога – выявление информированности учащихся по теме; обобщение, систематизация знаний учащихся об изучаемом вопросе; создание условий для осознания необходимости защищать себя,

свой выбор, свою точку зрения;

развитие речевых и коммуникативных навыков.

Особенности: наибольшие затруднения обычно связаны с вхождением в диалог. Необходимым элементом структуры занятия является предварительное пояснение вопроса, проблемы, ситуации. Вводную часть надо строить так, чтобы актуализировать имеющиеся у аудитории сведения, ввести нужную новую информацию, пробудить интерес к предмету беседы. Главное назначение диалога в процессе обучения — стимулирование познавательного интереса, вовлечение аудитории в активное обсуждение спорных научных проблем, побуждение к осмыслению различных подходов в аргументации своей и чужой позиции.

Ведущая роль диалога в процессе воспитания — формирование убеждений учащихся, ответственного нравственного выбора.

Важно направлять диалог в конструктивное русло. Нужно избегать переключения внимания на другие темы, а также обучать аудиторию многостороннему видению проблемы.

Обязательно соблюдение правил ведения диалога всеми его участниками. Необходимо выработать цивилизационные нормы сотрудничества и стремиться к их выполнению, избегая некорректного, оскорбительного поведения.

Ключевая роль должна принадлежать инициатору обсуждения.

Педагогический диалог требует заинтересованного отношения ко всем учащимся, уважительного отношения к «я» ребенка.

Для того чтобы учебный диалог состоялся, необходимо предварительно подготовить его участников.

Во-первых, требуется эмоционально-психологическая настройка. Педагог должен объяснить специфику такой формы работы, снять поведенческие барьеры и др.

Во-вторых, надо обсудить организационные вопросы (регламент диалогического урока, время и очередность выступлений и т. п.).

В-третьих, важно провести предметную (содержательную) подготовку, чтобы учащиеся владели учебным знанием, имели материал для дискуссии.

Специфика диалога в том, что его ход и результат принципиально нельзя предсказать, так как в нем участвуют равноправные голоса, каждый из которых ведет свою линию. Педагог выступает в роли организатора этого хора голосов, но не претендует на роль всезнающего оракула.

Работа в малых *группах* кроме индивидуализации процесса образования решает еще вопросы формирования коммуникативной компетентности.

Группы могут быть составлены учителем, могут быть сформированы учениками в зависимости от преследуемых целей. Один из возможных приемов – отработка нового материала в малых группах. Группа получает задания, решения сдаются устно. Если группа считает, что готова сдать задание, то к ним подходит учитель или консультант, который называет представителя группы, который будет устно презентовать решение группы. То есть, решение задач докладывает не тот, кто его получил, а тот, на кого укажет учитель. Если решение кем-нибудь получено, он должен суметь объяснить его всем членам своей группы.

Разработкой форм организации коллективной деятельности занимались многие педагоги, такие как В.К. Дьяченко, Т.С. Комаров, А.Н. Савенков, Х.Н. Лийметс, Б.М. Неменский, А.А. Пермяков.

Форм организации труда не равнозначны распространенному понятию форм деятельности. А.А. Пермяков дает следующее определение форм организации труда: «Форма организации труда – внутренняя структура процесса – определяется отношением участников к общей цели труда, расположением, расстановкой их вокруг орудий и предметов труда, степенью разделения труда, их позиций по отношению друг к другу и характеризуется взаимной зависимостью между участниками труда».

Любой вид коллективного труда может осуществляться в различных формах организации.

Выбор формы организации коллективного занятия зависит от возраста детей, темы выполняемой работы, количества детей в классе, от того осуществляется ли создание изображение на общее классное занятие или свободное от уроков времени, в процессе самостоятельной творческой деятельности детей.

Знание форм организации коллективной деятельности необходимо для того, чтобы подбирать адекватные методы и приемы ведения коллективного труда с учетом возрастных особенностей учащихся, цели урока, а так же способствует активизации собственного педагогического творчества учителя, наполняет известную форму работы новым содержанием, новыми приемами активации деятельности и общения коллективного результата.

Известны три классификации форм творческой деятельности.

Автором первой классификации является И.Н. Турро, исследовавший еще в 70-е гг. образовательные и воспитательные возможности коллективных работ в начальных классах. В ее основе лежат особенности организации совместной деятельности учащихся. Он выделил 3 основные формы коллективной деятельности:

1. Фронтальная форма, при которой коллективная работа представляет собой соединение индивидуальных рисунков учащихся, сделаны с учетом поставленной учителем задачи или со знанием замысла общей композиции. Процесс совместной деятельности наблюдается лишь в конце урока, когда индивидуально выполненные части, элементы композиции собирается в единое целое.
2. Комплексная форма предполагает выполнение коллективной работы на одной плоскости, когда каждый учащийся делает свою часть задания, имея представления, об общем результате согласовывая свою деятельность с тем, что делают другие.
3. Коллективно-производственная форма, при которой

деятельность детей строится по принципу конвейера, кода каждый делает только одну определенную операцию в процессе изготовления изделия.

К сожалению, опыт И.Н. Турро в свое время не получил развитие, так как содержание программы в 70-е гг. не способствовало широкому внедрению коллективных форм работы в практику школы.

В ходе экспериментальной работы над содержанием программы «Изобразительное искусство и художественный труд» под руководством Б.М. Неменского были выявлены несколько видов коллективной деятельности, которые позже были систематизированы по признаку количества участников процесса совместного труда. Согласно этому подходу коллективные работы делятся на:

1. Парные – работа в паре;
2. Групповые – в небольших группах 3-5 человек;
3. Коллективные – работа осуществляется большой группой, половиной или всем классом.

К сожалению, такая классификация не раскрывает специфику взаимодействия учащихся в процессе коллективной композиции. Более точная и полная систематизация видов коллективной деятельности представлена в классификации разработанной Т.С. Комаровой и А.Н. Савенковым. В ее основе лежат три основные формы организации совместной деятельности, выделенные психологами: совместноиндивидуальная, совместно-последовательная, совместно- взаимодействующая.

Рассмотрим более подробно каждый из видов совместной деятельности по Т.С. Комаровой и А.И. Савенкову.

*Совместно-индивидуальная форма организации коллективной деятельности* является одной из самых простых форм организации работы над коллективной композицией. Эта форма деятельности предполагает, что каждый ученик индивидуально выполняет изображение или изделие, которое на завершающем этапе становится частью, элементом коллективной композиции. Согласование действий каждого из участников совместного труда осуществляется в начале урока, на первом этапе при разработке идеи совместной композиции, при планировании дальнейшей работы, и в конце урока, на последнем этапе, когда составляется и обобщается коллективная композиция. Выполнение коллективной работы следует планировать заранее, так как чем раньше дети будут включены в решение совместной задачи, тем активнее будет их индивидуальная творческая деятельность.

В конце урока все школьники принимают участие в анализе результата коллективной деятельности.

К достоинствам совместно-индивидуальной формы организации деятельности на уроке технологии относится и то, что она позволяет вовлечь в коллективную творческую работу весь класс. Каждый участвующий в совместной деятельности, выполняя свою часть, знает, что чем лучше он сделает задание, тем лучше будет работа коллектива. Это позволяет мобилизовать творческие личные возможности каждого ученика.

Главным условием успеха совместно-индивидуальной деятельности над коллективными композициями являются представления детей о предмете изображения, их умение и навыки работать в заданной технике.

Так же достоинством совместно-индивидуальной деятельности учащихся на уроках технологии является не только простота ее организации, но и возможность проследить вклад каждого ученика в коллективный результат и достойно оценить его работу.

*Совместно-последовательная форма* – это форма коллективного творчества учащихся встречается довольно редко. Объясняется это, с одной стороны, сложностью организации совместного труда, процесс которого напоминает работу производственного конвейера; с другой стороны, мнение учителей о том, что этот вид исключает творчество.

Совместно-последовательная работа предполагает последовательное выполнение учениками определенной технологической операции, когда результат работы одного ребенка становится предметом деятельности другого. Для того, чтобы все учащиеся могли проявить собственный творческий потенциал в ходе совместно-последовательной деятельности, можно позволить переход учащихся с одного рабочего места на другое. Как правило, совместно-последовательная форма организуется тогда, когда перед учащимися стоит задача: за короткий срок выполнить большое количество одинаковых изделий.

При организации совместно-последовательной деятельности повышается производительность художественного труда учащихся.

*Совместно-взаимодействующая* форма деятельности является наиболее сложной в организации коллективной деятельности учащихся на уроке технологии. Главная сложность заключается в том, что эта форма организации предполагает или одновременную совместную работу всех участников коллективного творчества, или постоянное согласование действий всех участников коллективной деятельности. Часто эту форму называют формой сотрудничества или сотворчества. Сотрудничество как форма организации коллективной деятельности на уроке требует от учителя определенных организаторских способностей, а от учеников – умение общаться в процессе восприятия и в практической деятельности.

Одним из популярных направлений организации процесса сотрудничества является деление класса на группы малые и большие, которые ведут работу над частью коллективной композиции.

Художественное сотрудничество учащихся начинается с разработки идеи, эскиза общей композиции и заканчивается ее составлением из частей, фрагментов и обобщением.

Эта форма коллективной деятельности требует от каждого ученика определенного опыта общения: умения сотрудничать, уважать чужую инициативу, защищать собственные идеи в процессе согласования вопросов содержания и формы, использование материалов и техники исполнения композиции. Таким образом, организация совместно-взаимодействующей формы коллективной формы способствует совершенствованию у учащихся опыта общения, умение сотрудничать, координировать свою деятельность и объективно оценивать результаты коллективного творчества.

Каждая из этих форм совместной работы оказывает разное влияние на сплочение учащихся. Минимальное влияние связано с совместноиндивидуальной формой, а максимальное с совместно-взаимодействующей формой организации деятельности.

# Выводы

Анализ научной литературы показал, что если вопросы общей подготовки младших школьников к общению, вопросы формирования отдельных коммуникативных качеств личности, умений и навыков общения рассмотрены в педагогической науке достаточно детально, то проблема формирования коммуникативной успешности младших школьников в образовательной среде остаётся открытой для решения.

Коммуникативные действия – обеспечивают возможности сотрудничества – умение слышать, слушать и понимать партнера, планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, распределять рои, взаимно контролировать действия друг друга, уметь договариваться, вести дискуссию, правильно выражать свои мысли в речи, уважать в общении и сотрудничества партнера и самого себя.

Коммуникативные УУД формируются с помощью различных видов коллективной деятельности, которые представлены в классификации разработанной Т.С. Комаровой и А.Н. Савенковым. В ее основе лежат три основные формы организации совместной деятельности, выделенные психологами: совместно-индивидуальная, совместно-последовательная, совместно-взаимодействующая.

Изучив методическую литературу, мы отобрали методические приемы организации коллективной деятельности, что позволит использовать их в организации опытно-исследовательской работы на уроках технологии.

**Глава 2. Методические основы формирования коммуникативных универсальных учебных действий организаций коллективной деятельности учащихся на уроках технологии**

# 2.1. Анализ учебных программ по технологии

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только дает ребенку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной деятельности. XXI век — век высоких технологий. Это стало девизом нашего времени. В современном мире знания о технологии различных процессов, культура выполнения технологических операций приобретают все большее значение. Вводить человека в мир технологии необходимо в детстве, начиная с начальной школы. Возможности предмета «Технология» позволяют гораздо больше, чем просто формировать у учащихся картину мира с технологической направленностью. В начальной школе при соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий. В нём все элементы учебной деятельности (планирование, ориентирование в задании, преобразование, оценка результата, умения распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, нахождение практических способов решения, умение добиваться достижения результата и т. д.) достаточно наглядны и, значит, более понятны для детей.

Для того чтобы составить тематическое планирование уроков мы проанализировали программы, которые представлены в таблице 2.

Таблица 2

# Анализ программ по «Технологии»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Программа** | **Тема урока** | **УУД** | **Характеристика коллективной деятельности.** |
| Школа  России | Лепка.  Семейка грибов на поляне. | Различать съедобные и несъедобные грибы. Свойства пластилина;  Раскатывать простые формы из пластилина и преобразовывать; ТБ и личной гигиены при работе с пластилином. Определять и использовать необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином. Организовывать рабочее место Самостоятельно планировать выполнение работы с опорой на план.. Контроль и оценка своей деятельности .Владение монологической и диалогической формами речи, в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами  родного языка | фронтальная коллективная работа |
| Система  Занкова | Аппликация | Знать новые термины, данные в учебнике;  свойства новых материалов;  новые свойства уже | Совместнопоследовательная форма |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | встречавшихся материалов; обрывать бумажные детали по намеченному контуру; плести разными способами из различных материалов;  Обучающийся научится: – воспринимать другое мнение и позицию;  –формулировать собственное мнение и позицию;  –задавать вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценить ее в процессе общения.  Обучающийся получит возможность научиться: – продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников. |  |
| Школа  2100 | Технологич еские операции ручной обработки материалов (изготовлен ия изделий из бумаги, | Подбор материалов и инструментов. Разметка (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля).  Обработка материала (отрывание, сгибание, складывание, резание ножницами, канцелярским ножом). Сборка деталей, способы | Совместноиндивидуальная, совместновзаимодействую щая |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | картона, ткани и др.) | соединений-клеевое, ниточное, проволочное, винтовое.  Отделка изделия или его деталей  (окрашивание, вышивка,  аппликация и др.)  Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторскотехнологических и декоративно-  художественных задач в зависимости от конкретных условий. Осуществлять самоконтроль и корректировкухода работы и конечного результата. |  |
| Гармония | Работа с природным материалом | -приём наклеивания засушенных листьев и семян на бумажную основу  - уметь создавать композицию:  -приёмы соединения объёмных деталей из природных материалов -самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно- | Совместновзаимодействую щая |
|  |  | художественной задачей;  -организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь; -формулировать собственные мнения и идеи. |  |

В программах не предусмотрены конкретные темы для коллективных работ. Но федеральный государственный образовательный стандарт требует развития УУД через коллективную работу.

Однако есть темы уроков, которые могут быть проведены в форме коллективной работы. Темы предлагаются на выбор учителя.

# 2.2 Опытно-исследовательская работа по организации коллективной деятельности младших школьников на уроках технологии

Для достижения цели нашего исследования, которая заключалась в доказательстве возможности формирования коммуникативных УУД у учащихся начальных классов, посредством коллективной деятельности на уроках технологии в начальных классах, была проведена опытноисследовательская работа, которая состояла из трех этапов.

1. Констатирующий этап – в сентябре 2014 года во 2 классе был организован входной срез.
2. Формирующий этап – в течение 2014-2015 учебного года.
3. Контрольный этап – в мае 2015 года проводился контрольный срез по выявлению развития коммуникативных умений. В классе 13 человек. Дети учатся из разных деревень, следовательно - видятся только в школе. С целью диагностики уровня развития коммуникативных УУД учеников 2 класса, для определения сплоченности класса и коммуникативной обстановки в нем, был проведен констатирующий этап опытно-исследовательской работы. Во время работы проводились диагностики Г.А. Цукерман:

«Незавершенная сказка»;

«Дорога к дому»;

«Кто прав?»

***Методика «Незавершенная сказка»***

*Цель:* выявление развития познавательных интересов иинициативы школьника.

*Оцениваемые универсальные учебные действия:* действие смыслообразования, устанавливающее значимость познавательной деятельности для ребенка; коммуникативное действие — умение задавать вопрос.

*Возраст:* 6,5—8 лет.

*Метод оценивания:* чтение незавершенной сказки в индивидуальном обследовании.

*Описание задания:* ребенку читают незнакомую ему сказку и на кульминационном моменте прекращают чтение. Психолог выдерживает паузу. Если ребенок молчит и не проявляет заинтересованности в продолжение чтения сказки, психолог задает ему вопрос: «Ты хочешь у меня что-то спросить?»

*Критерии оценивания:*

1. Интерес к сказке и инициатива, направленная на то,чтобы взрослый продолжил чтение сказки.
2. Адекватность высказывания, направленного на то, что бы инициировать взрослого продолжить чтение сказки.

*Уровни оценивания:*

1. Низкий уровень: ребенок не проявляет интереса к чтению сказки, не задает вопросов.
2. Средний уровень: ребенок проявляет интерес к сказке,но инициатива в продолжении чтения отсутствует; после дополнительного вопроса психолога спрашивает, чем закончилась сказка; с интересом выслушивает развязку.
3. Высокий уровень: ребенок проявляет выраженный интерес к сказке, сам задает вопросы, настаивает на том, чтобы взрослый дочитал сказку до конца.

***Задание «Дорога к дому»*** *(модифицированный вариант методики «Архитектор-строитель»)*

*Цель:* выявление уровня сформированности действия по передаче информации и отображению предметного содержания и условий деятельности.

*Оцениваемые универсальные учебные действия:* коммуникативноречевые действия.

*Возраст:* 8-10 лет.

*Метод оценивания:* наблюдение за процессом совместной деятельности учащихся в парах и анализ результата.

*Описание задания:* двух детей усаживают друг напротив друга за стол, перегороженный экраном (ширмой). Одному дают карточку с линией, изображающей путь к дому другому – карточку с ориентирами-точками. Первый ребенок говорит, как надо идти к дому. Второй старается провести линию – дорогу к дому – по его инструкции.

Ему разрешается задавать любые вопросы, но нельзя смотреть на карточку с изображением дороги. После выполнения задания дети меняются ролями, намечая новый путь к дому.

*Критерии оценивания:*

* продуктивность совместной деятельности оценивается по степени сходства нарисованных дорожек с образцами;
* способность строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет; в данном случае достаточно точно, последовательно и полно указать ориентиры траектории дороги;
* умение задавать вопросы, чтобы с их помощью получить

необходимые сведения от партнера по деятельности;

* способы взаимного контроля по ходу выполнения деятельности и взаимопомощи;
* эмоциональное отношение к совместной деятельности: позитивное (работают с удовольствием и интересом), нейтральное (взаимодействуют друг с другом в силу необходимости), негативное.

*Уровни оценивания:*

1. *Низкий уровень:* узоры не построены или непохожи на образцы; указания не содержат необходимых ориентиров или формулируются непонятно; вопросы не по существу или формулируются непонятно для партнера.
2. *Средний уровень:* имеется хотя бы частичное сходство узоров с образцами; указания отражают часть необходимых ориентиров; вопросы и ответы формулируются расплывчато и позволяют получить недостающую информацию лишь отчасти; достигается частичное взаимопонимание.
3. *Высокий уровень:* узоры соответствуют образцам; в процессе активного диалога дети достигают взаимопонимания и обмениваются необходимой и достаточной информацией для построения узоров, в частности указывают номера рядов и столбцов точек, через которые пролегает дорога; в конце по собственной инициативе сравнивают результат (нарисованную дорогу) с образцом.

***Задание «Кто прав?»*** *(методика Г.А. Цукерман и др.)*

*Цель:* выявление сформированности действий, направленных на учет позиции собеседника (партнера).

*Оцениваемые универсальные учебные действия:* коммуникативные действия.

*Возраст:* 8-10 лет.

*Метод оценивания:* индивидуальная беседа с ребенком.

*Описание задания:* ребенку дают по очереди три текста заданий и задают вопросы.

# Текст 1

Петя нарисовал Змея Горыныча и показал рисунок друзьям. Володя сказал: «Вот здорово!» А Саша воскликнул: «Фу, ну и страшилище!» Как ты думаешь, кто из них прав? Почему так сказал Саша? А Володя? О чем подумал Петя? Что ответит Петя каждому из мальчиков? Что бы ты ответил на месте Саши и Володи? Почему?

# Текст 2

После школы три подруги решили готовить уроки вместе.

* Сначала решим задачи по математике, - сказала Наташа.
* Нет, начать надо с упражнения по русскому языку, - предложила Катя.
* А вот и нет, вначале надо выучить стихотворение, - возразила Ира.

Как ты думаешь, кто из них прав? Почему? Как объяснила свой выбор каждая из девочек? Как им лучше поступить? **Текст 3**

Две сестры пошли выбирать подарок своему маленькому братишке к первому дню его рождения.

* Давай купим ему это лото, - предложила Лена.
* Нет, лучше подарить самокат, - возразила Аня.

Как ты думаешь, кто из них прав? Почему? Как объяснила свой выбор каждая из девочек? Как им лучше поступить?

Что бы ты предложил подарить? Почему?

*Критерии оценивания:*

* понимание возможности различных позиций и точек зрения (преодоление эгоцентризма), ориентация на позиции других людей, отличные от собственной;
* понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета, понимание относительности оценок или подходов к выбору; - учет разных мнений и умение обосновать собственное; - учет разных потребностей и интересов.

*Уровни оценивания:*

1. *Низкий уровень:* ребенок не учитывает возможность разных оснований для оценки одного и того же предмета (например, изображенного персонажа и качества самого рисунка в задании 1) или выбора (задания 2 и 3), соответственно исключает возможность разных точек зрения; ребенок принимает сторону одного из персонажей, считая иную позицию однозначно неправильной.
2. *Средний уровень:* частично правильный ответ – ребенок понимает возможность разных подходов к оценке предмета или ситуации и допускает, что разные мнения по-своему справедливы или ошибочны, но не может обосновать свои ответы.
3. *Высокий уровень:* ребенок демонстрирует понимание

относительности оценок и подходов к выбору, учитывает различие позиций персонажей и может высказать и обосновать свое мнение.

Данные с констатирующего этапа будут представлены в таблице с данными контрольного этапа.

Формирующий этап проходил в течение учебного года. Мы разработали тематическое планирование уроков коллективной деятельности.

Таблица 3

# Тематическое планирование уроков по предмету «Технология» для 2 класса УМК «Школа России» по учебнику «Технология» 2 класс автор Н.И. Роговцева

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема**  **(раздел)** | **Кол-во часов** | **Формируемые понятия и**  **технологические умения** | **Формирование коммуникативных**  **УУД** | **Форма коллективн**  **ой**  **деятельност**  **и** |
| Комплексная работа.  Корзина с  цветами | 1 | Организовывать рабочее место. Размечать  изделие по шаблону, составлять | Создание алгоритмов деятельности.  Контроль и оценка своей деятельности. Овладение способностью | Совместновзаимодейст вующая форма |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | композицию.  Правила ТБ при работе с ножницами; Приемы работы с бумагой; | принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. |  |
| Лепка.  Семейка грибов на  поляне  (пластилин) | 1 | Различать  съедобные и несъедобные грибы. Свойства пластилина; Раскатывать простые формы из пластилина и преобразовывать;  ТБ и личной гигиены при работе с пластилином. | Контроль и оценка своей деятельности.  Создание алгоритмов деятельности. | Совместноиндивидуаль  ная |
| Лепка.  Проект  «Праздничн ый стол» | 1 | Соотносить размеры деталей изделия. Воспроизводить реальный образ предмета | Контроль и оценка своей деятельности.  Создание алгоритмов деятельности.  Самостоятельно планировать последовательность выполнения работы с | Совместноиндивидуаль ный |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | |  |  | опорой на план. |  |
| Работа бумагой. Лошадка | с | 1 | Использовать умения работать по шаблону,  выполнять аппликацию из бумаги на деталях изделия, оформлять  изделие по собственному замыслу | Анализировать, контролировать, корректировать и оценивать выполнение работы по планам, предложенным в учебнике. Составлять отчет о своей работе по рубрике «Вопросы юного технолога». | Совместновзаимодействующая  (в паре) |
| Работа с бумагой. Проект  «Деревенски й двор» | | 1 | Конструировать объемные геометрические фигуры  животных из разверток. Использовать приемы работы с бумагой и клеем, правила работы с ножницами.  Размечать и вырезать детали и развертки по шаблонам.  Оформлять | Осуществлять с помощью учителя и при помощи рубрики «Вопросы юного технолога» все этапы проектной деятельности, соблюдать правила работы в группе, ставить цель, распределять обязанности,  обсуждать план  изготовления изделия,  представлять и | Совместноиндивидуаль  ная |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | изделие по собственному замыслу. Проводить презентацию композиции, использовать малые фольклорные  жанры и иллюстрации. | оценивать готовое изделие. Составлять рассказ об уходе за домашними животными и их значении в жизни человека на основе иллюстрационного материала |  |
| Работа с бумагой. Новогодняя игрушка | 1 | Создавать разные изделия на основе одной технологии. Самостоятельно оформлять готовое изделие. Использовать элементы художественного творчества, оформлять  изделие при помощи красок. | Составлять рассказ об истории  возникновения елочных игрушек и традициях празднования Нового года (на основе материала учебника, собственных наблюдений и знаний традиций региона проживания). | Совместнопоследовател ьная |
| Комплексная работа. Проект | 1 | Использование знаковосимволических | Составлять рассказ о конструкции избы на основе иллюстраций | Совместноиндивидуаль  ная |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| «Убранство избы» |  | средств представления информации для создания моделей изучаемых  объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.  Приобретение навыков самообслуживани я; овладение технологическим  и приемами  ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности; | учебника и  собственных наблюдений.  Применять навыки организации рабочего места и рационального распределения  времени на  изготовление изделия.  Контролировать и корректировать свою работу по слайдовому плану. |  |
| Текстильный материал. Народный костюм | 1 | Искать и  отбирать  информацию о национальных костюмах народов России | Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. | Совместно взаимодейст вующая |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | (из учебника, собственных  наблюдений и  других источников).  Сравнивать и находить общее и различное в  национальных костюмах.  Определять по внешним признакам вид тканей из натуральных волокон. |  |  |  |
| Комплексная работа. Костюмы для Ани и  Вани | 1 | Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественноконструкторских (дизайнерских), технологических  и | организовывать,  контролировать и корректировать  работу по изготовления изделия с помощью технологической карты. | | Совместнопоследовател ьная |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | организационных задач.  Моделировать народные  костюмы на  основе  аппликации из ткани. |  |  |
| Работа с  природным материалом. Проект  «Аквариум» | 1 | Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественноконструкторских (дизайнерских), технологических и  организационных задач.  Определять и  отбирать природные  материалы и инструменты для выполнения | Составлять рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках. Распределяться на группы, ставить цель, на основе слайдового плана учебника  самостоятельно  обсуждать план  изготовления изделия, используя «Вопросы юного технолога». Анализировать  пункты плана, распределять работу по их выполнению. Предъявлять и оценивать изделие, проводить | Совместновзаимодейст вующая |
|  |  | аппликации рыбок по форме, цвету и фактуре. Составлять композицию из природных материалов. | презентацию готового изделия. |  |

Подготовка уроков велась по следующему плану:

1. Определение содержания материала урока, предоставляемого учащимися по классам;
2. Определение цели, задачи практической работы;
3. Выбор формы организации коллективной деятельности;
4. Определение места и времени проведения коллективной работы;
5. Психологическая и практическая подготовка детей к совместной деятельности;
6. Подготовка оборудования: инструментов (ножницы, линейка, карандаш и др.), материалов (пластилин, глина и др.), цифровых ресурсов (презентации, видео и др.)
7. Определение способов рефлексии и анализа результатов систематической организации коллективной работы;

В уроки мы включили разработанные нами методические приемы по включению учащихся в коллективную деятельность на уроках технологии (Приложение).

При организации коллективной работы учащихся на уроках технологии мы соблюдали следующие этапы коллективной работы:

1. Подготовительный этап, который позволил бы детям углубить собственные знания по теме будущей работы, позволил бы сформировать у них яркие образы, порождающие желание воплощать их в собственной деятельности. Для этой цели можно использовать экскурсии, беседы и т.д.
2. Основной этап выполнения работы включает в себя планирование, выполнение и оценку коллективной работы. Его цель – создать условия для взаимодействия детей, формированию умения творчески работать в коллективе.
3. Условно можно выделить заключительный этап. Это период взаимодействия детей с уже завершенной работой, рефлексией. В воспитательном отношении он не менее значим, чем предыдущие этапы.

Покажем, насколько эффективным является использование, например, фронтальной формы коллективной работы, на примере урока по теме:

«Корзина с цветами» во 2 классе (Приложение).

Поскольку урок был вводным, задачей урока являлась не только коллективное выполнение композиции, но и создание условий для формирования понятия коллективная деятельность, формулировка правил поведения при коллективной работе именно на решении этих задач отводилось основное вовремя вводного урок.

После того, как дети выявили положительные стороны совместной работы, сформулировали правила поведения при коллективной работе, ученикам показывается ватман, на который наклеен желтый круг. Дети разделились на группы по рядам. Было дано задание, определить тему урока. На этом этапе возникли условия для активного коммуникативного взаимодействия вместе между учениками. Детьми выдвигались предположения по поводу темы урока, на этом этапе предполагалось формирование умения договариваться не силовыми методами, умения вступать в диалог, слушать и слышать собеседника, умения выражать свои мысли. Группы предположили, что желтый круг – это солнце, ромашка. Дети предложили дополнить круг лучами, лепестками, обсуждали различные варианты изготовления лучей, лепестков.

На следующем этапе совместно составляется план изготовления лучиков и лепестков, который переходит в практическую работу.

Стоит отметить, что в течение всего учебного дня дети радостно обсуждали урок, эмоционально обменивались новыми идеями, что также способствовало формированию коммуникативных УУД.

Покажем, насколько эффективным является использование совместновзаимодействующей (комплексной) формы коллективной работы на примере урока по теме: проект «Убранство избы» во 2 классе (Приложение).

Урок начинался с определения заинтересованности учеников в коллективной работе. Детям задавались вопросы, по ответам на которые видно, что ученикам нравится работать совместно.

Данная форма организации коллективной деятельности предполагает выполнение работы на одной плоскости. Ученики работали в парах. Им необходимо было выбрать изображаемый предмет, равномерно распределить обязанности и разделить работу на части. Перед началом работы на доске были представлены фразы, которые ученики могли бы использовать в диалоге.

Предложенные фразы:

твой вариант хороший, но я не согласен с ним, потому что….

я уважаю твое мнение, но я думаю, что… как ты смотришь на то, чтобы выполнить (сделать)…. я согласен с тобой, что твой вариант наиболее подходящий. как ты смотришь на то, чтобы….Что ты думаешь по поводу…

На этом этапе формируются умения вступать в диалог, высказывать свое мнение, выслушивать и учитывать мнение напарника.

Далее парам учеников предлагалось выполнить дополнение аппликации элементами, которые на их взгляд наиболее удачно будут смотреться в композиции (деревья, дома и др.). Необходимо учитывать спонтанность поставленной задачи, что, безусловно, усложнило процесс коммуникации. Ученикам было необходимо прийти к единому мнению быстрее, чем в начале урока.

На этапе рефлексии, работы каждой пары были помещены на доску для оценивания. Весь класс принимал участие в обсуждении аккуратности и оригинальности изделий. Кроме того, в конце урока ученики высказали пожелания и рекомендации друг другу по совместной работе. Это способствовало совершенствованию умений работы в коллективе.

Стоит отметить, что взаимодействие детей может пойти по разному пути, в том числе и по пути создания конфликтной ситуации. В таком случае мы тактично, деликатно, совместно с детьми выявляли причины конфликта и совместно обсуждали возможные варианты выхода из подобной ситуации.

Рассмотрим, насколько эффективным является использование совместно-последовательной формы коллективной работы, на примере урока по теме: «Новогодняя игрушка» (Приложение).

В начале урока детям предлагалось взять интервью друг у друга на тему: «Способы украшения дома к Новому году». В помощь ученикам выдавались карточки, на которых записаны вопросы: Как украшает дом твоя семья? Делаете ли вы украшения для дома своими руками? Какие новогодние украшения вы хотели бы сделать самостоятельно? Также на этом этапе, ученикам предлагалось использовать определенные фразы для интервьюирования.

Не могли бы вы ответить на несколько вопросов?

Можно взять у вас интервью? Ответьте, пожалуйста, на вопрос… Что бы ты предложил(а)..

Какая интересная идея, спасибо!

Спасибо за оказанную помощь!

Благодарю!

Спасибо, что согласились ответить на мои вопросы!

Далее несколько учеников по желанию предоставляют классу результаты интервью. Далее в форме диалога с учителем учениками анализируется изделие, материал из которого оно сделано, способ изготовления. Ученики приходят к мнению, что наиболее рациональным способом для изготовления гирлянды является- совместное, последовательное выполнение изделия.

На следующем этапе работы составляется план работы, что так же способствует развитию коммуникативных УУД. Во время практической работы ученики старались работать аккуратно и не подвести учеников класса. Данная работа способствовала формированию умения прогнозировать поведение и действие напарника, поскольку от того как именно будет закреплено звено гирлянды, от его цвета зависит последующая работа.

На этапе рефлексии ученики анализировали работу класса, высказывали замечания и пожелания друг другу по работе в данной форме коллективной деятельности.

Ученики настолько были удивлены новым способом работы, что неоднократно просили учителя повторить данное задание на других уроках. Отметим, что ученики с желанием вступают в коллективную деятельность на уроке, постепенно они все больше высказывают собственное мнение, спокойно отстаивают свою точку зрения, быстрее приходит к одному решению. В ходе практической работы нами было неоднократно замечено, что если педагогу удается хорошо настроить детей на работу и грамотно организовать коллективный труд, интерес учеников к работе растет, они более активны и с легкостью идут на компромиссы

На контрольном этапе были проведены те же диагностики, что и на констатирующем. Получили следующие данные.

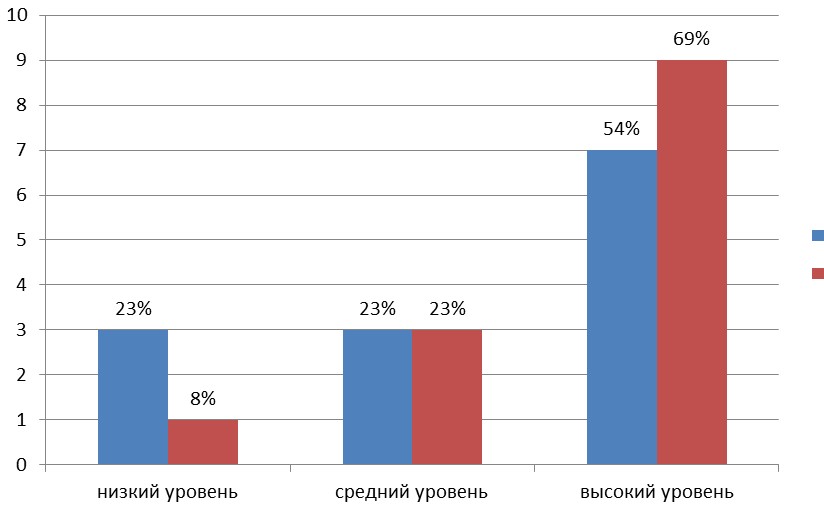
Уровень формирования коммуникативных УУД во 2 классе на начальном этапе и контрольном этапе исследования указаны в таблице и диаграмме.

Количественные показатели по методике «Незавершенная сказка» представлены в таблице и диаграмме.

Таблица 4 **Сравнительные результаты уровня сформированности коммуникативных УУД опытного класса**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Уровни** | **низкий** | **средний** | **высокий** |
| Констатирующий  этап (сентябрь 2014) | 3 | 3 | 7 |
| Контрольный этап  (май 2015) | 1 | 3 | 9 |

Диаграмма развития коммуникативных УУД у учащихся опытного класса (методика «Незавершенная сказка»).



2014

2015

Диаграмма показывает, что во время входного среза 23% показали низкий уровень, 23% - средний уровень, а 54% - высокий уровень. А на контрольном срезе мы видим, что учеников показавших низкий уровень стало меньше, всего 8%, и повысилось количество учеников показавших высокий уровень - 69%. Опираясь на полученные данные можно утверждать, что почти большинство испытуемых имеют высокий уровень развития коммуникативных универсальных действий.

В целом мы можем сделать вывод, что на момент входного этапа эксперимента уровень формирования коммуникативных универсальных учебных действий у учащихся 2 класса находится на среднем уровне.

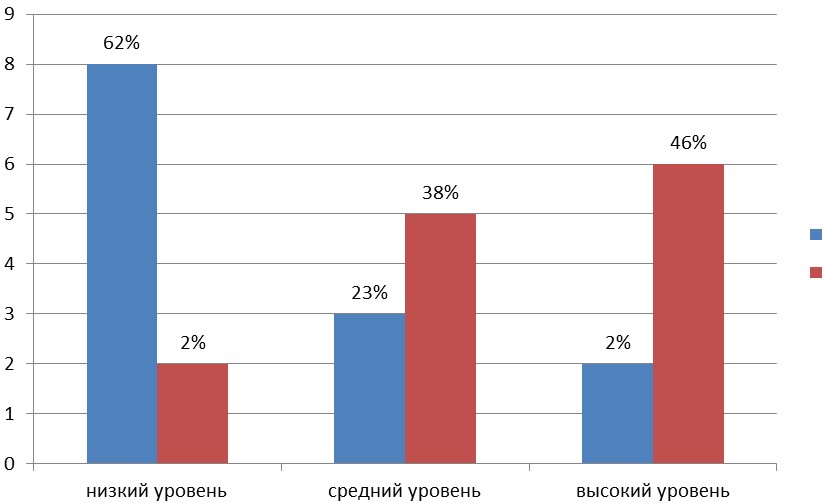
Количественные показатели по методике «Дорога к дому» представлены в таблице и диаграмме.

Таблица 5 **Сравнительные результаты уровня сформированности коммуникативных УУД опытного класса**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Уровни** | **Низкий** | **Средний** | **Высокий** |
| Констатирующий этап  (сентябрь 2014) | 8 | 3 | 2 |
| Контрольный этап  (май 2015) | 2 | 5 | 6 |

Диаграмма развития коммуникативных УУД у учащихся опытного класса (методика «Дорога к дому?»).

2014



2015

Диаграмма показывает, что во время входного среза 63% показали низкий уровень, 23% - средний уровень, и только 2% - высокий уровень. А на контрольном срезе мы видим, что учеников показавших низкий уровень стало меньше, всего 2%, и повысилось количество учеников показавших высокий уровень - 46%. Опираясь на полученные данные можно утверждать, что почти большинство испытуемых имеют средний уровень развития коммуникативно-речевых умений.

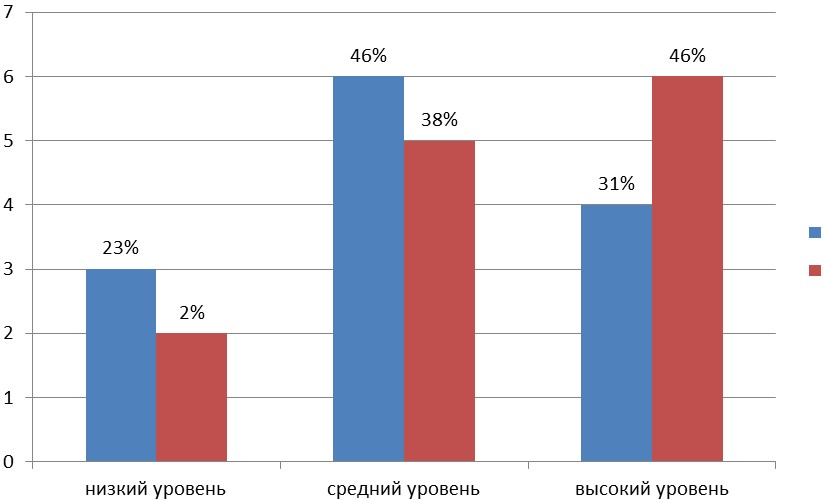
В целом мы можем сделать вывод, что на момент входного этапа эксперимента уровень формирования коммуникативно-речевых умений у учащихся 2 класса находился на низком уровне, а к концу учебного года большинство учащихся повысили свой уровень.

Количественные показатели по методике «Кто прав?» представлены в таблице и диаграмме.

# Таблица 6 Сравнительные результаты уровня сформированности коммуникативных УУД опытного класса

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Уровни** | **Низкий** | **Средний** | **Высокий** |
| Констатирующий  этап (сентябрь 2014) | 3 | 6 | 4 |
| Контрольный этап  (май 2015) | 2 | 5 | 6 |

Диаграмма развития коммуникативных УУД у учащихся опытного класса (методика «Кто прав?»).



2014

2015

Диаграмма показывает, что во время входного среза 62% показали низкий уровень, 23% - средний уровень, а 20% - высокий уровень. А на контрольном срезе мы видим, что учеников показавших низкий уровень стало меньше, всего 20%, и повысилось количество учеников показавших высокий уровень - 46%. А и учеников со средним уровень стало меньше. Опираясь на полученные данные можно утверждать, что почти большинство испытуемых находятся на среднем уровень развития коммуникативных универсальных действий. Некоторые из детей не учитывают мнения собеседника.

В целом мы можем сделать вывод, что на момент констатирующего этапа эксперимента уровень формирования коммуникативных универсальных учебных действий у учащихся 2 класса находится на низком уровне, который к контрольному этапу повысился. Следовательно, коллективная деятельность способствует формированию и развитию коммуникативных УУД.

Таблица 7

# Динамика развития коммуникативных УУД опытного класса

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Уровни** | **Низкий**  **(чел.)** | **Средний**  **(чел.)** | **Высокий**  **(чел.)** |
| Констатирующий этап  (сентябрь 2014) | 5 | 4 | 4 |
| Контрольный этап  (май 2013) | 2 | 4 | 7 |

36

%

24

%

29

%

4

%

33

%

54

%

0

10

20

30

40

50

60

низкий уровень

средний уровень

высокий уровень

2014

2015

Таким образом, из диаграммы мы видим, что количество учащихся с низким уровнем развития коммуникативных УУД снизилось с 36% до 4 %. И наоборот высоким уровнем коммуникативных УУД стали обладать 54% учащихся (на констатирующем этапе 29%).Уровень коммуникативных УУД повысился в результате систематического использования различных форм коллективной деятельности.

# Выводы

Практическая часть опытно-исследовательской работы включила в себя 3 этапа. На констатирующем этапе, используя ряд диагностик, мы определили, что уровень развития коммуникативных УУД у большинства учеников класса находятся на среднем уровне.

На формирующем этапе мы разработали и провели уроки с использованием коллективной деятельности, разработали тематическое планирование уроков технологии для 2 класса, кроме того, нами были разработаны и использованы методические приемы для включения учеников в коллективную деятельность.

С целью определения эффективности использования коллективных форм работы на уроках технологии, на контрольном этапе мы провели повторную диагностику уровня развития коммуникативных УУД у учеников в конце эксперимента. По ее результатам видно, что качество развития коммуникативных УУД повысилось.

Если посмотреть на анализ диагностик проведенных во время исследования, то мы видим, что коммуникативные умения испытуемых повысились.

# Заключение

В теоретической части опытно-исследовательской работы нами была проанализирована психологическая, педагогическая, учебно-методическая литература по изучаемой теме. Анализ научной литературы позволил нам

раскрыть понятие «коммуникативные УУД», выявить роль коммуникативных УУД в развитии личности ребенка, установить связь коммуникативных УУД с коллективной деятельностью и выделить формы организации коллективной работы учащихся на уроках технологии.

Практическая часть опытно-исследовательской работы заключалась в разработке и проведении цикла уроков с использованием коллективных форм деятельности учащихся. В процессе работы мы увидели положительные стороны нашей работы, которые на контрольном этапе опытной работы были подтверждены проведенными диагностиками.

Таким образом, в ходе исследования было установлено, что коллективная форма работы учащихся на уроке технологии способствуют развитию коммуникативных УУД.

Следовательно, цель опытно-исследовательской работы, которая заключалась в доказательстве возможности формирования коммуникативных УУД у учащихся начальных классов, посредством коллективной деятельности на уроках технологии в начальных классах, достигнута.

Выдвигаемая гипотеза о том, что включение учащихся начальных классов в коллективную деятельность на уроках технологии будет способствовать формированию у них коммуникативных УУД, доказана.

# Библиографический список

1. *Андреева Г.М.* Соцальная психология. Учебник (раздел II) М.,

2003 г.;

1. *Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А.* Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя /Под ред. А.Г. Асмолова. – М.:Просвещение, 2008 г.;
2. *Гришанова И.А.* Коммуникативная успешность младших школьников (Теоретический и практический аспекты): Монография.-М.-

Ижевск: институт компьютерных исследований, 2006 г.;

1. *Геронимус Т.М.* Работаем с удовольствием: методические рекомендации для учителей начальных классов по использованию комплекта учебников-тетрадей по трудовому обучению в школе. 1-4 классы – М.:АСТПРЕСС «Школа», 2002.
2. *Зинченко В.П.* Психологическая педагогика. Самара: Изд-во СГПУ, 1998.
3. *Конышева Н. М*. Теория и методика преподавания технологии в начальной школе: учебное пособие для студентов пед. вузов и колледжей.- Смоленск: Ассоциация XXI век, 2006.
4. *Лутцева Е.А.* Технология. Ступеньки к мастерству. 1-4 классы / Вентана-Граф, 2011.
5. *Мостова О.Н., Агафонова И.Н.* Индивидуально-типологические особенности общения младших школьников/Сб.: Служба практической психологии в системе образования. Вып. 9. – СПб. : ЛАППО, 2005.
6. *Николаенко Н.Н.* Методические рекомендации по проведению уроков трудового обучения в начальных классах. М.: ЦГЛ, 2005.
7. *Петрова Е.В., Исаева Е.Ю., Солодова И.Е.* Круглый стол Формирование универсальных учебных действий /Рабочий журнал команды №4 Чудаки второго поколения. М. – 2010.
8. *Турро И.Н*. Коллективная работа учащихся. – М.; Просвещение, 1965.
9. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Министерство образования Российской Федерации. – М., 2011.
10. *Цирулик Н.А.*Умные руки. Самара. – Учебная литература, 2005.
11. *Цукерман Г.А.* Зачем детям учиться вместе? – М.: Просвещение, 1985.

**Интернет-ресурсы:**

1. http:// knowledge.allbest.ru›/ (Дата обращения: 15.12.2015 г.)
2. http://[odiplom.ru](http://odiplom.ru/)[›…rabota-shkolnikov…kollektivnye-formy…(](http://odiplom.ru/pedagogika/gruppovaya-rabota-shkolnikov-i-kollektivnye-formy-obucheniya)Дата обращения: 06.01.2016 г.)
3. http:// [dslib.net](http://www.dslib.net/)[›…kommunikativnyh-universalnyh-uchebnyh…(](http://www.dslib.net/teoria-vospitania/formirovanie-kommunikativnyh-universalnyh-uchebnyh-dejstvij-mladshih-shkolnikov-v.html)Дата обращения: 17.12.2015 г.)
4. [http://www.protema.ru/didactics/learning-objectives/item/106-uudped-engineering-3](http://www.protema.ru/didactics/learning-objectives/item/106-uud-ped-engineering-3) (Дата обращения: 12.09.2015 г.)
5. <http://ivanovaov3.ucoz.ru/>(Дата обращения: 08.11.2015 г.)
6. <http://festival.1september.ru/articles/549564/> (Дата обращения:

15.12.2015 г.)

1. [http://nsportal.ru/shkola/sotsialnaya-pedagogika/library/mify-irealnost](http://nsportal.ru/shkola/sotsialnaya-pedagogika/library/mify-i-realnost) (Дата обращения: 20.12.2015 г.)
2. http://ciot-anapa.ru/Центр инновационных образовательных

технологий (Дата обращения: 25.03.2016 г.)

1. <http://www.eidos.ru/journal/2012/0829-10.htm> (Дата обращения:

15.12.2015 г.)

**Приложение**

**Фрагмент урока по теме:** Корзина с цветами (с. 14).

На уроке использовалась совместно-индивидуальная форма работы.

Для начала совместно с учителем обсуждается образец изделия:

* Какой материал использован в работе?
* Из каких деталей состоит изделие?
* Какие инструменты пригодятся для выполнения данного изделия?

Далее также совместно с учителем обсуждается план работы по учебнику на странице 14.

(План работы:

1. Организуй своё рабочее место.
2. Вспомни правила работы ножницами. По шаблонам из рабочей тетради вырежи детали из картона.
3. Намотай нитки на детали из картона. Вспомни правила работы клеем. Закрепи концы ниток клеем с изнаночной стороны.
4. Декорируй корзину нитками.
5. Оформи изделие.)

После обсуждения плана дети делятся на 2 группы. Учитель дает задание для групп.

1. Все вместе в группе придумывают композицию.
2. В каждой группе идет распределение ролей, кто какой элемент композиции будет выполнять.
3. Каждый вырезает ту деталь, которая необходима для его работы.
4. Далее идет индивидуальная работа в группе (кто-то выполняет корзину, кто-то цветы, кто-то листочки).
5. Сборка изделия.

Работа длится примерно 15-20 минут.

* На оценивание, работы крепятся на доске и каждая группа оценивает свою работу по критериям (аккуратность и цветовое решение), которые обсуждались на предыдущих уроках. Так же обсуждается роль каждого ребенка в изготовлении корзины с цветами. Оценивают каждый сам себя. Формируются такие коммуникативные умения как:
* Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками-определение целей, функций участников, способов взаимодействия;
* Владение монологической и диалогической формами речи, в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка

А в конце урока учитель тоже дает свою оценку работы детей.

**Фрагмент урока по теме:** Лепка. Семейка грибов на поляне.

Весь урок проводится в форме фронтальной коллективной работы. Загадываются загадки о грибах (съедобных и несъедобных). На доске крепятся картинки с изображением этих грибов. Далее вопрос:

* На какие группы можно разделить эти грибы? (съедобные и несъедобные)
* Сегодня для работы на уроке мы тоже разделимся на две группы.

Каждая группа получает свое задание.

Каждая группа вытягивает карточку с заданием :

1. Рассказать о съедобных/несъедобных грибах.
2. Изготовь из пластилина гриб.
3. Составить композицию (в корзине съедобные грибы, на поляне несъедобные).
4. Рассказать, как правильно собирать съедобные грибы, как отличить несъедобные грибы и что с ними делать.

Учащиеся в группе распределяют по 1 названию гриба на ребенка. В энциклопедиях, справочниках и в атласе-определителе дети подбирают информацию, по картинкам лепят грибы и вместе составляют композиции. Затем вместе обсуждают правила и выбирают ученика, который будет выступать перед классом. Объясняют, почему одни грибы лежат в корзине, а другие на поляне.

Формируются такие умения, как:

* Постановка вопросов-инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
* Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
* Владение монологической и диалогической формами речи, в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

Домашнее задание: в тетради с. 6-7 (подписать названия грибов, съедобные собрать в корзину).

На следующем уроке проверка домашнего задания - решение картинного кроссворда по теме «Съедобные и несъедобные грибы».

**Фрагмент урока по теме**: Проект «Праздничный стол» (с. 22).

На уроке используется совместно-индивидуальная форма.

Заранее детям дается задание- Какие блюда готовят на праздник в их семьях.

Сначала на уроке идет работа по учебнику (с. 18-21) с названиями профессий, блюдам разных народов.

Далее обсуждается проект (с. 22). Работа идет по плану в учебнике.

1. Рассмотрите фотографии изделий из пластилина.
2. С помощью учителя разбейтесь на группы. Распределите, кто какие изделия будет делать.
3. Ответьте на вопросы юного технолога (с. 6 в учебнике).
4. Составьте план выполнения изделия. Выполните изделие.

Составьте композицию.

1. Представьте результат своей работы ребятам.
2. Оцените результат выполнения изделия.

Формируются такие умения, как:

* Управление поведением партнера - контроль, коррекция, оценка действий партнера;
* Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками-определение целей, функций участников, способов взаимодействия;
* Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
* Владение монологической и диалогической формами речи, в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

В конце урока учитель дает оценку работе каждой группы.

**Фрагмент урока по теме:** Новогодняя игрушка.

На уроке используется совместно-последовательная форма коллективной работы. На этапе мотивации детям предлагается взять интервью друг у друга. На новогоднюю тему: «Как вы готовитесь к Новому году». Поделившись своими предложениями изготовления игрушек, приходят к выводу, что быстрее будет выполнить работу всем вместе. Разделившись на группы дети начинают работу. В конце урока дети анализируют свою работу.

Формируются такие умения как: Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками-определение целей, функций участников, способов взаимодействия;

* Постановка вопросов-инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
* Управление поведением партнера - контроль, коррекция, оценка действий партнера;
* Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;

**Фрагмент урока по теме**: Проект «Деревенский двор» (с. 40).

На уроке используется совместно-индивидуальная коллективная работа.

Дети отгадывают загадки в рабочей тетради на с. 12.

* Что объединяет этих животных? (живут рядом с людьми).
* Сегодня будем работать над проектом «Деревенский двор». Почему проект так называется? (все эти животные живут в деревне, во дворе)

Далее работа идет по плану в учебнике на с.40 и заполняются ответы на вопросы в тетради на с. 16.

При изготовлении домашних животных и птиц у учащихся формируются

* Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
* Владение монологической и диалогической формами речи, в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.
* Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками-определение целей, функций участников, способов взаимодействия;

Домашнее задание: с 17 в тетради подписать под картинками ,какую пользу приносят эти животные людям.

**Фрагмент урока по теме:** Проект «Убранство избы» (с.52).

На уроке используется совместно-взаимодействующая форма работы.

На доске картины фрагментов сказок «Гуси-лебеди» и «По щучьему велению». Фрагменты с печками. Идет беседа.

* Что общего на картинках?
* Какие сказки вы узнал?
* Какую роль играет печка в данных сказках?
* А в жизни какую роль?

Презентация изба в разное время.

По желанию ребенок рассказывает о печке. Какие приспособления необходимы, кто строит печки, как строится печка.

На доске изображение приспособлений (чугунок, ухват, клюшка …..) Какая мебель украшала русскую избу. Беседа по картинке с. 52.

* Сегодня мы постараемся изготовить модель русской избы. Для выполнения работы нам нужно будет еще раз повторить, что есть в русской избе, и, какую роль выполняет каждый предмет. Так же нам предстоит выполнить их в разных техниках.

Разбирается картинные планы в учебнике, и распределяются роли для каждого ученика. Выбраны такие предметы как печка, коврик, стол, скамья посуда (чугунок, ухват, …). Каждый ученик вытягивает карточку с названием предмета который он должен выполнить. По необходимости могут помогать друг другу.

Формируются коммуникативные умения:

* Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками-определение целей, функций участников, способов взаимодействия;
* Постановка вопросов-инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
* Разрешение конфликтов - выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
* Управление поведением партнера - контроль, коррекция, оценка действий партнера;
* Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
* Владение монологической и диалогической формами речи, в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

Оценивает каждый свой вклад в коллективную работу.

**Фрагмент урока по теме:** Народный костюм (с. 58-61).

На уроке используется работа в парах. Задача каждой пары ответить на несколько вопросов. И схематично или с помощью рисунков изобразить свой ответ.

1. Что такое ткань? Для чего нужна ткань?
2. Как изготавливают ткань? Какие материалы необходимы для изготовления ткани?
3. Какую одежду шьют из ткани?
4. Из чего еще можно сшить одежду?
5. Расскажите об украшениях, из каких материалов их изготовляли.

Получившиеся карточки приклеиваются в том же порядке, в котором дети отвечают по номерам вопросов. Составляется единая газета, название для которой должны придумать дети.

**Фрагмент урока по теме**: Костюм для Ани и Вани.

На уроке используется совместно-последовательная форма коллективной работы.

Делятся на группы девочки и мальчики. Задание для каждой группы изготовить национальные костюмы для Ани и Вани (праздничный и будничный). Результат – два костюма с каждой группы. Группы работают по плану в учебнике на с. 64.

1. Организуй свое рабочее место.
2. По шаблонам вырежи фигурки Ани и Вани из картона.
3. Обведи на бумаге фигурки, чтоб получились детали костюмов.
4. Вырежи получившиеся выкройки.
5. По выкройкам разметь детали костюмов на ткани. Вырежи детали.
6. Одень Аню и Ваню - наклей детали костюмов на фигурки.

Заполняют технологическую карту в тетради. Шаблоны Ани, Вани и одежды подготовлены покрупнее, чем в тетради.

Презентация изделий какой материал использовали в работе, в какой технике выполняли свою работу, из каких деталей состоит одежда девочек и мальчиков. Чем отличается праздничная одежда от будничной.

**Фрагмент урока по теме:** Проект «Аквариум».

Используется комплексная форма работы. Работа с природным материалом.

План проекта:

1. Разбейтесь на пары. Распределите, что будет выполнять каждый из вас.
2. Ответьте на вопросы юного технолога. Тетрадь с. 28.
3. Выполните изделия. Составьте композицию.
4. Представьте свою работу классу.
5. Оцените результат.

Каждая группа презентует свои изделия в форме плакатов . вставить своих героев на нужный плакат: «Праздники русского народа» и «Быт русского народа». Каждая группа высказывает свои предложения и пожелания друг другу.