**Ермоленко Наталья Анатольевна**

*воспитатель*

*МАОУ ДС№80 «Песенка»*

**Касаткина Анна Александровна**

*МАОУ ДС№80 «Песенка»*

**АРТ-ТЕРАПИЯ КАК ВАЖНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Анализ психолого-педагогической литературы показал, что арт-терапия является важной составляющей воспитательного процесса детей дошкольного возраста. Разнообразие форм арт-терапии, а также многогранность методик создают идеальные условия для разработки и проведения мероприятий в образовательных учреждениях с использованием методов арт-терапии.

Наш внутренний мир наполнен образами и представлениями, которые не оставляют нас равнодушными, волнуют и задевают, через которые происходит эмоциональное общение между людьми, и наше сознание взаимодействует с бессознательным [1, с.122].

Одной из важнейших задач арт-терапии является восстановление нарушенных связей между чувствами и разумом, развитие целостной личности, обнаружение личностных смыслов через творчество, помощь ребёнку в «самораскрытии и самореализации», стимулирование «личностного роста», что является одними из главных задач, поставленных перед педагогами Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования [5, с.3].

Арт-терапия – естественный и бережный метод исцеления и развития души через художественное творчество, активно развивающийся как комплекс психотерапевтических методик [4, с.12].

Применение арт-терапии в работе с дошкольниками предполагает активное использование искусства как терапевтического фактора и тренинга эмоциональной сферы, дает мощный толчок для творчества ребенка. Дети на таких занятиях в созданном воображаемом сюжете активно играют с различными предметами – песком, цветной манкой, волшебными красками и тестом, мелкими бусинками и камешками. Их не учат рисовать, брать «нужную» краску, лепить по образцу, им дают возможность создавать уникальное личное произведение [4, с.112].

Для детей дошкольного возраста характерна одна особенность: образы художественного творчества отражают все виды подсознательных процессов (страхи, конфликты, психические травмы, воспоминания, сновидения). При их словесном описании у детей могут возникать затруднения. Поэтому невербальные средства зачастую становятся основными для выражения и прояснения сильных переживаний. Дети «передвигаются» от исследования своих внутренних переживаний и ощущений к рассмотрению себя в пространстве, во времени и в отношениях с другими. Уже сам процесс рисования выполняет профилактическую и терапевтическую функции, приводя в баланс внутреннее состояние физических, психических и эмоциональных качеств в развитии ребёнка, и в этом процессе «ведущий» сам ребёнок [2, с.79].

Рисование стимулирует развитие левого, образного полушария головного мозга ребёнка (следовательно, и образного мышления). В ситуации принятия любого продукта творческой деятельности ребенка, независимо от содержания, формы и качества, наполняет душу ребенка положительными эмоциями через осознание своего творчества, уникальности своего произведения [3, с.54].

В процессе арт-терапевтической работы развиваются коммуникативные навыки ребенка, способность к сотрудничеству со сверстниками. Это прекрасный способ выразить свои эмоции и чувства. Она дополнительно способствует формированию положительной самооценки ребенка и его позитивного отношения к окружающему миру, развивает сенсорные способности, влияет на эстетическое развитие. Цель метода - помочь справиться с проблемами, вызывающими ребенка запредельные эмоции, дать выход творческой энергии. Ребенок вооружается одним из доступных и приятных для него способов снятия эмоционального напряжения [4, с.147] .

Преимущества арт-терапии перед другими формами работы заключается в том, что в работе может участвовать каждый, т. к. она не требует наличия художественных навыков.

Отсутствие противопоказаний и доступность методов дают возможность использовать арт-терапию людям любого возраста и при любом состоянии здоровья.

Главные условия для применения методов арт-терапии в работе с детьми дошкольного возраста - понятность, привлекательность, доступность средств и безопасность.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. Психол. очерк: книга для учителя. - М.,: "Просвещение", 2011.

2. Мелик-Пашаев А.А. Об источнике способности человека к художественному творчеству //Вопросы психологии. - 2010. - №1. - с 76-82.

3. Новлянская, 3.Н. Почему дети фантазируют? - М: "Знание", 2014.

4. Пономарева, В.И. Там, на неведомых дорожках. Из практики арт-терапии/В. И. Пономарева. -М.: Акад.проект : Альма Матер, 2008. 244 с.

5. Приказ Минобрнауки России № 1155 от 17 октября 2013 г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». – URL: http://минобрнауки.рф/документы/6261/ файл/5230/Приказ№ 1155 от 17.10.2013 г.pdf.