**Жиркова Т. И.**

*МБДОУ “Центр развития ребенка-детский сад “Радуга”,*

*село Амга, Амгинский район*

*Е-mail: taisiazhirkova@mail.ru*

**ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВНИМАНИЯ**

**КАК ДОПОЛНЕНИЕ ИГРОВОЙ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ МОЗАИКИ**

**НА БАЗЕ НАБОРА “ДАРЫ ФРЕБЕЛЯ”**

***Аннотация:*** *Игра является важным стимулирующим поводом для взаимодействия детей друг с другом, со взрослым и игровым материалом, на котором возможно формирование навыков общения, развития речи в целом. Разнообразие материалов игровой мозаики на базе набора “Дары Фребеля” и их абстрактность дают возможность комбинировать и фантазировать взрослому и ребенку, способствуют совершенствованию навыков речевой деятельности как у детей с нормой речевого развития, так и с недоразвитием речи. Внесение национально-регионального компонента и специальных игр на развитие слухового внимания и слуховой памяти, разработанных нами для подготовки к успешной дифференциации фонем, позволило расширить их диапозон и привнести новое содержание.*

***Ключевые слова:*** *речевое развитие, логопедическая мозаика, специальные игры на развитие слухового внимания, национально-региональный компонент.*

***Annotation:*** *The game is an important stimulating occasion for children to interact with each other, with adult and game material, on which the formation of communication skills and the development of speech in general is possible. The variety of play mosaic materials on the basis of the “Gifts of Frebel” set and their abstractness make it possible to combine and fantasize an adult and a child, contribute to improving the skills of speech activity both in children with normal speech development and with speech underdevelopment. The introduction of a national-regional component and special games for the development of auditory attention and auditory memory, which we developed to prepare for the successful differentiation jf phonemes, allowed us to expand their range and bring in new content.*

***Keywords:*** *speech development, logopedic mosaic, special games for the development of auditory attention, national-regional component.*

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Содержание образовательной области “Речевое развитие” направлено на достижение целей развития у детей культуры речи через решение следующих задач:

- развитие речевых способностей и умений;

- формирование предпосылок чтения и письма;

- овладение способами и нормами практического общения в различных жизненных ситуациях.

Игра как основной вид деятельности является важным стимулирующим поводом для взаимодействия детей друг с другом, со взрослым и полем, на котором возможно формирование навыков общения. Элементы игровой мозаики на базе набора “Дары Фребеля” как раз способствуют созданию информационного поля для общения ребенка со взрослым. Игровая деятельность детей с логопедической мозаикой организуется с помощью дидактических игр, игровых упражнений и решает коррекционно-развивающие задачи по всем направлениям речевого развития [3, с.3].

В комплект мозаики входят:

* Геометрические фигуры (12 цветов, дополнительная фигура – овал);
* Рабочие поля с цветными схемами мозаичных построек;
* Рабочие поля с черно-белыми контурными схемами мозаичных построек.

Рекомендуется применять мозаику в работе с детьми, достигшими трехлетнего возраста. Используются принципы:

- учет особых образовательных возможностей ребенка с нарушениями речевого развития: 4 уровня сложности в выполнении упражнений и выборе рабочего поля;

- “от простого к сложному”: от наложения фигур на цветной образец до самостоятельного выкладывания на листе пустого рабочего поля по образцу и без него;

- учет требований ФГОС ДО по интеграции образовательных областей.

Особенности организации деятельности с мозаикой:

* определение порядка прохождения лексических тем (количество тем и наборов по теме) в зависимости от категории детей (ОНР, ФФН, заикание и т.д.);
* создание условий для индивидуального подхода к ребенку по 4 уровням сложности – выкладывает элементы изображений:
* использование одной и той же мозаичной картинки на разных этапах логопедического занятия;
* использование одного и того же материала комплекта для выполнения различных упражнений в рамках одной темы;
* использование дифференцированного подхода в выборе заданий. Уровни сложности для определенной категории детей:
* Задание для детей 3-7 лет с легкой умственной отсталостью и ОНР (1 уровень речевого развития);
* Задание для детей 5-7 лет с ОНР (2 уровень речевого развития);
* Задание для детей 5-7 лет с ОНР (3 уровень речевого развития), ФФН, ФН и нормой речевого развития для совершенствования навыков самостоятельной речи и звукового анализа;
* Постепенное, осмысленное обучение детей качественному взаимодействию [2, с.6].

Чтобы поддерживать непосредственный интерес детей, в игры мы привнесли новое содержание, включив в них:

- национально-региональный компонент - разработали дополнительные темы “Якутская кухня”, “Ысыах” и др.;

- специальные игры на развитие слухового внимания и слуховой памяти, которые способствуют успешной дифференциации фонем – звуков речи, без чего невозможно успешно научить детей дифференцировать фонемы – звуки речи. Научив ребенка отличать любые неречевые звуки друг от друга по характерным признакам звучания (высота, громкость, тембровая окраска), мы в значительной степени подготовим его слух к различению по этим же самым характеристикам и речевых звуков, поскольку речевые звуки также отличаются друг от друга по силе или громкости звучания (звонкие – глухие), по его высоте (мягкие – твердые) и продолжительности. Такая предварительная подготовка особенно важна для детей особых категорий.

Разработанные нами игры, представленные в сборнике, просты по содержанию, рассчитаны не только на детей, имеющих недостатки в развитии речи, но и с целью профилактики речевых расстройств - на детей с нормальным речевым развитием.

Одинаковое внешнее оформление игрушек большинства комплектов является обязательным требованием для максимального сосредоточения слухового внимания детей. В качестве наполнителей, издающих звуки, могут «послужить» любые мелкие и сыпучие предметы.

Внесение игр со звучащими игрушками осуществляется в порядке усложнения:

- разделение на группы пустых и звучащих игрушек;

- составление двух игрушек из имеющихся отдельных частей по их звучанию;

- нахождение одинаково звучащих пар игрушек (3 и более пар);

- выделение одной игрушки, не имеющей себе пары, среди остальных парных игрушек;

- нахождение нескольких одинаково звучащих разноцветных частей из множества разноцветных, по – разному звучащих частей [4, с.4].

Сюжеты игр могут быть заменены аналогичными по усмотрению взрослого, также успешно могут быть использованы педагогами для создания перед детьми проблемно – практических ситуаций.

Уникальность игровой мозаики состоит в том, что педагог одновременно с решением актуальных для него речевых задач развивает навыки зрительно-пространственной ориентировки на плоскости. Выкладывание сюжетных картинок создает условия для развития у ребенка воображения. С внесением специальных игр для развития слухового внимания педагог получает реальную возможность повысить речевую активность ребенка, способствовать формированию навыков звукового анализа и синтеза, поддержать его познавательный интерес и положительный эмоциональный настрой, создать эффект успешности.

Таким образом, игровая логопедическая мозаика на базе игрового набора “Дары Фребеля” предоставляет широкое поле для импровизаций, совершенствуя способы взаимодействия между детьми, стимулируя детей к общению, подбирая все новые и новые игры на основе материалов “Даров”, расширяя их диапозон и привнося новое содержание в уже известные игры.

Использованная литература:

1. Винокурова Е.И., Дедюкина Л.Г. Обычаи предков. – Я.: Бичик, 2013. – 40с.
2. Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Ананьева И.Н. Мозаика игровая логопедическая на базе игрового набора “Дары Фребеля” с технологическими картами. – Самара: Вектор, 2018. - 31 с.
3. Карпова Ю.В., Кожевникова В.В., Соколова А.В. Использование игрового набора “Дары Фребеля” в образовательной области “Речевое развитие”. – М.: Варсон, 2014. – 44 с.
4. Жиркова Т.И. Сборник игр для развития слухового внимания и слуховой памяти детей дошкольного возраста. – Амга, 2011.