Изучение русского языка

Нелегко нам даётся пока.

Но идёт по земле XXI век -

Должен грамотным быть человек.

(Из сочинений детей)

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования предъявляет особые требования к выпускникам начальной школы по результатам освоения основной образовательной программы. У выпускников должно быть сформировано отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры человека. Но при этом мы, учителя, наблюдаем низкую речевую культуру большинства школьников, их неспособность воспринимать, перерабатывать большие объемы текстовой информации, неумение организовать речевое общение. Как писал советский русский прозаик и поэт В.С.Шефнер: «Гаснет устная словесность, разговорная краса; отступают в неизвестность речи русской чудеса». На речь детей влияет низкий уровень грамотности и культуры в целом, воздействуют средства массовой информации и интернет, в которых безграмотность выдается за норму, а современный молодежный сленг за литературный язык. В результате дети, а затем и взрослые люди, утрачивают умение РАЗГОВАРИВАТЬ и СЛУШАТЬ. Слушать так, чтобы услышать и понять собеседника. Разговаривать так, чтобы быть понятыми. В прошлом веке правильной, грамотной речи учила не только школа, но и книги, телевидение, театр. Благодаря каждодневному слушанию и чтению у многих формировалась привычка правильно использовать устную и письменную речь, что часто называли врождённой грамотностью. Что же мы наблюдаем сейчас? Неправильное произношение слов, неверное ударение, сокращения, уродующие красоту слова, неоправданное замещение русских слов иностранными, которые в свою очередь тоже подвергаются сокращению.

Мы перестали общаться. Наше общение, представляет собой обмен информацией или просто сброс информации, не воспринимаемой другим человеком. Мы произносим слова, не заботясь, понятны ли собеседнику. Слушаем, но не слышим и не понимаем. Поэтому и для наших детей характерна ограниченность общения не только со взрослыми, но и со сверстниками. Данное обстоятельство значительно затрудняет формирование коммуникативной компетентности, а значит и изучение русского языка как средства коммуникации. Еще А.Н.Толстой писал: «Обращаться с языком кое-как – значит, и мыслить кое-как: неточно, приблизительно, неверно».

Значит, задача современного учителя – формирование функционально грамотной языковой личности школьника. Достигать поставленной цели можно не только изучая программы по русскому языку и литературе, но и по другим предметам, чтобы не дублировать базовые курсы, а дополнять и углублять сообщаемые в них сведения. Во внеурочной и внеклассной деятельности также необходимо сочетать практическую направленность с высокой познавательной нагрузкой и при этом использовать внепрограммный материал. Главное - систематичность и последовательность проводимой работы.

Актуальность проблемы формирования функционально грамотной языковой личности определяется следующими причинами:

* ограниченность словарного запаса;
* проблемы коммуникации, вызванные увлечением виртуальным общением;
* недостаточно развитые навыки слушания, слышания и понимания слов.

Начальная школа закладывает основы языковой функциональной грамотности, т.к. именно в это время идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – чтению и письму, говорению и слушанию. Задача учителей начальных классов – довести речевые умения выпускников начальной школы до минимального совершенства, развивая речь каждого ребенка, обогащая его словарный запас, развивая и повышая культуру речи и всех ее выразительных возможностей.

Что понимать под «языковой грамотностью» учеников начальной школы?

• Первоначальные сведения о системе языка (фонетика, лексика, словообразование, морфология, синтаксис).

• Владение элементарными навыками грамотного письма.

• Устная и письменная речь в стадии формирования.

• Соблюдение норм ударения, произношения и формообразования.

Таким образом, языковая функциональная грамотность младших школьников – это умение правильно (без ошибок, связанных с нарушением всех норм русского литературного языка) писать и выстраивать устный текст.

В начальной школе дети приобретают первоначальные сведения о системе языка, а в основной школе идет углубленное изучение этих разделов. Несомненно, процесс этот длительный и кропотливый, требующий определенной организации, системы, а также методической смекалки, выдумки и практического опыта педагога. Не надо ничего бояться. Просто надо всё делать с умом, постепенно и главное — в системе.

Древние римляне считали, что корень учения горек. Но когда учитель призывает в союзники интерес, корень учения меняет вкус и вызывает вполне здоровый аппетит. Поэтому, задача учителя начальных классов - создание условий оптимизации процесса овладения русским языком. При этом учитель должен обеспечивать для обучающихся на уроках и во внеурочной деятельности хорошую речевую среду, создавать на уроке ситуации общения, развивать их интересы, потребности и возможности самостоятельной речи, обеспечивать правильное усвоение учениками достаточного лексического запаса, грамматических форм, синтаксических конструкций, активизировать употребление слов, образование форм, построение конструкций, создавать в классе атмосферу «борьбы» за высокую культуру речи.

Каждый учитель начальных классов владеет огромным арсеналом приемов, средств, методик и технологий, позволяющих работать над формированием языковой грамотности младших школьников. Мы всё время ищем новые формы, которые помогли бы «внедрить» в умы учеников все сложности нашего «великого и могучего». Но существует проблема - многие педагоги дают глубокие знания по предмету, но не обучают детей применять эти знания в различных жизненных ситуациях. Педагог должен научить своих подопечных идти путем собственных находок и открытий от незнания к знанию. При этом:

- формировать внутреннюю мотивацию к учению через организацию самостоятельной познавательной деятельности учащихся;

- развивать интеллектуальный и творческий потенциал детей.

Школьное образование, направленное на формирование общей культуры, познавательное развитие, закладывает фундамент для самостоятельной реализации возможностей личности, а также обеспечивает социальную успешность человека в условиях информационного общества. Высокообразованный, грамотный в языковом отношении специалист может достигнуть больших успехов, так как горизонты его мышления и возможности для проявления творческих способностей расширяются.

Человек грамотный – это тот, кто не делает речевых ошибок, говорит свободно и понятно, четко выражает свои мысли и не испытывает затруднений в передаче информации. Нам, педагогам, хочется видеть выпускника школы, который умел бы непринужденно общаться, умел слушать и говорить так, чтобы его слушали; умел оценивать чужую и, конечно, свою речь, умел словесно импровизировать и стремился бы постоянно совершенствовать её. У младших школьников все перечисленные умения находятся в стадии становления и развития. Речь ребенка формируется под влиянием речи взрослых, зависит от нормального речевого окружения, достаточной речевой практики и от воспитания и обучения. Поэтому развитие устной и письменной связной правильной речи обучающихся – одна из основных задач школы, в том числе и начальной, и одна из составляющих языковой грамотности младших школьников. Рассмотрим ее более подробно.

Для развития речи детей очень важно, чтобы они постоянно слышали образцы живой правильной красивой речи, как письменной (художественные тексты на уроках), так и устной (записи выступлений артистов, речь самого учителя). Совершенствовать свою речь – задача каждого педагога. Для этого нужно следить за своей речью, чтобы не допускать ошибок в произношении, в употреблении форм слов, в построении предложении. Задача учителя начальных классов - организовать такую языковую среду на уроках и во внеурочной деятельности, чтобы она стимулировала школьников к овладению правильной устной и письменной речью. Эффективность данной работы обеспечивается разнообразием методических форм и приемов работы.

Так, например, чтобы научить свободному владению русским литературным языком, необходимо работать с образцами русской словесности. Для этого на уроках русского языка я иногда использую те художественные произведения, с которыми знакомились на уроках литературного чтения. Так, по ним можно учиться ставить ударение, делить слова на слоги, подбирать однокоренные слова и т.д.

Речевое развитие школьников осуществляется на уроках русского языка, в первую очередь, через работу с текстом, которая формирует способность выражать и защищать свою позицию словом. Использование текста в качестве опорной единицы курса родного языка создаёт условие для практической деятельности учащихся, в ходе которой формируются знания о системе языка, орфографические и пунктуационные навыки, развиваются коммуникативные умения. Задача учителя – научить школьников работать с текстом: строить текст по заданному плану, самим создавать небольшие тексты (письма, поздравительные открытки, записки и т.п.), письменно излагать содержание прослушанного или прочитанного текста объёмом 70 – 90 слов. Наилучшим материалом для отработки навыков работы с текстом являются сказки: как народные, так и авторские. Поэтому часто включаю их в работу на уроках и внеклассную работу.

Еще Вольтер писал: «Прекрасная мысль теряет свою ценность, если она дурно выражена». Многие дети мало читают, их речь ограничена и бедна, им трудно выражать свои мысли. Этому необходимо учить. При обучении создания собственных текстов можно предложить ученикам открыть свою "Копилку мудрых мыслей и выражений", куда они записывают любое понравившееся высказывание, цитату или собственные мысли. Собранный материал потом используем при составлении текстов. Сама люблю использовать цитаты мудрых людей в своей работе. Для более глубокого понимания и с целью проверки знания текста применяю упражнения "Придумай свой вопрос", «Задай вопрос учителю», «Спроси одноклассников». Подобное же задание встречается и во Всероссийской проверочной работе по русскому языку в 4 классе. "Тонкие" вопросы стараемся не задавать. Заставляет творчески мыслить и, главное, говорить, составление рассказа от имени героя, придумывание продолжения сказки или другого ее окончания, истории по ключевым словам или по иллюстрациям. Огромную роль в развитии устной речи младших школьников играет защита проектов, которым отводится существенное место в начальной школе по многим предметам. Это и выстраивание устного связного монологического высказывания, и опыт публичного выступления.

В урочное и внеурочное время можно проводить выставки иллюстраций по произведениям, например, «Любимый герой», «Любимый фрагмент сказки» и т.п. Каждый автор, представляя свою работу, рассказывает о герое или фрагменте, которому посвящена иллюстрация. Этот вид работы расширяет словарный запас учащихся, также учит выстраивать живую монологическую речь и не бояться публичных выступлений.

Анализируя результаты ВПР по русскому языку в 4-м классе, заметила, что самым сложным является задание, где ученик должен привести пример жизненной ситуации, в которой уместно применить то или иное высказывание. С 1 класса начинается кропотливая работа с пословицами. «Пословица тем и хороша, что в ней почти всегда, несмотря на то, что она короче птичьего носа, есть нечто, что ребёнку следует понять: представляет маленькую умственную задачу, совершенно по детским силам», - отмечал К.Д.Ушинский. Пословицы прочно ложатся в память. Многим детям нравится знакомиться с устаревшими словами, разгадывать смысл пословиц и поговорок. Употребление в речи этих коротких, но метких выражений, способствует обогащению словарного запаса детей. Одновременно учит элементам культурной, правильной речи, как устной, так и письменной. Специально организованное обсуждение заложенного смысла в пословице способствует развитию памяти, логического мышления, аналитических способностей, активизации мыслительных процессов, направленных на понимание речи, ее многозначности. Чем раньше начнется работа с пословицами, а также с поговорками, крылатыми выражениями, фразеологизмами, тем она даст более эффективные результаты: дети обогатят свой словарный запас, научатся применять их в своей устной речи. На занятиях внеурочной деятельности «Удивительный мир слов» мы учимся писать объявления, приглашения, письма, поздравления, заявления, объяснения, вежливый отказ, благодарности. Такая работа дала свои результаты: дети действительно стали выполнять соответствующие задания на Всероссийских проверочных работах гораздо лучше.

Как можно расширить словарный запас младших школьников в области речевого этикета? Одним из основных средств на пути достижения этой цели могут стать учебные речевые ситуации, которые создаются на основе наблюдений над повседневной речью учащихся и окружающих их людей, а также на основе текстов художественных произведений. Для работы отбираются преимущественно те формулы речевого этикета, которые актуальны для данного возраста или станут таковыми в ближайшем будущем.

Беседа находит широкое применение в работе учителей по развитию связной речи учащихся. Можно использовать беседу по тексту, беседу о том, что изображено на картине, анализ элементов и частей текста. При этом слово учителя на уроках развития речи создаёт у учащихся определённый эмоциональный настрой, стимулирует их творческие поиски, пробуждает желание как можно лучше выразить свои мысли – вот почему так важен добрый, заинтересованный тон высказываний учителя.

Педагоги согласятся, что современным младшим школьникам трудно даются умения создавать свои собственные устные высказывания. Поэтому необходима целая система упражнений, развивающих связную устную и письменную речь младших школьников. Недаром древняя мудрость гласит: «Лишь усилиями мы достигаем цели, а не желаниями».

Рассмотрим еще одну составляющую языковой грамотности младших школьников - владение элементарными навыками грамотного письма, орфографическая грамотность. От того, будут ли сформированы навыки правописания у младшего школьника и как будут сформированы азы орфографической грамотности на начальном этапе обучения, во многом зависит успешное дальнейшее обучение любой школьной дисциплине, в целом обучение ребёнка в школе. Формирование навыков грамотного письма у школьников – одна из самых трудных задач, которую приходится решать современному учителю. Но именно эта задача обозначается как важнейшая программная установка при формировании функционально грамотной личности.

Педагог, профессор, методист русского языка Н. С. Рождественский писал: «Грамотное письмо – не просто движение пишущей руки, а особая речевая деятельность. Чем развитее ребенок, чем богаче его словарь и синтаксис, чем правильнее его произношение, тем легче дается ему правописание».

Проблема грамотного письма остается одной из актуальных. Но, несмотря на то, что данная проблема стояла на протяжении всего исторического развития школы, она так и остаётся нерешенной. Не все учителя понимают необходимость формирования орфографического навыка, по этой причине орфографическая грамотность учащихся очень низкая.

Орфографический навык создается в процессе многочисленных упражнений. Он состоит из более простых навыков и умений: навык письма, анализа слова с фонетической точки зрения, умение устанавливать морфемный состав слова, выделять орфограмму, которая требует проверки, умение подобрать соответствующее правило. Как показывает практика, выбор учащимися того или иного правила является одним из самых сложных этапов в решении орфографической задачи. Учитель начальных классов должен продумать свою работу так, что запоминание и применение орфографического правила превратилось бы в сознательный акт. Правило, заученное наизусть, очень скоро забывается, если не находит вовремя применения. Таким образом, снижается орфографическая зоркость, а под ней мы понимаем способность ребенка быстро обнаруживать в тексте орфограммы и определять их типы. Орфографическая зоркость предполагает также умение обнаруживать ошибки, допущенные пишущим ( собственные или чужие).

К сожалению, мы наблюдаем снижение орфографической зоркости младших школьников. Причинами этого можно считать:

- снижение читательского интереса;

- понижение уровня познавательного интереса школьников;

- низкая концентрация внимания;

- ограниченный словарный запас;

- низкий уровень мыслительной деятельности;

- особенности памяти современных детей: медленное запоминание, быстрое забывание.

Задача учителя – развивать орфографическую зоркость своих учеников. У каждого педагога есть свои приемы работы над развитием орфографической зоркости и формированием орфографической грамотности. Это и:

* письмо с проговариванием, которое активизирует как запоминание, так и припоминание написания слов;
* комментированное письмо (обосновывают правописание правилами, подбором проверочных слов);
* орфографическое чтение (по П.С.Тоцкому);
* письмо зеленой пастой на месте орфограмм;
* ежедневное списывание;
* письмо по памяти и многие другие.

За 26 лет работы у меня тоже сложилась своя система работы над формированием орфографической грамотности. Не буду описывать все свои используемые методы и приемы. Остановлюсь на некоторых.

Как показывает мой опыт работы в школе, большой проблемой в изучении курса русского языка начальной школы является изучение слов с непроверяемыми написаниями, так называемых «словарных слов». Об этом писал ученый-языковед А.В.Текучев: «Словарная работа – это не эпизод в работе учителя, а систематическая, хорошо организованная, педагогически целесообразно построенная работа, связанная со всеми разделами курса русского языка». Считаю, что знакомство с новым словарным словом должно происходить через проблемную или частично-поисковую ситуацию, чтобы дать возможность школьникам самим добыть новое знание, а не получить в готовом виде. Часто новые слова ввожу через ребусы, загадки, анаграммы, кроссворды. Работая с новым словом, провожу различные упражнения: орфоэпическое чтение, выявление непроверяемой орфограммы или, если есть, проверяемой, постановка ударения, деление на слоги, объяснение лексического значения, подбор однокоренных слов, составление с новым словом словосочетаний (новое слово в качестве главного или зависимого) и предложений. С 1 класса заводим словарики, куда после работы над новым словарным словом оно вписывается. В дальнейшем после каждой домашней работы дети пишут по 6 словарных слов из своих словариков. Такая планомерная работа со словом не проходит просто так: ребёнок запоминает образ слова, его написание. Отработка изученных слов с непроверяемыми орфограммами осуществляется тоже по-разному: просто запись под диктовку слов; диктовка не слов, а их лексических значений (трудно на первых порах); картинный диктант; диктант загадок (дети записывают отгадки - словарные слова). Еще иногда использую такой прием: на доске записаны словарные слова с пропущенными буквами, обозначающими непроверяемые орфограммы. Дети должны или записать слова, вставляя пропущенные буквы, или записать только пропущенные буквы.

Словарные слова часто использую при изучении разных тем курса «Русского языка». Пример заданий:

1. Выпишите из словаря все неизменяемые имена существительные;
2. Выпишите по 5 имен существительных каждого из трех склонений;
3. Выпишите 10 слов на тему «Школа» и др.;
4. Выпишите наречия, которые есть в словаре;
5. Выпишите 10 слов, в которых первый согласный звук мягкий и т.п.

Использование разнообразных приемов, методов и средств в работе над словарными словами активизирует деятельность детей, повышает интерес к языку в целом, обогащает словарный запас, воспитывает внимательное отношение к слову.

Обязательным этапом каждого урока являются или минутка чистописания, или словарная работа, или «разминка». Последняя может быть орфографической или «умной», как называют ее мои ученики. Такой вид работы в начале урока позволяет активизировать у школьников мыслительные процессы: анализ, синтез, обобщение, сравнение и т.д., развивают наблюдательность, орфографическую зоркость, речь. Например, на доске слова: БЕРЕЗА, ТРАСВАЙ, БОЛЕЗНЬ, ТОПОР, ЯЗЫК.

- Что объединяет эти слова? ( Это - имена существительные, нарицательные, неодушевленные в ед.числе, в И.п., все слова – с безударными гласными в корне слова).

- Назовите «лишнее» слово в этой группе и объясните, почему. (Варианты ответов могут быть самыми разнообразными: БЕРЕЗА, т.к. это - трехсложное слово, остальные двухсложные; БОЛЕЗНЬ, т.к. это слово с проверяемым безударным гласным в корне, а остальные - с непроверяемым). Иногда ответы детей удивляют и радуют.

Обращаю пристальное внимание на соблюдение норм ударения, произношения. Эта тема должна быть хорошо отработана уже в начальной школе. Создаем с детьми «Словарь ударений», который помогает запоминать и правильно произносить трудные слова. На уроках также отвожу определенное количество времени для этой работы. Постигая законы орфографии и орфоэпии, дети учатся правильной речи, грамотному изложению своих мыслей.

Иногда ученики говорят, что они знают, как пишется слово, но объяснить правильное написание они не могут! Что это значит? Это значит, что они видели где-то, как оно пишется. У детей возникает образ слова в голове. Именно поэтому некоторые учителя запрещают писать слова с ошибками. Я частично согласна с этим. Но в тоже время, использую прием «редактирование текста». «Редактирование текстов - это королевская дорога к грамотности», - писал известный французский педагог Селестен Френе. И хотя многие педагоги считают, что видение детьми текстов с ошибками - это плохо, я использую этот метод, называя это игрой в учителя или «Зоркий глаз». Сначала просто исправляем буквы, объясняя орфограммы, а затем делаем это на время: кто быстрее и точнее. У детей появляется азарт. И главное - количество исправленных ошибок увеличивается, хотя тексты усложняются. Вот как происходит развитие орфографической зоркости в действии. Опыт моей работы показывает, что использование подобных приемов весьма продуктивно и даёт хорошие результаты.

Дети с большим желанием выполняют нестандартные задания. А если этот процесс сопровождается ещё и положительными эмоциями, то приобретаемые знания отличаются прочностью и глубиной. Таким образом, научить учащихся грамотности на уроках русского языка можно, если подходить к этому творчески, использовать различные методы в обучении, вызывать стойкий интерес  у обучащихся к русскому языку.

В одной статье встретила стихи учащихся московских школ о родном языке, его значении в жизни каждого человека. Приведу пример одного такого четверостишия:

Мечтает наша детвора играть, болтать свободно,

Писать ведь грамотно у нас сейчас совсем немодно.

Не ошибайся ты, дружок, как многие другие:

Владей ты русским хорошо - ведь ты живешь в России.

Согласна с ребенком - автором этих строк, т.к. убеждена, что грамотность письма и речи - это зеркало, в котором можно увидеть суть человека. Уважающий себя человек не только всегда следит за своей речью, как устной, так и письменной, но и работает на протяжении всей жизни над ее совершенствованием.

У младших школьников в процессе освоения основной образовательной программы начального общего образования закладываются основы для успешной учебной деятельности на следующей ступени образования и для дальнейшего формирования функциональной языковой грамотности.

В заключение приведу слова авторов учебника «Русский родной язык» О.М. Александровой, И.Н. Добротиной, Ю.Г. Гостевой и И.П. Васильевых: ***«Языковая функциональная грамотность младших школьников является основой для грамотности коммуникативной, информационной, читательской, без формирования которых невозможно продуктивно организовать учебный процесс и взаимодействовать в социуме».***

Список литературы:

1. Азимов Э.Г., Щукин А.Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). Москва, 2009.
2. Губанова М. И. и др. Функциональная грамотность младших школьников: проблемы и перспективы формирования. / М. И. Губанова, Е. П. Лебедева // Начальная школа плюс до и после. - М.: Баллас, 2009. - № 12. - С. 65-68.
3. Имашева Г.З. Развитие функциональной грамотности на уроках русского языка в начальной школе: <https://scienceforum.ru/2016/article/2016022135>
4. Ковалева Г.С. Что необходимо знать каждому учителю о функциональной грамотности. Вестник образования России. 2019; №16: 32 – 36.
5. Кузнецова М.И. Современная система контроля и оценки образовательных достижений младших школьников: пособие для учителя. Москва, 2014.
6. Низенькова Н.Г. Формирование функциональной грамотности на уроках русского языка: <https://rosuchebnik.ru/material/formirovanie-funktsionalnoy-gramotnosti-na-urokakh-russkogo-yazyka-article/>
7. Сулейманова Е.А. Формирование языковой грамотности младшего школьника на уроках русского языка в условиях ФГОС: <https://videouroki.net/razrabotki/formirovanie-yazykovoy-gramotnosti-mladshego-shkolnika-na-urokakh-russkogo-yazyka-v-usloviyakh-fgos.html>
8. Формирование лингвистической функциональной грамотности у младших школьников на уроках русского языка: <https://infourok.ru/formirovanie-lingvisticheskoj-funkcionalnoj-gramotnosti-u-mladshih-shkolnikov-na-urokah-russkogo-yazyka-4581990.html>
9. Формирование функциональной языковой грамотности младших школьников в процессе изучения морфемики. // Белгород, 2018.
10. Функциональная грамотность младшего школьника. Дидактическое сопровождение. Книга для учителя / Н.Ф. Виноградова, Е.Э. Кочурова, М.И. Кузнецова, О.О. Петрашко, В.Ю. Романова, О.А. Рыдзе, И.С. Хомякова. – М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования», 2018. – 468 с.
11. Шарипова Р.Д. Содержание навыков функциональной грамотности младших школьников в курсе литературного чтения // Международный студенческий научный вестник. – 2016.