**Тема «Творческие задания по теме «Глагол».**

УчебникРусский язык, 6 класс, Часть 2, Быстрова Е.А. и др. 2014г.**»**

Никитина Н.А.

Учитель русского языка и литературы

МБОУ «**Средняя общеобразовательная школа №64»**

Московского района г.Казани.

**“ Если ученик в школе не научится ничего творить,**

**то в жизни он всегда будет только подражать…”**

**( Л.Н. Толстой)**

**Вступление.**

Сегодня человеку просто необходимо уметь творчески мыслить, задача учителя, как мне кажется, состоит не только в том, чтобы дать учащимся хорошие знания по предмету, но и развить их творческие способности, т. е. научить творчески мыслить, принимать решение при сложных проблемных ситуациях. На это направлены те упражнения, которые можно предлагать учащимся на уроках.

Одна из целей ФГОС является развитие личности школьника, его творческих способностей.

Задачи учителя:

а) пополнение запаса знаний учащихся по русскому языку и литературе;

б) развитие общеучебных умений и навыков;

в) развитие креативного мышления;

г) развитие творческой самостоятельности учеников;

д) воспитание творческой личности.

Следовательно, цель моей работы: предложить банк идей, педагогических находок для развития творческих способностей учащихся на уроках русского языка.

Для достижения этой цели передо мной стояло несколько задач:

собрать практический материал по названной теме,

систематизировать его;

может быть, привлечь внимание коллег к актуальности этой проблемы;

В.А.Сухомлинский считал, что творческий подход учителя к учебному процессу способно пробудить в ребёнке скрытые способности и таланты.

А К.Д.Ушинский утверждал, что самостоятельность учащихся в добывании знаний принесёт больше плодов, чем готовый материал, предоставленный наставником. И задача учителя заключается в том, чтобы грамотно и творчески организовать учебный процесс.

Учебный материал усваивается лучше, когда он подаётся не в "сухой" форме, а посредством обыгрывания ситуации, занимательности, творческого подхода как ученика, так и учителя.

Это могут быть:

Задания на основе материалов словарей, газет и телевидения

Разработка наглядного пособия

Составления кроссенсов, кластеров, интеллект карт и т.д.

Разработка кроссворда или карточки с грамматическим заданием по теме

Составление ребусов, шарад, пословиц

Сочинения на лингвистическую тему

**2. Изучение глагола в 6 классе предполагает изучение следующих тем:**

Глагол как часть речи.

Правописания не с глаголами

Инфинитив (неопределённая форма глагола). Правописание –тся и –ться в глаголах.

Глаголы совершенного и несовершенного вида.

Правописание гласных в суффиксах глаголов -ова- (-ева-)/-ыва- (-ива-)

Переходные и непереходные глаголы.

Возвратные глаголы.

Изъявительное, повелительное и условное (сослагательное) наклонения.

Настоящее, прошедшее и будущее время глагола в изъявительном наклонении. Спряжение глагола.

Безличные глаголы.

**3. Примеры образцов форм работы с детьми на уроке.**

**П. 35. «Глагол как часть речи».**

Урок открытия новых знаний

(6 этап. Этап первичного закрепления с проговариванием во внешней речи.

Фронтальная беседа. Работа в группе. В парах).

Учитель. О какой части речи мы будем говорить сегодня? (На доске ребус)



**«Интервью»**

**-Однажды одной части речи предложили ответить на вопросы анкеты. Послушайте вопросы, прочитайте ответы и ответьте, глагол или нет давала интервью.**

– Что вы больше всего любите?

– Люблю действовать.

– Что вы больше всего не любите?

– Не люблю предлоги и известную всем частицу.

– Что бы вы пожелали ребятам?

Чтобы русский все ребята.

На "десятку" знали.

На письме и в разговоре

Меня употребляли.

Что без меня предметы? Лишь названия.

А я приду - всё в действие придёт.

Летит ракета. Люди строят здания.

Цветут сады. И хлеб в полях растёт*.*

**Ученик.** На вопросы отвечал глагол. Это он не любит частицы и предлоги (пишется с ними раздельно) Обозначает действие.

**Кластер** — один из методов (приемов) современной системы образования.

Это паспорт любой части речи.

Прием кластера развивает мышление, учит детей систематизировать не только учебный материал, но и свои суждения, учит ребят высказывать свое мнение на основании наблюдений, опыта и новых полученных знаний, развивает способности к творческой переработке информации.

Форма работы при использовании данного метода может быть абсолютно любой: индивидуальной, групповой и коллективной.

**Задание:** создайте кластер, оформите это на плакат. Помните о критериях оценки кластера.

**Критерии**

1. содержание кластера +  
2. доступность изложения+  
3. эстетическое оформление кластера+  
4. защита проекта кластера спикером от группы + (оценка 5)

Д

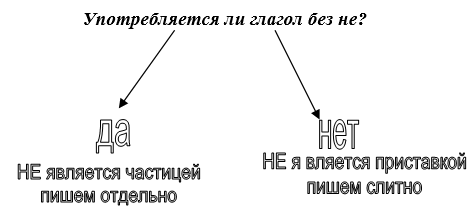
**П.36. Правописание НЕ с глаголами.**

**Учитель.** Для того, чтоб узнать как пишется Не с глаголом, давайте обратимся с вами к лингвистической сказке (распечатана одна на парту).Читаем.

Лингвистическая сказка

Гордую и упрямую частицу НЕ полюбил благородный Глагол. Трудной и печальной была эта любовь. Он говорил: «Люблю», а она ему: «Не люблю». Он признавался: «Верю», а она: «Не верю».  
Частица НЕ никогда не подходила к Глаголу близко, ведь почти всегда она пишется от него отдельно. Однако Глагол был постоянным в своих чувствах. Вот однажды НЕ и говорит ему: «Я отвечу тебе взаимностью, если докажешь, что жить без меня не можешь».  
Вздохнул Глагол печально и отправился скитаться по словарям да учебникам. Когда же он возвратился к своей любимой, она, как обычно, отскочила от него с криком: «Негодую! Ненавижу!» И вдруг замерла от неожиданности: на этот раз Глагол остался рядом. Так он доказал, что в некоторых случаях, действительно, жить без неё не может.

**Учитель.** Сказка помогла нам сформулировать правило. Для этого, используя сказку, сделайте вывод.

****

**Творческое списывание обычно усложняется заданиями по развитию речи. Прежде чем проводить списывание, отрабатывается правописание орфограмм.**

**Задание должно быть четко сформулировано и разъяснено учащимся.**

**Задание: Вставь пропущенные глаголы с не.**

**Футбольная команда в полном сборе. До начала матча осталось три минуты, а вратаря нет. «Что же с ним случилось?»- … игроки. «Сорвать решающий матч!»-**

**… капитан. «А может, Игорь заболел. Ему всю неделю …»,- сказал Олег.**

**(недоумевают, негодует, нездоровится)**

Прочитайте пословицы, скажите, как вы понимаете их смысл.

Раскройте скобки перед словами той части речи, написание которой с ней вам знакомо.  (Повторить правописание не с глаголами)

1. (Не)друг поддакивает, а друг спорит.
2. (Не) заслонишь солнце рукавицей, (не) убьешь молодца (не)былицей.
3. На сердце ненастье, так и в вёдро дождь.
4. (Не) смажешь колеса – быстро (не) поедешь.
5. (Не) работа сушит, а забота.
6. (Не посеешь) – урожай (не) соберешь
7. Лентяю все (не)можется да (не)здоровится.
8. (Не) спеши языком, торопись делом.
9. Правда в огне (не) горит и в воде (не) тонет.
10. У( не)ряхи да (не)пряхи нет и путной рубахи.

Вставь пропущенные глаголы с не.

Футбольная команда в полном сборе. До начала матча осталось три минуты, а вратаря нет. «Что же с ним случилось?»- … игроки. «Сорвать решающий матч!»-

… капитан. «А может, Игорь заболел. Ему всю неделю …»,- сказал Олег.

(недоумевают, негодует, нездоровится)

**П.37. Инфинитив (неопределённая форма глагола)**

**Учитель.** Ребята, я нашла игру с глаголами!

Все слова с вами откроем, отгадаем все глаголы.

***Запишите в строчку подходящие по смыслу глаголы***

Буду строчки я читать, а вы – хором продолжать.

Например, в лесу медведь может громко ….

Дети любят песни … , а обжора – много … .

Соня утром хочет …, врун – ежеминутно ….

Книжки любим мы … , в игры разные … .

Умеют все коты … , ну а поросята - … .

Коровам нравится … , птицам – высоко … .

Солнце жарко может … , а на ветках фрукты … .

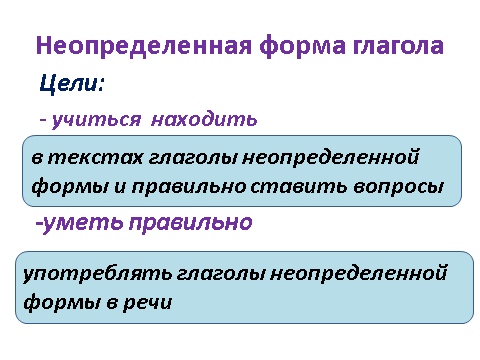
Целый день дождь может … , а портной – нам куртку … .

Отвечали вы отлично, знаете глагол на “пять”!

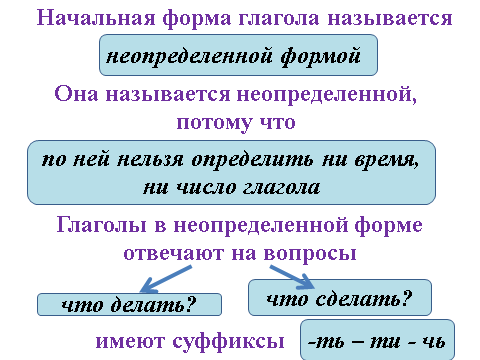
Поработав, как обычно, всем нам нужно … !

**Ученики записывают**: реветь, петь, есть, спать, врать, читать, играть, мяукать, хрюкать, мычать, летать, печь, зреть, лить, шить.

**Учитель.** Составьте алгоритм.



++++++++++++++++++++++++++++++++++++++++++++++++++++++++++++++



**Учитель.** У вас на столе фразеологический словарик. Найдите такие фразеологизмы, которые можно было бы заменить глаголами неопределенной формы (фронтальная работа)

Варианты ответов.

*Пускать пыль в глаза – врать*

*Зарубить на носу – запомнить*

*Держать язык за зубами – молчать*

*Водить за нос – обманывать*

*Клевать носом – дремать, засыпать*

*Дать слово – обещать*

*Мозолить глаза – надоедать*

Дом.задание.

Из сборника «Пословицы, поговорки, загадки» раздела «Учение. Знание. Наука»

найти 5-6 пословиц или поговорок на правописание –тся и ться.

(ответы учащихся)

Грамоте учиться-всегда пригодится

Азбуки не знает, а читать садиться

Всякий родится, да не всякий в люди годится.

Намучится-научится.

Учись смолоду, пригодится на старость.

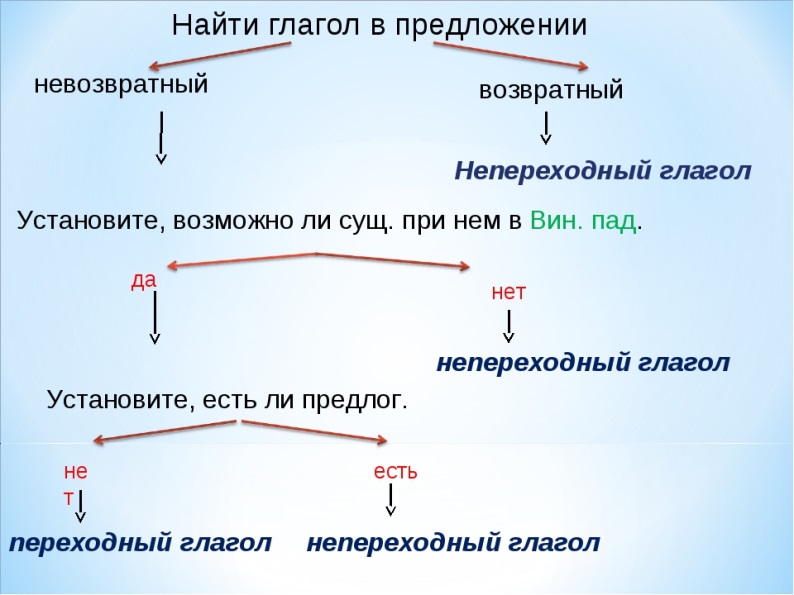
Что меч, что перо-сражаются заодно.

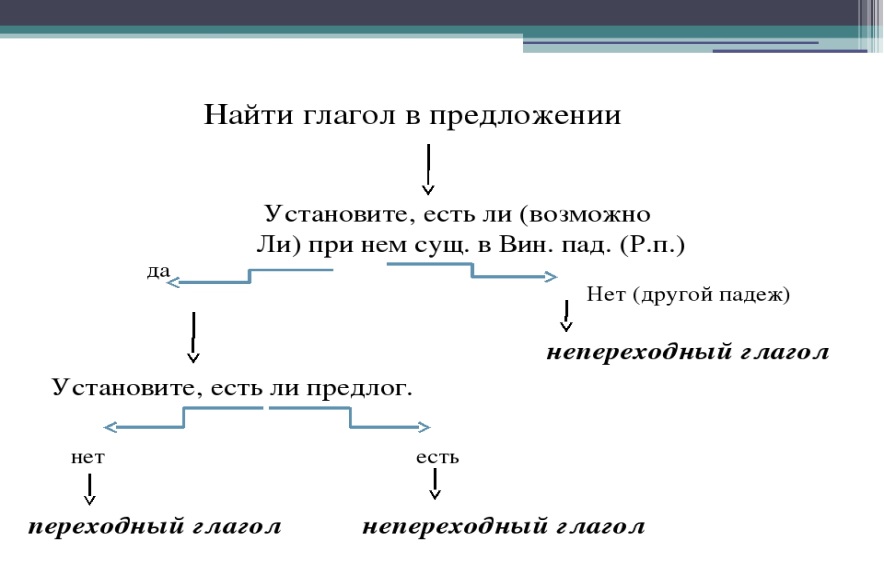
**Учитель.** Составить алгоритм на тему «Переходные и непереходные глаголы»

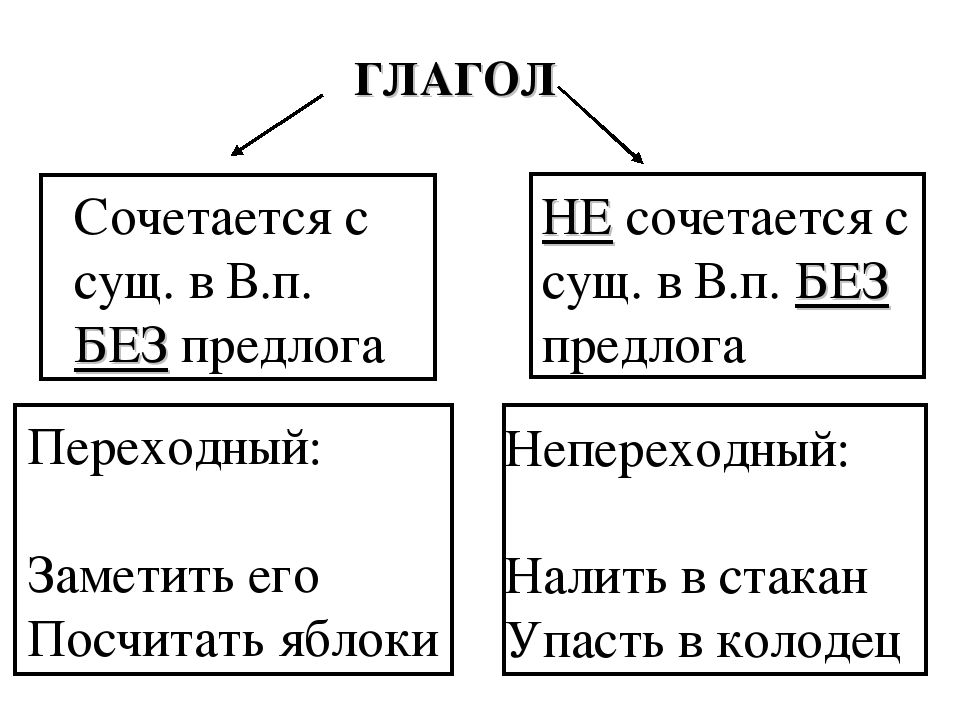
Урок открытия новых знаний

(на 5 этапе. Реализация построения проекта).

(работы учащихся)







Нетрадиционные приемов обучения дают хорошие результаты.

Кроссенс как методический прием очень помогает ,т.е. применение кроссенса в учебном процессе способствует логическому мышлению ученика, самостоятельности, инициативности и развития творческих способностей.

Основной смысл создания- создание загадки, головоломки, ребуса, т.е. того, что интересно, но требует знания определённых фактов.

**П. 40, стр. 222-223.**

Задание: прочитайте кроссенс на тему «Переходные и непереходные глаголы»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| C:\Windows\system32\config\systemprofile\Desktop\2804.750x0.jpg | C:\Windows\system32\config\systemprofile\Desktop\milk-bottle_1020-433.jpg | C:\Windows\system32\config\systemprofile\Desktop\b96dc71ed56389acbfe37e4bdcdb6ca6.jpg |
| C:\Windows\System32\config\systemprofile\Downloads\unnamed.jpg | C:\Windows\system32\config\systemprofile\Desktop\img8.jpg | **! Р.п**  **нет-нет** |
| **читать**  **встретить**  **увидеть**  **В.п.**  C:\Windows\system32\config\systemprofile\Desktop\yellow-dice-1425810.jpg **Я 5** | C:\Windows\system32\config\systemprofile\Desktop\ма-ьчик-принимает-книгу-от-стога-42859840.jpg | C:\Windows\system32\config\systemprofile\Desktop\54bc5bb5ad9330a4e8b8de6093400573.jpg |

**П. 43.ВРЕМЕНА ГЛАГОЛА.**

**Учитель.** Предлагаю послушать сказку.

Проведите исследование:

На какие вопросы отвечают глаголы ?

Чем они отличаются?

Лингвистическая сказка о глаголе

У Глагола Ι было 3 сына с совершенно разными характерами.

Старший был самый практичный, самый справедливый, верящий в то, что происходит на самом деле, происходило или будет происходить. Средний был мечтатель, романтик и фантазер. Третий – очень уверенный в себе и в своих силах, умеющий только приказывать. Поучать и побуждать к действию.

         Когда они стали взрослыми, каждый получил свой город и начал править в нем в соответствии со своими взглядами и настроениями.

         Девизом жизни всех горожан первого города, в котором правил старший брат, были слова: "Было! Есть! Будет!”

         У среднего брата мечтательные жители существовали под девизом: "Если бы, да кабы!”

Обитатели третьего города подчинялись девизу: "Так точно! Будет сделано!”

         Каждый год сыновья отчитывались перед королём о своей работе. На вопрос короля, как они заботятся о своих жителях, старший отвечал: «Помогал, помогаю, буду помогать!»

Средний вздыхал: «Помогал бы…» И тут же выдвигал свои условия. А последний сын приводил своих подчинённых и давал им приказы: «Помогай! Помогайте! »

    Вот какие разные и интересные правители городов. Выпишем из сказки глаголы, с помощью которых отчитывались сыновья перед королем.

**Вывод.**

Действительно, глаголы стоят в разной форме, отличаются и по смыслу.

Одни из них обозначают время прошедшее, настоящее, будущее, другие желаемое при определенных условиях, или выражают просьбу, приказ.

**Задание:** создайте интеллект карту, оформите это на плакат. Помните о критериях оценки кластера.

**Критерии**

1. содержание +  
2. доступность изложения+  
3. эстетическое оформление кластера+  
4. защита проекта спикером от группы + (оценка 5)

По числам

По временам

Б.t

Н.t

Пр.t

Ед. ч.

Мн.ч.

Пр.t

1

2

2

3

1

Ср

М

Ж

Мн

Ед

Мн

Ед.

РОД

3

ЧИСЛО

Мнн.н.

Ед.

ЛИЦО

ЧИСЛО

ЛИЦО

ЧИСЛО

**Составление синквейна** – довольно увлекательное и творческое занятие, которое при всей своей простоте помогает детям разного возраста развивать системное мышление и аналитические способности, вычленять главное, формулировать свои мысли, расширять активный словарный запас.

**Создание** мини-рассказов по комиксам.

Кроссворды, анаграммы т.д. Всё это даёт возможность для развития в ученике творческих способностей.

Например,

Учитель: Заканчивая тему о частях речи, о спряжении глагола предлагет вам написать о спряжении синквейн. Вспомним, что такое синквейн и как он строится.  
Дети: Синквейн – своеобразное стихотворение-миниатюра из пяти строк, имеющее определенное строение.   
Первая строка - тема синквейна (одно имя существительное в начальной форме).   
Вторая строка – характерные признаки предмета (два имени прилагательных).   
Третья строка – характерные действия или состояния предмета (три глагола).  
Четвертая строка - что автор думает? (фраза из четырех слов).   
Пятая строка - новое звучание темы (синоним) (имя существительное в начальной форме).Повторяет суть темы  
  
Пример синквейна:  
  
Спряжение  
Сложное, постоянный признак  
Относится, изменяется по лицам и числам  
Будь внимателен к личным окончаниям  
Изменение по лицам и числам

**Вывод.**

В работе над развитием творческих способностей у детей необходимо использовать различные методы преподавания на уроках русского языка. Это способствует лучшему усвоению материала, урок становится красочнее, интереснее, живее. Нужно так строить обучение, чтобы ребёнок был активным участником - субъектом деятельности.

Литература.

Фразеологический словарь

Словарь «Пословицы. Поговорки. Загадки»

<https://rosuchebnik.ru/material/formirovanie-funktsionalnoy-gramotnosti-na-urokakh-russkogo-yazyka-article/>

<https://rosuchebnik.ru/material/formirovanie-funktsionalnoy-gramotnosti-na-urokakh-russkogo-yazyka-article/>

.Антонова Е.С. Как организовать исследование на уроке русского языка. - Русский язык в школе, 2007, №

Ашевская Л.А. «Развитие творческих способностей и личности учащихся», ж-л РЯШ №6, 2001г.

Лакоценина - Кульневич С. А., Современным урок. Часть 1 Проблемные уроки. Р/Д, 2006.