Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Детский сад № 28 городского округа город Уфа Республики Башкортостан

**Конкурсная работа**

**на лучшую методическую разработку на тему:**

**«Лэпбук как современное средство обучения воспитанников в контексте ознакомления**

**с родным городом»**

Имамова Н.В.

стаж работы: 15 лет

высшая категория

Уфа – 2017 г.

**Содержание**

Введение

1. **Дошкольное детство – важный период формирования первых чувств патриотизма**
   1. **Исследование проблемы патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста в психолого-педагогической литературе**
   2. Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста в условиях ДОУ
   3. «Лэпбук» – инновационная технология в развитии ребенка дошкольного возраста
2. **Опытно – экспериментальная работа по воспитанию патриотических чувств детей дошкольного возраста в процессе применения технологии «Лэпбук»**

**2.1.** Мониторинг уровней развития патриотических чувств любви к родному городу у старших дошкольников

**2.2.** Формирование целостного представления о родном городе через технологию «Лэпбук» у детей старшего дошкольного возраста

**2.3.** Оценка эффективности и рекомендации по итогам опытно - экспериментальной работы

Заключение

Список литературы

Приложение

**Введение**

Родина, Отечество. … В корнях этих слов близкие каждому образы: мать и отец, родители, те, кто дает жизнь новому существу. Воспитание чувства патриотизма у дошкольников – процесс сложный и длительный. Любовь к близким людям, к детскому саду, к родному городу и родной стране играют огромную роль в становлении личности ребенка.

Знакомство детей с родным краем: с историко-культурными, национальными, географическими, природными особенностями формирует у них такие черты характера, которые помогают им стать патриотом и гражданином своей Родины. Яркие впечатления о родной природе, об истории родного края, полученные в детстве, остаются в памяти человека на всю жизнь.

Проблема воспитания патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста заключается в том, что современные дети мало знают о родном городе, стране, особенностях народных традиций, часто равнодушны к близким людям, редко сострадают чужому горю. Поэтому главная задача - как можно раньше пробудить в детях любовь к родной земле, формировать у них такие черты характера, которые в дальнейшем помогут стать достойными людьми и гражданами своей страны. Воспитать любовь и уважение к родному дому, детскому саду, родной улице, формировать чувство гордости за достижения Родины, любовь и уважение к армии, гордость за мужество воинов. Развивать интерес к доступным ребенку явлениям общественной жизни.

*Цель исследования*: опытно - практическим путем выявить эффективность технологии «Лэпбук» в ознакомлении детей с родным городом.

*Объектом исследования* выступает процесс и особенности воспитания патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста.

*Предметом исследования* является ознакомление детей с родным городом.

При проведении исследования мы исходили из гипотезы, согласно которой у детей старшего дошкольного возраста воспитание патриотических чувств будет проходить благополучно, если:

- психолого-педагогические условия будут соответствовать возрастным и индивидуальным особенностям детей раннего возраста;

- педагогическая работа с детьми будет проводиться посредством ознакомления с родным городом;

В соответствии с целью и гипотезой исследования были определены *задачи исследования*:

- на основе анализа нормативно-правовой, психолого-педагогической, методической литературы рассмотреть теоретические основы проблемы воспитания патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста;

- определить педагогические условия организации воспитания патриотических чувств детей старшего дошкольного возраста посредством ознакомления с родным городом с учетом требования Федерального государственного стандарта дошкольного образования;

- разработать серию «Лэпбуков», направленных на успешное воспитание патриотических чувств детей старшего дошкольного возраста посредством ознакомления с родным городом, и апробировать их в рамках педагогической деятельности;

- подобрать диагностические методики (измерительный инструментарий, критерии и методы диагностических процедур) в рамках мониторинга патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста;

- проследить в процессе опытно-практической работы динамику изменения уровня патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста.

*Гипотеза* - работа предполагает, что технология «Лэпбук» по ознакомлению дошкольников с историей родного города влияет на уровень знаний о явлениях и объектах окружающего мира, на положительное эмоциональное и эстетическое отношение к ним, а главное на уровень развития патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста.

Для решения поставленных задач использовались следующие методы исследования:

- теоретический анализ нормативно-правовой, психолого-педагогической, методической литературы;

- наблюдение за детьми;

- изучение влияния на патриотические чувства детей знакомства с родным городом.

1. **Дошкольное детство – важный период формирования первых чувств патриотизма**
   1. **Исследование проблемы патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста в психолого-педагогической литературе**

Дошкольное детство важный период становления личности, период формирования у детей первых чувств патриотизма.

Проблема патриотического воспитания чрезвычайно актуальна в дошкольной педагогике и независимо от политических реформ и общественных преобразований в стране главная задача детского сада - растить гражданина.   
 Воспитание гражданина - это целенаправленный систематический и многогранный процесс, включающий целый комплекс задач.

Первостепенной задачей в системе патриотического воспитания мы считаем воспитание чувство к Родине. Оно начинается у ребенка с отношения к семье, привязанности к самым близким людям - родителям, к родному дому. Чувство Родины неразрывно связано с тем местом, где ребенок родился и живет.

К проблеме патриотизма подрастающего поколения обращались многие выдающиеся педагоги и общественные деятели.

К.Д. Ушинский, Л.Н. Толстой, А.С. Макаренко указывали на необходимость воспитания сознательных граждан, способных отстаивать интересы государства, любящих свое отечество. Они заложили фундамент теории и практики основ патриотического воспитания, рассмотрели принципы патриотического воспитания - принцип расширения связей ребенка с окружающим миром через малое к большему, принцип приоритетности регионального культурного наследия, принцип опоры на эмоционально-чувственную сферу дошкольника.

В современной дошкольной педагогической науке проблема патриотического воспитания нашла также отражение в исследованиях М.И. Богомоловой, Н.Ф. Виноградовой, А.Д. Жарикова, Р.И. Жуковской, С.А. Козловой, Л.А. Кондрыкинской, М.Д. Маханевой, М.Ю. Новицкой и др.

Большой вклад в научное обоснование нравственно-патриотического воспитания дошкольников внесли Р.И. Жуковская, А.М. Виноградова, С.А. Козлова. Базой формирования патриотизма считают воспитание чувства любви к своей земле, определяют педагогические условия воспитания патриотизма: эвристическая предметная среда в детском саду и семье, тесное сотрудничество воспитателей детского сада с членами семьи, подготовленность педагогов и родителей к решению проблем воспитания патриотизма детей.

Таким образом, изучив педагогические труды и педагогические системы по проблеме патриотического воспитания детей, мы в своей работе под патриотическим воспитанием будем рассматривать взаимодействие взрослого и детей в совместной деятельности изготовления и применения «Лэпбуков», которые направлены на приобщение к истокам национальной региональной культуры, достопримечательностям родного города, воспитание эмоционально-действенного отношения к ним.

* 1. **Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста в условиях ДОУ**

В стандарте дошкольного образования (ФГОС) ставится задача формирования первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Современные дети мало знают о родном городе, стране, особенностях народных традициях, часто равнодушны к близким людям. Поэтому главная задача ДОУ — как можно раньше пробудить в детях любовь к родной земле, формировать у них такие черты характера, которые помогут стать достойным человеком и гражданином своей страны, воспитать любовь и уважение к родному дому, детскому саду, родной улице, формировать чувство гордости за достижения страны, любовь и уважение к армии, гордость за мужество воинов, развивать интерес к доступным ребенку явлениям общественной жизни.

В дошкольном учреждении работа с детьми по формированию основ патриотизма, ее ценностям начинается с раннего возраста и представляет собой целенаправленную систематическую деятельность по созданию духовно-нравственного начала, патриотического сознания, чувства любви к Отечеству, уважения к его символике. Нравственно-патриотическое воспитание в детском саду - это комплекс мероприятий гражданской направленности, способствующих формированию единых ценностей у ребенка и его семьи.

Цель нравственно-патриотического воспитания детей - сформировать у дошкольников отношения высокой духовной нравственности с активной жизненной позицией, направленной на сохранение и приумножение достижений народа своей страны.

Задачи:

- воспитывать любовь и трепетное отношение к ценностям семьи, детского сада, родного города;

- способствовать формированию желания участвовать в общественных мероприятиях, направленных на благоустройство своего двора, территории группы, улиц родного города;

- учить заботливому отношению к родным и близким людям, младшим сверстникам и старшему поколению;

- воспитывать уважение к труду разных профессий;

- развивать интерес к традициям родного края, соблюдать их и сохранять;

- формировать трепетное отношение к природе, ее ресурсам, экономно их расходовать;

- знакомить с символикой города, республики и российского государства, ее значением для народа и страны в целом;

- дать представления о правах ребенка, направленных на защиту интересов каждого дошкольника;

- расширить представления детей о регионах страны, ее больших городах;

- воспитывать гордость за земляков, достигших успехов в разных областях деятельности: сельском хозяйстве, науке, спорте, культуре, образовании;

- способствовать развитию интернациональных чувств по отношению к другим народам, их культуре, традициям.

Планируя занятия в детском саду, воспитатель учитывает основные принципы работы с детьми:

- регионализации;

- непрерывности;

- доступности;

- научности;

- целостности;

- системности;

- преемственности;

- культурообразности;

- стимулирования детской деятельности.

Огромное значение для развития нравственно-патриотических чувств имеет предметно-пространственная среда дошкольного учреждения. Нужно правильно и грамотно оформить патриотический уголок, куда будут входить иллюстрации родного города, достопримечательности, книги о родном крае, государственная символика, национальная кукла, фотоальбом с фотографиями родных мест, всё это будет способствовать развитию нравственно-патриотических чувств у детей дошкольного возраста в ДОУ.

Успешное решение поставленной задачи наиболее полно решается с помощью внедрения в образовательный процесс современных образовательных технологий, таких как кейс - технология, квест - технология, в настоящее время особенно востребованной считается технология «Лэпбук».

* 1. **«Лэпбук» – инновационная технология в развитии ребенка дошкольного возраста**

Время не стоит на месте, наше современное общество требует новой системы образования - «инновационного обучения». Министерство образования и науки Российской Федерации предоставило нам качественно новую модель образования - Федеральный Государственный Образовательный Стандарт дошкольного образования.

Развивающая педагогика, основанная на требованиях ФГОС к дошкольному образованию, существенно изменила подход к организации образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации. Сегодня государством поставлена задача – подготовить совершенно новое поколение: активное, любознательное. Современному ребенку необходимо не столько много знать, сколько последовательно и доказательно мыслить, проявлять умственное напряжение. Содержание и методы обучения дошкольников направлены на развитие внимания, памяти, творческого воображения, на выработку умения сравнивать, выделять характерные свойства предметов, обобщать по определенному признаку, получать удовлетворение от найденного решения. Когда ребенок сам действует с объектами, он лучше познает окружающий мир, поэтому приоритет в работе с детьми следует отдавать практическим методам обучения.

Одним из перспективных методов, способствующих решению данной проблемы, которую мы стали изучать и применять в своей работе, является новая для нас форма работы с детьми технология «Лэпбук».

Что стоит за словом «Лэпбук»?

«Лэпбук» (lapbook) – сравнительно новое средство обучения, пришедшее в российское образование из Америки. В дословном переводе с английского лэпбук, значит «наколенная книга» (lap – колени, book – книга). Это интерактивная, тематическая небольшая папка, которую можно удобно разложить у себя на коленях и за один раз просмотреть все ее содержимое. Но, несмотря на простоту, в ней содержатся все необходимые материалы по теме. Информация, которая представлена в ней, обычно оформляется в виде открывающихся окошек, вынимающихся и разворачивающихся листочков и прочих забавных деталей: различные мини – книжки - раскладушки с кармашками, дверками, окошками, вкладками и подвижными деталями. Они, с одной стороны, призваны привлечь интерес ребенка к самой папке. А с другой стороны, это прекрасный способ подать всю имеющуюся информацию в компактной форме. Это сравнительно новое средство обучения и представляет собой самодельную книгу, в которой в сжатом виде собраны материалы по изучаемой теме. Это даже не средство обучения, а особая форма организации учебного материала или своеобразная форма детской отчетности.

Основываясь на лично – ориентированном подходе к обучению и **воспитанию детей старшего дошкольного возраста данная технология**  развивает познавательный интерес к различным областям знаний, формирует навыки сотрудничества; открывает большие возможности в организации совместной **деятельности дошкольников**, педагогов, родителей.

Технология «Лэпбук» – это инновационная технология обучения, при которой **воспитанники** приобретают новые знания в процессе поэтапного, самостоятельного выполнения заданий под руководством педагога. Технология **«Лэпбук»** является уникальным **средством**, позволяющим реализовать принцип оптимального соотношения между развитием **детей** под влиянием взрослого и развитием, обусловленным собственной активностью ребенка. В основе технологии «Лэпбук» лежит развитие познавательных интересов **детей**, умения самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, анализировать процесс и результат своей **деятельности**.

Актуальной особенностью **данной технологии**, является отведение главной роли – **воспитаннику ДОУ**. Так как ребенок сам выражает свою инициативу и становится полноценным участником, а не наблюдателем. В ходе **данной деятельности обогащаются знания**, формируются нравственные качества, повышается познавательная активность, развиваются творческие способности **детей старшего дошкольного возраста**.

«Лэпбук» помогает ребенку по своему желанию организовать информацию по изучаемой теме и лучше понять и запомнить материал. Взрослым визуалам такая форма обучения тоже понравится. Это отличный способ для повторения пройденного. В любое удобное время ребенок просто открывает «Лэпбук» и с радостью повторяет пройденное, рассматривая сделанную своими же руками книжку. «Лэпбук» хорошо подойдет для занятий в группах, где одновременно обучаются дети разных возрастов. Можно выбрать задания под силу каждому для малышей – кармашки с карточками или фигурками животных, например, а старшим детям – задания, подразумевающие умение писать и т.д.) и сделать такую коллективную книжку. Создание «Лэпбука» является одним из видов совместной деятельности взрослого и детей. А может быть еще и формой представления итогов проекта или тематической недели.

Создание «Лэпбука» в контексте краеведения является одним из актуальных и целесообразных средств организации совместной деятельности.

«Лэпбук» имеет свои преимущества:

- яркое пособие, которое привлекает внимание детей, информативен;

- полифункционален;

- способствует развитию творчества, воображения;

- пригоден к использованию одновременно группой детей (в том числе с участием взрослого как играющего партнера);

- обладает дидактическими свойствами, несет в себе способы ознакомления с предметным и социальным миром;

- является средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщает его к миру искусства;

- вариативен (есть несколько вариантов использования каждой его части);

- его структура и содержание доступно детям дошкольного возраста;

- обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, коммуникативные навыки всех воспитанников;

- помогает ребенку по своему желанию организовать информацию по изучаемой теме и лучше понять и запомнить материал;

- ребенок научится самостоятельно собирать и организовывать информацию, формируя навыки школьного обучения;

- хорошо подойдет для занятий в группах, где одновременно будут заняты несколько детей, можно выбрать задания под силу каждому (одним – кармашки с карточками, а другим детям – задания, подразумевающие умение писать и т.д.) и сделать коллективную книжку.

«Лэпбук» можно рассматривать как результат совместной деятельности педагога с детьми.

Создание «Лэпбука» содержит все этапы проекта:

- целеполагание (выбор темы);

- разработка «лэпбука» (составление плана);

- выполнение (практическая часть);

- подведение итогов.

Ожидаемые результаты работы с «лепбуком» в рамках краеведения:

*Прогнозируемый результат на уровне ребенка:*

- освоение детьми доступных знаний об истории родного края;

- умение выражать собственное мнение, анализировать, живо реагировать на происходящее;

- расширение знаний детей об известных людях родного города, улицах, названных в честь героев войны, памятниках и других культурных ценностях;

- расширение у детей области социально-нравственных чувств и отношений;

- сформированность системы понятий духовных семейных ценностей, самовыражение творческих способностей детей;

- обогащение знаний детей о музейной культуре;

- сформированность элементарных исследовательских умений и навыков, познавательной деятельности;

*Прогнозируемый результат на уровне родителей:*

- повышение педагогической грамотности и компетентности в вопросах нравственно- патриотического воспитания;

- сформированность желания сотрудничать с детским садом;

- укрепление значимости семьи в воспитании гражданско-патриотических чувств ребенка;

- сплочение всех членов семьи, возрождение и сохранение семейных традиций.

*Прогнозируемый результат на уровне педагогов:*

- повышение профессиональной компетентности педагогов в вопросах гражданско-патриотического воспитания дошкольников;

- творческая самореализация в профессиональной деятельности

*Прогнозируемый результат на уровне ДОУ:*

- внедрение в образовательную деятельность, в режимные моменты инновационной технологии «Лэпбук»;

- создание серии «Лэпбуков» с региональным компонентом «Мой Башкортостан», «Мой город» для обогащения развивающей среды по гражданско-нравственному воспитанию дошкольников;

- создание единого социума: педагоги-дети-родители - в сфере нравственно - патриотического развития личности дошкольника.

Формирование патриотических чувств дошкольников невозможно без обогащения развивающей предметно-пространственной среды. В программе «Уфа – любимый город» одним из приоритетных направлений является: создание развивающей предметно – пространственной среды о городе. Проанализировав РПП среду в нашем учреждении мы пришли к выводу, что нам недостаточно наглядного, дидактического, иллюстративного материала по ознакомлению детей дошкольного возраста с городом, с республикой, с культурой родного края.

Мы пришли к выводу, что необходимо разработать и изготовить серию «Лэпбуков» по краеведению в работе с воспитанниками.

*Цель пособий*: все дидактические игры и упражнения данных пособий направлены на изучение и закрепление знаний детей о родном крае, истории башкирского народа, о родном городе, культуре, обычаях и традициях, так же познакомить с его достопримечательностями, памятниками, с природой, и животными нашего края.

1. **Опытно – экспериментальная работа по воспитанию патриотических чувств детей дошкольного возраста в процессе применения технологии «Лэпбук»**

**2.1. Мониторинг уровней развития патриотических чувств любви к родному городу у старших дошкольников**

Опытная работа проходила на базе детского сада в три этапа: констатирующий, формирующий, контрольный.

Цель констатирующего этапа: выявить уровень представлений о родном городе у детей старшего дошкольного возраста.

Для решения поставленной цели была проведена беседа. Беседа проводилась отдельно с каждым ребенком, в спокойной, непринужденной обстановке. Детям предлагали вопросы. (см. приложение № 1)

Исходя из ответов детей по всем заданиям определялся уровень развития нравственно-патриотических чувств и сформированности знаний о родном городе у старших дошкольников:

*Высокий уровень*. Ребенок без особого труда называет название города, района, домашний адрес. Связно и последовательно отвечает на поставленные вопросы. Знает достопримечательности города, где они расположены.

*Средний уровень*. Ребенок иногда допускает незначительные ошибки. Знает название достопримечательностей, но не может объяснить их местонахождение. На поставленные вопросы отвечает последовательно, но иногда ответы бывают слишком краткими. Ребенок правильно определяет символы. Ребенок не всегда связно отвечает на поставленные вопросы. Ему требуется помощь, подсказка педагога, вспомогательные вопросы. Ответы дают без рассуждений и объяснений, речь с ограниченным запасом слов, не оперируют предметными терминами.

*Низкий уровень.* Ребенок часто допускает ошибки. Затрудняется назвать домашний адрес, достопримечательности города. На поставленные вопросы отвечает с трудом, в основном неверно. Постоянно обращается за помощью к взрослому. Не проявляет интереса к теме. Ребенок затрудняется отвечать на поставленные вопросы. Помощь педагога и вспомогательные вопросы не оказывают значимого влияния на ответы, дети часто отмалчиваются.

Для диагностики уровней развития патриотических чувств старших дошкольников были взяты воспитанники из старших групп № 3, 8 в количестве - 98 детей.

Таким образом, на основе ответов детей можно сделать вывод:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Уровень*** | ***Задание 1*** | ***Задание 2*** | ***Задание 3*** | ***Итоговый показатель*** |
| Высокий | 23% | 0% | 12% | 11,8% |
| Средний | 30% | 48% | 38% | 38,6% |
| Низкий | 47% | 52% | 50% | 49,6% |

Проведенное нами исследование уровней развития патриотических чувств детей старшего дошкольного возраста показало, что большинство детей имеют недостаточный уровень развития данных качеств, что говорит о необходимости организованного обучения и воспитания детей. Анализируя в целом понимание необходимости формирования патриотических чувств у детей дошкольного возраста, воспитателями и состояние современной практики ДОУ можно сделать следующие выводы: в ДОУ уделяется внимание решению задач формирования патриотических чувств детей, однако, работа осуществляется бессистемно и при этом используется однообразные методы и формы работы.

**2.2.** **Формирование целостного представления о родном городе через технологию «Лэпбук» у детей старшего дошкольного возраста.**

После полученных данных в ходе констатирующего этапа опытной работы был проведен формирующий этап.

Цель формирующего этапа – расширить представления детей о родном городе, воспитывать любовь к городу, чувство гордости и уважения к своему народу. Воспитывать устойчивый интерес к родному городу, его истории и культуре.

Для решения поставленной цели, мы пришли к выводу, что в работе с детьми по патриотическому воспитанию нужно придумывать новые формы, методы, технологии. Одним из эффективных средств решения данных задач педагогический коллектив нашего дошкольного учреждения считает технологию «Лэпбук» как одну из форм планирования и организации воспитательно-образовательной работы, влияющую на формирование компетентности педагогов, выработку у них исследовательских умений, развитие креативности, прогнозирования, поиска инновационных средств и, таким образом, повышающую качество воспитательно-образовательного процесса. По данной технологии детский сад работает второй год. За это время было изготовлено в порядке 8 – 10 «Лэпбуков» по ознакомлению с родным городом, краем, его достопримечательностями, культурой, традициями, обычаями, народом и т.д.

Цель: апробировать технологию «Лэпбук» с целью повышения развития патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста.

Вашему вниманию, представляем серию «Лэпбуков», разработанные педагогами детского сада. «Лэпбук» представляет с собой тематическую интерактивную папку – раскладушку с кармашками, мини-книжками, окошками, подвижными деталями, вставками, которые ребенок может доставать, перекладывать, складывать по своему усмотрению. В ней собирается материал по какой-то определенной теме.

***«Лэпбук» «Моя родина - Башкортостан».***

### ***Цель:*** получение, расширение и закрепление знаний о Родине.

Содержание «Лэпбука»:

1. Карта республики Башкортостан
2. Государственные символы республики
3. Достопримечательности нашего города
4. Башкортостан – многонациональная республика
5. Д\и «Собери флаг нашей республики»

***«Лэпбук» «Путешествие по Уфе»***

***Цель:*** расширение представлений детей о малой Родине – городе Уфа.

Содержание «Лэпбука»

1. Достопримечательности Уфы
2. Кинотеатры Уфы
3. Театры города Уфы
4. Парки города Уфы

***«Лэпбук» «Мой город Уфа»***

***Цель:*** расширение представлений детей о малой Родине – городе Уфа.

Содержание «Лэпбука»:

1. Дата основания, геральдика, город на карте.
2. История моего города, город тогда и сейчас.
3. Памятники, гимн моего региона.
4. Известные люди, стихотворения, музеи.

***«Лэпбук» «Башкирская народная культура»***

Содержание «Лэпбука» направлено на расширение кругозора, ознакомление с башкирской народной культурой, традициями.

Содержание «Лэпбука»:

1. Обычаи и праздники башкирского народа
2. Пословицы и поговорки
3. Предметы быта
4. Художественная роспись
5. Башкирские народные сказки
6. Элементы башкирского народного костюма

***«Лэпбук» «Башкирская народная культура»***

Цель: продолжать знакомить детей с народными праздниками, играми, с национальными блюдами, убранством юрты, с предметами башкирского быта.

Содержание «Лэпбука»:

1. Народные праздники
2. Народные игры
3. Традиционные башкирские угощения
4. Юрта
5. Башкирские поговори
6. Предметы башкирского быта.

***«Лэпбук» «Мед – богатство природы»***

**Цель:** вызвать у детей желание гордиться природными богатствами

нашей республики.

Содержание лэпбука:

1. Как пчелы делают мед
2. Чем полезен мед
3. Ребусы
4. Д\и «Помоги пчелке вернуться домой»
5. д\и «Круги»
6. Найди 8 отличий

К каждому «Лэпбуку» разработали перспективное планирование.

**«Лэпбук» *«Моя родина - Башкортостан» на 1 месяц***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема ООД** | **Цель, задачи** |
| **1.** | "Уфа — столица нашей Родины" | Расширять знания детей о **городе** Уфе - столице Республики Башкортостан |
| **2.** | Знакомство с символами нашей республики. | Познакомить детей с изображением Государственного флага и герба РБ, города Уфа. Формировать элементарные представления о происхождении и функциональном значении символики. Воспитывать интерес к истории своей страны, чувство любви и гордости за неё. |
| **3.** | Путешествие по столице. Знакомство с достопримечательностями. | Познакомить детей с памятными местами г. Уфы |
| **4.** | "Уфа — прежде и теперь" | Продолжать знакомить детей с достопримечательностями **города,** с новыми архитектурными памятниками, названиями улиц в Октябрьском районе и в **городе Уфе.** |

**«Лэпбук» *«Путешествие по Уфе» на месяц***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема ООД** | **Цель, задачи** |
| 1 | Мой город. | Познакомить воспитанников с историей города, гербом города, объяснить символику герба; познакомить с историей возникновения города |
| 2 | Ознакомление с достопримечательностями Уфы. | Расширить и уточнить представление детей о родном городе, о его **достопримечательностях.** |
| 3 | Виртуальная экскурсия в кинотеатры города Уфы. | Познакомить детей с кинотеатрами города Уфы, закрепить их названия |
| 4 | Путешествие в волшебный мир театра. | Знакомство детей с театром; развивать память и мышление, сообразительность; развивать умение вслушиваться в речь взрослого, отвечать на поставленный вопрос. |
| 5 | Прогулка по городским паркам отдыха города Уфы. | Познакомить детей с городскими парками отдыха города Уфы, закрепить их названия. |

***«Лэпбук» «Мой город Уфа» на месяц***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема ООД** | **Цель, задачи** |
| 1 | История моего города. | Познакомить детей с историей возникновения города, его геральдикой. |
| 2 | Знакомство детей с известными людьми нашего города. | Познакомить детей с известными людьми нашего города; формировать чувство гордости за своих земляков. |
| 3 | Чтение стихотворений о родном городе. | Развитие речи, патриотическое воспитание детей средствами фольклора малых форм. |
| 4 | Достопримечательности города Уфа. | Закрепление представлений о достопримечательностях Уфы; развитие связной речи |
| 5 | Уфа – тогда и сейчас. | Закрепление представлений о достопримечательностях города Уфы; развитие чувства времени |

**«Лэпбук» *«Башкирская народная культура» на месяц***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема ООД** | **Цель, задачи** |
| 1. | Знакомство с башкирскими народными праздниками и обычаями | Познакомить с традициями и обычаями башкир, прививать любовь к традиционным праздникам |
| 2 | Чтение башкирских народных сказок «Лентяйка», «Добром за добро» | Продолжать знакомить с величайшим богатством башкирской народной культуры – сказками. |
| 3 | История башкирской одежды. | Ознакомить воспитанников с башкирским национальным костюмом, орнаментом, традициями. Воспитывать нравственное отношение через одежду воспитывать чувство гордости за свою родину. |
| 4. | Знакомство с предметами быта башкирского народа. | Продолжать расширять и уточнять представления детей о своей республике, о народе, его быте, культуре; познакомить с новыми названиями предметов |
| 5. | Заучивание пословиц и поговорок. | Приобщить детей к устному народному творчеству, пословицам, поговоркам. |

Разработали картотеку дидактических игр по «Лэпбукам»

**ИГРА 1. «Достопримечательности Уфы»**

Цель: закрепление представлений о достопримечательностях Уфы, развитие связной речи.

Материалы: парные изображения достопримечательностей города Уфы.

Количество игроков: не ограничено

Ход игры:

Из набора перевернутых иллюстраций архитектурных и скульптурных достопримечательностей города ребенку предлагается выбрать две, перевернуть их. Если изображения одинаковы, то ребенку предлагается рассказать о данной достопримечательности. Если иллюстрации не одинаковы, то они снова переворачиваются и передаются ход другому игроку. Выигрывает тот игрок, у кого больше пар.

**ИГРА №2 «Где находится памятник?»**

Цель: продолжать учить ориентироваться на карте- схеме города, закреплять знания о памятниках города.

Материал: Карта-схема, фишки, картинки с изображением памятников.

Ход игры: Воспитатель предлагает посмотреть на картинку, назвать памятник и показать на карте его местонахождение.

**ИГРА № 3** **«Узнай по описанию»**

Цель: Закрепить представления о достопримечательностях Уфы, активизировать мышление и воображение.

Ход игры:

Воспитатель предлагает послушать короткие рассказы о достопримечательностях города, отгадать и назвать их.

**ИГРА № 4 «Знатоки Уфы»**

Цель: закреплять знания о памятниках Уфы, развивать память, воображение.

Материал: разрезанные картинки с видами Уфы, фишки.

Ход игры: Воспитатель делит на две команды. Предлагает по фрагменту открытки, картинки узнать памятник и рассказать о нем.

**ИГРА 5. «Было - стало»**

Цель: закрепление представлений о достопримечательностях города Уфы, развитие чувства времени.

Материалы: изображения достопримечательностей города в разных временных отрезках.

Количество игроков: до количества парных картинок

Ход игры:

Из набора иллюстраций архитектурных и скульптурных достопримечательностей города ребенку предлагается выбрать две, которые указывают на одну достопримечательность в разных временных отрезках. Ребенок рассказывает о данной достопримечательности и объясняет, почему ее выбрал.

**ИГРА № 6 «Кинотеатры, театры, парки города»**

Цель: формирование представлений у детей о кинотеатрах, театрах, парках города Уфа.

Материал: картинки

Количество игроков: не ограничено

Ход игры:

Игроки по очереди берут понравившуюся картинку и рассказывает о нем. Выигрывает тот, чей рассказ был более подробным.

**ИГРА № 7 "История моего города".**

Цель: познакомить детей с историей возникновения города, его геральдикой.

**ИГРА № 8 «Символика моего города»**

Цель: закрепление знаний о гербе и флаге города Уфа.

Материалы: Изображение герба и флага города, состоящее из 4-8 фрагмента

**2.3.** **Оценка эффективности и рекомендации по итогам опытно-экспериментальной работы**

На контрольном этапе работы проводилась повторная беседа по тем же вопросам, что и в констатирующем этапе, но с применением технологии «Лэпбк». В ходе беседы были получены следующие результаты:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Уровень*** | ***Задание 1*** | ***Задание 2*** | ***Задание 3*** | ***Итоговый показатель*** |
| Высокий | 42% | 12% | 35% | 29,6% |
| Средний | 52% | 67% | 54% | 57,6% |
| Низкий | 6% | 21% | 11% | 12,8% |

Данные полученные в ходе контрольного этапа эксперимента, позволяют сделать вывод о том, что представления и отношение детей к родному городу улучшился.

Таким образом, технология «Лэпбук» позволила детям усвоить сложный краеведческий материал через совместный поиск решения проблемы, тем самым делая познавательный процесс интересным и мотивационным. Технология «Лэпбук» развивает творческие способности дошкольников, помогает самому педагогу развиваться как творческой личности.

В результате проделанной работы было создано методическое обеспечение дошкольного учреждения: собрана картотека дидактических игр, серия «Лэпбуков» о родном городе, его истории, культуре и архитектуре; разработаны перспективные планы.

**Заключение**

Создание «Лэпбука» решает ряд задач современного образования, давая воспитанникам не только знания, но всестороннее развитие. В условиях модернизации образования, педагогу необходимо искать новые методы и технологии обучения и воспитания, которые помогали бы ему обучать и воспитывать личность, которая нужна новому современному обществу — личность, которая может нестандартно мыслить, предлагать и реализовывать различные идеи. Применяя в своей работе технику создания «Лэпбука», у вас появится возможность подготовить именно такую личность к новой жизни в новых условиях.

«Лэпбук» – это не просто метод, помогающий закрепить и отработать полученные знания на занятиях, это полет фантазии, который может дать непредсказуемые результаты, это исследование, которые однажды начавшись, будет продолжаться всю жизнь, ведь если посеять в ребенке «зерно» открытия и исследования, оно будет расти и увеличиваться.

Такая необычная подача материала обязательно привлечёт внимание ребёнка, и он ещё не раз возвратится к этой папке, чтобы полистать - поиграть в неё, а заодно, незаметно для себя самого, повторить пройденный материал.

Своим опытом работы делились на страницах журнала. В 2016 году печатались в федеральном журнале «Дошкольный мир» № 14 стр.29. Имамова Н.В. показала мастер – класс на тему: «Лэпбук как средство развития познавательных способностей детей» на Всероссийской научно – практической конференции «Реализация ФГОС ДО: проблемы, возможности, опыт и перспективы», которая проходила в ИРО РБ в декабре 2016 года. В 2017 году в апреле месяце Имамова Н.В. опубликовала «Лэпбук» «Моя родина – Башкортостан» на международном образовательном портале «Солнечный свет»; в 2017 году в сентябре месяце Имамова Н.В опубликовала «Лэпбук» «Мой город – Уфа» во Всероссийском журнале «Образовательные решения. Наука».

Список литературы

1. Агишева Р.Л. Я Познаю Башкортостан. – Уфа: Издательство ИРО РБ, 2008 – 108 с.
2. Агишева Р.Л. Я - башкортостанец . - Уфа: Издательство ИРО РБ, 2009 – 39 с.
3. Алешина Н.В. Знакомство дошкольников с родным городом и страной. –М.: УЦ «Перспектива», 2016 – 296 с.
4. Гасанова Л.Н., Гасанова Р.Х. Словесное творчество старших дошкольников на основе национальной культуры башкирского народа. – Уфа: Издательство ИРО РБ, 2016 – 96 с.
5. Имамова Н.В., Нигматуллина Р.Р., Саетова А.П. Скажи мне: где и почему. – Издательство журнал Дошкольный мир, 2016 – 29 с.
6. Комратова Н.Г. Патриотическое воспитание детей 5-7 лет / Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова. - М.: Творческий Центр Сфера, 2007. - 208 с.
7. Научно – информационно – методический центр. Нравственно – патриотическое воспитание дошкольника. – Уфа: МБОУ ДО НИМЦ ГО г.Уфа РБ, 2012 – 27 с.
8. Нафикова З.Г., Березина А.Г.. Календарные обрядовые праздники башкир – детям. – Уфа: Издательство БИРО, 2009 – 115 с.
9. Полушкина Е.И. Лэпбук – инновационное средство познавательного развития детей дошкольного возраста. – М.: Инфра – М, 2015 – 138 с.
10. Лосева А. Ю. Как помочь ребенку полюбить родной город / А. Ю. Лосева // Детский сад от А до Я. – 2005. – № 3. – 94 с.
11. Мастер-класс [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.tavika.ru/2014/09/MK-lapbook.html>
12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
13. Статья. Лэпбук своими руками. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://lepbuk.ru/>

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 1**

**Задание № 1**

1. Как называется страна, в которой ты живешь?
2. В каком городе ты живешь, и как называют жителей этого города?

**Задание № 2**

1. Чем отличается Уфа от других городов? (столица, главный город республики)
2. Какие достопримечательности в городе Уфа ты знаешь?

**Задание № 3**

1. Что бы ты показал гостю столицы?
2. Назови адрес, по которому ты живешь?

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 2**

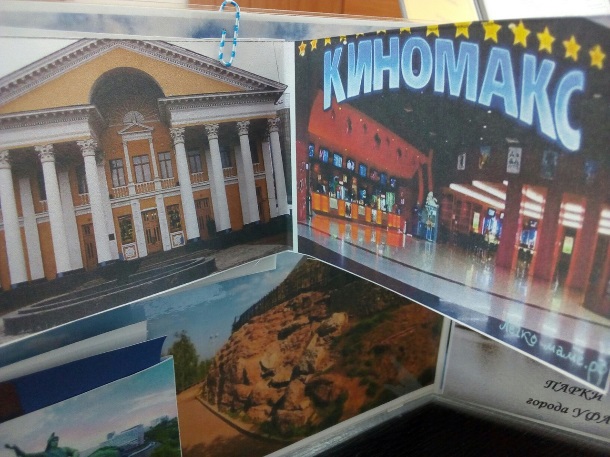
***«Лэпбук» «Моя родина - Башкортостан».***



***«Лэпбук» «Путешествие по Уфе»***



***«Лэпбук» «Мой город Уфа»***

******

***«Лэпбук» «Уфа – столица Башкортостана»***





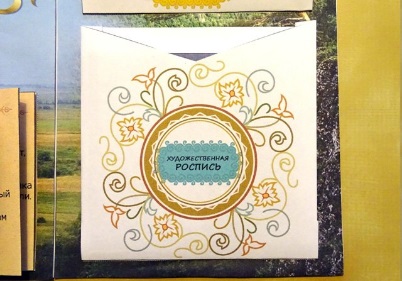
***«Лэпбук» «Башкирская народная культура»***





***«Лэпбук» «Башкирская народная культура»***



 ****

***«Лэпбук» «Мед – богатство природы»***



***Работа с воспитанниками по «Лэпбукам»***













