Нормативные источники:

Приказ Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015 № 1577

«О внесении изменений в федеральный государственный образовательный

стандарт основного общего образования, утвержденный приказом

Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010

г. № 1897» (Зарегистрирован в Минюсте России 02.02.2016 № 40937).

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от

31.12.2015 № 1578

«О внесении изменений в федеральный государственный образовательный

стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства

образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413»

(Зарегистрирован в Минюсте России 09.02.2016 № 41020).

Данная рабочая программа кружковой работы направлена на расширение и углубление сведений, полученных учениками на уроках русского языка, призвана заинтересовать детей, увлечённых данным предметом, не только сообщением каких-либо новых сведений в том или ином разделе, но и тем, что уже известные положения предстают в новом аспекте, создаются новые ассоциации, устанавливаются новые аналогии. Программа даёт дополнительные сведения по языкознанию, способствует углублённому изучению языка.

Актуальность программы определяется её своевременностью и современностью .

Новая форма экзамена (ОГЭ) в 9 классе требует от учащихся умения работать с текстом с позиций определения темы, идеи и проблемы. Общая направленность экзамена заключается в проверке следующих умений и навыков:

* писать изложения разных видов
* читать текст и анализировать его содержание
* выполнять тестовые задания, проверяющие языковую культуру учащихся, знания и умения в разных областях школьного курса русского языка.

Актуальным становится умение сокращать текст до минимума информации без ущерба для смысла. В программах основной школы по русскому языку на отработку этих навыков отведено минимальное количество времени, а некоторые темы и термины не включены в программу средней школы. Поэтому основной целью данного курса является привлечение внимания к языку, преодоление трудностей в изучении русского языка, а также помощь в подготовке к ОГЭ.

Программа предназначена для обучающихся 14-15 лет

Объём программы – 35 часов в год, 35 учебных недель

Срок освоения программы – 1 год.

Цель программы:

В результате изучения курса учащиеся должны:

-систематизировать полученные в ходе изучения русского языка знания;

- развить умения писать сочинения на заданные темы,

писать изложения ( сжатые).

Применяя полученные знания, обучающиеся должны

-соблюдать языковые нормы в устных и письменных высказываниях;

-находить и исправлять речевые ошибки в работах разного вида (тестах, сочинениях).

Кружок призван пробудить в детях интерес к различным языковым явлениям, поддержать свойственную школьникам пытливость ума.

В соответствии с этими целями задачи данной программы сводятся к следующему: Образовательные: углубление знаний о русском языке, его функционировании в различных ситуациях общения; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств.

Формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Применение знаний и умений в жизни.

Развивающие: Развитие речевой и мыслительной деятельности, коммуникативных  умений и навыков, обеспечивающих владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании.

Воспитательные**:** Развитие у детей патриотического чувства по отношению к родному языку: любви и интереса к нему, осознание его красоты и эстетической ценности, гордости и уважения к языку как части русской  национальной культуры.

Осознание себя носителем языка, языковой личностью, которая находится в постоянном диалоге (через язык и созданные на нем тексты) с миром и с самим собой.

Формирование у детей чувства языка. Воспитание потребности пользоваться всем языковым богатством (а значит, и познавать его), совершенствовать свою устную и письменную речь, делать ее правильной, точной, богатой.

Сообщение необходимых знаний и формирование учебно – языковых, речевых, правописных умений и навыков, необходимых для того, чтобы правильно, точно, выразительно говорить, читать и писать на родном языке.

Содержание учебного плана

Раздел 1Трудности в изучении предмета « Русский язык» Нормы современного литературного русского языка»

Теория:

**Культура речи.**

Хорошая речь: правильность, точность, ясность, выразительность, красота, уместность.

Нормы литературного языка как основное понятие культуры речи.

Нормы ударения и произношения, лексические, грамматические: морфологические и синтаксические.

**Нормы ударения и произношения.**

Основные нормы литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, согласных.

Произношение некоторых грамматических форм.

Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имен и отчеств.

Нормы ударения в современном русском языке.

Причины отклонения от произносительных норм.

Исторические изменения в произношении и ударении.

Допустимые варианты произношения и ударения.

**Лексические нормы.** Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы

Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению. Лексический анализ

Выразительность русской речи.

Выбор и организация языковых средств в соот­ветствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения.

Средства выразительности. Тестовые задания.

Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением – важное условие речевого

общения.

Лексическая сочетаемость.

Смешение паронимов.

Жаргонизмы.

Речевая избыточность и речевая недостаточность.

**Грамматические нормы.**

**Нормы в морфологии и орфографии**. Нормативное употребление форм имен существительных, имен прилагательных, глаголов, местоимений, числительных.

Правописание корней Правописание приставок Правописание суффиксов

**Синтаксические нормы**.

Словосочетание

Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний.

Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения

Простое осложнённое предложение. Знаки препинания в простом осложнённом предложении

Правильное построение предложений.

Знаки препинания в сложносочинённом предложении

Знаки препинания в сложноподчинённом предложении

Синтаксический анализ сложного предложения

Практика:

Соблюдение норм русского литературного языка

Лингвистический анализ текста

Раздел 2 Подготовка и написание сжатого изложения

Теория:

Изложение. Виды изложений

Способы и приемы компрессии текста. Написание сжатого изложения и его анализ.

Определение, признаки и характеристика текста как единицы языка.

Тема, идея, проблема и способы их определения и формулирования.

Композиция, логическая, грамматическая структура текста.

Понятие о микротеме. Соотношение микротемы и абзацного строения текста

Представление об абзаце как о пунктуационном знаке. Главная и второстепенная информация в тексте.

Ключевые слова и их роль в определении границ главной информации.

Способы компрессии (сокращения) текста: грамматические, логические, синтаксические.

Адекватное понимание письменной речи в различных сферах и ситуациях общения

Текст как продукт речевой деятельности. Смысловая и композиционная целостность текста

Извлечение информации из различных источников

Практика:

Письменное воспроизведение текста с заданной степенью свёрнутости (сжатое изложение содержания прослушанного текста)

Раздел 3 Теория и практика написания сочинений

Теория:

**. Сочинение-рассуждение. Структура сочинения-рассуждения. Алгоритм написания сочинения – рассуждения**

Как начать сочинение-рассуждение на лингвистическую тему. Речевые клише, используемые в сочинении-рассуждении. Создание текста в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи.

**Композиция сочинения-рассуждения на морально-этическую тему тезис – аргументы – вывод.** Средства межфразовой связи.

Практика:

Написание сочинения-рассуждения на лингвистическую тему

Написание сочинения-рассуждения на морально-этическую тему

Комплекс организационно- педагогических условий

Календарный учебный график

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| N/ п | Число | Форма организации занятия | Количество часов | Тема занятия | Виды деятельности об-ся и контроля |
| 1 |  | Аналитич. беседа.  Практическое  занятие | 1 | **Раздел 1** Знакомство с содержанием курса «Любители русской словесности».  Культура речи | Пробное тестирование |
| 2 |  | Практическое  занятие | 1 | Трудности современного русского произношения и ударения | Тестирование |
| 3 |  | Практическое  занятие | 1 | Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы  Лексические нормы | Лексический анализ текста |
| 4 |  | Практическое  занятие | 1 | Современная русская фразеология Фразеологизмы и метафоры Отличия. | Тестовая работа |
| 5 |  | Практическое  занятие | 1 | Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению. Лексический анализ | Лексический анализ текста |
| 6 |  | Практическое  занятие | 1 | Выразительность русской речи. Выбор и организация языковых средств.  Средства выразительности. | Анализ текстов |
| 7 |  | Практическое  занятие | 1 | Трудности современной русской орфографии | Тестовая работа, орфограф. диктанты |
| 8 |  | Практическое  занятие | 1 | Законы синтаксиса | Термино  логический  диктант |
| 9 |  | Лингвистичес-  кий анализ текста | 1 | Из истории синтаксиса и пунктуации | Сообщения обучающихся |
| 10 |  | Лингвистичес-  кий анализ текста | 1 | Синтаксические нормы.  Трудности грамматического управления в современном русском языке | Тестовая работа |
| 11 |  | Практическое  занятие | 1 | Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения  Грамматические нормы. | Тестовая работа |
| 12 |  | Практическое  занятие | 1 | Простое осложнённое предложение. Трудности пунктуации в простом осложнённом предложении | Тестовая работа |
| 13 |  | Итоговое занятие | 1 | Итоговое занятие по теме «Трудности пунктуации в ПП» | Зачёт |
| 14 |  | Практическое  занятие | 1 | Трудные случаи пунктуации в сложносочинён  ном предложении | Тестовая работа |
| 15 |  | Практическое  занятие | 1 | Трудные случаи пунктуации в СПП | Тестовая работа |
| 16 |  | Работа с текстом | 1 | Синтаксический анализ сложного предложения  ОГЭ 12-14 | Зачёт |
| 17 |  | Практическое  занятие | 1 | Трудные случаи пунктуации в БСП. | Тестовая работа |
| 18 |  | Практическое  занятие | 1 | Сложные предложения с разными видами связи.ОГЭ 14 | Зачёт |
| 19 |  | Практическое  занятие | 1 | **Раздел 2**  Трудности в подготовке и написании сжатого изложения. Способы и приёмы компрессии | Работа по РР |
| 20 |  | Практическое  занятие | 1 | Текст. Признаки и характеристика текста как единицы языка.  Тема, идея, проблема и способы их определения и формулирования | Лингвистический анализ текста |
| 21 |  | Анализ текста | 1 | Понятие о микротеме. Соотношение микротемы и абзацного строения текста | Тестовая работа |
| 22 |  | Практическое  занятие | 1 | Представление об абзаце как о пунктуационном знаке. Главная и второстепенная информация в тексте. | Анализ текста |
| 23 |  | Работа с текстом | 1 | Ключевые слова и их роль в определении границ главной информации.  Способы компрессии (сокращения) текста: грамматические, логические, синтаксические. | Компрессия текста, редактирование |
| 24 |  | Практическое  занятие | 1 | Текст как продукт речевой деятельности. Смысловая и композиционная целостность текста | Комплексный анализ текста |
| 25 |  | Практическое  занятие | 1 | Извлечение информации из различных источников | Тестовая работа |
| 26 |  | Анализ текста | 1 | Воспроизведение текста с заданной степенью свёрнутости | Развитие речи |
| 27 |  | Практическое  занятие | 1 | Сжатое изложение содержания прослушанного текста) | РР |
| 28 |  | Практическое  занятие | 1 | **Раздел 3**  Творческие работы  Сочинение- рассуждение | Пробная творческая работа. Ком -ментарий и оценивание работ |
| 29 |  | Практическое  занятие  Работа с таблицами речевых моделей различных структурных компонентов сочинения |  | Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему. Речевые клише, используемые в сочинении-рассуждении.  Логические ошибки и способы их устранения | Анализ ученического сочинения. |
| 30 |  | Практическое  занятие | 1 | Трудности в работе над сочинением на морально- этическую тему | Творческая работа, ОГЭ  9.3 |
| 31 |  | Анализ текстов | 1 | Структура сочинения в формате 9.2 | Редактирование сочинений |
| 32-33 |  | Развитие речи | 2 | Написание сочинения 9.2 | Творческая работа, составление текстов |
| 34 |  | Развитие речи | 1 | Написание сочинения 9.1 | Творческая работа, составление текстов |
| 35 |  | Развитие речи | 1 | Написание сочинения 9.1 | Творческая работа, взаимопроверка, анализ работ |

Методические материалы:

1.Технология личностно-ориентированного обучения. Ориентация на свойства личности учащегося и ее развитие в соответствии с природными способностями как определяющий принцип личностно-ориентированного процесса обучения.

2.Технология концентрированного обучения («погружение в предмет») Особенности концентрированного обучения: использование активных форм обучения (групповая работа, взаимообучение, проговаривание в парах нового материала, дидактические игры),многократность вариативного повтора.

3.Технология дифференцированного обучения. Особенности технологии уровневой дифференциации (наличие уровня повышенной сложности, усиление индивидуально-дифференцированного подхода.

Электронные ресурсы

[http://rus-gmo.at.ua/load/russkij\_jazyk/kruzhok\_po\_russkomu\_jazyku/8-1-0-96](http://www.metod-kopilka.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Frus-gmo.at.ua%2Fload%2Frusskij_jazyk%2Fkruzhok_po_russkomu_jazyku%2F8-1-0-96)

[http://www.natapop.ru/index/kruzhok\_zanimatelnoj\_grammatiki/0-66](http://www.metod-kopilka.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.natapop.ru%2Findex%2Fkruzhok_zanimatelnoj_grammatiki%2F0-66)