МБОУ «Уршельская СОШ»

Гусь-Хрустального района Владимирской области

Мастер-класс для учителей начальной школы и воспитателей детских садов

на тему:

**« Способы создания к аппликации с использованием бумажных салфеток»**

Подготовила и провела

учитель начальных классов

первой квалификационной категории

Колбасова Светлана Геннадьевна

2022 г.

Мастер-класс «Использование бумажных салфеток для создания сюжетных аппликаций на уроках технологии»

Цель: Создать условия для знакомства учителей с опытом работы по выполнению сюжетных аппликаций на уроках технологии с использованием материала « бумажные салфетки»

Задачи:

1. познакомить слушателей с особенностями материала бумажные салфетки;
2. познакомить с приёмами работы с бумажными салфетками;
3. расширить представления слушателей о народном празднике «Троица»

ХОД МАСТЕР-КЛАССА

- Добрый день, уважаемые коллеги! Приятно видеть  вас в этом классе. Я очень  надеюсь, что сегодня у нас с вами получится интересный и полезный разговор.

*- Поговорим?*

*- О чём?*

*- О разном и о прочем.*

*- О том, что хорошо.*

*- И хорошо не очень.*

*- Чего-то знаешь ты.*

*- А что-то мне известно.*

*- Поговорим?*

*- Поговорим. Вдруг будет интересно…*

-Перед вами несколько детских работ (на доске выставка детских работ, аппликации из салфеток в разных техниках)

-Сравните их и скажите, что в этих работах общего? (Изображена берёза, все работы выполнены в технике аппликация, выполнены из одинакового материала-бумажных салфеток) (если материал не определили, дать работы в руки)

А чем они различаются? (Аппликация выполнена разными способами)

-Вы уже догадались, на какую тему будет наш мастер-класс? (**« Способы создания к аппликации с использованием бумажных салфеток»**)

Сегодня мы поговорим об использовании материала бумажные салфетки на уроках технологии. Чтобы выявить ваши знания по этому вопросу, заполните, пожалуйста, карту ЗИУ. (Приложение 1)

-Предположите, что вы узнаете в ходе мастера класса? Чему научитесь?

Учебные вопросы:

* Какие виды бумажных салфеток существуют?
* Каковы особенности материала бумажные салфетки?
* Какие приёмы работы с бумажными салфетками можно использовать для аппликации?
* Как работать с бумажными салфетками?

Начнём с определения.

***Слово "салфетка" происходит от итальянского: salvietta - "полотенце- небольшой кусок ткани или бумаги, позволяющий сохранить в чистоте лицо и одежду во время трапезы, столовая салфетка служит также для украшения стола.   
По Ушакову - салфетки, ж. (ит. salvietta). платок для утирания губ после еды. || Заменяющая такой платок тонкая прозрачная бумажка. Бумажная салфетка.***

*Вы знаете, что салфетки бывают тканевые и бумажные. Сегодня наш разговор будет именно о бумажных салфетках. Ещё совсем недавно лет так 20-30 назад бумажные салфетки использовались только для личной гигиены. Только в последнее время стали делать* ***поделки из бумажных салфеток.*** *Сейчас что только не делают из салфеток, порой диву даёшься. Об том виде рукоделия можно говорить долго, так как теперь салфетки являются очень распространённым материалом, который можно купить почти в каждом магазине. Купив салфетки и немножечко углубившись в этот вид рукоделия, вы сможете сделать различные* ***поделки из салфеток своими руками.*** *Делать такие поделки одно удовольствие, и ничего сложного в этом нет. И к тому же это довольно дешёвое хобби. Вам не нужно будет покупать дорогостоящие материалы для того чтобы занять детей креативным делом.*

*Бумажные салфетки бывают разных цветов, с разными рисунками, тонированные, с тиснением, одно, 2-ух и трехслойные, с различным количеством листов (либо штук) в пачке, различных размеров. Многослойные салфетки чаще всего используются для декупажа. А вот для изготовления аппликации можно использовать любые салфетки.*

*В чём же особенность материала бумажные салфетки ? Они мягкие, легко деформируются, сминаются, скручиваются, сгибаются. Бумажные салфетки легко приклеиваются к бумаге и картону клеем ПВА или клеем-карандашом.* ***Их можно в готовом изделии покрывать любыми лаками - акриловыми, масляными, нитролаками.*** *Но нужно помнить, что этот материал рыхлый, легко рвётся. Поэтому при работ е с салфетками требуется определённая осторожность .*

-Какие же техники и приёмы работы с салфетками можно использовать для изготовления аппликаций? Об этом мы поговорим далее.

-Сегодня мы с вами изготовим аппликацию-панно «Берёзка» Нужно ли говорить, почему именно берёзка? Думаю, у вас есть ответ на этот вопрос. (Выслушиваются ответы присутствующих. 1)Берёзка-символ России. 2) Троица

-Работать будем по группам. (Деление на группы происходит до начала мастер-класса, при размещении участников семинара).

Повторим правила работы в группах. В каждой группе есть сигнальные круги. С помощью них вы можете просигналить о том, что вам необходима помощь. Сегодняшнее занятие мы посвятим символу приближающегося праздника Троицы. Сначала изучим необходимую информацию.

**Задания по группам:**

**Работа с текстом. Выделите в тексте основную информацию, познакомьте с этой информацией другие группы.**

**Группа №1**

*Троица - очень красивый праздник. Дома и храмы украшают ветками, травой, цветами. И это неслучайно. Зелень, цветы символизируют жизнь. Так люди выражают радость и благодарность Богу за то, что Он возродил их через крещение в новую жизнь. Исторически сложилось, что для украшения храмов и домов используют ветки березы. Это дерево считается благословенным на Руси. Неспроста ему посвящено много стихов и песен. Праздник Троицы без березы - то же самое, что Рождество без елки*.

**Группа №2**

Береза стала символом праздника, вероятно, потому, что она одна из первых одевалась в яркую нарядную зелень. Не случайно существовало поверье, что именно береза обладает особой силой роста и что нужно эту силу использовать. Березовыми ветками украшали окна, дома, дворы, ворота, на церковной службе стояли с березовыми ветками, веря, что они обладают целебной силой. В троицкое воскресенье березу уничтожали — «хоронили», топили в воде или выносили в хлебное поле, стараясь тем самым вымолить у высших сил плодородие земли.Завить березку — обряд из далекой древности. Девушки верили, что свяжут крепко-накрепко думы свои с полюбившимся парнем. Или, завивая ветки березы, желали своей матушке скорого выздоровления.

**Группа №3**

Березовые ветки именно в дни праздника Троицы наливались целительной силой. Целительным считался и настой из листьев березы. Ветки березы использовали наши предки и в качестве оберега от всяких нечистых духов. До сих пор в пазы углов дома в Вологодской области крестьяне втыкают ветки березы, чтобы чистота и целительный дух передались стенам.

**Каждая группа после работы делится полученной информацией с другими группами**

-А сейчас мы начинаем знакомиться с техниками работы с салфетками. ( Участники выполняют элементы вместе с ведущим мастер-класса. При подготовки мастер-класса ведущий заранее осваивает данные техники, пользуясь мастер-классами по ссылкам)

***1-я техника (Мастер- класс Татьяны Сорокиной***)

*Одна из самых новых-это техника* ***пейп-арт****, что в переводе с английского языка означает БУМАЖНОЕ ИСКУССТВО. Технику пейп-арт придумала в 2006 году Татьяна Сорокина, Украина, г. Николаев. Этой техникой можно имитировать ткачество, чеканку, резьбу по дереву. Заключается она в выкладывании узора или рисунка нитями из салфеток.* Сейчас мы попробуем изготовить такие нити. (Практическая работа)

По моему личному опыту лучше всего выложить предполагаемый рисунок или узор на подкладной доске и дать нитям полностью высохнуть, а затем приклеить нити клеем-карандашом или ПВА. Для этого потребуется около суток. Чтобы мы смогли закончить работу сегодня, я заранее приготовила и высушила бумажные нити, из которых мы сделаем ствол берёзы. Переносим нити на картон и приклеиваем плотно друг к другу, формируя ствол.

***2-я техника( Мастер-класс Татьяны Просняковой)***

Также можно изготовить аппликацию, используя **гофро-трубочки** из салфеток. Изготовим гофро-трубочки для нашей аппликации.(Практическая работа)

***3-я техника (Мастер-класс Татьяны Просняковой***)

Следующая техника-**салфеточный квиллинг**. Попробуем поработать в этой технике (Практическая работа).

***4-я техника (Мастер-класс Натальи Бобковой)***

Последняя техника, с которой я бы хотела вас познакомить, а скорее всего напомнить о ней, так как , я уверена, вы все её успешно используете-это **аппликация из «розочек».** Давайте вспомним, как делаются такие «розочки» (Практическая работа)

Для аппликации можно также использовать детали, изготовленные путём скручивания салфеток, сминания или торцевания.

Теперь каждая группа доделает свою аппликацию. В первой группе это будет берёзка их гофро-трубочек, во второй-из салфеточного квиллинга, в третьей-из «розочек» (Практическая работа)

- Ещё одно задание для групп. Посмотрите на чудесные работы, которые получились у вас и у других групп и сочините синквейн на тему «Берёза»

1 строка – одно существительное, выражающее главную тему cинквейна.

2 строка – два прилагательных, выражающих главную мысль.

3 строка – три глагола, описывающие действия в рамках темы.

4 строка – фраза, несущая определенный смысл.

5 строка – заключение в форме существительного (ассоциация с первым словом).

Наш мастер –класс подходит к концу. Я прошу вас заполнить до конца ваши карты ЗИУ.Один из мудрецов сказал очень важные слова "Скажи мне – я забуду, покажи мне – я запомню, вовлеки меня – я пойму". Я попробовала Вас, уважаемые коллеги, вовлечь, а как у меня получилось, я бы хотела узнать: прошу вас заполнить небольшой лист самооценки. Обведите в кружок точку возле предложений, с которыми вы согласны. (Приложение 2)

Закончить нашу встречу я хочу такими словами:

*Век XXI – век открытий,*

*Век инноваций, новизны,*

*Но  от учителя зависит,*

*Какими дети быть должны.*

*Желаю вам, чтоб дети  в вашем классе*

*Светились от улыбок и любви,*

*Здоровья вам и творческих успехов*

*Большого счастья и в душе весны!*

*Приложение 1*

***Карта ЗИУ***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Вопросы* | *Знаю* | *Интересуюсь* | *Узнал (научился)* |
| *Какие салфетки можно использовать для аппликаций?* |  |  |  |
| *Какие техники аппликации из бумажных салфеток существуют?* |  |  |  |
| *В чем особенность материала «бумажные салфетки»?* |  |  |  |
| *Какие поделки можно сделать в технике «аппликация из бумажных салфеток»?* |  |  |  |

*Приложение 2*

***Оценочный лист***

* Мне всё было понятно.
* Мне было понятно не всё.
* Я ничего не поняла.
* Мне было интересно.
* Мне было скучно.
* Я узнала много нового и интересного.
* Ничего нового и интересного я не узнала.
* Знания, которые я получила сегодня, будут мне полезны.
* Знания, которые я получила сегодня, мне не пригодятся.
* Сегодня я работала с удовольствием.
* Сегодняшняя работа не доставила мне удовольствия.