МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

КУЛЕШОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №16

АЗОВСКОГО РАЙОНА

**Рабочая программа**

**по учебному предмету**

**«Литературное чтение»**

**начального общего образования**

с.Кулешовка

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» для 1-4 классов разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования. Рабочая программа составлена с учётом основной образовательной программы начального общего образования, примерной общеобразовательной программы по учебному предмету:Литературное чтение. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина. — М.: Просвещение, 2014., учебного плана школы и годового календарного графика. Программа рассчитана на 336 часов:

* 1 класс - 132 часов (4 часа в неделю, 33 учебных недели);
* 2, 3 классы отводится 272 часа (4 часа в неделю, 34 учебные недели в каждом классе);
* 4 класс – 102 часа (3 часа в неделю, 34 рабочие недели)..

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**1 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование раздела/темы** | **Кол-во**  **часов** | **Содержание** |
| **Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте» (90 часов)** | | | |
|  | Добукварный период | 14 | Период является введением в систему литературного образования и охва­тывает изучение первых гласных звуков и их буквенных обозначений Его содержание направ­лено на создание мотивации *к* учебной деятельности, развитие интереса к самому процесс чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача -приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы. |
|  | Букварный период | 55 | Период изучения согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специ­фическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, ус­воению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое («читаю, как написано») и орфоэпическое («читаю, как говорю»); работают со слоговыми таблицами слогами-слияниями; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов. |
|  | Послебукварный период | 21 | Повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постеленный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Обучающиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и вклю­чаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление знаний, полученных в период обучения грамоте. |
|  | **Итого:** | **90** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование раздела/темы** | **Кол-во**  **часов** | **Содержание** |
| **Блок «Литературное чтение» (40 часов)** | | | |
|  | Вводный урок | 1 | Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём. |
|  | Жили-были буквы | 7 | Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Ток­маковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным |
|  | Сказки, загадки, небылицы | 8 | Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора |
|  | Апрель, апрель! Звенит капель | 5 | Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токма­ковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Луни­на о русской природе. |
|  | И в шутку и всерьез | 6 | Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмако­вой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой |
|  | Я и мои друзья | 6 | Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Бла­гининой, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми |
|  | О братьях наших меньших | 7 | Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского. |
|  | **Итого:** | **40** |  |
| **Итого за год: 130 часов** | | | |

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование раздела/темы** | **Кол-во**  **часов** | **Содержание** |
| 1 | Вводный урок по курсу литературное чтение | 1 | Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений.  Содержание учебника. Словарь |
| 2 | Самое великое чудо на свете | 4 | Проект «О чем может рассказать школьная библиотека».  Старинные и современные книги. Сравнение книг |
| 3 | Устное народное творчество | 15 | Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В.Даль – собиратель пословиц русского народа. Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Считалки, небылицы, загадки. Сказки. |
| 4 | Люблю природу русскую (Осень) | 8 | Картины осеней природы. Осенние загадки.  Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А.Фета, А.Толстого и др. |
| 5 | Русские писатели | 14 | А.С.Пушкин – великий русский писатель. Лирические стихотворения. Картины природы. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. И.А.Крылов. Л.Н. Толстой. |
| 6 | О братьях наших меньших | 12 | Веселые стихи о животных. А.Шибаев, Б.Заходер, И.Пивоварова. Научно-популярные тексты Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки. |
| 7 | Из детских журналов | 9 | Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.  **Проект «Мой любимый детский журнал»** |
| 8 | Люблю природу русскую. Зима | 9 | Зимние загадки. Лирические стихотворения. И.Бунин, К.Бальмонт, Я.Аким, Ф.Тютчев, С.Есенин, С.Дрожжин. Русская народная сказка. Веселые стихи о зиме. |
| 9 | Писатели детям | 17 | К.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Я. Маршак «Кот и лодыри». С.В.Михалков «Мой секрет», «Сила воли». А.Л. Барто Стихи. Н.Н.Носов. Юмористические рассказы. |
| 10 | Я и мои друзья | 10 | В. Берестов «За игрой» «Гляжу с высоты»,  В. Лунин  «Я и Вовка,  Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду» *(решение частных задач)*  Н. Булгаков «Анна,  не грусти!» Ю. Ермолаев «Два пирожных»  Осеева» Волшебное слово, хорошее. .Почему. Благинина (Простокваша) Орлов (На печи) |
| 11 | Люблю природу русскую. Весна | 9 | Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской. ***Проект «Газета – «День победы – 9 мая»*** |
| 12 | И в шутку и всерьез | 14 | Веселые стихи Б. Заходера, Э.Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Веселые рассказы для детей Э.Успенского, Г.Остера, В. Драгунского |
| 13 | Литература зарубежных стран | 14 | Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок. Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная шапочка».  Г.Х Андерсен «Принцесса на горошине». Эни Хогарт «Мафин и паук». ***Проект «Мой любимый писатель-сказочник»*** |
|  | **ИТОГО** | **136** |  |

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование раздела/темы** | **Кол-во**  **часов** | **Содержание** |
| 1 | Самое великое чудо на свете. | 2 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, ри­сунки, текст — объекты для получения необхо­димой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове. Оценка достижений |
| 2 | Устное народное творчество | 12 | Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.  Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.  Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.  Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». «Иван-Царевич и Серый Волк». «Сивка-Бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление  плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов.  Проект: «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений |
| 3 | Поэтическая тетрадь 1 | 11 | Картины осеней природы. Прогнозирова­ние содержания раздела.  Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смолен­ского.  Русские поэты XIX—XX века. Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза». «Листья». Звуко­пись, её художественно-выразительное значение. Олицетворение — средство художественной выра­зительности. Сочинение — миниатюра «О чём рас­скажут осенние листья».  А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» «Зреет рожь над жаркой нивой...» Картины природы. Эпитеты — слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения. И. С. Никитин «Полно, степь моя...» «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы. Подготовка сцена­рия утренника «Первый снег». И. 3. Суриков «Детство». «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лириче­ском стихотворении |
| 4 | Великие русские писатели | 23 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.  А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что инте­ресного я узнал о жизни А. С. Пушкина». Лириче­ские стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпи­тет, сравнение. Звукопись, её выразительное зна­чение. Приём контраста как средство создания картин.  «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. Собы­тия сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А.С. Пушкина. РисункиИ. Билибина к сказке. Соотнесение рисунковс художественным текстом, их сравнение.  И.А. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.  Скульптурный портрет И.А. Крылову.  Басни И.А. Крылова. Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.  М.Ю. Лермонтов.  Статья В.Воскобойникова.  Подготовка сообщения на основе статьи.  Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкальногосопровожденияк лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.  Л.Н. Толстой. Детство Л.Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщенияожизни и творчестве писателя. РассказыЛ.Н. Толстого. Тема и главная мысль рассказа.  Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Особенности прозаического лирического текста. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания. Оценка достижений |
| 5 | Поэтическая тетрадь 2 | 9 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.  Н.А. Некрасов. Стихотворения о природе. На­строение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности.  Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений. К.Д. Бальмонт, И.А. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных кар­тин. Оценка достижений |
| 6 | Литературные сказки | 11 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.  Д.Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки. В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Ге­рои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки. В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки. Оценка достижений |
| 7 | Были-небылицы | 12 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.  М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём срав­нения — основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение про­должения сказки.  К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произ­ведения. Характеристика героев. А.И. Куприн «Слон». Основные события произ­ведения. Составление различных вариантов пла­на. Пересказ. Оценка достижений |
| 8 | Поэтическая тетрадь 1 | 8 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское от­ношение к изображаемому. А.А. Блок. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания об­раза. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему. С.А. Есенин. Выразительное чтение стихотворе­ния. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи. Оценка достижений |
| 9 | Люби живое | 17 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. М. Пришвин «Моя родина». Заголовок - «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.  И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Поче­му произведение так называется? Определение жанра произведения. Листопадничек- главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. В. И. Бе­лов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку». Озаглавливайте текста. Главные герои рассказа. В.В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.  Б.С. Житков «Про обезьянку». Герои произве­дения. Пересказ. Краткий пересказ. В.П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения. В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нрав­ственный смысл рассказа. Оценка достижений |
| 10 | Поэтическая тетрадь 2 | 7 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.  С.Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над роси­стой поляной...» Заголовок стихотворения. Вы­разительное чтение.  А.Л. Барто «Разлука». «В театре». Выразитель­ное чтение.  С.В. Михалков «Если». Выразительное чтение. Е.А. Благинина «Кукушка». «Котёнок». Вырази­тельное чтение. Проект: «Праздник поэзии». Оценка достижений |
| 11 | Собирай по ягодке - наберёшь кузовок | 10 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.  Б.В. Шергин «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произ­ведения.  А.П. Платонов «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чте­ние по ролям.  М.М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путе­шественники». Смысл названия рассказа. Осо­бенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий.  Н.Н. Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического расска­за. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова. Оценка достижений |
| 12 | По страницам детских журналов | 6 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.  «Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые ста­рые детские журналы. По страницам журналов для детей.  Ю. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ. Г. Остер «Вредные советы». «Как получаются ле­генды». Создание собственного сборника добрых советов. Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего дома, своего города. Р. Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение. Оценка достижений |
| 13 | Зарубежная литература | 8 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.  Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические ге­рои и их подвиги. Пересказ. Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Под­готовка сообщения о великом сказочнике. Оценка достижений |
|  | **Итого** | **136** |  |

**4КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование раздела/темы** | **Кол-во**  **часов** | **Содержание** |
| 1 | Летописи, былины, жития | 9 | Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси.  Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов.  А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге».  Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри».  Сергий Радонежский – святой земли русской. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.  Проект: «Создание календаря исторических событий» |
| 2 | Чудесный мир классики | 15 | П.П.Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. События литературной сказки. Герои сказки. Характеристика героя.  А.С.Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье…». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях…». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана.  М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.  Л.Н.Толстой «Детство». Характер главного героя  Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.  А.П.Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев |
| 3 | Поэтическая тетрадь | 9 | Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид…» «Как неожиданно и ярко…». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.  А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.  Е.А.Баратынский. А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями…»  Н.А.Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки…».  И.А.Бунин «Листопад». Картины осени. Сравнения, эпитеты |
| 4 | Литературные сказки | 10 | В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои. Составление плана сказки.  В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.  П.П.Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям.  С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям. Деление текста на части. Составление плана |
| 5 | Делу время – потехе час | 8 | Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени. В.Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического рассказа.  В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения |
| 6 | Страна детства | 7 | Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.  К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».  М.М.Зощенко «Ёлка». Герои произведения |
| 7 | Поэтическая тетрадь | 5 | В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская». С.А.Есенин «Бабушкины сказки». М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…» «Наши царства». Сравнение произведений М.Цветаевой разных лет |
| 8 | Природа и мы | 9 | Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.  А.И. Куприн «Барбос и Жулька».  М.М.Пришвин. «Выскочка». Е.И. Чарушин «Кабан». В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Проект: «Природа и мы» |
| 9 | Поэтическая тетрадь | 7 | Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Картины осени.Д.Б.Кедрин «Бабье лето». С.А.Клычков. Картины весны и лета в их произведениях.  Н.М.Рубцов «Сентябрь». С.А.Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества |
| 10 | Родина | 7 | И.С.Никитин «Русь». Образ Родины. С.Д.Дрожжин «Родине».А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске…»  Проект: «Они защищали Родину» |
| 11 | Страна фантазия | 6 | Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.  Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов |
| 12 | Зарубежная литература | 10 | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.  Г.Х.Андерсен «Русалочка».  М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.  СельмаЛагерлёф. В Назарете. Святое семейство. Иисус и Иуда |
| 13 | **Итого:** | **102** |  |

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и  воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

**Гражданско-патриотическое воспитание:**

— становление ценностного отношения к своей Родине  — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

**Духовно-нравственное воспитание:**

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

**Эстетическое воспитание:**

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

**Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**Трудовое воспитание:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологическое воспитание:**

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы **познавательные** универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

— определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

— формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

— сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и  связей между объектами (часть  — целое, причина  — следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

— выбирать источник получения информации;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

— соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение:*

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

— готовить небольшие публичные выступления;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

— корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в  стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**1 КЛАСС**

**ПРЕДМЕТНЫЕ:**

***Обучающиеся научатся:***

* воспринимать на слух различные виды текстов,
* осознавать цель чтения в соответствии с содержанием  шмуцтитула (я хочу прочитать стихотворения о буквах;  мне интересно узнать, какие писатели и поэты пишут веселые произведения для детей) под руководством учителя;
* читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;
* проявлять интерес к чтению различных книг на основе иллюстрации на обложке и представленной тематической выставке;
* различать понятие  «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок;
* принимать участие в коллективных беседах  по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов;
* уметь отвечать на вопросы «Почему автор дал своему произведению такое название?; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
* называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
* различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
* анализировать  с помощью учителя (о каком предмете идет речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;
* читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить  содержание произведения с пословицей и поговоркой.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

* осознавать цель чтения в соответствии с содержанием  шмуцтитула и собственным интересом к чтению;
* читать  целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать  настроение автора читаемого текста;
* ориентироваться в информационном аппарате учебной  книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной.
* просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению».
* осмыслять нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
* распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма.

**2 КЛАСС**

**ПРЕДМЕТНЫЕ:**

**Обучающиеся научатся:**

* + осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
  + читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
  + различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
  + читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
  + использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
  + ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно‑популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность; выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде);
  + использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактам и, опираясь на содержание текста; находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет1, определяющие отношение автора к герою, событию;
  + использовать различные формы интерпретации содержания текстов (формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык; пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, соотнося их с содержанием текста);
  + ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
  + передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного);
  + участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

* + воспринимать художественную литературу как вид искусства;
  + предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
  + выделять не только главную, но и избыточную информацию;
  + осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
  + определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;
  + отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;
  + оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение): с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
  + ·высказывать эстетическое и нравственно-этическое суждение и подтверждать высказанное суждение примерами из текста;
  + делать выписки из прочитанных текстов для дальнейшего практического использования.

**3 КЛАСС**

**ПРЕДМЕТНЫЕ:**

**Обучающиеся научатся:**

* + осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
  + читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
  + различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
  + читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
  + использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
  + ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно‑популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность; выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде);
  + использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактам и, опираясь на содержание текста; находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет1, определяющие отношение автора к герою, событию;
  + использовать различные формы интерпретации содержания текстов (формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык; пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, соотнося их с содержанием текста);
  + ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
  + передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного);
  + участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

* + воспринимать художественную литературу как вид искусства;
  + предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
  + выделять не только главную, но и избыточную информацию;
  + осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
  + определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;
  + отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;
  + оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение): с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
  + ·высказывать эстетическое и нравственно-этическое суждение и подтверждать высказанное суждение примерами из текста;
  + делать выписки из прочитанных текстов для дальнейшего практического использования.

**4 КЛАСС**

**ПРЕДМЕТНЫЕ:**

**Обучающиеся научатся:**

**Виды речевой и читательской деятельности**

* осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя
* читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
* ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
* просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;
* осмыслять нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
* распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
* соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

* осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
* употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.
* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные посмыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
* понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
* рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
* пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
* осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
* задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
* делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
* находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
* пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема раздела/ темы** | **Кол-во часов** | **Модуль «Школьный урок»** |
|  | ***Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте»*** | 90 |  |
| 1 | Добукварный период | 14 | 125 лет со дня рождения В.Л.Гончарова |
| 2 | Букварный период. | 55 | 200 лет со дня рождения Н.Н.Некрасова 165 лет со дня рождения И.И.Александрова. |
| 3 | Послебукварный период. | 21 |  |
|  | **Итого:** | **90** |  |
|  | ***Блок «Литературное чтение»*** | 40 |  |
| 1 | Вводный урок. | 1 |  |
| 2 | Жили-были буквы. | 7 |  |
| 3 | Сказки, загадки, небылицы | 8 |  |
| 4 | Апрель, апрель! Звенит капель | 5 |  |
| 5 | И в шутку и всерьез | 6 |  |
| 6 | Я и мои друзья. | 6 |  |
| 7 | О братьях наших меньших | 7 | День славянской письменности и культуры. |
|  | **Итого:** | **40** |  |

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема раздела/ темы** | **Кол-во часов** | **Модуль «Школьный урок»** |
| **1** | **Вводный урок по курсу литературное чтение** | **1** | День знаний |
| **2** | **Самое великое чудо на свете** | **4** |  |
| 2.1 | Что уже знаем и умеем | 2 |  |
| 2.2 | История книги  Проект « Успешное чтение» | 2 |  |
| **3** | **Устное народное творчество** | **18** |  |
| 3.1 | Пословицы и поговорки  Русские народные песни  Потешки и прибаутки  Считалки, небылицы  Загадки, пословицы, поговорки | 5 |  |
| 3.2 | Народные сказки | 9 |  |
| 3.3 | **Вн.чт.** русские народные песни, потешки, прибаутки, считалки , небылицы | 2 |  |
| 3.4 | Обобщение по разделу «Устное народное творчество» | 1 |  |
| 3.5 | Техника чтения | 1 |  |
| **4** | **Люблю природу русскую (Осень)** | **8** |  |
| 4.1 | Люблю природу русскую. Осень | 1 |  |
| 4.2 | Ф.Тютчев«Есть в осени первоначальной..», К. Бальмонт «Поспевает брусника…»  А. Плещеев « Осень наступила…», А. Фет «Ласточки пропали…»  А. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад….», С. Есенин «Закружилась листва золотая…», В. Брюсов «Сухие листья, сухие листья, …», И. Токмакова «Опустел скворечник - …» | 3 |  |
| 4.3 | В. Берестов «Хитрые грибы»  М. Пришвин « Осеннее утро»  Проект « Какие слова любят сказочники» | 2 |  |
| 4.4 | **Вн.чт.** Русские писатели и поэты об осени | 1 |  |
| 4.5 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень» | 1 |  |
| **5** | **Русские писатели** | **15** | 200-летие со дня рождения Н.А. Некрасова. |
| 5.1 | Что уже знаем и умеем | 1 |  |
| 5.2 | А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный…»  Стихи А. Пушкина  А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки  Проект « Образ кота в сказках» | 6 |  |
| 5.3 | И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука»  И.А. Крылов «Стрекоза и муравей» | 2 |  |
| 5.4 | Л.Н. Толстой «Котёнок»  Л.Н.Толстой «Филиппок» | 3 |  |
| 5.3 | **Вн.чт.** Сказки А. С. Пушкина»  **Вн.чт.**Любимые сказки русских писателей | 2 |  |
| 5.4 | Обобщение по разделу «Русские писатели» | 1 |  |
| **6** | **О братьях наших меньших** | **13** |  |
| 6.1 | Что уже знаем и умеем | 2 |  |
| 6.2 | И. Пивоварова «Жила – была собака…»  В. Берестов «Кошкин щенок»  М. Пришвин «Ребята и утята»  Е. Чарушин «Страшный рассказ»  Б. Житков «Храбрый утёнок»  В. Бианки «Музыкант»  В. Бианки «Сова» | 9 |  |
| 6.3 | **Вн.чт.** Стихи и рассказы о животных | 1 |  |
| 6.4 | Обобщение по разделу «О братьях наших меньших» | 1 |  |
| 7 | **Люблю природу русскую. Зима** | **10** |  |
| 7.1 | Что уже знаем и умеем | 1 |  |
| 7.2 | И. Бунин «Первый снег»,  К. Бальмонт «Снежинка», Я. Аким «Утром кот принёс на лапках…»  Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою…»  С. Есенин «Поёт зима – аукает…», «Берёза»  А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя…», «Зима!.. Крестьянин, тожерствуя,..» | 4 |  |
| 7.3 | Сказка «Два мороза»  С. В. Михалков «Новогодняя быль» | 2 |  |
| 7.4 | **Вн.чт.** Загадки и пословицы о зиме  **Вн.чт.** Стихи о зиме | 2 |  |
| 7.5 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима» | 1 |  |
| **8** | **Писатели детям** | **19** | Международный день дарения книг |
| 8.1 | Что уже знаем и умеем | 1 |  |
| 8.2 | К. И. Чуковский «Путаница»  К. И. Чуковский «Радость»  К. И. Чуковский «Федорино горе»  С. В. Михалков «Мой щенок»  А. Л. Барто «Верёвочка»  А. Л. Барто «Мы не заметили жука»  А. Л. Барто «Вовка – добрая душа»  Н. Н. Носов «Затейники»  Н. Н. Носов «Живая шляпа»  В. Осеева «Синие листья»  Н. Н. Носов «На горке» | 16 |  |
| 8.3 | **Вн.чт.** Писатели – детям | 2 |  |
| 8.4 | Обобщение по разделу «Писатели – детям» | 1 |  |
| **9** | **Я и мои друзья** | **13** | Всемирный день писателя |
| 9.1 | Что уже знаем и умеем | 1 |  |
| 9.2 | Ю. Ермолаев «Два пирожных»  В. Осеева «Волшебное слово»  В. Осеева «Хорошее»  В. Лунин «Я и Вовка»  Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду…», В. Берестов «За игрой»  В. Осеева «Почему?» | 8 |  |
| 9.3 | **Вн.чт.** Рассказы о дружбе | 2 |  |
| 9.4 | Обобщение по разделу «Я и мои друзья» | 1 |  |
| 9.5 | Техника чтения | 1 |  |
| **10** | **Люблю природу русскую. Весна** | **10** |  |
| 10.1 | Что уже знаем и умеем | 1 |  |
| 10.2 | Ф. Тютчев «Зима недаром злится, …», «Весенние воды»  А. Плещеев «На лугу», С. Дрожжин «Весеннее царство»  А. Блок «На лугу»  А. Плещеев «В бурю»  И. Бунин «Матери»  Е. Благинина «Посидим в тишине»  Э. Мошковская «Я маму мою обидел…»  С. Васильев «Белая берёза» | 7 |  |
| 10.3 | **Вн.чт.** Рассказы о маме и весне | 1 |  |
| 10.4 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна» | 1 |  |
| **11** | **И в шутку и всерьез** | **14** | День книг |
| 11.1 | Что уже знаем и умеем | 1 |  |
| 11.2 | А. Введенский «Учёный Петя»  Д. Хармс «\_Вы знаете?...»  Стихи И. Токмаковой «Плим», «В чудной стране»  Б. Заходер Песенки Винни – Пуха  Э. Успенский «Если был бы я девчонкой…»  Стихи Э. Успенского «Над нашей квартирой», «Память»  Э. Успенский «Чебурашка»,  В. Драгунский «Тайное становится явным»  Г. Остер «Будем знакомы» | 11 |  |
| 11.3 | **Вн.чт.** Весёлые рассказы | 2 |  |
| 11.4 | Обобщение по разделу «И в шутку и в серьёз» | 1 |  |
| **12** | **Литература зарубежных стран** | **10** |  |
| 12.1 | Что уже знаем и умеем | 1 |  |
| 12.2 | Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы»  Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк», немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети…» | 2 |  |
| 12.3 | Ш. Перро «Кот в сапогах»  Ш. Перро «Красная Шапочка»  Г. Х. Андерсен «Огниво» | 4 |  |
| 12.4 | **Вн.чт.** Сказки зарубежных писателей | 1 |  |
|  | Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»  Закрепление изученного | 1 |  |
| 12.5 | Техника чтения .Контрольная работа | 1 |  |
|  | **Итого:** | **136 часов** |  |

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема раздела/ темы** | **Кол-во часов** | **Модуль «Школьный урок»** |
| **1** | **Самое великое чудо на свете** | **2** | «День знаний» |
| **2** | **Устное народное творчество** | **14** |  |
| 2.1 | Русские народные песни  Докучные сказки  Народные промыслы. Дымковская игрушка. Хохлома | 3 |  |
| 2.2 | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» | 2 |  |
| 2.3 | Русская народная сказка «Иван –царевич и Серый волк» | 3 |  |
| 2.4 | Русская народная сказка «Сивка – бурка» | 2 |  |
| 2.5 | Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». Оценка достижений. | 1 |  |
| 2.6 | Проект «Сочиняем волшебную сказку». | 1 |  |
| 2.7 | **Вн. чт.**Л. Толстой «Царский сын и его товарищ» | 1 |  |
| 2.8 | Входная контрольная работа. Проверка техники чтения | 1 |  |
| **3** | **Поэтическая тетрадь 1** | **11** |  |
| 3.1 | Что уже знаем и умеем. В мире книг | 1 |  |
| 3.2 | Ф.И Тютчев. «Листья»  А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…»  И.С. Никитин «Встреча зимы»  И.З. Суриков «Детство»  И.З. Суриков «Зима»  Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором…» | 6 |  |
| 3.3 | **Вн. чт.**В. Жуковский «Птичка». Никитин «Зимняя ночь в деревне» | 1 |  |
| 3.4 | Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». Оценка достижений | 1 |  |
| 3.5 | Проект «Как научить читать стихи»  Проект «Путешествие в литературную страну» | 2 |  |
| **4** | **Великие русские писатели** | **25** |  |
| 4.1 | Что уже знаем и умеем. В мире книг | 1 |  |
| 4.2 | А.С. Пушкин. Сведение о жизни и творчестве поэта  А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…»,  А.С. Пушкин «В тот год, осенняя погода…»  А.С. Пушкин «Опрятней модного паркета»  А.С. Пушкин «Зимнее утро»  А.С. Пушкин «Зимний вечер» | 6 | «Международный день школьных библиотек» |
| 4.3 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди» | 5 | «День народного единства» |
| 4.4 | И. А. Крылов. Сведение о жизни и творчестве поэта  И. А. Крылов «Мартышка и очки»  И.А. Крылов «Ворона и Лисица» | 3 | «Международный день толерантности» |
| 4.5 | М.Ю. Лермонтов. Сведение о жизни и творчестве поэта  М.Ю. Лермонтов «Утес»  М.Ю. Лермонтов «Горные вершины…», «На севере диком стоит одиноко…». | 3 |  |
| 4.6 | Детство Л.Н. Толстого. О жизни и творчестве писателя  Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»  Л.Н. Толстой «Акула»  Л.Н. Толстой «Прыжок» | 5 | «День матери в России» |
| 4.7 | Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». Оценка достижений | 1 |  |
| 4.8 | Проект «Поэзия о временах года» или «Отзыв о понравившейся книге» | 1 |  |
| **5** | **Литературные сказки** | **12** | «200- летие со дня рождения Н.А. Некрасова» |
| 5.1 | Что уже знаем и умеем. В мире книг | 1 |  |
| 5.2 | Д.Н. Мамин- Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» | 2 |  |
| 5.3 | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович» | 2 |  |
| 5.4 | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница» | 2 |  |
| 5.5 | **Вн. чт.** В. Ф. Одоевский «Бедный»  **Вн. чт.**С. Козлов «Как ёжик ходил встречать рассвет» | 2 |  |
| 5.6 | Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Оценка достижений | 1 |  |
| 5.7 | Проект «Литературные и народные сказки» | 1 |  |
| 5.8 | Контрольная работа. Проверка техники чтения за I полугодие | 1 |  |
| **6** | **Были-небылицы** | **13** |  |
| 6.1 | Что уже знаем и умеем. В мире книг | 1 |  |
| 6.2 | Горький М. «Случай с Евсейкой» | 2 |  |
| 6.3 | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» | 3 |  |
| 6.4 | Поговорим о самом главном. Что побеждает? (Притча) | 1 |  |
| 6.5 | А.И. Куприн «Слон» | 3 |  |
| 6.6 | Обобщающий урок по разделу «Были - небылицы». Оценка достижений | 1 |  |
| 6.7 | **Вн. чт.** Небылицы | 1 |  |
| 6.8 | Проект «Сказка и рассказ» | 1 |  |
| **7** | **Поэтическая тетрадь 2** | **11** |  |
| 7.1 | Что уже знаем и умеем. В мире книг | 1 |  |
| **7**.2 | С. Чёрный «Воробей»  С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка…»  С. Черный «Слон» | 3 |  |
| **7.**3 | А.А. Блок «Сны»  А.А. Блок «Ворона»  М.М. Пришвин «Моя Родина»  С.А. Есенин «Черёмуха» | 4 |  |
| 7.4 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Оценка достижений | 1 |  |
| 7.5 | **Вн. чт.**С. Чёрный «Перед ужином», «Про Катюшу» | 1 |  |
| 7.6 | Проект «Олицетворение и сравнение в произведениях» | 1 |  |
| **8** | **Люби живое** | **13** |  |
| 8.1 | Что уже знаем и умеем. В мире книг | 1 | «День защитников отечества» |
| 8.2 | И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек» | 2 |  |
| 8.3 | В.И. Белов «Малька провинилась»  В.И. Белов «Ещё про Мальку»  В.Ю. Драгунский «Он живой и светится»  В.П. Астафьев «Капалуха» | 4 |  |
| 8.4 | Б.С. Житков «Про обезьянку» | 3 |  |
| 8.5 | Обобщающий урок по разделу «Люби всё живое»  Оценка достижений | 1 |  |
| 8.6 | **Вн. чт.**Б. Житков «Гармонь», «Разиня» | 1 |  |
| 8.7 | Проект «Мой любимец» | 1 |  |
| **9** | **Поэтическая тетрадь 3** | **13** |  |
| 9.1 | Что уже знаем и умеем. В мире книг | 1 |  |
| 9.2 | С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной…»  А.Л. Барто «Разлука»  С. В. Михалков «Если»  М. Дружинина «Мамочка-мамуля…»  Бокова Т. «Родина слово большое, большое…»  Е.А. Благинина «Кукушка»  Е.А. Благинина «Котёнок» | 9 |  |
| 9.3 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 3». Оценка достижений | 1 |  |
| 9.4 | **Вн. чт**. В. Маяковский «Сказка о Пете, толстом ребёнке, и о Симе, который тонкий» | 1 |  |
| 9.5 | Проект «Создаём сборник стихов» | 1 |  |
| **10** | **Собирай по ягодке - наберёшь кузовок** | **14** |  |
| 10.1 | Что уже знаем и умеем. В мире книг | 1 |  |
| 10.2 | Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»  М.М. Зощенко «Золотые слова»  М.М. Зощенко «Великие путешественники»  Н.Н. Носов «Федина задача»А.П. Платонов «Цветок на земле»  Н.Н. Носов «Телефон» | 10 |  |
| 10.3 | Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – соберёшь кузовок». Оценка достижений | 1 | «День победы советского народа в ВОВ» |
| 10.4 | **Вн. чт.**А. Платонов «Разноцветная бабочка» | 1 |  |
| 10.5 | Проект «Главный герой произведения и автор» | 1 |  |
| **11** | **Зарубежная литература** | **8** |  |
| 11.1 | Что уже знаем и умеем. В мире книг | 1 | «Международный день семьи» |
| 11.2 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок» | 3 |  |
| 11.3 | Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература» | 1 |  |
| 11.4 | **Вн. чт.**Древнегреческий миф «Храбрый Персей» | 1 |  |
| 11.5 | Проект «Мой читательский маршрут. От чтения к учению» | 1 |  |
|  |  |  |  |
| 11.6 | Контрольная работа. Проверка техники чтения за II полугодие | 1 |  |
|  | **Итого:** | **136** |  |

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема раздела/ темы** | **Кол-во часов** | **Модуль «Школьный урок»** |
| **1** | **Летописи, былины, жития** | 9 |  |
| 1.1 | Знакомство с учебником. Внеклассное чтение. Самые интересные книги прочитанные летом. Былины.  Поэтический текст былины « Ильины три поездочки» Поэтический текст былины в пересказе И. Карнауховой | 3 | **День Знаний** |
| 1.2 | Из летописи « И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда» А.С. Пушкина « Песнь о вещем Олеге»  Из летописи « И вспомнил Олег коня своего» | 2 |  |
| 1.3 | Сергий Радонежский – святой земли Русской. Житие Сергия Радонежского | 2 |  |
| 1.4 | Обобщающий урок – игра « Летописи, былины, сказания, жития». | 1 |  |
| 1.5 | Проект « Создание календаря исторических событий». | 1 |  |
| **2** | **Чудесный мир классики** | 17 |  |
| 2.1 | Герой былины – защитник Русского государства. Репродукция | 1 |  |
| 2.2 | Поговорим о главном. Современные герои России репродукция картины А.Бубнова | 1 |  |
| 2.3 | Входная проверка техники чтения | 1 |  |
| 2.4 | А. С. Пушкин « Няне»  А. С. Пушкин « Туча», « Унылая пора! Очей очарованье!.. | 2 |  |
| 2.5 | А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев | 2 |  |
| 2.6 | М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб»  Сравнение мотивов русской и турецкой сказок. Характеристика героев | 3 |  |
| 2.7 | Жизнь и творчество Л.Н. Толстого  Л. Н. Толстой « Детство»  Л. Н. Толстой « Ивины ». | 2 |  |
| 2.8 | А. П. Чехов « Мальчики»  А. П. Чехов « Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени | 2 |  |
| 2.9 | « Чудесный мир классики» Оценка достижений Конкурс эрудитов.  К.Ушинский «Четыре желания» | 2 | **Международный день школьных библиотек** |
| 2.0 | Внеклассное чтение. Сказки А.С.Пушкина | 1 |  |
| **3** | **Поэтическая тетрадь № 1** | 9 |  |
| 3.1 | Ф. И. Тютчев « Еще земли печален вид..», « Как неожиданно и ярко…»  А.А. Фет « Весенний дождь», « Бабочки»  Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...»  Ритм стихотворения  И. С. Никитин « В синем небе плывут над полями…»  Н. А. Некрасов « Саша»  И. А. Бунин « Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина | 7 | **200-летие со дня рождения Н.А.Некрасова** |
| 3.2 | Оценка достижений | 1 |  |
| 3.3 | Внеклассное чтение Ф.И. Тютчев«Еще земли печален вид., «Как неожиданно и ярко…» Поэтическая тетрадь № 1» | 1 |  |
| **4** | **Литературные сказки** | **12** |  |
| 4.1 | В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке». Составление плана сказки. | 5 |  |
| 4.2 | П.П. Бажов « Серебряное копытце». Герои художественного произведения | 2 |  |
| 4.3 | С.Т. Аксаков « Аленький цветочек» Герои художественного произведения | 4 | **День Конституции Российской Федерации** |
| 4.4 | Оценка достижений.  Контрольная работа за 1 полугодие | 1 |  |
| **5** | **Делу время – потехе час** | **7** |  |
| 5.1 | Знакомство с названием раздела. Е. Л. Шварц  « Сказка о потерянном времени»  Е. Л. Шварц « Сказка о потерянном времени»  В. Ю. Драгунский « Что любит Мишка» В. Ю. Драгунский « Главные реки» | 3 |  |
| 5.2 | В. В. Голявкин « Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка | 2 |  |
| 5.3 | Оценка достижений. Внеклассное чтение: сказки любимых писателей | 1 |  |
| 5.4 | Обобщающий урок « Делу время – потехе час» | 1 |  |
| **6** | **Страна детства** | 7 |  |
| 6.1 | Знакомство с названием раздела. Б.С. Житков « Как я ловил человечков». | 2 |  |
| 6.2 | К. Г. Паустовский « Корзина с еловыми шишками»  Музыкальное сопровождение произведения | 2 |  |
| 6.3 | М.М. Зощенко  « Ёлка» | 2 |  |
| 6.4 | Обобщающий урок  « Страна детства» М. И. Цветаева « Бежит тропинка с бугорка», « Наши царства» | 1 |  |
| 7 | **Поэтическая тетрадь № 2** | **3** |  |
| 7.1 | С. А. Есенин «бабушкины сказки»  Д. Мамин-Сибиряк «Приемыш»  С. А. Есенин « Лебедушка» | 3 |  |
| **8** | **Природа и мы** | 11 |  |
| 8.1 | М.М. Пришвин «Выскочка» | 2 |  |
| 8.2 | А. И. Куприн « Барбос и Жулька» | 2 |  |
| 8.3 | Книги о природе. | 3 | **День защитника Отечества** |
| 8.4 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа | 2 |  |
| 8.5 | Обобщающий урок – конкурс « Природа и мы» | 1 |  |
| 8.6 | Проект « Природа и мы». Оценка достижений | 1 |  |
| **9** | **Поэтическая тетрадь № 3** | 5 |  |
| 9.1 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.  К .Ушинский Наше Отечество  С.А. Клычков « Весна в лесу»  Д. Б. Кедрин « Бабье лето»  Н.М. Рубцов « Лебедушка»  Ф.Тютчев « Гроза» | 3 |  |
| 9.2 | Обобщающий урок – конкурс « Поэзии прекрасные страницы» | 1 |  |
| 9.3 | Оценка достижений | 1 |  |
| **10** | **Родина** | 7 |  |
|  | И.С. Никитин « Русь». Образ Родины в поэтическом тексте  С.Д. Дрожжин « Родине».  А.В. Жигулин « О, Родина! В неярком блеске…» | 2 |  |
|  | Обобщающий урок « Родина» | 1 |  |
|  | Внеклассное чтение « Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!»  Оценка достижений | 1 |  |
|  | Проект « Они защищали Родину» | 1 |  |
| **11** | **Страна фантазия** | **6** |  |
| 11.1 | Е. С. Велтистов « Приключение Электроника» | 2 |  |
| 11.2 | К. Булычев « Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра | 2 |  |
| 11.3 | Путешествие по стране Фантазии  Оценка достижений | 2 |  |
| **12** | **Зарубежная литература** | **12** |  |
| 12.1 | Дж. Свифт « Путешествие Гулливера». | 2 |  |
| 12.2 | Г. Х. Андерсен « Русалочка». Авторская сказка | 4 |  |
| 12.3 | М. Твен « Приключения Тома Сойера» Сравнение героев, их поступки | 3 | Международный день семьи |
| 12.4 | Контроль техники чтения | 1 |  |
| 12.5 | Контрольная работа за 2 полугодие | 1 |  |
| 12.6 | Обобщение по разделу « Зарубежная литература» | 1 |  |
|  | **Итого:** | **102** |  |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата** | | | **Раздел, тема урока** | **Кол-во часов** | **ЭО с использованием ДОТ**  **Учи.ру(**[**https://lp.uchi.ru/distant-uchi**](https://lp.uchi.ru/distant-uchi)**).** | **Домашнее задание (1-й кл. без заданий)** |
| **план** | | **факт** |
| **Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте» 93 часа** | | | | | | | |
|  | | | | **Добукварный период** | **20 ч** |  |  |
|  | 01.09 | 01.09 | | «Азбука» – первая учебная книга. ***День Знаний.*** | 1 ч | Презентация «День Знаний» |  |
|  | 03.09 | 03.09 | | Речь устная и письменная. Предложение. | 1 ч |  |  |
|  | 06.09 | 06.09 | | Слово и предложение. | 1 ч |  |  |
|  | 07.09 | 07.09 | | Слог. | 1 ч |  |  |
|  | 08.09 | 08.09 | | Ударение. Ударный слог. | 1 ч |  |  |
|  | 10.09 | 10.09 | | Звуки в окружающем мире и в речи. | 1 ч | Презентация «Звуки в нашей жизни» |  |
|  | 13.09 | 13.09 | | Звуки в словах.***125 лет со дня рождения В.Л. Гончарова*** | 1 ч | Презентация «В.Л.Гончаров» |  |
|  | 14.09 | 14.09 | | Слог-слияние. | 1 ч |  |  |
|  | 15.09 | 15.09 | | Повторение и обобщение пройденного материала. | 1 ч | Работа на платформе Учи.ру(https://lp.uchi.ru/distant-uchi). |  |
|  | 17.09 | 17.09 | | Гласный звук а, буквы*А, а.* | 1 ч |  |  |
|  | 20.09 | 20.09 | | Гласный звук а, буквы*А, а.* | 1 ч |  |  |
|  | 21.09 | 21.09 | | Гласный звук а, буквы*А, а.* | 1 ч |  |  |
|  | 22.09 | 22.09 | | Гласный звук о, буквы*О, о.* | 1 ч |  |  |
|  | 24.09 | 24.09 | | Гласный звук о, буквы*О, о.* | 1 ч |  |  |
|  | 27.09 | 27.09 | | Гласный звук и, буквы*И, и.* | 1 ч |  |  |
|  | 28.09 | 28.09 | | Гласный звук и, буквы*И, и.* | 1 ч |  |  |
|  | 29.09 | 29.09 | | Гласный звук ы, буква *ы*. | 1 ч |  |  |
|  | 01.10 | 01.10 | | Гласный звук у, буквы*У, у.* | 1 ч |  |  |
|  | 04.10 | 04.10 | | Гласный звук у, буквы*У, у.* | 1 ч |  |  |
|  | 05.10 | 05.10 | | Согласные звуки н, н’, буквы *Н, н.* | 1 ч |  |  |
|  | | | | **Букварный период** | **58ч** |  |  |
|  | 06.10 | 06.10 | | Согласные звуки н, н’, буквы *Н, н.* | 1 ч |  |  |
|  | 08.10 | 08.10 | | Согласные звуки с, с’, буквы*С, с.* | 1 ч |  |  |
|  | 11.10 | 11.10 | | Согласные звуки с, с’, буквы*С, с.* | 1 ч |  |  |
|  | 12.10 | 12.10 | | Согласные звуки к, к’, буквы*К, к.* | 1 ч |  |  |
|  | 13.10 | 13.10 | | Согласные звуки к, к’, буквы*К, к.* | 1 ч |  |  |
|  | 15.10 | 15.10 | | Согласные звуки т, т′, буквы*Т, т.* | 1 ч |  |  |
|  | 18.10 | 18.10 | | Согласные звуки т, т′, буквы*Т, т.* | 1 ч |  |  |
|  | 19.10 | 19.10 | | Согласные звуки л, л’, буквы *Л, л.* | 1 ч |  |  |
|  | 20.10 | 20.10 | | Согласные звуки л, л′, буквы *Л, л.* | 1 ч |  |  |
|  | 22.10 | 22.10 | | Согласные звуки р, р’, буквы *Р, р* | 1 ч |  |  |
|  | 25.10 | 25.10 | | Согласные звуки р, р’, буквы *Р, р.* Рябина – дерево кормилица. | 1 ч | Презентация |  |
|  | 26.10 | 26.10 | | Согласные звуки в, в’, буквы*В, в* | 1 ч |  |  |
|  | 27.10 | 27.10 | | Согласные звуки в, в’, буквы*В, в* | 1 ч |  |  |
|  | 29.10 | 08.11 | | Гласные буквы Е, е. | 1 ч |  |  |
|  | 08.11 | Гласные буквы Е, е. | 1 ч |  |  |
|  | 09.11 |  | | Согласные звуки п, п’, буквы *П, п*. | 1 ч |  |  |
|  | 10.11 |  | | Согласные звуки п, п’, буквы *П, п*. | 1 ч |  |  |
|  | 12.11 |  | | Согласные звуки м, м’, буквы *М, м.* | 1 ч |  |  |
|  | 15.11 |  | | Согласные звуки м, м’, буквы *М, м.* | 1 ч |  |  |
|  | 16.11 |  | | Согласные звуки з, з’, буквы *З, з.* | 1 ч |  |  |
|  | 17.11 |  | | Согласные звуки з, з’, буквы *З, з.* | 1 ч |  |  |
|  | 19.11 |  | | Согласные звуки б, б’, буквы*Б, б.* | 1 ч |  |  |
|  | 22.11 |  | | Согласные звуки [б], [б’], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. | 1 ч | Работа на платформе Учи.ру(https://lp.uchi.ru/distant-uchi). |  |
|  | 23.11 |  | | Согласные звуки д, д’, буквы*Д, д.* | 1 ч |  |  |
|  | 24.11 |  | | Согласные звуки д, д’, буквы*Д, д.* Сопоставление слогов и слов с буквами д и т. | 1 ч | Работа на платформе Учи.ру(https://lp.uchi.ru/distant-uchi). |  |
|  | 26.11 |  | | Гласные буквы Я, я. | 1 ч |  |  |
|  | 29.11 |  | | Гласные буквы Я, я. | 1 ч |  |  |
|  | 30.11 |  | | Согласные звуки г, г’, буквы *Г, г.* | 1 ч |  |  |
|  | 01.12 |  | | Согласные звуки г, г’, буквы *Г, г.* Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. | 1 ч | Работа на платформе Учи.ру(https://lp.uchi.ru/distant-uchi). |  |
|  | 03.12 |  | | Мягкий согласный звук ч’, буквы *Ч, ч*. | 1 ч |  |  |
|  | 06.12 |  | | Мягкий согласный звук ч’, буквы *Ч, ч*. | 1 ч |  |  |
|  | 07.12 |  | | Буква *ь* – показатель мягкости предшествующих согласных звуков. | 1 ч |  |  |
|  | 08.12 |  | | Буква *ь* – показатель мягкости предшествующих согласных звуков. | 1 ч |  |  |
|  | 10.12 |  | | Твёрдый согласный звук ш, буквы *Ш, ш.* Сочетание *ши*. ***200 лет со дня рождения Николая Некрасова.*** | 1 ч | Презентация Николай Некрасов» |  |
|  | 13.12 |  | | Твёрдый согласный звук ш, буквы *Ш, ш.* Сочетание *ши*. | 1 ч |  |  |
|  | 14.12 |  | | Твёрдый согласный звук ж, буквы*Ж, ж*. | 1 ч |  |  |
|  | 15.12 |  | | Твёрдый согласный звук ж, буквы*Ж, ж*. Сопоставление звуков ж и ш. | 1 ч | Работа на платформе Учи.ру(https://lp.uchi.ru/distant-uchi). |  |
|  | 17.12 |  | | Гласные буквы*Ё, ё.* | 1 ч |  |  |
|  | 20.12 |  | | Гласные буквы*Ё, ё.* | 1 ч |  |  |
|  | 21.12 |  | | Звук j’, буквы *Й, й.* | 1 ч |  |  |
|  | 22.12 |  | | Звук j’, буквы *Й, й.* | 1 ч |  |  |
|  | 24.12 |  | | Согласные звуки х, х’, буквы *Х, х.****165 лет со дня рождения И.И. Александрова*** | 1 ч | Презентация «И.И.Александров» |  |
|  | 27.12 |  | | Согласные звуки х, х’, буквы *Х, х.* | 1 ч |  |  |
|  | 28.12 |  | | Согласные звуки х, х’, буквы *Х, х.* | 1 ч |  |  |
|  | 10.01 |  | | Гласные буквы *Ю, ю.* | 1 ч |  |  |
|  | 11.01 |  | | Гласные буквы *Ю, ю.* | 1 ч |  |  |
|  | 12.01 |  | | Твёрдый согласный звук ц, буквы *Ц, ц.* | 1 ч |  |  |
|  | 14.01 |  | | Твёрдый согласный звук ц, буквы *Ц, ц.* | 1 ч |  |  |
|  | 17.01 |  | | Гласный звук э, буквы*Э, э*. | 1 ч |  |  |
|  | 18.01 |  | | Гласный звук э, буквы*Э, э*. | 1 ч |  |  |
|  | 19.01 |  | | Мягкий глухой согласный звук щ’. Буквы *Щ, щ.* | 1 ч |  |  |
|  | 21.01 |  | | Мягкий глухой согласный звук щ’. Буквы *Щ, щ.* | 1 ч |  |  |
|  | 24.01 |  | | Мягкий глухой согласный звук щ’. Буквы *Щ, щ.* | 1 ч |  |  |
|  | 25.01 |  | | Согласные звуки ф, ф’, буквы *Ф, ф.* | 1 ч |  |  |
|  | 26.01 |  | | Согласные звуки ф, ф’, буквы *Ф, ф.* | 1 ч |  |  |
|  | 28.01 |  | | Мягкий и твёрдый разделительные знаки. | 1 ч |  |  |
|  | 31.01 |  | | Мягкий и твёрдый разделительные знаки. | 1 ч |  |  |
|  | 01.02 |  | | Русский алфавит. | 1 ч | Презентация «Русский алфавит» |  |
|  | | | | **Послебукварный период** | **15 ч** |  |  |
|  | 02.02 |  | | Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву "р"». Герои произведения. Чтение по ролям. | 1 ч | Презентация «Е.Чарушин» |  |
|  | 04.02 |  | | Одна у человека мать – одна и родина. К. Ушинский «Наше Отечество». | 1 ч | Презентация «К.Ушинский» |  |
|  | 14.02 |  | | История славянской азбуки. В. Крупин | 1 ч | Презентация «История славянской азбуки» |  |
|  | 15.02 |  | | В. Крупин «Первый букварь». | 1 ч |  |  |
|  | 16.02 |  | | А.С. Пушкин «Сказки». Выставка книг. | 1 ч | Презентация «А.С.Пушкин» |  |
|  | 18.02 |  | | Л.Н. Толстой «Рассказы для детей». Нравственный смысл поступка. | 1 ч | Презентация «Л.Н.Толстой» |  |
|  | 21.02 |  | | К.Д. Ушинский «Рассказы для детей». Поучительные рассказы для детей. | 1 ч |  |  |
|  | 22.02 |  | | К.И. Чуковский «Телефон». Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей. | 1 ч | Презентация «К.И.Чуковский» |  |
|  | 25.02 |  | | К.И. Чуковский. «Путаница», «Небылица». | 1 ч |  |  |
|  | 28.02 |  | | В.В. Бианки «Первая охота». | 1 ч | Презентация «В.В.Бианки» |  |
|  | 01.03 |  | | С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два». | 1 ч | Презентация «С.Я.Маршак» |  |
|  | 02.03 |  | | М.М. Пришвин «Предмайское утро». | 1 ч | Презентация «М.М.Пришвин» |  |
|  | 04.03 |  | | Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева. | 1 ч | Презентация «А.Л.Барто, В.Осеева» |  |
|  | 09.03 |  | | Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова. «Песенка-азбука». | 1 ч | Презентация «Б.Заходер, В.Берестов» |  |
|  | 11.03 |  | | Проект «Живая Азбука». | 1 ч |  |  |
| **Блок «Литературное чтение» 37 часов** | | | | | | | |
|  | | | | **Введение** | **1 ч** |  |  |
|  | 14.03 |  | | Знакомство с учебником по литературному чте­нию. | 1 ч |  |  |
|  | | | | **«Жили-были буквы»** | **5 ч** |  |  |
|  | 15.03 |  | | Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. | 1 ч | Презентация «В.Данько, С.Чёрный» |  |
|  | 16.03 |  | | Литературные сказки И. Токмаковой, Ф. Кривина. | 1 ч | Презентация «И.Токмакова, Ф.Кривин» |  |
|  | 18.03 |  | | Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. | 1 ч | Презентация «Г.Сапгир, М.Бородицкая, И.Гамазкова, Е.Григорьева» |  |
|  | 28.03 |  | | Творческая работа: волшебные превращения. | 1 ч | Работа на платформе Учи.ру(https://lp.uchi.ru/distant-uchi). |  |
|  | 29.03 |  | | Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы – герои сказок». | 1 ч | Представление проектов. |  |
|  | | | | **Сказки, загадки, небылицы** | **8 ч** |  |  |
|  | 30.03 |  | | Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». | 1 ч |  |  |
|  | 01.04 |  | | Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. | 1 ч |  |  |
|  | 04.04 |  | | Песенки. Русские народные песенки. Англий­ские народные песенки. | 1 ч | Работа на платформе Учи.ру(https://lp.uchi.ru/distant-uchi). |  |
|  | 05.04 |  | | Потешки. Герои потешки. | 1 ч |  |  |
|  | 06.04 |  | | Небылицы. Сочинение небылиц. | 1 ч |  |  |
|  | 08.04 |  | | Сказки А.С. Пушкина. | 1 ч |  |  |
|  | 11.04 |  | | Русская народная сказка «Петух и собака». | 1 ч |  |  |
|  | 12.04 |  | | Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. **Проверка техники чтения.** | 1 ч |  |  |
|  | | | | **Апрель, апрель. 3венит капель!** | **4 ч** |  |  |
|  | 13.04 |  | | Лирические стихотворения А. Майкова, А. Пле­щеева,Т. Белозёрова, С. Маршака. | 1 ч | Презентация «А.Майков, А.Плещеев, Т.Белозёрова» |  |
|  | 15.04 |  | | Литературная загадка. Сочинение загадок. Проект «Составляем сборник загадок». | 1 ч | Работа на платформе Учи.ру(https://lp.uchi.ru/distant-uchi). |  |
|  | 18.04 |  | | Чтение стихотворений наизусть. | 1 ч |  |  |
|  | 19.04 |  | | Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение. | 1 ч | Работа на платформе Учи.ру(https://lp.uchi.ru/distant-uchi). |  |
|  | | | | **И в шутку и всерьёз** | **6 ч** |  |  |
|  | 20.04 |  | | Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова. | 1 ч |  |  |
|  | 22.04 |  | | Юмористические рассказы для детей Я. Тайца,  Н. Артюховой. | 1 ч |  |  |
|  | 25.04 |  | | Весёлые стихи для детей К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева. | 1 ч | Презентация «О.Дриз» |  |
|  | 26.04 |  | | Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, К. Чуковского, И. Пивоварова,О. Григорьева, Т. Собакина. | 1 ч |  |  |
|  | 27.04 |  | | Юмористические рассказы для детей М. Пляцковского. | 1 ч |  |  |
|  | 29.04 |  | | Чтение по ролям. Заучивание наизусть. | 1 ч |  |  |
|  | | | | **Я и мои друзья** | **6 ч** |  |  |
|  | 03.05 |  | | Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского | 1 ч |  |  |
|  | 04.05 |  | | Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. | 1 ч |  |  |
|  | 06.05 |  | | Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа,  В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. | 1 ч |  |  |
|  | 10.05 |  | | Проект «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса. | 1 ч | Работа на платформе Учи.ру(https://lp.uchi.ru/distant-uchi). |  |
|  | 11.05 |  | | Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Я. Акима, Ю. Энтина. | 1 ч |  |  |
|  | 13.05 |  | | **Проверка техники чтения.** | 1 ч | Работа на платформе Учи.ру(https://lp.uchi.ru/distant-uchi). |  |
|  | | | | **О братьях наших меньших** | **7 ч** |  |  |
|  | 16.05 |  | | Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. | 1 ч |  |  |
|  | 17.05 |  | | Рассказы В. Осеевой. Музеи Тульской области | 1 ч |  |  |
|  | 18.05 |  | | Рассказы В. Осеевой. Музеи Тульской области | 1 ч |  |  |
|  | 20.05 |  | | Стихи о животных Г. Сапгира, И. Токмаковой, М. Пляцковского | 1 ч |  |  |
|  | 23.05 |  | | Стихи о животных Г. Сапгира, И. Токмаковой, М. Пляцковского | 1 ч | Работа на платформе Учи.ру(https://lp.uchi.ru/distant-uchi). |  |
|  | 24.05 |  | | Сказки-несказки Д. Хармса, В. Берестова, Н. Сладкова.***День славянской письменности и культуры.*** | 1 ч |  |  |
|  | 25.05 |  | | Сказки-несказки Д. Хармса, В. Берестова, Н. Сладкова. | 1 ч |  |  |
| **Итого: 130 часов** | | | | | | | |