**ПРИМЕНЕНИЕ ИЗОТЕРАПИИ В ПРОФИЛАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ В УСЛОВИЯХ РЦ**

**Изотерапия** – терапия изобразительным творчеством, в первую очередь, рисованием, которая используется в качестве инструмента для обеспечения эмоционального благополучия и психолого-педагогической поддержки детей с ОВЗ.

В настоящее время под действием факторов окружающей среды и образа жизни, увеличивается количество детей с отклонениями в развитии. Поэтому основным моментом современной системы образования является применение здоровьесберегающих технологий.

Для детей с ОВЗ характерны: повышенная зависимость от окружающих, агрессивность, конфликтность, высокая тревожность, неадекватная самооценка. Отмечаются и нарушения в эмоционально-волевой сфере в виде слабой эмоциональной устойчивости, нарушений самоконтроля во всех видах деятельности, частая смена настроения.

Главная задача воспитателя – помочь им познавать окружающий мир, научить «добротворчеству», ведь творчество актуальная потребность детства, соприкасаясь с которым ребенок может получить понимание и счастье.

Для того чтобы занятия с детьми с ОВЗ были успешными и интересными, необходимо соблюдать несколько условий при подборе техник и приемов.

Во-первых, изобразительные техники и способы должны быть нетрадиционными. Занятия рисованием не должны ограничиваться только бумагой, кисточками и красками.

Во-вторых, техники и приемы должны подбираться по принципу простоты. Ребенок не должен испытывать трудности при создании изображения, ему должно быть приятно и интересно.

В-третьих, выбор изобразительных техник и материала индивидуален. Не все техники приемлемы для детей с ОВЗ. Например, воспитанники с интеллектуальными нарушениями не могут выполнять задания в абстрактной манере, так как имеют конкретное мышление. Им обязательно нужно показать способы действия с материалом.

Для занятий с воспитанниками с ОВЗ воспитатель активно применяет следующие техники изотерапии.

**Техника «Марания»**. В буквальном понимании «марать» - значит «пачкать». Это спонтанные рисунки, которые выполнены в абстрактной манере. В них нет четкого изображения, отсутствует сюжет, здесь сочетаются цветовые пятна и отвлеченные формы, выполненные акварелью или гуашью. Изображениям можно придать в привлекательную для детей форму: разнообразными пятнами, линиями, брызгами создавать явления природы, города, сказочных существ.

Данный приём эффективен в работе по коррекции агрессивности и гиперактивности у детей. В результате уходят напряжение и страх.

**Техника «Штриховка, каракули» -** это хаотичное или ритмичное нанесение тонких линий на поверхность бумаги, которое создается с помощью карандашей или мелков. Штриховки и каракули помогают расшевелить ребенка, снимают напряжение перед рисованием. Штриховки просты в исполнении, занимают непродолжительное время, потому уместны в начале занятия.

**Техника «Монотипия»** - это техника «уникального отпечатка», при которой гладкую поверхность или лист бумаги покрывают краской, а потом делают с нее отпечаток на листе.

Это занятие развивает у детей воображение, фантазию и творческие способности.

Как вариант монотипии – **техника «Кляксография».**Чистый лист сгибается пополам, затем нужно развернуть его и нанести на одну из сторон бумаги пятно или конкретное изображение, затем вновь согнуть лист бумаги и аккуратно, плотно разгладить его ладонью. Раскрываем этот сложенный лист бумаги и что мы видим??? Интересные симметричные изображения.

Кляксография - это отличный способ, позволяющий детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, он развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

**Рисование по мокрому листу.** Альбомный лист смачивают толстой кисточкой для рисования или губкой.Рисуют по мокрому листу легкими прикосновениями кисточки. При касании кисточкой с краской к мокрому листу, краска должна растекаться примерно на 1-2 сантиметра в диаметре вокруг кисточки.

Такой способ работы позволяет получить легкие, прозрачные цвета с мягкими переходами. Рисовать по мокрому листу можно все, что подскажет фантазия ребенка. Когда лист немного подсохнет можно дорисовать небольшой сюжет.

Данная техника способствует снятию напряжения, гармонизации эмоционального состояния.

**Рисование пальцами, ладошками,** ценность которого заключается в свободе от двигательных ограничений; от культурного влияния; от социального давления. Рисование пальцами, ладонями – это разрешённая игра с «грязью», в ходе которой деструктивные импульсы и действия выражаются в социально приемлемой форме.

Такое рисование служит профилактикой и коррекцией тревожности, социальных страхов, подавленности.

Изотерапия является мощным и эффективным средством в образовательной среде. Она позволяет детям с ОВЗ самовыразиться, улучшает их эмоциональный настрой, снижает эмоциональное напряжение, агрессивность, тревожность.

Использование изобразительной деятельности как средства коррекции недостатков эмоционально-личностной сферы дает положительный результат и динамику в развитии детей с ОВЗ.

Литература:

1. Бережная, М.С. Арттерапия как метод социокультурной адаптации личности / М.С. Бережная // http://www.art-education.ru/AE-magasine/new- magasine-1-2006.htm (26.01.2009)
2. Борисова Е. «Развиваем творческие способности старших дошкольников в рисовании». // Дошкольное воспитание. – 2008. – №2. – с.2.Карабанова О. А. Игра и коррекция психического развития ребёнка. – М: Рос. пед. агенство.
3. Вартапетова Г.М., Гребенникова И.Н., Прохорова А.В., Кирякина Л.И. Новые подходы к коррекционной работе с детьми с нарушением речи и опорно-двигательного аппарата в процессе подготовки к школе. -Новосибирск: Изд-во НИПКиПРО, 2005. - 118 с.
4. Грабенко Т.Н., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры. Методическое пособие для педагогов, психологов и родителей. - Спб.: Изд-во: Детство-Пресс, 2004. -64 с.
5. Гусейнова А.А., Левченко И.Ю., Приходько О.Г. Детский церебральный паралич: Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками. - М.: Книголюб, 2008. - 176 с.
6. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Путь к волшебству. - Спб.: Златоуст, 1998 - 355 с.
7. Казакова Р. Г., Сайганова Т. И., Седова Е. М. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий». – М.: «ТЦ Сфера», 2006.
8. Киселева, М.В. Арттерапия в работе с детьми: руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми / М.В. Киселева. – СПб.: Речь, 2007. – 160 с.